

المختزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهذ اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد الحادي عشر  
المحتوى:  
رجز: ع. ل.

المختزانة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجز لمفصل

في

# شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة



إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الحادي عشر  
المحتوى:  
shiabooks.net  
رابط بديل < mktba.net

رجز: ع. ل.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٤٣٩٨ - ٣٦١١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ ( ١ ٩٦١ ) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohitory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية العين

### فصل العين الساكنة

غَوْلٌ تَدَاعَى شَرِسًا عَكَتْكَاغ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٣٠٤.

مُحَمَّدٌ إِدْرِيسُ عَبَّاسٌ وَمَنْ      بَعْدَهُمْ عُمَانُ بْنُ شَائِفِغ  
وَسَائِبُ بْنُ عُبَيْدٍ سَابِغٌ      عَبْدُ يَزِيدَ ثَامِنٌ وَالتَّايِغ  
هَاشِمُ الْمَوْلُودُ ابْنُ الْمُطَلِّبِ      عَبْدُ مَنْأَفٍ لِلْجَمِيعِ تَابِغ

الرجز للإمام أبي القاسم عبد الكريم الرافعي في تاج العروس ٢٨١/ ٢١ (شفع).

قَدْ أَخْصِمُ الْخَصْمَ وَأَتِي بِالرُّبُغِ

انظر قافية «الرُّبُغِ».

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شِبْغِ

انظر قافية «فاضطجع».

لِتَشْبَعَنَّ الْعَامَ إِنْ شَيْءٌ شَبْغِ

انظر قافية «الضَّبْغِ».

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَبْغِ

انظر قافية «قَشِغِ».

وَدُونَهُ الْحَزَنُ وَأَجْبَاءُ الضَّبْغِ

انظر قافية «الْقَمْعِ».

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْغِ

انظر قافية «الْوَقْعِ».



لثَبَمَنَّ الْعَامَ إِنْ شَيْءٌ شَبَغَ      مِنْ الْمَرَاغِينَ وَمَنْ فَسَوِ الضَّبُّغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٣ (عرجن)؛ وتاج العروس (عرجن).

تَرَبَّعْتُ مِنْ بَيْنِ دَارَاتِ الْقِنَعِ      بَيْنَ لَوَى الْأَمْعَزِ مِنْهَا وَضَبُّغِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٩٢/٢١ (ضبع).

نَفَلَحُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبُّغِ  
انظر قافية «بَضْع».

رَخَّيْنِ أَذْيَالَ الْحِقِيَّ وَارْتَعْنِ  
انظر قافية «تَمْتَعْن».

قَدْ أَخَصِمُ الْخَصِمَ وَأَتِي بِالرُّبُعِ      وَأَرْقُعُ الْجَفْنَةَ بِالْهَيْهِ الرَّئِغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٨ (رثع)، ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

سَلُّوْا نِسَاءً أَشْجَعُ  
انظر قافية «أَنْفَع».

فَالضَّارِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ حَيْثُ ضَلَعُ      بِهَا الْمَسِيلُ ذَاتُ كَهْفٍ فَضَبَّغُ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي أو لعكاشة بن أبي سعدة في تاج العروس ٣٩٨/٢١ (ضجع).

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَغُ      مَالِ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ فَاضْطَجَعُ  
انظر قافية «فَالطَّجَع».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حِمَارِي مَا صَنَعُ      وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ وَكَمْ كَانَ اضْطَجَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/١؛ وتاج العروس ١٧٦/١٢ (شعر).

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ خَبٌ دَرِغُ      دَاوِيْتُهُ لَمَّا تَشَكَّى وَوَجِغُ  
بجربة مثل الحصان المضطجع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٠ (جرر).

\* لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَغُ      مَالِ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ فَالطَّجَعُ  
الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في شرح التصريح ٣٦٧/٢؛ والمقاصد النحوية

٥٨٤/٤؛ وبلا نسبة في التنبية والإيضاح ٢/٢٣٤؛ والمخصص ٨/٢٤؛ وتاج العروس ٦/١٥ (أبز)، ١٩/١٢٤ (أرط)، ٢١/٣٩٩ (ضجع)؛ والأشبه والنظائر ٢/٣٤٠؛ وإصلاح المنطق ص ٩٥؛ وأوضح المسالك ٤/٣٧١؛ والخصائص ١/٦٣، ٢/٢٦٣، ٣/١٦٣، ٣٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٢١؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧٤، وشرح المفصل ٩/٨٢، ١٠/٤٦؛ ولسان العرب ٥/٣٠٤ (أبز)، ٧/٢٥٥ (أرط)، ٨/٢١٩ (ضجع)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ والمحتسب ١/١٠٧، والممتع في التصريف ١/٤٠٣؛ والمنصف ٢/٣٢٩.

### داووته لما تشكَّى ووَجَع

انظر قافية «المضطجع».

وَنَسَمَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَنَاجَلَجَ عُمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدْعُ  
الرجز للحكم بن معية في لسان العرب ٨/٥١ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٦؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٩ (جلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٣ (نسع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٠ (نسع).

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَّغٌ أَخْبٌ فِيهَا وَأَضَغُ  
أَقُودٌ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَّغُ

الرجز لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (زمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جدع)، ٢١/٣٢٤ (صدع)، ٢٢/٣٣٨ (وضع)، (نهك)؛ ولسان العرب ٨/٣٩٨ (وضع)؛ ولورقة بن نوفل في لسان العرب ٨/٤٥ (جدع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٣ (جدع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠ (رجز)، ١٠/٥٠٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٠. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان دريد بن الصمة ص ١٢٩.

### يَا رَبَّ أَبَايَ مِنَ الْغَفْرِ صَدَّغُ

انظر قافية «فاجتمع».

يَتِمُّهَا تَرْعِيَّةٌ فِيهِ خَضَغُ فِي كَفِّهِ زَنْغُ وَفِي الرَنْغِ فَدَغُ  
الرجز لحكيم بن معية<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٤/٣٢٦ (رعي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٨.

### يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَّغُ

انظر قافية «وَأَضَغُ»، و «صَدَّغُ».

(١) لعله الحكم بن معية الذي مرّ معنا في قافية «تدغ».

## إذا رأيت بازلاً صار جَدَغ

انظر قافية «أَن تَقْع».

إذا سهيلاً مَفَرَّبَ الشَّمْسِ طَلَعُ فَأَبْنُ اللَّبُونِ الْحِقُّ وَالْحَقُّ جَدَغُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٠ (حقق)، ٣٥٠/١١ (سهل)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٦/٦؛ والمخصص ١٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠، ٤٥٣؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥  
(حقق)، (سهل).

لا خَيْرَ فِي أَتَبَجَ حَيَادِ الْفَزَغِ فِي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ أَرْغُ وَلَمْ أَرْغُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.  
لا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قَدْ قَصَعُ مُنَوَّرٍ يَنْبُتُ فِي أَعْلَى الْجَرِغِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٣.

إِنَّا إِذَا قُلْتُ طَخَارِيرُ الْقَرْغِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْغِ  
انظر قافية «بَضْع».

## بكل شَغْنَاعٍ كَجَدْعِ الْمُزْدَرِغِ

انظر قافية «الضَّرِغ».

يَتِمُّهَا تَرْعِيَّةٌ فَسُرُّ وَرَغِ تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقُوقًا فِي كُلِّغِ  
لَمْ تَرْتَمِ الْوَحْشَ إِلَى أَيْدِي الذَّرِغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٦ (فسس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٨؛ وكتاب  
الجيم ٩٦/٣.

يُؤْوِلُهَا تَرْعِيَّةٌ غَيْرُ وَرَغِ لَيْسَ بِفَانٍ كَبَرًا وَلَا ضَرِغِ  
الرجز لحكيم بن معة الريمي في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)، ٣١٣ (كلع).  
بِكُلِّ شَغْنَاعٍ كَجَدْعِ الْمُزْدَرِغِ فَلْيَقْهُ أَجْرُدُ كَالرَّمَحِ الضِّلْغِ  
جَدُّ بِالْهَابِ كَتَضْرِيمِ الضَّرِغِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣١٢/١٠ (فلق)؛ وتاج العروس (فلق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٨ (ضلع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٨/١، ١٥٨/٩؛ ومقاييس  
اللغة ٣/٣٦٨، ٤/٤٥٢، ٤٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٣، ٩٦٥؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢١  
(ضلع).

## لَمُّهُ كَفَرَّةِ السَّقْبِ الْفَرِغِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

حتَّى إذا ما الحوْتُ في حوضٍ من الدَّلَوِ كَرَعَ  
انظر قافية «نَصَعَ».

بِوُلُها ترعبةٌ غبر ورغ  
انظر قافية «ولا ضَرَغَ».

يتبعُها نرعيَّةٌ قسَّ ورغ  
انظر قافية «الذَرَغَ».

نَهَيْتُ عَمْرًا ويزيدَ والطَّمْعُ والحِرْصُ بضطرُّ الكريم فيقعُ  
في دحلةٍ فلا يكاد يَنْتَزِعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١١ (دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

نَفَحَلُها البيضُ القليلات الطبْعُ من كلِّ عرَّاصٍ إذا هُرَّ اهْتَزَّغَ  
انظر قافية «بَصَعَ».

لا أتداوى بِـالجَزَغِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٧.

أضربُهُم بِذا أَمَقَلَعِ لا أنوقى بِأَمَجَزَغِ  
انظر قافية «امْقَمَعَ».

لا خيرَ في أَبَجَ حَبَادِ الفَزَغِ  
انظر قافية «أَرَعَ».

إنِّي إذا ما كان يومٌ ذو فزغ  
انظر قافية «أَضَعَ».

مَنِّي حَيَاتِ كان لم يُفَزَعْنِ  
انظر قافية «تُمَنَعْنِ».

وهاجَتِ الرِّيحُ بطرَادِ القَزَغِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٣/١، ٩٧/٧<sup>(١)</sup>.

إنَّا إذا طخاريسُ القَزَغِ  
انظر قافية «بَصَعَ».

(١) والرواية في ٩٧/٧:

وَمَنْ إِنْ طَارَتْ طَخَارِيرُ الْفَرْغِ      مَوْفِيَاتُ الْكَيْلِ بِالْمِلْءِ النَّزْغِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨ . وانظر قافية «بضغ» .  
وَسَائِبُ بْنُ عَيْدٍ سَابِغٌ      عَبْدُ يَزِيدَ ثَامِنٌ وَالتَّاسِغِ  
انظر قافية «تايغ» .

أَكَا سَمًا لِلطَّرَفِ فِيهَا مُتَّيْغِ  
انظر قافية «فَتَغ» .

كَأَنَّ خَضِرَ الْقَرْفِيَّاتِ الْوُسْغِ  
انظر قافية «مُتَغ» .

كَوَزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضَبْغِ      فِي ذَنْبَانٍ وَيَبِيسٍ مُتَفَقِّغِ  
وَفِي رَفُوضٍ كَلِيلًا غَيْرَ قَشِغِ  
الرجز لعكاشة بن أبي سعدة أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤١٦/٣  
(عقب)، ١٥/٢٢ (قشغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)، ٦٢٣ (عقب)،  
٢١٨/٨ (ضيع)، ٢٧٣ (قشغ)، ٢٨٨ (قشغ)؛ والمخصص ١٩٩/١٠؛ وتاج العروس  
٤٤٢/٢ (ذنب)، ٣٩٢/٢١ (ضيع)، ٥٩/٢٢ (قشغ) .

أَلَطُوبِ لُ الثُّغْنُغِ      أَمِ الْقَصِيرُ الْقَرْصُغِ  
الرجز لابنة الخس في المخصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٥٣٢/٢١  
(قرصع)، ٢٦٦/٢٢ (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٥٨ (نعم)؛  
وتهذيب اللغة ١١٤/١، ٢٨٠/٣ .

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلُّ طُوطٍ قَدْ قَصَّغِ  
انظر قافية «الجَرِغ» .

حَتَّى إِذَا مَا الْحَوْتُ فِي      حَوْضٍ مِنَ الذَّلْوِ كَرِغِ  
وَوَازِنَ الْكَفِّ التَّيِّغِ      فِيهَا خَضَابٌ قَدْ نَصَّغِ  
الرجز لمحمد بن يزيد الأموي في أساس البلاغة (وزن) .

فَصَبَّحَتْ خَوْضًا مِنَ الْبِشْرِ نَصَّغِ  
انظر قافية «كَنَغ» .

يَا لِبَيْتِي فِيهَا جَدَّغِ      أَخْبُتُ فِيهَا وَاضَّغِ  
انظر قافية «صَدَغ» .

إِنِّي إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو فَرْغٍ الْفَيْتَنِي مُحْتَبَلًا بِذِي أَضْغٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٣؛ وديوان  
الأدب ٢٥٩/٣.

إِنَّمَا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْغِ وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْغٍ  
فَنَحَلَهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعِ مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ، إِذَا هُرَّ اهْتَزَّغَ  
مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ، مَا مَسَّ بَضْعٍ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)، ٣٧١/٨ (هزغ)،  
٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هزغ)، (فحل)؛ وله أو لحكيم بن معية في  
لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ ولعكاشة السعدي أو لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس  
٣٠/١٨ (عرص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٤ (طخر)، ١٣/٨ (بضع)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣٣/١، ١٨٧/٢، ٧٤/٥؛ ومجمل اللغة ٨١/٤؛ وديوان الأدب ٢١٩/٢؛ وكتاب  
الجيء ٣١٢/٢، ١١٠/٣؛ وأساس البلاغة (فحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٨؛ وتاج العروس  
٤٢٠/١٢ (طخر)، ٣٣٦/٢٠ (بضع).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعٌ أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تُضْغٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣؛  
والمخصص ١٨/١؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢٢ (وضع)؛ وإصلاح المنطق ص ١٣٠.

دَاوِيَةٌ شَتَّتْ عَلَى اللَّاعِي السِّلْغِ وَإِنَّمَا النَّوْمُ بِهَا مِثْلَ الرُّضْغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٣. وانظر قافية  
«القمع».

خُذْهَا أَنَا ابْنَ الْأَكْوَغِ وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّضْغِ  
الرجز لسلمة بن الأكوع في تاج العروس ١٤٢/٢٢ (كوع)؛ ولسان العرب ٣١٧/٨  
(كوع).

يَتَّبِعُهَا نَرْجِيَّةٌ فِيهِ فَضْغٌ

انظر قافية «فَدَغ».

يَنْفُثُهُ نَوْشًا بِأَمْثَالِ الشُّطْغِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٨ (سطع)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢١ (سطع).  
وَانْتَشَرَتْ عَاوُؤُهُ تَنَائُرَ الْمَقْدِ أَنْقَطَغُ  
الرجز للحصيني في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).



يَا لَيْتَ لِي نَعْلِينَ مِنْ جِلْدِ الضَّبُعِ وَشُرُكَا مِنْ اسْتَهَا لَا تَنْقَطِعُ  
انظر قافية «الْوَقْع».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتَ امْتِنَاطِغِ

انظر قافية «امْتَنَعَ».

مَحْمَدٌ إِذْ رِيسُ عَبَّاسٍ وَمِنْ بَعْدِهِمْ عَثْمَانُ بْنُ شَافِعِ  
انظر قافية «تَابِع».

أُمُّ السَّلْيِ لَا يُسْرَفُغِ

انظر قافية «يُصَنِّع».

حَوَّزَهَا مِنْ عَقَبٍ إِلَى ضُبُعِ فِي ذَنْبَانٍ وَيَيْسُ مُنْقَفِغِ  
انظر قافية «قَشَغ».

سَلُّوا نِسَاءً أَشْجَعِغِ أَيُّ الْأَيْسُورِ أَنْفَعِغِ

الرجز لابنة الخس في المخصص ٢/٣١؛ ولجارية في تاج العروس ٢١/٥٣٢ (قرصع)، ٢٢/٢٦٦ (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧١ (قرصع)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٤، ٣/٢٨٠.

لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِى زَيْدٌ مَا نَفَغِ

انظر قافية «لَكَّ».

إِذَا رَأَيْتَ بَازِلًا صَارَ جَدَغِ فَأَحْذَرْ وَإِنْ لَمْ تَلَقْ حَنْفًا أَنْ تَقَّغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٤ (جدغ)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٧ (جدغ).

قُبُحَتِ مَنْ سَالَفَةٍ وَمَنْ صُدُغِ كَانَتْهَا كُثْبَةُ ضَبِّ فِي صَقُغِ

الرجز لجواس بن هريم في الاقتضاب ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠٣ (صقع)، ٤٣٩ (صدغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ والحيوان ٦/١٠٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٨؛ وخزانة الأدب ١١/٣٢٥؛ وأدب الكاتب ص ٤٩١.

مُخْمَلَةٌ قَرَاظِفًا قَدْ أَتَكَّغِ بِهَا مَقْرَأَتُ الثَّمِيلَاتِ الثُّغِغِ

الرجز لمكاشة السعدي في تاج العروس ٢٢/٣٧٢ (وكغ).

يَا لَيْتَ لِي نَعْلِينَ مِنْ جِلْدِ الضَّبُعِ وَشُرُكَا مِنْ اسْتَهَا لَا تَنْقَطِعِغِ

كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَقْعِغِ

الرجز لجسّاس بن قطيب (أبي مقدم) في لسان العرب ٨/٣٠٧ (وقع)؛ وتاج العروس

٣٥٣/٢٢ (وقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٤ (حذا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦؛  
 وديوان الأدب ٣/٢٦٠؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩٤؛ والمخصص ٤/١١٢؛ وكتاب العين  
 ٢/١٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ وتاج العروس (حذا).

نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدَ وَالطَّمْعَ وَالْحَرَصَ يَضْطَرُّ الْكَرِيمُ فَيَقْنُ  
 انظر قافية «يَنْتَرَعُ».

مُخَمَّلَةٌ قَرِاطِفًا قَدْ أَتَكَغْ

انظر قافية «الْتَمَعُ».

وَدُونَهُ الْحَزْنَ وَأَنْجَبَاءُ الضُّبْعِ دَوِيَّةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي الشُّكْعِ  
 انظر قافية «الْقَمْعُ».

لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيءِ زَيْدٌ مَا نَفَعُ لَأَنَّ زَيْدًا عَاجَزَ الرَّأْيِ لُكْنُ  
 الرجز لأبي حمزة في لسان العرب ١/٦٩ (خلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١/٢١٧  
 (خلا).

جَالِمَةٌ نَصِيفُهَا وَتَجَنَّلَغْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٤٧ (جلع).

وَنَسَمَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَاَنْجَلَغْ

انظر قافية «لَمْ تَدْعُ».

دَاوِيَةٌ شَقَّتْ عَلَى اللَّاعِي السِّلْعِ

انظر قافية «الرَضْعُ».

نَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقُوقًا فِي كَلْعٍ مِنْ بَارِيءٍ حِيصٍ وَدَامَ مُنْصَلِّغٍ  
 الرجز لحكيم بن معية الربعي في لسان العرب ٨/١٦٠ (سلع)، ٣١٣ (كلع)؛ وله أو  
 لأبي محمد الفقعي في تاج العروس ٢١/٢١٨ (سلع)؛ ولسان العرب ٨/٢٣٤ (طبع)؛  
 ولعكاشة السعدي في تاج العروس ٢٢/١٣١ (كلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٤  
 (قس)؛ وديوان الأدب ٢/٤٢٥.

يَلُوحُ فِي حَاقَاتِ قِتْلَاءِ الصَّلْعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠٤ (صلع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٤٨ (صلع).

فَالضَّارِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ حَيْثُ ضَلَّغْ

انظر قافية «فَضَجَّعْ».

بكل شمعاع كجذع المُزْدَرِغ فليقله أجرد كالرمح الضِّلَع  
انظر قافية «الضَّرِغ».

إذا سهيل مغرب الشمس طَلَع  
انظر قافية «جَذَع».

أضربهم بهذا امقَلَع  
انظر قافية «امقَمَع».

تري برجليه شقوقا في كلَع  
انظر قافية «الذَّرْغ» وقافية «مُسْلَع».

يارب أباز من العفر صدَع  
الرجز لمنظور الأسدي في تاج العروس ٣٢٤/٢١ (صدع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠٤/٥ (أبز)، ٢٥٥/٧ (أرط)، ١٩٦/٨ (صدع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٤/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٥/٢، ٢٧٠/١٣؛ والمخصص ٢٤/٨، ٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٦/١٥ (أبز)، ٩/١٩  
(قبض)، ٣٩٩/٢١ (ضجع).

أقود وطفاء الزَمَع  
انظر قافية «صدَع».

أم الأصـ كُ الأسمَع  
انظر قافية «يُصْنَع».

نهيت عمرا ويَزِيد والطَمَع  
انظر قافية «يُنْتَرَع».

فسي كل شيء يَطْمَع  
انظر قافية «يُصْنَع».

ودونه الحزن وأجباء الضُّبَع  
الرجز للدبيري في كتاب الجيم ٢١٠/٣.  
دَوْنَهُ شَقَّتْ عَلَى السَّاعِي الشَّيْخُ  
والبازل المُرْضِي ذِي الشَّطِّ القِمِيع

لا أنوؤى بامنجَزَع  
الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٨٠/٢٢  
(قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٩ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢٤ (قرف).  
وانظر الرجز التالي.

قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ امْنَطَعِ أَتَيْ إِذَا امَمَوْتُ كَنَعِ  
أَضْرِبُهُمْ بِذَا امَقْلَعِ لَا أَتَوْقَى بِامَجَزَعِ  
اَقْتَرِبُوا قَرَفِ امقَمَعِ

الرجز لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١؛  
وتاج العروس ٨٠/٢٢ (قمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛ وتاج العروس ٣٦/٢٢ (كنع). وانظر الرجز السابق.

إِذَا رَأَى الضَّيْفَ تَوَارَى وَانْقَمَعَ

الرجز بلا نسبة تاج العروس ٢١٧/١ (خلا).

كَأَنَّ خَضَرَ الْغُرْفَاتِ السُّوسُغِ نِيَطَتْ بِأَحْقَى مُجَرَّثَاتِ هُمُغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٩ (غرف)؛ والمختصص ١٠٦/٤؛ وتاج  
العروس ٢٠٤/٢٤ (غرف).

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنَعِ

انظر قافية «تَضَعِ».

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ خَبِّ دَنَعِ

انظر قافية «المضطجع».

بَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حِمَارِي مَا صَنَعِ

انظر قافية «اضطجع».

سَلُّوا نِسَاءً أَشَجَعِ	أَيُّ الْيُتُورِ أَنْفَعِ
الطُّيُوسِ لَلتُّعْنَعِ	أَمِ الْقَصِيرِ الْمَزْدَعِ
أَمِ الَّذِي لَا يُزْفَعِ	أَمِ الْأَصْلَكِ الْأَسْمَعِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يَطْمَعِ	حَتَّى الْقَرِيسِ يَضْنَعِ

الرجز لابنة الخس في المختصص ٣١/٢؛ ولجارية في تاج العروس ٢٦٦/٢٢ (نع).  
وانظر قافية «أَفْعِ»، وقافية «المردغ».

الطُّيُوسِ لَلتُّعْنَعِ

انظر قافية «القرصع»، والرجز السابق.

أَكَا سَمًا لِلطَّرِفِ فِيهَا مَتَسَعِ وَلِلْأَيُولِ الْآبِلِ الطَّبَّ فَنَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٠؛ وتاج  
العروس (كسم).

نَرَبُّمَتْ مِنْ بَيْنِ دَارَاتِ الْقَنْعِ

انظر قافية «وَصَيْعُ».

قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ امْنِطَنْعِ أَتَيْ إِذَا الْمَسُوتُ كَنْعِ

انظر قافية «امْتَقَمْعُ».

فَصَبَحْتُ خَوْضًا مِنَ الْبُشْرِ نَصَعِ مَعَ الْفَطَاطِ وَالْفَطَاطُ قَدْ كَنْعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٣/٣.

رَخَّيْنِ أَذْيَالَ الْحَقِيَّ وَارْتَمَعْنَ مَشَى حَمِيَّاتِ كَانَ لَمْ يُقْزَعْنَ

إِنْ يُعْنِعِ الْيَوْمَ نَسَاءً تُمْتَعْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٠ (حلق).

الْأَنْكَدَانِ مَازَنَ وَيَرْبُوعِ

انظر قافية «مَجْمُوعُ».

خُذْهَا أَنَا ابْنُ الْأَكْوَغِ

انظر قافية «الرُّضْعُ».

الْأَنْكَدَانِ مَازَنَ وَيَرْبُوعِ مَا إِنَّ ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ مَجْمُوعِ

الرجز لجبر بن عبد الله بن سلمة القشيري في لسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ والتنبيه

والإيضاح ٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٣٩/٩ (نكد)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٣٠/١٣.

## فصل العين المفتوحة

رَائِمَةٌ تَحْمِلُ شَيْخًا رَائِمًا

انظر قافية «الوَقَاتِمَا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِمًا

انظر قافية «قَابِعَا».

وَاسْتَوْرَدَ الْغُورَ سَهِيلٌ ضَاجِعًا كَالْعَسْجَدِيِّ اسْتَوْرَدَ الشَّرَائِمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (ضجع).

وَقُلْتُ لَا أَتِي زُرَيْقًا طَائِمًا

انظر قافية «الهِلَابَا».

إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايِمَا تُؤْخَذَ كَرْهًا أَوْ تَجْبِيءَ طَائِمَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٣/٥، ٢٠٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١٤٠٢/١

وشرح الأشموني ٢/٤٤٠؛ وشرح التصريح ١/١٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٩١؛ والكتاب ١/١٥٦؛ والمقاصد النحوية ٤/١٩٩؛ والمقتضب ٦٣/٢.

قالوالي: اكْبَعُ قلت: لَسْتُ كَابِعَا وَقُلْتُ: لَا آتِي الْأَمِيرَ طَائِعَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/١٠٨ (كبع)؛ وكتاب العين ١/٢٠٨؛ ومقاييس اللغة ٥/١٥٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢١٢.

رائعة تحمِلُ شَيْخًا رَائِعًا مُجَرِّبًا قَدْ شَهِدَ الْوَقَائِعَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٦ (روع)؛ وتاج العروس ٢١/١٣٥ (روع)؛ والمخصص ٦/١٦٢؛ وكتاب العين ٢/٢٤٢.

وَالْقَيْظُ يَغْشِيهَا لَمَابًا مَائِعَا  
انظر قافية «المعامعا».

وَقُلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتِّبَاعَهَا  
انظر قافية «أطاعها».

أُبْكِي بَعِينَ حَدَلْتُ مُضَاعَه تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جَدَاعَه  
انظر قافية «سُرَاعَه».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِي بَنَوْا خُتَاعَه أَهْلُ النَّدَى وَالْحَزْمِ وَالْبَرَاعَه  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٣١٧ (برع).

• أُبْكِي بَعِينَ حَدَلْتُ مُضَاعَه تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جَدَاعَه  
أَيِّنْ دُرَيْدٌ، وَهُوَ ذُو بَرَاعَه؟ حَتَّى نَرَوْه كَاشِفًا قِتَاعَه  
تَفْدُو بِهِ سَلْهَبَةً سُرَاعَه

الرجز لامرأة ابن ناعصة في لسان العرب ١١/١٤٩ (حذل)؛ ولها أو لعمر بن معديكرب في تاج العروس ٢١/١٨٥ (سرع)؛ ولعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٨/١٥١ (سرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٠٨؛ والمقتضب ٢/٢١١؛ والمنصف ٣/٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٥.

إِذَا رَأَاهَا الْجَوْعُ أُنْسَى سَاعَه  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١/١٨٥ (جيا)، ٢٢/٢٦٧ (نعم).



مَا بِيْ مِنْ لُّؤْمٍ وَلَا رِضَاعَةٍ

الرجز لفاطمة بنت محمد عليه السلام في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع)؛ وتاج العروس ٩٦/٢١ (رضع).

أُبْكِيْ بِعَيْنٍ حَذَلْتُ مُضَاعَةً

انظر قافية «سُرَاعَةٌ».

وَقَلْتُ لِلْقَلْبِ دَعِ اتَّبَاعَهَا فَطَّاعَ لِيْ وَطَالَ مَا أَطَاعَهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٧.

لَا مَالٌ إِلَّا إِيْلُ جَمَاعَةٍ مَشْرِئُهَا الْجِيَاءُ أَوْ نُمَاعَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جيب)، ٥٤/٨ (جمع)، ٣٥٨ (نعم)؛ وتاج العروس ١٨٥/١ (جيا)، ١١٩/٢ (جيب)، ٤٦٨/٢٠ (جمع)، ٢٦٧/٢٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١.

لَا مَالٌ إِلَّا إِيْلُ جَمَاعَةٍ

انظر قافية «نُمَاعَةٌ».

يَا مَنْ لَعَيْنٍ لَا تَنْتِي تَهْمَاعَا قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٢٠ (دمع)؛ وأساس البلاغة (دمع)؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/٢ ومجمل اللغة ٢/٢٩١.

يَا مَنْ لَعَيْنٍ لَا تَنْتِي تَهْمَاعَا

انظر قافية «دُمَاعَا».

لَوْ أَنَّ أَصْحَابِيْ بَنَوْ خُنَاعَةً

انظر قافية «وَالْبِرَاعَةُ».

حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قَنَاعَةً

انظر قافية «سُرَاعَةٌ».

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَغَوَاعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٣؛ وكتاب العين ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعم).

حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا كَلَابَ كَلَابٍ وَسَمَطًا قَابِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧ (سمط)، ٣٠٤/١١ (زعبل)؛

وتاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط).

قالوا لي: اكْبَعُ قلت: لَسْتُ كَابِعًا

انظر قافية «طائعا».

وَقُلْتُ لَا أَتِي زُرِّيْقًا طَائِعًا      عبد بنى عائشة الهُلايِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (عيش)، ٣٧٥/٨ (هلبع)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٧ (عيش)، ٣٨٢/٢٢ (هلبع)، ٤٠٤ (هلبع)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٣، ٢٧٢؛ وكتاب العين ١٨٩/١، ٢٨٣/٢.

كلفتها المهرية الضوايِمَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضبع).

فأقبلت حُمْرُهمْ هَوَايِمَا

انظر قافية «لاكما».

لَوْنٌ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ مَعَا      وَعَادَ عَادٌ وَاسْتَجَاشُوا تَبَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/٢ (أجج)؛ وتاج العروس ٤٠٠/٥ (أجج).

لَقِيْتُ شَيْخًا إِثْمًا      سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَا

فَقَالَ ذُو أَرْبَعَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أمع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢٠ (أمع).

نحن سبقنا الحلباتِ الأَرْبَعَا

انظر قافية «شوط معا».

تَاللَّهِ مَا عَذِيتُ إِلَّا رُبْعَا

انظر قافية «أجمعا».

يَا عَيْنُ بَكِّي لِي الْمُلُوكَ الْأَرْبَعَا

الرجز لنانحة في تاج العروس ٤٢/١٦ (خوس).

نحن بنو أم البنين الأَرْبَعَا

انظر قافية «صغصة».

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ

انظر قافية «بغصة».

لَمَّا أَنَاهُ خَاطِبًا فِي أَرْبَعَةٍ

انظر قافية «معه».

إِذَا بَكِيَتْ قَبْلَتْنِي أَرْبَعًا

انظر قافية «أجمعا».

دَرَقَعَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتِي دَرَقَمَةً لَوَاتِهِ يَلْحَقُهُ لَكَزْبَمَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٨٤ (درفع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٤٥ (درفع)،  
٢٢/ ١١٤ (كربع).

أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَمَةِ

انظر قافية «المطبعة» وقافية «الجلنفة».

هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوَلَهُ أَنْ يَرْبِعَا

انظر قافية «سجعا».

وَأِنْ مُسِيءٌ بِالْخَنَى نَزَرَمَا

انظر قافية «اللُّكْعَا».

إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَةً

انظر قافية «المعمعة».

إِنْ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَعْ سَبْعًا

انظر قافية «مُقَنَّعًا».

كَأَنَّهُنَّ مُشْعِلَاتٍ قِطْعًا قَطَا الْفَلَاةِ سَادِسًا وَسُبْعًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٢٨.

وَأَنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِضْبَعَهُ

انظر قافية «أَشَجَعَهُ».

مَنْ يَسِطُ اللَّهُ عَلَيْهِ إِضْبَعًا

انظر قافية «مترعا»؛ وقافية «يلقاء معا».

وَبَلَدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا

انظر قافية «تَمَيَّعَا».

### حِاضُهَا مَفْرَمَةٌ مُطَبَّعَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/١٥؛ وتاج العروس (فرم).

أَيْنَ الشَّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاَقَةِ الْمُطَبَّعَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٨ (طبع)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شفظ)،  
٤٥٠ (جلفع)، ٣٠/٢١ (ربع)، ٤٤٣ (طبع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٢، ٣٦٨؛  
وكتاب الجيم ٢٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٠٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس  
اللغة ٢/٤٨١، ٣/١٦٧، ٤٣٩، ١٠٩/٦؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٥.

### نَطَمَنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النَّبْعَا

انظر قافية «أرزعا».

كَلَفْتَهَا ذَا هَبَّةٍ هَجْتَمَا عَوَجًا يَيْدُ الذَّمَالَتِ الْهَبْمَا  
الرجز للجعاج في ملحق ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبع)؛ وتاج  
العروس ٢٢/٣٨٠ (هبع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٢١٥.

وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَّهُ تَبَرَّكَمَا عَلَى أَسْتِهِ رَوَيْمَةً أَوْ رَوَيْمًا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٢٦/٥ (همز)، ١٠/٨ (بركع)، ١١١  
(ربع)، ١٤٠ (زيع)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٥٣؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٥ (همز)؛ ٤٥/٢١  
(ربع)، ١٤٣ (زيع)؛ وكتاب الجيم ٨٧/١؛ وللجعاج في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٠ (بركع)<sup>(١)</sup>، ١٤٣/٢١ (زيع)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١٨، ١١٧٧.

### وَقَصَبًا فَعَمَّا وَرَسَنًا أَبْتَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٤/٨ (بتع)؛ وتاج العروس  
٢٠/٣٠١ (بتع)؛ وكتاب العين ٨٠/٢.

### وَأَفْتَرَشْتُ هَضْبَةً عِرْزُ أَبْتَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٨٧/١.

### أَعَيْتُ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتَمَا

انظر قافية «تدرعا».

(١) وفيه «زوبعا» مكان «روبعاء».

## يرتادُ من أربا لهنَّ الرُّتعا

الرجز للمعاج في كتاب العين ١٦٨/٢ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَمَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٥/٦، ٤١؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٥؛ وشرح الأشموني ٤٠٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٢، ٥٦٥؛ ولسان العرب ٣٠٥/٨ (كتع)؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤؛ والمقرب ٢٤٠/١؛ وجمع الهوامع ١٢٣/٢، ١٢٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كتع).

ارْعَوْا فَإِنَّ رَعِيَتِي لَنْ تَنْفَعَا لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّغَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٨ (بلتع)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٠ (بلتع).

## ونظمنُ الأعناقَ والمَراجِمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع)؛ وتاج العروس ٧٢/٢١ (رجع).

## واستوردَ الغورَ سهيلٌ ضَاجِمَا

انظر قافية «الشرائع».

## \* يَا لَيْتَ إِيَّامَ الصُّبَا رَوَّاجِمَا

الرجز لرؤية في شرح المفصل ١٠٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٣٠٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٩٠؛ وتاج العروس ٨٢/٥ (ليت)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦٢/٤؛ والجنى الداني ص ٤٩٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٥٨؛ وخزانة الأدب ٢٣٤/١٠، ٢٣٥؛ والدرر ١٧٠/٢؛ ورصف المباني ص ٢٩٨؛ وشرح الأشموني ١٣٥/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٤؛ وشرح المفصل ١٠٤/١؛ والكتاب ١٤٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وجمع الهوامع ١٣٤/١؛ ولسان العرب ٨٧/٢ (ليت).

## ترى له إلًا ونضوًا شَرَجَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرجع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦١/١.

هَاجَتْ ومثلي نولُهُ أن يربعا حمامةً نَاجَتْ حمامًا سُبَجَمَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٥١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٨٤/١١ (نول)؛ وتاج

(١) وضعه المحقق في الملحق الذي يتضمن الرجز الذي أنشد للمعاج وليس له.

العروس (نول)؛ ولرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)، ١٨١/٢١ (سجع)، ٢٢٣ (سمدع).

### فَوَلَدَتْ فِرَاسَ أَشْجَمَ

الرجز للمعاج في لسان العرب ١٧٣/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢١ (شجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولرؤية في ديوانه ص ٩٢.

### يَنْهَى بِهِ سَوَاهِنَ الْأَشْجَمِ

انظر قافية «تَهَوَّعَا».

### وَأَنَّهُ يُدْخِلُ فِيهَا إِصْبَعَهُ يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِيَ أَشْجَمَهُ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٧٤/٨ (شجع)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢١ (شجع)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢<sup>(٢)</sup>.

### شَبَّهَتْهُ لَمَّا ابْتَدَرْنَ الْمَطْلَعَا فَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْتَمَا

### بُرَاتِلَيْهِ وَجَنَاحًا مُضْجَعَا

الرجز لحميد بن الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برال)؛ ولغيلان بن حريث في تاج العروس ٩٧/٢٢ (قنع)، (برال)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٣/١<sup>(٣)</sup>.

### حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَعَهُ خَرَّ هَجْفًا يَتَمَادَى مَضْجَعَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.

### حَتَّى أَنْخَنَّا عِرْزَهُ فَجَعَجَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (جمع)؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٣٥٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١. وانظر قافية «تَكْعَمَا».

### صَكَّةٌ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتَرَعَا إِذَا الصَّدى أَمْسَى بِهَا تَفَجَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٠ (ترع)، (عمي).

### إِذَا مَثَلًا قَرْنَهُ تَزَعَزَعَا لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ انْحِرَافٌ أَوْجَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٤/١١ (ألل)؛ وتاج العروس (ألل).

(١) وفيه «أشْجَمَهُ» مكان «إِصْبَعَهُ».

(٢) وفيه «أشْجَمَهُ» مكان «إِصْبَعَهُ».

(٣) برواية «مُقْتَمَا» مكان «مَضْجَعَا».



قَامَ يُمِثُّ مَنَكِبًا مُقَطَّعًا وَعَارِضًا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا  
فَأَقْلَعْتُ الضُّبُّ فَظَلَّ مُوجَعًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢١٠.

إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقْيِ الْأَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهَ الْحَقِّ أَنْ تَبْدَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦/ ٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣١٢ (بدع).

قَابِلٌ مِنْ أَجْوَاهِنَ الْأَخْدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللمعاج في كتاب العين ٣٠٠/ ١؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ أَدَاهِي خِذْعٌ مَن تَخْدَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٨/ ٦٣ (خدع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٤٨٢، ٤٩٢ (خدع)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١٥٧. وانظر قافية «الْأَفْطَعَا».

بِالْمَوْتِ وَاخْتَرَنَ النَّبَاحَ الْوُضُوعَا قَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٢٣ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وللمعاج في كتاب العين ١/ ٣٠٠، وليس في ديوانه.

رَدَّمَا مِنَ الْقَوْمِ رُدَامًا مِرْدَعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

تَرَى الْقِرَانِيصَ يَطْرُنُ صَدَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٢٤٩.

وَلِنْ هَوَى الْمَائِرِ قَلْنَا دَهْدَعَا

انظر قافية «بَتْنَمِيشَ لَمَا».

خَدَا ثَوِيَانَا وَلَمْ يُودَعَا وَخَلَّعَا بِهِمَا فَدَعَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٥٩.

الْمَطْمَعُونَ الْجَفْنَةُ الْمُدْعَدَعَا

انظر قافية «الْخِيضَعَّة».

وَرَقَرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أُنْدَعَا

انظر قافية «الْبَرْمَعَا».

طعنًا كنفض الريح تُلقِي الخيلما    عن ضعفٍ أُنابٍ وسمكِ أُنَدعا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٩/٨ (خلع)، ٢٤٦ (فدع)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٤٧/٢.

إِنْ شَنَّتِ أَشْرَفْنَا كَلَانَا فَدَعَا

انظر قافية «فَأَسْمَعَا».

\* أَنَا لِبَيْدَتْكُمْ هَذَا الْمَنْزَعَه    يَا رَبِّ هِجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٠؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأمالى المرتضى ١٩١/١؛  
والدرر ١١٦/٤؛ وخزانة الأدب ٤٥٨/٩، ٥٤٧، ٥٥١؛ وفصل المقال ص ٩١؛ ومجالس  
ثعلب ٤٤٩/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠٣/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٢ (فزع)، ٢٤٤ (نزع)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)؛ وخزانة الأدب ٦٧/٣، ٥٨٢، ٥٨٧؛ وجمع الهوامع  
٢٥/٢؛ والمخصص ١٤/١٦؛ وكتاب العين ٢٢٣/٢؛ وتاج العروس (موه).

وإِنْ تَخَالَجْنَا الْعَيُونُ الظَّلَمَا    أَيُّتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا  
انظر قافية «تَهَقَّعَا».

أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَزْرَعَا    فَلِنْ تَرَى عَهْدَ الصَّبَا مَوْدَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٢٨  
(روع)، ١٤٩/٢١ (زرع).

غَدَا ثَوِيَّانَا وَلَمْ يُودَعَا

انظر قافية «فَدَعَدَعَا».

أَيُّتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا    كَمَا اتَّقَى مُحَرَّمٌ حَيْجُ أَيَّدَعَا  
انظر قافية «تَهَقَّعَا»، وقافية «تَهَقَّعَا».

وَشَاعِرٍ يَقَالُ خَمَّرُ فِي دَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر).

أَبْكَتْ أَبَا الْعَجْفَاءِ وَالسَّمِيدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢١ (سمدع).

طَرَحْتُ أَثْوَابِي إِلَّا الْعِيدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

(١) وفيه «أفرعا» مكان «أفدعا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا

انظر قافية «أَكْتَعَا».

اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَا لِمَالِكِ بْنِ بَرْزَعَا

انظر قافية «بِضْعَا».

بَادَتْ وَأَمْسَى خَبْمُهَا تَدْعُدَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢١ (ذدع).

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعَا

انظر قافية «أُسْمَعَا».

يَنْجُو وَيَسْذِرِينَ عَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (قسم).

خَلَّوْا لَنَا زَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

انظر قافية «للصَوَاقِعَا».

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا تُوشِكُ أَنْ تَسُودَهُمْ وَيَبْرُعَا

الرجز لأم موسى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب في تاج العروس (جون).

صَكَّةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتْرَعَا

انظر قافية «تَفْجَعَا».

وافتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتْرَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع)؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٣٥٤/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٤٥/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٦/١.

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْإِدَا تَتْرَعَا

انظر قافية «الْأُسْمَا».

مَنْ يَسِطُ اللَّهَ عَلَيْهِ إِصْبَعَا بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَأْيٍ أُولَعَا

يَمْلَأُ لَهُ ذَنْوَبًا مُنْرَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧ - ٣٣٨؛ وأساس البلاغة (صبع).

أرسلتُ دلوِي فأتاني مترعا

انظر قافية «مُتَعَا».

أُسَمَّرَ ضَرْبًا أو طَوَالًا هَجْرَعَا

الرجز للمعاج في لسان العرب ٣٦٦/٤ (سمر)، ٣٦٨/٨ (هجرع)؛ وتاج العروس ٣٥/١٢ (سمر)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢، ٢٦٤/٣؛ وكتاب العين ٣٢٩/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٥/٢.

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّةً نَخْرَعَا

الرجز للمعاج في تاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١؛ وكتاب العين ١١٧/١؛ وليس في ديوانه؛ ولرؤبة في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إِنْ تُشِيهِنِي تُشِيهِي مَخْرَعَا

انظر قافية «عَلَيْهِنَّ مَعَا».

أَعِيثْ أَدْلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتَمَا      كَأَنْ تَخْنِي نَاشِطًا مُوَلَّمَا  
بِالشَّامِ حَتَّى خَلَّتْهُ مَبْرَقَمَا      بَنِيْقَةً مِنْ مَرْحَلِيٍّ أَسْفَمَا  
كَأَنَّ نَضْمًا فَوْقَهَا مَقْطَمَا      يُخَالِطُ الثَّقَلِيصَ إِذَا تَذَرَعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢/٨ (ختع)، ٢٨٣ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع)، ٤٢/٢٢ (قطع)، ٢٥٩ (نصع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١، ١٨٩، ٣٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/١؛ والمعاج في كتاب العين ٣٠٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛ والمخصص ٧٢/٤.

كَأَنَّ ضَبْعِيْهِ إِذَا تَذَرَعَا

انظر قافية «تَبَوَّعَا».

وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَعَا      ضَبَابَةً لَا بُدَّ أَنْ تَقْشَعَا  
أو حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَزْرَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٢٨/٢١ (روع)، ١٤/٢٢ (نشع).  
وانظر قافية «مَوَدَّعَا».

(١) وروايته فيه:

• وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلْعَلَمَا •

أَمْسَى يُبَارِي أَوْبَ مَنْ تَسْرَعَا  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٦/٢؛ وتاج العروس ١٩٢/٢١ (سرع).

أَمْسَى جُمَانٌ كَالرَّهْيَنِ مُشْرَعَا  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٥/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥١٤/٢٠ (خضع). وانظر قافية «مكنا».

هِيَهَاتِ أَعْبَا جَدْنَا أَنْ يُضْرَعَا  
انظر قافية «تبركنا».

أَمْسَى جَمَانٌ كَالرَّهْيَنِ مُضْرَعَا  
انظر قافية «مكنا».

قَدْ رَاهَقْتَ بِنْتِي أَنْ تَرَعَرَعَا  
انظر قافية «مخزعا».

لَمَّا رَأَيْتَنِي أَمْ عَمِرُوا أَضْلَعَا      قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا:  
يَا هِنْدُ، مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَمَا      مَنْ بَعْدَ مَا كَانَ فَتَى سَرَعَرَعَا  
الرجز لرؤفة في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٥٦/٨ (سمع)، ٣٥٤ (نشع)؛ وتاج العروس ١٩٨/٢١ (سمع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٠؛ وكتاب الجيم ١٠٩/٢، وكتاب العين ٧٥/١؛ ومقاييس اللغة ٥٧/٣؛ ومجمل اللغة ٥١/٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣، ٢٠٣. وانظر قافية «أفرعا».

وَقَدْ تَرَانِي لَيْتَا سَرَعَرَعَا  
انظر قافية «أفرعا».

قَالَتْ أُرِيدُ النَّاشِئَ السَّرَعَرَعَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧.

ذَلِكَ السَّبْتِيُّ الْمُسَبِّلَ السَّرَعَرَعَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع).

إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعَا  
انظر قافية «وتبرعا».

(١) وفيه «مضرعا» مكان «مشرعا».

فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَةً  
انظر قافية «مَقْرَعَةً».

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْمَدَى تَبَرَّعَهَا  
انظر قافية «تَلَقَّعَا»، وقافية «الشَّعَا».

بَلْ لَمْ تَجْزِعُوا يَا آلَ حُجْرٍ مَجْزَعَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).  
قَدْ رَاهَقَتْ يَنْتِي أَنْ تَرَفَّرَهَا    إِنْ تُشْبِهِنِي تُشْبِهِي مَخْزَعَا  
الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٧١/٨ (خزع)؛ وتاج العروس  
٥٠٢/٢٠ (خرع)، ٥٠٦ (خزع).

إِذَا مَثَلًا قَرْنَهُ نَزَعَهَا  
انظر قافية «أَوْجَعَا».

لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو أَصْلَعَا    وَقَدْ تَرَانِي لَيْثًا سَرَفَرَعَا  
أَمْسَحُ بِالْأَذْهَانِ وَخَفَا أَفْرَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨٨/٢١ (سرع). وانظر  
قافية «سرعرعا».

يَا تَكْلَهَا قَدْ تَكَلَّتْهُ أَرْوَعَا    أَيْضَ يَحْمِي السَّرْبَ أَنْ يُفْرَعَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٩.  
فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَةً  
انظر قافية «مَقْرَعَةً».

أَطَارَعْنَاهُ الرِّغْبَ الْمُنَزَّعَا  
انظر قافية «الْلَمْعَا».

أَنَا لَيْدٌ ثُمَّ هَذَا الْمَنْزَعَه  
انظر قافية «مِنْ دَعَه».

\* وَكَلَّ تَمِيمًا وَالْخُطُوبَ الْوَرَعَا    لَا تَكُ كَالرَّامِي بَغِيرِ أَنْزَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٨١؛ وتهذيب اللغة  
١٣٣/١؛ وكتاب العين ١٠٠/١؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٧١/٨ (هزع)؛ وتاج العروس  
٣٩٥/٢٢ (هزع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختص ص ٥٢/٦.



## وإن دَنَتْ من أرضه تهزعا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٨/٣٧١ (هزج)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٢ (هزج)؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣.

أَغْيَنُ فَرَادٌ إِذَا تَقَمَّمَا بِرَمْلٍ يَرْنَا أَوْ بِرَمْلٍ بَوَزَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٨/١١ (بزج)؛ وتاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزج)؛ وكتاب العين ١/٣٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٥.

\* مَن لَّا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ فَهُوَ حَرِيصٌ بِعَيْشَةِ ذَاتِ سَعَةٍ  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٢١؛ وخزانة الأدب ١/٣٢؛ والدرر ١/٢٧٧؛ وشرح الأشموني ١/٧٦؛ وشرح شواهد المفني ١/١٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦؛ ومغني اللبيب ١/٤٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤٧٥؛ وجمع الهوامع ٨٥/١.

أُكْبِدَ زَفَارًا يَمُدُّ الْأَنْشَمَا مِنْهُ حِرَابِيٌّ تَمُدُّ الْمَدَسَمَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣/٣٧٥ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٥/٩ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٥؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كبد).

## لا يحسن النعل إذا تَشَسَّعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٨.

إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَا تَتَرَّعَا وَأَجْمَعَتْ بِالْشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا  
حَرَبٌ تَضُمُّ الْخَاذِلِينَ الشُّعْمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٢٠/٣٨٨ (ترع)، ٢٢/١٥٧ (لفع)؛ وكتاب العين ١/٣٦٣، ٢/١٤٦؛ وللعجاج في تاج العروس ٢٠/٣٢٤ (بزج)، وليس في ديوانه. وانظر قافية «تلفعا».

قَالَ الْحَوَازِي وَأَبِي أَنْ يُشْعَمَا بِأَهْنَدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَمَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٨/٣٥٤ (نشع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٥ (نشع). وانظر قافية «سرعرعا».

لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَغْوَعِهِ إِلَّا بِقَوْلٍ: حَاءٍ، أَوْ بِالسُّعْسَعَةِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/١٩٨ (سمع).

## فوق أغياب الكلى وكَسَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٢١/٩٢ (رصع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧.

أَكْبَدَ زَفَارًا يَمَدَّ الْأَشْمَا

انظر قافية «الْمَدَّسَا».

أَجْوَفُ بَهَّى بِهِوَهُ فَأَوْسَمَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/٨. وانظر قافية «فاستوسعا».

نَمَلًا مِنْ عَرَضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَمَا

انظر قافية «تكمكما».

أَقْبَلْنَ تَقْرِيبًا وَقَامَتْ ضَلَفَمَا فَأَقْبَلْتَهُنَّ هِبَلًا ابْتِغَمَا

عِنْدَ اسْتِنَاسِهَا مِثْلَ اسْتِنَاسِهَا وَأَوْسَمَا

الرجز لأم الورد العجلانية في تاج العروس ٤٢٨/٢١ (ضلفع)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢٢٨/٨ (ضلفع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٣؛ والمخصص ١٢/٤.

بَادِرٍ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَمَا أَجْوَفَ بَهَّى بِهِوَهُ فَاسْتَوْسَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/٨ (همع)؛ وتاج العروس

٤١١/٢٢ (همع)؛ والمخصص ٢٢١/١٠؛ وكتاب العين ١١١/١؛ وللعجاج في تهذيب

اللغة ١٤٩/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بها)؛ وكتاب العين

٩٧/٤.

مِنْهُلُ الْجَمَالِ الشُّهْبِ لَا بَلَّ ابْتِشَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٨٨/١.

يَقْدُمْنَ سَوَاسَ كِلَابٍ شَعْنَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ١٤٥/٢.

ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقْشَعَا

انظر قافية «أَزْرَعَا».

قَالَ الْحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يَنْشَعَا

انظر قافية «أَنْتَعَا».

فَانْصَاعَ بِكْسُوهَا الْغَبَارُ الْأَصْبَعَا نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنِ الْمَوْشَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢١٤/٨ (صوع)، ٢١٦ (صيع)، ٣٩٤

(وشع)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢١ (صيع)، ٣٣٢/٢٢ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٣؛

وكتاب العين ١٩٩/٢؛ ولذي الرمة في كتاب العين ١٩٢/٢؛ وليس في ديوانه.

نَظَّمُنْ مِنْهُنَّ الْغُصُورَ الْبُتْبَا وَخَصَّأ إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَمَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢٤/٨ (رضع)؛ وتاج العروس  
٩٢/٢١ (رضع)؛ وللمعاج في تهذيب اللغة ٢٣/٢؛ وكتاب العين ١/٣٠٠؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧.

\* نَعْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَزْبَعَةَ وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١؛ والأغاني ٢٩٥/١٥؛ وأما المرتضى ١/١٩١؛  
وخزانة الأدب ٥٥١/٩؛ وسقط اللآلي ص ١٩١؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٤/١؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١٦١؛ والكتاب ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٨/٧٤ (خضع)؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٦٨؛ وتاج العروس ٢٠/٥١٣ (خضع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢، ٣٥٣؛ وبلا  
نسبة في مجالس ثعلب ٢/٤٤٢، ٤٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٢.

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا حَتَّى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَمَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٢٦٠ (نصع)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٧٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣١؛ ومجمل اللغة  
٤/٤٠٥؛ وللمعاج في لسان العرب ١٤/١٦٧ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣١؛ وليس في  
ديوانه.

أَزْبَعَةً وَأَزْبَعَةً اجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ  
لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ وَلِلْسَيِّفِ خَضَعَةَ  
وَلِلْسَيِّفِ بَضَعَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣ (بضع)، ٧٤ (خضع)؛ وتاج العروس  
٢٠/٥١٦ (خضع).

خَرَّاعَةً مَنِيٍّ وَدَيْنَا أَخْضَمَا

انظر قافية «عليهنّ معا».

وَصَرْتُ عَبْدًا لِلْبِعُوضِ أَخْضَمَا

انظر قافية «المرضا».

وَتَرَكْنَا لِلضُّبَاعِ خُضَمَا

انظر قافية «تولعا».

(١) وفيه «وأزما» مكان «وأنصما».

وللسيوف خَضَمَه

انظر قافية «بَضْعَة».

من خالِبَاتٍ يَخْتَلِبْنَ الخُضَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٧٣/٨ (خضع)؛ وتهذيب اللغة

١٥٤/١.

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَيًّا مُرَضَّمَا

انظر قافية «أَكْتَمَا».

وصرت عبداً للبعوض أخضما تَمَضُّني مَضَّ الصَّبِيِّ المرَضَمَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٥/٢؛ ولسان العرب ٧٢/٨ (خضع)؛ وتاج

العروس ٥١٤/٢٠ (خضع)؛ وأساس البلاغة (خضع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة

في مقاييس اللغة ٢٧٠/١.

فَتَمَّ يُنْقَى وَأَبَى أَنْ يَرَضَّمَا

انظر قافية «أَمْنَمَا».

تَتَوَقُّ بِاللَّيْلِ لَشَحْمِ الْقَمَمَةِ تَثَاوَبَ الذَّنْبِ إِلَى جَنْبِ الضُّمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (تمع)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٢ (تمع)، ٣٣٦

(وضع).

قَطَمَكَ اللَّهُ الْجَبِيلَ قَطَمَا فَوْقَ الثَّمَامِ قَصَداً مَوْضَمَا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

المَطْعَمُونَ الْجَفْنَةُ الْمَدْعَدَعَةُ الضَّارِيُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخِيضَةِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ٧٤/٨ (خضع)، ٨٦ (دع)؛ وتاج

العروس ٥١٣/٢٠ (خضع)، ٥٥٢ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١، ١٥٥؛ وكتاب الجيم

٢٦٨/١؛ وكتاب العين ٨١/١؛ وديوان الأدب ٤٤/٢، ٤٤/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢،

٣٥٣، ٦٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٩١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/٦؛ وجمهرة اللغة

ص ١٩٢؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٢.

يَنْجُو وَيُذَرِّينَ عَجَاجًا سَاطِعَا

انظر قافية «الْأَجَارِعَا».

فَقَدْ أَذَاهِي خِذْعٌ مَنْ تَخَدَّعَا بِالْوَضَلِ أَوْ أَقْطَعُ ذَاكَ الْأَنْطَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٢٠ (خدع)؛ وتهذيب اللغة

١٥٧/١.

كَأَنَّهُنَّ مُشِيعَاتٍ قِطْعَا

انظر قافية «وُسُبَيَّا».

قَطَّعَكَ اللَّهُ الْجَلِيلَ قِطْعَا

انظر قافية «مَوْضَعَا».

قَامَ يُمُتُّ مَنَكِبَا مُقَطَّعَا

انظر قافية «مَوْجَعَا».

بَنِيَّةٌ مِنْ مَرَحِلِي أَشْفَعَا      تَخَالُ نَضَمَا فَوْقَهَا مَقْطَعَا

انظر قافية «إِذْ تَدْرَعَا».

وَعَارِضَا مِنْ عَضِّهِ قَدْ أَلْطَعَا

انظر قافية «مَوْجَعَا».

وَقُفْتُ أَدْعُو خَالِدًا وَرَافَعَا

انظر قافية «فَعَايَعَا».

الْأُمُّ عَمْرٍو شَيْئَةً وَيَافِعَاهُ

انظر قافية «فَافِعَاهُ».

رَحَقَى مَزَاحِيفَ وَصَرَعَى خُفْعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٣٠؛ وبلا نسبة في المختصر ٧٢/٥.

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْفَعَا      أَوْ غَضْبَةٍ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرْفَعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/ ١٤٥؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٢٦٦؛ وبلا نسبة في المختصر ١٠/ ٧٤؛ ولسان العرب ١/ ٦٥٠ (غضب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤. وانظر قافية «أَمْنَعَا».

أَنْتَ جَمَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْتَعَا      فِينَا فَأَشَى مَا جِدَا مُمْنَعَا

وَحَقُّ مَنْ رَفَعْتَهُ أَنْ يُرْفَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس ٢١/ ٥١٤ (فنع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٧.

(١) وفيه «أَمْنَعَا» مكان «أَرْفَعَا».

بالشام حتّى خلته مبرقعا      بنية من مرحلي أسفعا  
انظر قافية «إذ تذرعا».

أشربة في قرية ما أشفعا  
انظر قافية «أرفعا»، و «أمنعا».

لهنّ واجتاف الخلاط الففعا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وكتاب الجيم ٢٩/٣.

إنّا إذا أمر العدا تبرعا      وأجمعت بالشّر أن تلّفا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١<sup>(١)</sup>؛ وللمعاج في لسان العرب ١١/٨ (بزع)؛ وتاج  
العروس ٣٢٤/٢٠ (بزع)؛ وليس في ديوانه<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣٦٣؛  
١٤٦/٢. وانظر قافية «الشّعا».

وعهد مئى دمنى بضلفعا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٧؛ وللمعاج في كتاب العين ٢/٣٢٥؛ وليس في ديوانه.  
أقبلن تقريرا وقامت ضلفعا  
انظر قافية «وأوسعا».

ارعووا فإن رحيتي لن تنفعا  
انظر قافية «تبتلعا».

أين الشظاظان وأين المربعة      وأين وسق الناقعة الجلفعة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٥ (شظظ)، ٨/٥٢ (جلفع)، ١٠٢ (ربع)؛  
وتاج العروس ٢٣٢/٢٠ (شظظ)، ٤٥٠ (جلفع)، ٣٠/٢١ (ربع)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٦٨، ٣/٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩؛ وديوان الأدب ١/٣٠٢؛ والمخصص ٧/٥٩؛  
وجمهرة اللغة ص ٣١٧، ١١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٨١، ٣/١٦٧، ٤٣٩، ٦/١٠٩؛  
ومجلد اللغة ٣/١٤٥.

والدرديس الجخرط الجلفعة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٩ (جخرط)؛ وتاج العروس ١٩/١٨٧  
(جخرط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥.

(١) وفيه «تبرعا» مكان «تبرعا».

(٢) أثبت محقق الديوان البيت الأول في ملحق الديوان نقلاً عن اللسان. وقد جمعه في القسم الذي يتضمن ما  
نسب للمعاج وليس له.

إِنِّي لأَرْجُو مُخْرَجًا أَنْ يَنْفَعَا

انظر قافية «قَلْعَا».

أَدْعُ إِلَى مُلْكِكَ مَنْ يَنْفَعَا

انظر قافية «أَطْلَعَا».

يَدْعُنْ مَنْ تَخْرِيقَهُ اللُّوَامِعَا      أَوْهَيْسَةً لَا يَتَنَبَّيْنَنَّ رَاقِعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع)؛ وتاج العروس.  
١٧٣/٢٢ (لمع).

وَقَمْتُ أَدْعُو خَالِدًا وَرَاقِعَا      جَلَدَ الْقَوَى ذَا مِرَّةٍ قُفَاعِمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٨ (قمع)؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قمع).  
الْأُمُّ عَمْرٍو شَيْئَةً وَيَافِعُهُ      وَلَا تُغِبُّ الْجَارَ مِنْهُمْ فَاقِعُهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

فَأَصْبَحْتُ دَارُهُمْ بِلَاقِعَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢١/٨ (بلقع)؛ وتاج العروس  
٣٥٩/٢٠ (بلقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٣.

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِمَا      وَمَارَ سَرْجِيْسَ وَمَوْتَا نَاقِمَا  
انظر قافية «الصواقِعا».

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِمَا

انظر قافية «الصواقِعا».

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِمَا      وَمَارَ سَرْجِيْسَ وَمَوْتَا نَاقِمَا  
خَلَّوْا لَنَا زَادَانَ وَالْمَزَارِعَا      وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِمَا  
كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِمَا      فطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَاقِمَا  
الرجز للأخطل في ديوانه ص ٣٦٦ - ٣٦٧؛ ولسان العرب ١٨٨/٥ (مور)، ١٢٨/٦ (طيس)،  
٢٠١/٨ (صقع)، ٤٠٤ (وقع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٥٤/١٤ (مور)، ٢٢٠/١٦ (طيس)،  
٣٥٢/٢٢ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١؛ وكتاب الجيم ٢١٦/٢.

أَقْبَلْنَ تَقَرُّبِيَا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا      فَأَقْبَلَتْهُنَّ هِبَلًا أَبْقِمَا  
انظر قافية «وَأَوْسَعَا».

(١) وفي مادة (وقع) «الصراعقا» مكان «الصواقِعا»، وهذا تحريف.

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلِّمًا      بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبَرِّقًا  
انظر قافية «إِذْ تَدْرَعَا».

دَرَقَعَ لَمَّا إِنْ رَأَيْتِي دَرَقَعَةً  
انظر قافية «لَكَرَبَعَةً».

لَا يَكْذَحُ النَّاسُ لَهْنٍ صُقْعًا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٨/١٢.  
أَرَبَعَةً وَأَرَبَعَةً      أَجْتَمَعَا بِالْبَلْقَعَةِ  
انظر قافية «بَضْعَةً».

وَإِنْ تَكَلَّمْتِ فَكُونِي مِلْقَعَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٢٢ (لقع)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٢ (لقع)؛  
وتهذيب اللغة ١/٢٤٨.

وَإِنْ تَخَالَجْنَا الْعَيْنَ الظُّلْمَا      أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا  
كَمَا اتَّقَى مُخْرِمٌ حَجًّا أَبْدَعَا      أَيْبَنَ امْرُؤٌ ذُو مَرْأَةٍ تَمَقَّعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٢٤٥ (ظلع)، ٤١٢ (بدع)؛ وتاج  
العروس ٢١/٤٧٣ (ظلع)، ٤٢٣/٢٢ (بدع). وانظر قافية «تَهَقَّعَا».

ذُؤَالِ يَا ابْنَ الْقَوْمِ يَا ذُؤَالَةَ      يَمْشِي الثُّطَا وَيَجْلِسُ الْهَبْنَقَعَةَ  
الرجز لامرأة سوداء مرَّ بها النبي ﷺ في تاج العروس (ذال)، (ثطا)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٥٠؛ ولسان العرب ٨/٣٦٧ (هبع)، ١١/٢٥٥ (ذال)، ١١٢/١٤ (ثطا).

كَأَنَّهُ عَطَارٌ طَبِيبٌ ضَوْعَا      أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكَ مُنْقَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (ضوع).

كَمَا اتَّقَى مُخْرِمٌ حَجًّا أَبْدَعَا      إِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْوَةٍ تَهَقَّعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٨/٣٧٣ (هقع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٤٠١ (هقع)، ٤٢٣ (بدع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٦. وانظر قافية «تَمَقَّعَا».

فَأَقْبَلْتُ حُمْرُكُمْ هَوَايَا      فِي السَّكْتَيْنِ تَحْمِيلُ الْأَلَاكَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٢٣ (ل kec)، ٣٦٦ (هبع)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «الأورعا» مكان «الأودعا»، ورواية المشطور الأخير فيه:

• إِذَا امْرُؤٌ ذُو سَوْوَةٍ تَهَقَّعَا •



١٦٥/٢٢ (لكم)، ٣٨٠ (مع).

هيهات أعياء جذنا أن يصرعا ولو أرادوا غيره تبركما  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٨ (برك)؛ وكتاب العين  
٣٠٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٧/٣.

ومن همزنا عزه تبركما

انظر قافية «روبعا».

لما رآته مؤذنا هبركما

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٨/٢٢ (هبرك)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٧.

والفيل يوم عرفات كمكما

انظر قافية «أزما».

نملاً من عرض البلاد الأوسعاً حتى أنخنا عزه فججعتا  
بوسط الأرض وما تكنكما

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٠ (جمع)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٧٠/١.

وإن مسيء بالخنى تزيما فالترك يكفيك اللثام اللكما  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨<sup>(٢)</sup>؛ وللعجاج في لسان العرب ٨/١٤٠ (زيع)؛ وتاج  
العروس ١٤٥/٢١ (زيع)<sup>(٣)</sup>؛ وليس في ديوانه.

كأنها وهو إذا استبما معاً غولٌ تُدهي شرساً عكنكما  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/٢١ (عكنك)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢.

نجماً يضيء كالشهاب طالما

انظر قافية «لامعا».

لما رأونا والصليب طالما

انظر قافية «الصواقعا».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

• ولو يلقى غيره تنكما •

(٢) وفيه «تزيما» مكان «تزيما».

(٣) وفيه: قال الصاغاني: الرجز لرؤية لا للعجاج.

## أما ترى حيث سهيل طالما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٢، ١٤١ (حيث)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٥ (حيث)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٥. وانظر قافية «لامعا».

\* فَإِنْ عَثَرْتُ بَعْدَهَا إِنْ وَالَّتْ نَفْسِي مِنْ هَاتَا فَقُولَا: لَا لَمَّا  
الرجز لابن دريد في مغني اللبيب ٦١٤/٢.

## ما ملئوا أصدأكهُ والمبَلَمَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٠ (بلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥١/٢.

## والشدُّ يدني لاحقًا وهبَلَمَا

انظر قافية «مَيْلَمَا».

## يظلُّ سقيها السمامَ الأسَلَمَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وللمعاج في كتاب العين ٣٣٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٨ (سلع)؛ والمخصص ١١٤/٨.

وإنْ هوى المائر قلنا دَعَدَمَا لَهُ وعالينا بتنميش لَمَّا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)، ٨٦/٨ (دعم)،  
٩١/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٧ (نعش)، ٥٥١/٢٠ (دعم)، (لعا)؛ وتهذيب اللغة  
٩٣/١، ١٩٢/٣.

## لَمَّا رأتني أمَ عَمْرٍو أضلَمَا

انظر قافية «سَرَعَرَعَا»، وقافية «أفرعا».

ادْعُ إِلَى ملكك من يَنْفَعَمَا ليجل تحت الكُدَى قد أَطْلَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

يا بَيْسِي قُيْمِينَ لَا تَزُودَاهَا مَعَا تَفْرِقُ مِنْ كَوِيكَمَا إِذْ أَطْلَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٥/٣.

## كانه كوكبٌ غيمَ أطلَمَا

انظر قافية «أشعما».

## شبهُهُ لَمَّا ابتدرنَ المَطلَمَا

انظر قافية «مُضْجَعَا».

وإن تخالجننا العيون الظُلَمَا

انظر قافية «تَمَعْمَا».

ومن همزنا رأسه تَلَعَلَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٨/ ٣٢٠ (لمع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٢٣ (بركع)، ٢٢/ ١٥٤ (لمع)؛ وللمعاج في كتاب العين ١/ ٨٩؛ وليس في ديوانه.

مِنْ وَاكْفِ الْمِيدَانِ حَتَّى أَقْلَمَا

انظر قافية «مَرَوَعَا».

إِنِّي لَأَرْجُو مُخْرَرًا أَنْ يَنْفَعَا      إِنِّي لَمَّا صِرْتُ شَيْخًا قَلِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٩١ (قلع)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٧١ (قلع).

بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بِأَيِّ أَوْلَمَا

انظر قافية «مُتَرَعَا».

وَتَرَكْنَا لِلضُّبَاعِ خُضَمَا      وَلِلْأَزَلِّينَ إِذَا تَوَلَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٦٣.

أَعْيَتْ أَدِلَاءَ الْفَلَاةِ الْخُتَمَا      كَأَنْ تَحْتِي نَاشِطًا مُوَلَمَا

انظر قافية «إِذْ تَذَرَعَا».

طَمَعًا كَنَفَضِ الرِّيحِ تَلْقِي الْخَيْلَمَا

انظر قافية «أَفْدَعَا».

وَالشَّدُّ يُدْنِي لَاحِقًا وَهَبَلَمَا      وَصَاحِبَ الْحَرْجِ يُدْنِي مَبَلَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/ ٣٤٢ (ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢١٨ (ملع)، ٣٨٢ (هبلع)؛ وللمعاج في كتاب العين ٢/ ٢٨٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٦٧ (هبلع)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٧٢.

لَمَّا أَنَاهُ خَاطِبًا فِي أَرْبَعِهِ      أَوْأَبَّهِ وَرَدَّ مِنْ جَاءِ مَعَهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

لَقِيتُ شَيْخًا إِمَّعَهُ

انظر قافية «أَرْبَعَهُ».

كَأَنَّهَا وَهَوَ إِذَا اسْتَبَّيَا مَعَا

انظر قافية «عَكَكَمَا».

وَالْقِيْظُ يُعْشِبُهَا لُغَابًا مَّائِعًا      فَاتُّجِّ لِقَافٌ بِهَا الْمَمَامِعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٩٤ ولسان العرب ٣٤٥/٨ (ميع).

\* أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهْلٌ طَالِعَا      نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعَا  
الرجز بلا نسبة في خزنة الأدب ٣/٧؛ والدرر ٣/١٢٤؛ وشرح شذور الذهب ص ١٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩٠؛ وشرح المفصل ٤/٩٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٥؛ ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٨٤؛ وجمع الهوامع ١/٢١٢؛ وتاج العروس ٥/٢٣٠ (حيث)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١١.

لَقِيتُ شَيْخًا إِمْعَانًا      سَأَلْتُهُ عَمَّا مَعَانَا  
انظر قافية «أربعمائة».

إِنْ شِئْتَ يَا سَمْرَاءَ أَشْرَفْنَا مَعَا  
انظر قافية «فأستمعنا».

يَا بَنِي قُعَيْنٍ لَا تَزُودَاهَا مَعَا  
انظر قافية «أطلعا».

يَدْعُنَ مَنْ تَخْرِيقُهُ لِلْوَامِعَا  
انظر قافية «راقعا».

\* مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمْعَا      فَهُوَ الَّذِي كَالغَيْثِ وَاللَّيْثِ مَعَا  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠٤؛ ومغني اللبيب ١/١٨١.

\* أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْمَعَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٤٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٢٤.

\* قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٩١؛ والإنصاف ٢/٤٥٥؛ وخزنة الأدب ١/١٨١، ٥/١٦٩؛ والدرر ٦/٣٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٥؛ وشرح المفصل ٣/٤٤، ٤٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٩٥؛ والمقرب ١/٢٤٠؛ وجمع الهوامع ٢/١٢٤.

نَالَلَهُ مَا عَدَيْتُ إِلَّا رُبُعَا      جَمَعْتُ فِيهِ مَهْرَ بَنَاتِي أَجْمَعَا  
الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ١٥/٢٨٨ (معي).

• إذا بكيتُ قَبْلَتِي أَرَبَعًا إِذَا ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا  
الرجز لأعرابي في خزانة الأدب ١٦٨/٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٣٦/٦؛ وشرح  
الأشموني ٤٠٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٦٣؛ ولسان  
العرب ٣٠٥/٨ (كنع)؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٤؛ والمقرب ٢٤٠/١؛ وجمع الهوامع  
١٢٣/٢، ١٢٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٢ (كنع).

مَا يُرْتَجَى، وَمَا يُخَافُ جَمْعًا

انظر قافية «معا».

وَالْجِنُّ أَمْسَى أَوْقَهُم مُّجَمَّعًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١؛ وكتاب العين  
٢٤٠/٥.

لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مَعًا

انظر قافية «تبعًا».

فَبَاتَ يَأْذَى مِنْ رَذَاذٍ دَمَعًا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٦٤. وانظر قافية «مروعا».

وَرَقَرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَفْدَعَا بِالْيَدِ إِقْبَادَ النَّهَارِ الْيَرْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٣٤/٨ (رمع)؛ وتاج العروس  
١٢٦/٢١ (رمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٢؛ وكتاب العين ١٣٩/٢.

وَالْفَيْلُ يَوْمَ عُرَّتَاتٍ كَمَكَمَا إِذْ أَزَمَعَ الْمُجُحُّ بِهِ مَا أَزَمَعَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وكتاب الجيم  
٨٧/١؛ وتاج العروس (عرن).

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْذَعَا أَصْبَحَ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا أَسْمَعَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٥٢٧/٢١ (قذع)؛ وأساس البلاغة  
(صبح)؛ وللمعاج في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١؛ وليس في  
ديوانه.

إِنْ شَتَّ أَشْرَفْنَا كَلَانًا فِدَعَا اللَّهُ جَهْدًا رَيَّةً فَاسْمَعَا

الرجز للقمان بن أوس بن ربيعة بن مالك في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي).

إِنْ شِئْتَ يَا سَمْرَاءَ أَشْرَفْنَا مَعَا دَعَا كِلَانَا رَبَّنَا فَاسْمَعَا  
الرجز لحكيم بن معية التميمي في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (نعي).  
لَمَّا رَأَيْتُنِي أُمَّ عَمْرٍو أَصْلَمَا قَالَتْ، وَلَمْ تَأُلْ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا  
انظر قافية «سَرَعَرَا».

كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ غَنِمَ أَطْلَمَا أَوْ لَمَعُ بَرْقٍ أَوْ سَرَّاجٍ أَشْمَعَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٣٥/٨ (طلع)؛ وتاج العروس  
٢٩٤/٢١ (شمع)، ٤٥٦ (طلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٨ (شمع)؛ وتهذيب  
اللغة ١/٤٥٠؛ والمخصص ٣٩/١١؛ وكتاب العين ٢٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢١٥؛  
ومجمل اللغة ٣/١٧٦.

### حتى إذا صرَّ الصماخ الأصمعا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٢/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صمخ)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٣١٦/١.

نَحْنُ سَبَقْنَا الْعَلْبَاتِ الْأَرْبَعَا الْفَحْلَ وَالْقَرْحَ فِي شَوَاطِئِ مَعَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١١/٢ (حلب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٥؛ ولسان  
العرب ٣٣٢/١ (حلب).

### كَأَنَّ فِيهِ وَرَلًا سَمَمَمَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع).

إِلَيْكَ جَاوَزْنَا بِلَادًا مَسْبَعَةً إِذَا الْفَلَاةُ أَوْحَشَتْ فِي الْمَمَمَعَةِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٨ (سبع)، ٣٤٠ (مع)؛ وتاج  
العروس ١٢٨/٢١ (سبع).

### وَمَمَمَعَتْ فِي وَعَكَةٍ وَمَمَمَمَا

الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٤٠/٨ (مع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٩٥/١.

### أَغْيَنُنُ فَرَادًا إِذَا تَقَمَّمَا

انظر قافية «بَوَزَعَا».

(١) في القسم الذي خصَّه المحقق لما نُسب للعجاج، وليس له.

تنوق بالليل لشحم القمعة

انظر قافية «الضمة».

من لا يزأل شاكراً على المعنة

انظر قافية «سعة».

مهلاً أبيت اللمن لا تأكل معة

انظر قافية «مُلَمَّعة».

أطار عنه الرغب المنزعا ينزع حبات القلوب اللثما  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل).

مهلاً أبيت اللمن لا تأكل معة إن أشتت من برص ملَمَّعة  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨ (لمع)؛ وتاج العروس  
١٧٣/٢٢ (لمع)؛ وأساس البلاغة (لمع).

إن تشبهيني تشبهني مخزعا خراعة مني وديننا أخضعنا  
لا تفلح الخوذة عليهن معاً

الرجز لثعلبة بن أوس الكلابي في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)، ٧١ (خرع)؛ وتاج  
العروس ٥٠٢/٢٠ (خرع)، ٥٠٦ (خرع).

فهن يخبطن السراب الأشيما شبيبة يأم بين عبرين معاً  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٧٠/٨ (سبع)؛ وتاج العروس  
٣٨٨/٢٠ (ترع)، ٢٤٤/٢١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٤٤.

من يجعل لك عليه إصمما في الخير أو في الشر يلقاه معاً  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩٣/٨ (صبع)؛ وتاج العروس  
٣١٤/٢١ (صبع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٧.

بادر من لبلي وطل أهمما

انظر قافية «فاستوسعا».

(١) ورواية البيت الثاني فيه:

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا وَحِطَّةَ طَيْسَا وَكَرْمًا يَانِمَا  
انظر قافية «الصواقعا».

كَلَفْتَهَا ذَا هَبْئَةٍ مَجْنَمَا  
انظر قافية «الهُبَمَا».

أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقْوُدُ الْخُنْمَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٢ (مقع).  
فِي الْخُنْدِ فَيُكْنَ وَمَجْدًا أَسْنَمَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ١٠٥/٢.

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرِيَةٍ مَا أَشْنَمَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٢ (نشع). وانظر قافية «أَمْنَمَا».

إِذَا تَشَنَّقْنَنَ بِهِ تَشَنَّمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢.

أَنْتَ جَعَلْتَ الْبَاهِلِيَّ مِفْنَمَا  
انظر قافية «يُرْفَعَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ كَسَاهَا قَنَمَه  
انظر قافية «مَضَجَعَه».

أَشْرَفَ رَوْعَاءَ صَلِيفًا مَقْنَمَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٢ (قنع)؛ وللمعاج في تهذيب اللغة ٢٥٩/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢١/١.

أَرْسَلْتُ دِلْوِي فَأَنَانِي مَرْعَا لَا وَذَمَّا جَاءَ وَلَا مُقْنَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١٢ (وذم)؛ وتاج العروس (وذم).  
فَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْنَمَا  
انظر قافية «مُضَجَعَا».

فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامَتِي مَقْرَعَةً قَانِمَةً وَلَمْ تَكُنْ مَقْنَمَةً  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٣٠١/٨ (قنع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «مقرّعه» مكان «مقرّعه»، وهذا تحريف.



٩/٢٢ (قزع)، ١٠٠ (قنع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٦٥/٢.

إِنَّ تَعِيمًا لَمْ يَرَا ضِعْ مَسْبَعًا وَلَمْ تَلِذْهُ أَثْنُهُ مُقَنَّعًا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٤/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٩/٨ (سبع)؛ وتاج  
العروس ١٧٣/٢١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٢؛ وكتاب العين ٣٤٤/١؛ ولرؤية في  
ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥١٥/٤ (ظار)، ٣٥٤/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٢  
(ظار)، ١٠٠/٢١ (رضع)، ١٧٣ (سبع)، ٢٥٥/٢٢ (نشع)؛ ومجمل اللغة ١١٥/٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢٦/٨ (رضع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٩٠، ٣٣٧. وانظر قافية «أَمْنَعَا».

كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبَ أَخْذَعَا مِنْ بَغِيهِ وَالرَّفْقَ حَتَّى أَكْنَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢٠ (خذع)؛ وتهذيب اللغة  
١٦١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٨ (خذع)؛ وكتاب العين ٢٠٤/١؛ وللحجاج في  
لسان العرب ٣١٦/٨ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٢ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/١؛  
وليس في ديوانه.

أَمْسَى جَمَانٌ كَالذَّهَيْنِ مُضْرَعَا بِيَطْحَانٍ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٥/٢؛ ولسان العرب ٤١٤/٢ (بطح)؛ وتاج العروس ٣١٦/٦  
(بطح)، (جمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٣ (جمن).

إِنَّ تَعِيمًا لَمْ يُرَا ضِعْ مُسْنَعَا وَلَمْ تَلِذْهُ أَثْنُهُ مُقَنَّعَا  
فَقَمَّ يُسْقَى، وَأَبَى أَنْ يَرْضَعَا قَالَ الْخَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُشْعَعَا  
أَشْرِيَّةً فِي قَرِيَّةٍ مَا أَشْنَعَا وَغَضَبَةً فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/٣ (غضب)، ٢٥٥/٢٢، ٢٥٦  
(نشع)؛ وللحجاج في تهذيب اللغة ٤٣٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٥٦/٢٢ (نشع)؛ والمخصص ٢٩/١، ٩٨/٣؛ وكتاب العين ٢٥٨/١، ٣٦٩. وانظر قافية  
«مُقَنَّعَا»، وقافية «أَرْفَعَا».

فَيْنَا فَأَسْقَى مَا جَدَا مُمْنَعَا  
انظر قافية «يُرْفَعَا».

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا  
انظر قافية «وَأَنْصَعَا».

(١) نغلا عن اللسان، وفي القسم المخصص لما نُب للعجاج وليس له.

منه كناس تحث عَيْنِ ابْنَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ والمخصص ٢٢١/١٠.

كَأَنَّ ضَبْعَيْهِ إِذَا تَذَرَعَا أَبْوَاعُ مَتَّاحٍ إِذَا تَبَوَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٨/٢١ (ذرع).

رَدُّمَا مِنَ الْقَوْمِ رُدَامًا مِرْدَعًا لَا يُخْسِنُ الْبَوَّعُ إِذَا تَبَوَّعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

يَقْطَعْنَ خَيْلَانَ الْفَلَا تَبَوَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة (خيل).

كَخُلْبِ الْخَطِي زُرْقًا جُوعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١.

إِذَا رَأَيْتَ الْغَرْبَ الْمُدَوَّعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/٢.

بَا تُكَلِّهَا قَدْ تَكَلَّنَهُ أَرْوَعَا

انظر قافية «يُفْرَعَا».

وَمَثَلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا

انظر قافية «أَرْزَعَا».

نَبَاتٌ يَأْذَى مِنْ رَدَاذٍ دَمَعَا مِنْ وَاكِفِ الْمِيدَانِ حَتَّى أَقْلَمَا

فِي جَوْفِ أَجْنَى مِنْ حِفَافِي مَرَوْعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٨ (مرع)؛ وتاج العروس

١٣٦/٢١ (روع)، ١٩٧/٢٢ (مرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٤.

كَأَنَّهُ عَطَّارٌ طَيِّبٌ ضَوْعَا

انظر قافية «مُتَفَعَا».

إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقِي الْأَطْوَعَا

انظر قافية «تَبَدَّعَا».

بِالْمَوْتِ وَاخْتَرَنَ النَّبَاحَ الْوَعْوَعَا

انظر قافية «مُرَدَّعَا».

هَنَا وَهَنَا عَنْ جَمَالٍ وَغَوَاةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا).

لَمْ تَسْمَعِي يَوْمًا لَهَا مِنْ وَغَوَاةَ

انظر قافية «بالتَّسْمَعَةِ».

دَوَاحِسٍ فِي رَسْخٍ عَيْرٍ أَكْوَعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٨ (كوع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٣.

يَنْهَى بِهِ سَوَارَهْنَ الْأَشْجَعَا حَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٨ (هوع)؛ وتاج العروس

٤١٧/٢٢ (هيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٣.

إِنَّ عَلَيَّ اللَّأَنَّ أَنْ تُبَايَعَا

انظر قافية «طَائِعَا».

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَيْبَعَا

انظر قافية «والنَّقِيعَا».

كَأَنَّهُنَّ إِذْ وَرَدْنَ لَيْمَعَا نَوَاحَا مُجْتَابَا صَدِيعَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٩/٢١ (صدع)، ١٧٨/٢٢ (ليع).

حَتَّى إِذَا رَيَّعُ الضُّحَى تَرَيَّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ١٣٩/٢١ (ريع).

مَرَسَلَهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسِيمَا

انظر قافية «عَبْرَيْنَ مَعَا».

وَقَدْ أَشْجُ الصَّخْصَحَانَ الْبَلَقَمَا فَادْعَرُ الْوَحْشِ وَأَطْوِي الْمَسْبَعَا

فِي الْوَفْدِ مَعْرُوفَ السَّنَا مُشْيَمَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢١ (شيع).

فَظَلَّ يَكْسُوهَا الْغَبَارُ الْأَصِيمَا

انظر قافية «المَوْشَعَا».

كُلَّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَيْبَعَا الْخُرْسُ وَالْإِغْذَارُ وَالنَّقِيعَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)، ٦٣/٦ (خرس)، ٣٦٢/٨ (نقع)؛

(١) وفيه «مشفعًا» مكان «مشيما».

وتاج العروس ٥٤٧/١٢ (عذر)، ٨/١٦ (خرس)، ٢٧٩/٢٢ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛ وكتاب العين ١٧٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣، ١٢٧١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/٤ والمستقصى ٢٢٥/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥٣/٢. والرجز من أمثال العرب.

كَأَنَّهُنَّ إِذْ وَرَدْنَ لِيَمَّا

انظر قافية «صديقا».

وَبَلَدَةٍ تَمْطُو الْعِثَاقَ الضُّبْعَا تَبِيْهٍ إِذَا مَا أَلْهَا تَمَيُّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢١ (ضبح)؛ وللعجاج في كتاب العين ٢٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

يَمْلَأُ أَجْوَافَ الْبِلَادِ الْمُهَيِّعَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٠ (ترع).

## فصل العين المضمومة

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ

انظر قافية «الوضائع».

صَفَرَاءُ كَالْقَوْسِ لَهَا رَصَائِعُ

انظر قافية «الصائع».

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ

انظر قافية «ضائع».

وَضَعَهَا قَيْسٌ وَهِيَ نَزَائِعُ فَطَرَحَتْ أَوْلَادَهَا الْوَضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣.

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنَّهَا بَضَائِعُ وَمَا أَضَاعَ اللَّبُّ فَهُوَ ضَائِعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/٢٠ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/١؛ وأساس البلاغة (بضع).

يَا ابْنَ النَّبِيِّ خُذْتُهَا بَاعُ

الرجز لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ١١٠/١٣ (خذن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٧؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٢؛ وتاج العروس (خذن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٣/١٣٩ (خذن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ والمخصص ٨٢/١؛ وديوان الأدب ٢/٢؛  
وتاج العروس (خذن).

وحنطَةُ الْأَرْضِ التِّي بَاعُ

انظر قافية «المتاع».

لَوْ جُمِعَ الثَّلَاثُ وَالرُّبَاعُ

انظر قافية «المتاع».

لَوْ جُمِعَ الثَّلَاثُ وَالرُّبَاعُ وَحنطَةُ الْأَرْضِ التِّي بَاعُ

لَمْ تَرَهُ إِلَّا هُوَ الْمَتَاعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٢ (متع).

أَنَا ابْنُ جُفَيْ وَأَبِي الْكِدَاعُ

انظر قافية «قَرَّاعُ».

أَنَا ابْنُ جُفَيْ وَأَبِي الْكِدَاعُ وَفِي يَمِينِي مُزَهَفٌ قَرَّاعُ

الرجز ليدر بن معقل بن جعونة بن عبد الله بن حطيظ بن عتبة بن الكداع في تاج

العروس ٢٢/١١٣ (كدع).

لَبِئْسَ مَا مَارَسْتَ يَا قَلَّاعُ جِئْتُ بِهِ فِي صَدْرِهِ اخْتِضَاعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٣ (قلع)؛ وتاج العروس ٢٢/٧٢ (قلع).

لَبِئْسَ مَا مَارَسْتَ يَا قَلَّاعُ

انظر قافية «اختضاع».

سَائِلُ بِنَا فِي قَوْمِنَا وَلِيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ

انظر قافية «سَنَاعُهُ».

وَمَارِنُ نَعْلَبُهُ لَنَّاعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/١١٣ (كدع).

سَائِلُ بِنَا فِي قَوْمِنَا وَلِيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ

قَيْسًا وَمَا جَمَعُوا لَنَا فِي مَجْمَعِ بَاقِ شَنَاعِهِ

الرجز لعاتكة بنت عبد المطلب في تاج العروس ٢١/٢٩٨ (شنع).

مَا كَانَ فِي الْبَطْنِ طَلَاهَا شَافِعُ وَمَعَهَا لَهَا وَلِيدٌ تَابِعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١.

مَسْتُ نَمَامَ مَا لَهْنٌ سَابِعُ  
انظر قافية «سامع».

تَسْمُو بِأَعْضَادِ لَهَا ضَوَابِعُ  
انظر قافية «خواضع».

تَكَادُ أَذَانُ الدَّلَاةِ تَتَبُّعُهُ  
انظر قافية «سَطَعُهُ».

مَا زَالَ عَنَّا قَصَعَاتُ أَرْبَعُ  
انظر قافية «المطَّعُ».

فِي الْكَفِّ مَنِّي مَجَلَاتُ أَرْبَعُ  
انظر قافية «ميدع».

وَلِلْكَيْسِرِ رِثِيَّاتُ أَرْبَعُ  
انظر قافية «والأخذع».

فِي يَوْمٍ وَزِدَ يُسْتَحَقُّ رُبْعُهُ  
انظر قافية «سَطَعُهُ».

وَفِي الصَّفِيحِ ذَنْبٌ صَبَدٍ هُرْبَعُ  
انظر قافية «ممنع».

مَلْفَمٌ بِالزَّعْفَرَانِ مَشَبَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/١٢ (لغم).

\* مَا لَكَ لَا تَرْمِي وَأَنْتِ أَنْزَعُ أَرْمِي عَلَيْهَا وَفِي فَرْعٍ أَجْمَعُ  
وَفِي ثَلَاثِ أَذْرُعٍ وَأَصْبَعُ

الرجز لحميد الأرقط في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٤١؛ والمقاصد النحوية  
٥٠٤/٤؛ وشرح التصريح ٢٨٦/٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٨/١؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣١٠؛ وأوضح المسالك ٢٨٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ٢١٤/١؛  
والمخصص ١٦٧/١، ٣٨/٦، ٦٥/١٤، ٨٠/١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٦/١؛ وشرح عمدة  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/٤.

الحافظ ص ٥٧٦؛ والخصائص ٣٠٧/٢؛ ولسان العرب ٩٣/٨ (ذرع)، ٢٤٧ (فرع)،  
 ٣٣٥/١٤ (رمي)، ٨٨/١٥ (علا)؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزہية ص ٢٧٦؛ والأشباه  
 والنظائر ٢١٩/٥؛ والكتاب ٢٢٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨١/٢١ (فرع)، (رمي)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣/١٨٤.

وما تنسي أَيْدٍ علينا نَضْبَعُ

انظر قافية «نَضَعُ».

ما زالَ عَنَّا قَصَاصَاتُ أَرْبَعُ شَهْرَيْنِ دَأْبًا فَبَوَادِ رُجْعُ  
 عِدايَ وَابْتِئَايَ وَشِبْخُ يُرْفَعُ كَمَا يَقُومُ الْجَمَلُ الْمُطْبَعُ  
 الرجز لأبي نخيلة في تاج العروس ١٧/٢٢ (نضع).

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَا تَشْتُمُّهُ وَمَالٌ بَعْدَ الِهْمَامِ أَخْدَعُهُ  
 جَابٌّ بِأَعْلَى قُتَيْبِنِ مَرْتَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٧/٢١ (شنع).

وَأكَلِ الْخَمْسَ عِيَالًا جُوعُ وَتَلَيْتُ وَاحِدَةً تَصْنَعُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٨ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢.

فَهِيَ تَشْقُ الْآلَ أَوْ يَلْتَفِقُ عَنْهَا، وَلَوْ وَتَوَّابَهَا تَتَغْتَمُوا  
 الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢٠ (بلغ).

وَفِي الصَّفِيحِ ذَنْبٌ صِيدَ هُرْبُعُ فِي كَفِّهِ ذَاتُ خَطَامٍ مَتَّعُ  
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/٨ (هريج)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٢  
 (هريج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٠.

شَهْرَيْنِ دَأْبًا فَبَوَادِ رُجْعُ

انظر قافية «المُطْبَعُ».

وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ

انظر قافية «لا يَهْجَعُ».

كَأَنَّهُا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ

انظر قافية «المَرْجَعُ».

وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ نَرْتُمُ النَحْلَ أَبَا لَا يَهْجَعُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٨ (سجع)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢١ (سجع).

كَأَنَّهُا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ      تَبْكِي لِمَيْتٍ سِوَاهَا الْمَوْجِعُ  
الرجز لعزام في كتاب العين ١/ ٢٣٥.

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصْدَعُ      وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَجَعُ  
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ١٤/ ٣٠٩ (رثا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/ ١٢٤.

وَلِلْكَبِيرِ رَثِيئَاتٍ أَرْزَعُ      الرُّكْبَانِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَخْدَعُ  
الرجز لجواس بن نعيم في لسان العرب ١٤/ ٣٠٩ (رثا)؛ وتاج العروس (رثى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/ ١٢٤؛ وأساس البلاغة (رثي).  
كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَ تَشْتَعُ      وَسَالَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخْدَعُ  
انظر قافية «مَرْتَعُ».

يَهْيِضُهُ حَيْنًا وَحَيْنًا يَصْدَعُ  
انظر قافية «يَدْفَعُ».

وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يَصْدَعُ  
انظر قافية «يَتَجَعُ».

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو جِبَابٍ مُثْرَعُ      مَخْتَقٌ بِمَائِهِ مُدْغَدَعُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/ ٩٢ (خنق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٦٩ (خنق)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٣٣؛ وأساس البلاغة (خنق)؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٦٨.

الْمَكْرَبِ الْأَوْظَفَةِ الْمَوْقَعُ      وَهُوَ عَلَى تَوْقِيعِهِ مُوَدَّعُ  
الرجز لمسمود بن وكيع في لسان العرب ١٣/ ٣٧٤ (لين)؛ وتاج العروس (لين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥. وانظر قافية «المَوْقَعُ».

فِي الْكَفِّ مَنِي مَجَلَاتٍ أَرْزَعُ      مَبْتَلَاتٌ مَا لَهْنٌ مِيدَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٨٣ (ودع)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣٠١ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٤٠.

وَتَحَتَّ أَخْنَاءُ الرُّحَالِ الْبَرْدَعُ  
الرجز لرؤبة في تاج العروس ٢٠/ ٣١٥ (بردع)؛ وليس في ديوانه.

ثُمَّ طَبَاهَا ذُو جِبَابٍ مُثْرَعُ  
انظر قافية «مُدْغَدَعُ».



وَالْهَمُّ مِنْ إِضْمَارِهِمْ نَلْفَعُ      حَيْثُ تَنْحَى عَنْ رَجَاءِ الْأَجْرُ  
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢١٤/٣.

يَقُودُهَا صَافِي الْجُودِ هَجْرُ

انظر قافية «مَجَنُّ».

\* يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعَ      إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعَ أَخُوكَ تُضْرَعُ  
الرجز لجريز بن عبد الله البجلي في شرح أبيات سيبويه ١٢١/٢؛ والكتاب ٦٧/٣؛  
ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)؛ وله أو لعمرو بن خثارم العجلي في خزنة الأدب ٢٠/٨،  
٢٣، ٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٠/٤؛ ولعمرو بن خثارم  
البجلي في الدرر ٢٢٧/١؛ وديوان الأدب ٤٣٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٢  
والإنصاف ٦٢٣/٢؛ ورصف المباني ص ١٠٤؛ وشرح الأشموني ٥٨٦/٣؛ وشرح التصريح  
٢٤٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٥٤؛ وشرح المفصل  
١٥٨/٨؛ ومغني اللبيب ٥٥٣/٢؛ والمقتضب ٧٢/٢؛ وجمع الهوامع ٧٢/٢.

حَرُّ هَجَفٍّ مُتَجَافٍ مَصْرَعَةٍ

انظر قافية «يَظْلَعَةُ».

كَفْضَنِ بَانَ عُوْدُهُ سَرَفَرَعُ

انظر قافية «تَسْفَعُ».

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعَ

انظر قافية «تَصْرَعُ».

أَخْقَبُ مُجْلُوزُ شَوَاهُ مُكْرَعُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٢٠/٢٢ (كرك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١.

كَفْضَنِ بَانَ عُوْدُهُ تَرَفَرَعُ      كَانَ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يَمْرَعُ  
انظر قافية «تَسْفَعُ».

تَلْفَعُهُ إِلَى أَرَاطِ زَغَزَعُ

انظر قافية «تَدْفَعُ».

وَالْخَزْرَجِيُّ قَلْبُهُ مُشْبَعُ      لَيْسَ مِنَ الْأَمْرِ الْجَلِيلِ يَنْزَعُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩١/٢.

مَا لَكَ لَا تَرْمِي وَأَنْتَ أَنْزَعُ

انظر قافية «أَجْمَعُ».

فقد أمافوا زعموا وأنزعوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٨ (نزع)، ٣٥٢/٩ (هيف)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٢ (نزع)، ٥٠٤/٢٤ (هيف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٢؛ والمخصص ١٠٢/٧، ٢٦١/١٤؛ وديوان الأدب ٣١٢/٢.

ويين خوئين زقاق وإسع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس (خور).

ما يحمل الملبن إلا الجرأشع

انظر قافية «الموقع».

جذك خرجاء عليها فئع

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١/٢٢ (فئع).

ومرثمن ونله بصغصع

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٨ (صمع)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢١ (صمع)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/١.

تسمو بأعضاء لها ضوابع وقصرات في البرى خواضع

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٢.

من عثقت الأنقاء حين نوضع

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٣/٢.

نكاد أذان الدلاء تئبئه في يوم وزد يستحق ربئه

حتى إذا الصبح أبان سطمئه

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢.

كان من مد إلينا أقطع

انظر قافية «مكع».

ما كان في البطن طلاها شافع

انظر قافية «تايغ».

تلؤه إلى أراط زعزع نرفع أذيالاً وذيلًا نذفع

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٣/٢<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «يرفع» مكان «تدفع».

كقطران الشام سالت دفعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٨٧ (دفع).

لا بَلْ قَصِيرٌ مَدْفَعُ

الرجز لسجاح في لسان العرب ٨/ ٨٩ (دفع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٥٤ (دفع).

يهيئه حينًا وحينًا يصده صَادَفَ درءَ السيلِ درءًا يَدْفَعُ

الرجز لأبي عدي بن عبد الجبار في الأغاني ٢/ ٢٧٨؛ وتمثال الأمثال ٢/ ٤٧٠؛ ولدغفل (رجل من شيبان) في الفاخر ص ٢٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٢ (درا)، ٧/ ٢٤٩ (هيفض)؛ وتاج العروس ١/ ٢٢٠ (درا)، ١٩/ ١١٥ (هيفض)؛ ومجمع الأمثال ١/ ٣٩٤؛ والمشطور الثاني من أمثال العرب.

فَامْدَحْ ذُوِي خِنْذِفَ مَدْحًا يَرْفَعُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤١٥ (هنع).

عَبْدَايَ وَابْنَايَ وَشَبَحْ يَرْفَعُ

انظر قافية «المطَّع».

يَا أَيُّهَا الْقَبِينُ أَلَا تَسْفَعُ

انظر قافية «يَنْفَع».

كفصنِ بَانٍ عَوْدُهُ مَرْغَرَعُ كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَعُ

لُونِي وَلَوْ هَبْتَ عَقِيمٌ تَسْفَعُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٨/ ٣٣٥ (مرع)، ١٣/ ١٦٢ (دهن)؛ وتاج العروس ٢٢/ ١٩٤ (مرع)، (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٩٤.

إِنِّي لَا أُخِيمُنُ قِيلًا فَعُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١/ ٥٠٦ (ففعع).

يَا لَيْتَ شُعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ

انظر قافية «مُجْمَع».

حَرَدَمْتُ فِيمَا لَبَسَ فِيهِ مَطْمَعُ إِنَّ اللَّجَّاجَ سَادَرًا لَا يَنْفَعُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٠.

يَا أَيُّهَا الْقَبِينُ أَلَا تَسْفَعُ إِنَّ الدَّخَانَ بِالسَّرَاةِ يَنْفَعُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفع).

صَبَحْنَ قَوْأَ وَالْحَمَامُ وَإِئْعُ وَمَاءُ قَوْ مَالِحٌ وَنَاقِعُ  
الرجز لأبي زياد الكلابي في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ والتبیه والإيضاح  
٢٧٣/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧/٩؛ ومجمل اللغة ٣٤٤/٤؛ ومقاييس اللغة  
٣٤٧/٥.

أَقْفَرِ مِنْ أُمِّ الْيَمَانِي لَعْلَعُ قَبْطُنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلْقَعُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ وتاج العروس ١٥٣/٢٢ (لعم).

صَلَنَقَ بَلَنَقَ وَنَسَطَ السَّرَكَابِ بَلَقَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٨ (لقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/١؛ وتاج  
العروس ١٥٨/٢٢ (لقع).

لُونِي وَلَوْهَتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشُقُّ آلًا أَوْ تَبْلَنُقُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢١/٨ (بلقع)؛ وتاج العروس  
٣٦٠/٢٠ (بلقع)، ١٩٤/٢٢ (مرع).

صَلَنَقَ بَلَنَقَ  
انظر قافية «يَلْقَعُ».

فِيهَا ذُرَارِيحٌ وَسَمٌّ مُنْقَعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٨ (نقع)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٢ (نقع)؛  
وديوان الأدب ٣١٢/٢.

مَا يَحْمِلُ الْمَلِيْنَ إِلَّا الْجُرْشُوعُ الْمُكَرَّبُ الْأَوْظَفَةُ الْمَوْقَعُ  
الرجز لمسعود بن وكيع في لسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٥٦٧، ٩٤٥. وانظر قافية «مَوْذَعُ».

فَبَاتَ وَهُوَ مَقْرَعِبٌ يَرْكَعُ  
انظر قافية «تُعْنَعُ».

وَأَغْنَاهَا مُهْفَهْفٌ مَزْلَعُ  
الرجز لعبد الله بن سميان في لسان العرب ٣٧٢/٨ (هزلع)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٢٢  
(هزلع).

كَأَنَّ لَيْلَى حِينَ قَامَتْ تَنْظَلَعُ  
انظر قافية «تَرِيْعُ».

حِرْ هَجَفْ متجافٍ مصرَعَةٌ به ذباييحُ ونكَبٌ يظْلُمُنة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح)؛  
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤.

وَالهَمُّ مِنْ أَضْمَارِهِمْ لَعَلُّ

انظر قافية «الأجر».

أَقْفَرِ مَنْ أُمَّ الْيَمَانِي لَعَلُّ

انظر قافية «بَلَقَع».

وَبَلَدٍ يَنْفِرُوهُ رَادٍ وَغَوَّجُ نَجْنُكَ فِيهِ زَفِيَانٌ مَيْلَعُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢.

وتحت رحلي زَفِيَانٌ مَيْلَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زفي)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٣؛ وتاج  
العروس (زفي).

سَتْ تَمَامٌ مَا لَهْنٌ سَابِعُ يُذْرى لَهَذَا مِنْ لِقَوْلِي سَامِعُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (ويخ).

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرْقٌ لَامِعُ

انظر قافية «هَامِع».

قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ بَرْقٌ لَامِعُ فَيْتُ أَتْقِيهِ وَطَرَفِي هَامِعُ  
الرجز للغزاري في مقاييس اللغة ٢٧٧/١؛ وكتاب العين ٢٣٠/٥.

خِطَامُهَا خَبَلُ الْفَقَارِ أَجْمَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١١ (حبل).

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعُ أَجْمَعُ

انظر قافية «رَاصِع».

\* يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ هَلْ أَفْشُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ

الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٦٣؛ وأماشي المرتضى ٥٥٩/١؛ والخصائص  
١٣٦/٢؛ والدرر ٢٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٨١١/٢؛ ولسان العرب ٥٧/٨ (جمع)،  
٣٥٧/١٤ (رمى)؛ ومغني اللبيب ٣٨٨/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٣؛ وجمع الهوامع  
٢٤٧/١؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢٠ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١.

وَمَا تَنْسِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبَعُ بِمَا أَصَبْنَاَهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ  
انظر قافية «نَمْعُ».

حَرَدَمْتِ فِيمَا لَيْسَ فِيهِ مَطْمَعُ

انظر قافية «نَمْعُ».

وَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْنَعُ بُرَائِلُهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٥١/١١ (برأل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٥؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٢ (قنع)؛ والمخصص  
١٣١/٨.

صَفَرَاءُ كَالْقُوسِ فِيهَا رِصَائِعُ مَعْطُوفَةٌ بِأَلْفٍ فِيهَا الصَّائِعُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤/٢.

يَقُودُهَا صَافِي الْحَيُودِ هَجْرُ مَعْتَدِلٌ فِي ضَبْرِهِ هَجَجُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٩/٣ (حيد)؛ وتاج العروس ٥٠/٨ (حيد)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٩/٥.

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَ تَشْتُمُّهُ

انظر قافية «مَرْتَعَةُ».

فَبَاتَ وَهُوَ مَفْرَعِبٌ يَرْكَعُ كَأَنَّهُ ذُو رَبَّاتٍ نُعْمُ  
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

وَلَا يَزَالُ خَرَبٌ مُقْنَعُ

انظر قافية «يَلْمَعُ».

إِذَا أَغْتَفَاَهَا صَخَصَحَانُ مَهْيَعُ مُبْتَلَقٌ بِأَلْفٍ مُقْنَعُ  
الرجز لذی الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٨٨؛ ولسان العرب ٢٩/١٠ (بنق)؛ وتاج  
العروس ١٠٥/٢٥ (بنق)؛ ولأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٠١/٩.

كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ مُكَمَّبَرُ الْأَنْسَاءِ أَوْ مَكْنَعُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس  
١٣٩/٢٢ (كنع).

يَهْضُبُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَمْنَعُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/١ (درا).

وما تنسي أيدٍ علينا تَضْبَعُ بما أَصَبَّاهَا وأخسرى تَطْمَعُ  
والجَنِّ والإنسُ إلينا هَتَمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢١٦/٨ (ضبع)، ٣٧٧ (هنع)؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢١ (ضبع)، ٤١٥/٢٢ (هنع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٦؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٨؛ وديوان الأدب ٢/٢١١؛ وأساس البلاغة (ضبع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٨٦؛ والمخصص ١/١٦٥.

ما المَرءُ في شيءٍ ولا اليرْبُوعُ

الرجز لمالك بن عمرو في تاج العروس ٢١٦/٢٣ (خصف).

لا كَرَّةُ السَّهْمِ ولا قَلْبُوعُ يَذْرُجُ تحت عَجَسِها اليرْبُوعُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠٠ (كزز)، ٨/٢٩٢ (قلع)؛ وتاج العروس ١٥/٣٠٠ (كزز)، ٢٢/٦٦ (قلع)؛ وأساس البلاغة (كزز).

وأكل الخمسَ عيالٌ جُوعُ

انظر قافية «تَصَعُّ».

ويلدٍ يَفْرُوهُ رادٍ وَغُوعُ

انظر قافية «مَيْلَعُ».

لا كَرَّةُ السَّهْمِ ولا قَلْبُوعُ

انظر قافية «اليرْبُوعُ».

في كَفِّهِ معطِبةٌ مُنُوعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٣.

كَأَنَّ ليلَى حينَ قامَتْ تَظَلَّعُ وهي حوالَى بيتهَا تَرِيْعُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ريع).

والخزرجيُّ قلبُهُ مشِيْعُ

انظر قافية «يَفْرَعُ».

نحن ثَقِيفٌ عَزَنَّا مَنِيْعُ أَعِطُ صَفْبُ المَرْتَقَى رَفِيْعُ

الرجز لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٧/٣٥٧ (عيط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٩٦ (عيط)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (عيط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١١.

أَصَمَّ عَمَّا سَاءَ سَمِيعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٨ (سمع)، ٣٤٤/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٢، ١٢٦/١٢؛ وتاج العروس (صمم).

نَحْنُ ثَقِيفٌ عَزْنَا مَنِيعُ

انظر قافية «رفيع».

بِالْفُورِ يَهْدِيهَا طَرِيقُ مَهْيَعُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٨ (هيج)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٢ (هيج).

إِذَا اعْتَفَا مَا صَحَّحَانِ مَهْيَعُ

انظر قافية «مُتَقَنَّع».

## فصل العين المكسورة

إِذْ أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ

انظر قافية «البراقع».

مَيَّالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٣ والمخصص ٣٥/١٤.

\* مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا      أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

الرجز لراجز من بكر بن وائل في شرح أبيات سيويه ٢٩٨/٢؛ ولرجل من بني تميم في تاج العروس ٢١٩/٢٢ (منع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وخزانة الأدب ١٦١/٥؛ وشرح المفصل ٥١/٤؛ والكتاب ٢٧٠/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣٦٩/٣؛ والمخصص ٦٣/١٧.

وَعَلْبَةٌ نَازَعَتْهَا رِبَاعِي

انظر قافية «الراعي».

فِي سَمَرٍ ثَمَرٍ فُتُولِ الضَّبَاعِ

الرجز للفرزدق في لسان العرب ٩٥/١١ (ثول)؛ وليس في ديوانه.

أَحْرَزْتُ أَبَامَكَ يَا رَاعِي      أَضَاعَهَا رَوْحُ بَنِ زُنْبَاعِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/٢١ (زيع).

يَا أَمْنًا عَائِشَ لَا تُرَاعِي      كُلُّ بَيْتِكَ بَطْلٌ شَجَاعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/٢.



داو بها ظهرك من توجاعه

انظر قافية «وانقطاعه».

أخرزت إيمالك يا راعي

انظر قافية «زنباع».

يا أمتنا عائش لا تراعي

انظر قافية «شجاع».

يا نفس لن تراعي

انظر قافية «خير راع».

إبل أبي الكيهم لن تراعي

انظر قافية «بامتناع».

يا نفس لن تراعي إن قطعت كراعي

إن معسي ذراعي رعاك خيـر راع

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٨/٢٢ (كرع)؛ وأساس البلاغة (كرع)؛ وكتاب العين ٢٠٠/١.

يا جئة العيلم لن تراعي أورد من كل خليف راع

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٣/٢ ..

وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقبل الراعي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٢؛ وأساس البلاغة (ربع).

داو بها ظهرك من توجاعه من خزرات فيه وأنقطاعه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٧؛ والمخصص ٦٨/٥؛ وكتاب الجيم ٢٣١/١.

وعلبة من قادم اللقاع

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٨ (لقع)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لقع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢.

زحف الأيمى وقفت في القاع

انظر قافية «القياح».

يَا رَبَّ حَالِ حَوْفَلٍ وَقَاعٍ

انظر قافية «القناع».

إِبْلَ أَبِي الْكَيْهَمِ لَنْ تَرَاعِي    إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ بِامْتِنَاعِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٠.

يَا رَبَّ حَالِ حَوْفَلٍ وَقَاعٍ    تَرَكْتُهَا مَدْنِيَةَ الْقِنَاعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول).

مَنَاعِهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِهَا

انظر قافية «أرباعها».

رَحَفَ الْأَيْعَى وَقَفَتْ فِي الْقِنَاعِ    لَا تَنَامُ الدَّهْرَ مِنَ الْقِنَاعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٨/٣.

دَعِ ادْكُكَّارَ الْأَرْزُوعِ    وَالْمَعْنَى الْمُرْتَبِعِ  
الرجز للحريري في تاج العروس ٥٣/٢١ (ربيع).

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَذْفَعٍ    خَمْسُونَ بُسْطًا فِي خَلَايَا أَرْزَعِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٠/٧ (بسط)، ١٦٧/١٥ (فيا)؛ وتاج العروس  
١٤٨/١٩ (بسط)، (في)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٢، ٥٨٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٦،  
١٣١٥؛ والمخصص ١٦/١٦٢.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْزَعِ

انظر قافية «شَرَجَع».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْزَعِ

انظر قافية «الْوَجَع».

دَعِ ادْكُكَّارَ الْأَرْزُوعِ

انظر قافية «الْمُرْتَبِع».

صَبَّحَ حَجَرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ

انظر قافية «المَضْجَع».

أَوْزَدَهَا رَاغٍ مَرِيٍّ الْإِضْبَعِ

انظر قافية «وَلَمْ تَصْدَعْ».

إِنْ تَتَمَنَّى صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَذْمُوعِ    يجري على الخَدْ كضنب الثَّغْمِ  
الرجز لأبي الهيمس في تاج العروس ٢٢٦/٣ (ضاب)، ٤٠٨/٢٠ (ثعم)، ٤١١  
(جحلنجم)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥٣/١ (ضيب)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٣، ٨٣/١٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤١/٨ (جحلنجم).

مَنْى نُزَايِلُ مَثْنُ تَرَاوِجِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/١٢.

إِذَا قَرَنْتَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ    إِلَى أَتَيْتَنِي فِي مَنِينَ شَرْجَعِ  
الرجز لأبي محمد الأسدي في لسان العرب ٤١٥/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مَنَى لِأَرْبَعِ    ذَلَّهَمْسُ اللَّيْلِ بِرُودِ الْمَضْجَعِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٤؛ والمخصص ٥٨/٣.

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ    بِجَمْعِ مَوْصِيَةٍ بِجَمْعِ  
انظر قافية «الْوَجْع».

وَطَمَحَ صَيْرُهَا جَحْلَنْجَعِ

انظر قافية «بالتنْوِج».

• يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجَمِي

الرجز لأبي النجم في خزنة الأدب ٣٦٤/١ والدرر ٥٨/٥؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤٤٠/١؛ وشرح التصريح ١٧٩/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢؛ والكتاب ٢١٤/٢؛ ولسان  
العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ٤١/٤؛ ورصف المباني ص ١٥٩؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٨؛  
والمقتضب ٢٥٢/٤؛ وجمع الهوامع ٥٤/٢. وانظر قافية «واسمعي».

إِذَا عَلَوْنَ أَرْبَعًا بِأَرْبَعِ    بِجَمْعِ مَوْصِيَةٍ بِجَمْعِ  
أَنْنُ أَتَاتِ النَّفْسُ الْوُجْجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٨ (جمع).

بَاتَ إِلَى نَيْسَبٍ خَلُّ خَادِعِ

انظر قافية «وبالمُشَايِع».

(١) وفيه أنه من إنشاد أبي السعيد، وكذلك جاء في لسان العرب وتهذيب اللغة.

## لَذَتْ أَحَادِيثُ الْغُسُوِّيِّ الْمُبْدَعِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/١٤؛ وليس في ديوانه.

## قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخَبَارِ تَدْعِي

انظر قافية «أصنع».

أَوْرَدَهَا رَاعٍ مَرِيءٍ الْإِصْبَعِ لَمْ تَنْتَشِرْ عَنْهُ وَلَمْ تَصْدَعْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٨ (صبع)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢١ (صبع)؛  
وتهذيب اللغة ٥٢/٢.

لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كِرَاسِ الْأَقْرِعِ طَبَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ  
مَرِّ اللَّيَالِي أَبْطُثِي وَأَسْرِعِي  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨١٥، ١١٥٤؛ والمخصص ٧١/١.

## لَمَّا رَأَتْ رَأْسِي كِرَاسِ الْأَقْرِعِ

انظر قافية «وأسرعي».

## سُدُّوْهُ يَضْرِبْنَ فَوْقَ الْأَكْرِعِ

انظر قافية «يَنْزِع».

## بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَاوِزِ

انظر قافية «المطالع».

## وَمِنْ أَتَانِي الْمَوْقِدِ الْمَرْعَزِ

انظر قافية «ولعلع».

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِيْنَارٍ مَعِي عَبْدَ بَنِي ثَرْمَلَةَ الْمَقْرَعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٣/٣.

أَفْنَاهُ قَوْلُ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: أَطْلَعِي قَرْنًا أَثْيِيهِ وَقَرْنًا فَأَنْزَعِي  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣٥/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩.

## مُيَّرَ عَنْهُ قُنْزَعٌ عَنْ قُنْزَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وانظر قافية «وأسرعي».

## طَبَّرَ عَنْهَا قُنْزَعًا مِنْ قُنْزَعِ

انظر قافية «وأسرعي».

سُدُولُهُ يَضْرِبْنَ فَوْقَ الْأَكْرَعِ مَنَى تَرْفَعُهُ بِالزُّمَامِ يَنْزِعِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٨/٢.

إِذَا مَثَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِ هَزَ الْقَنَاقَةَ لَذَنَةِ النَّهْزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٨ (قرصع)، ٣٧١ (هزع)؛ وتاج العروس  
٥٣٣/٢١ (قرصع)، ٣٩٦/٢٢ (هزع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٢، ٣/٢٧٩؛ والمخصص  
١٠٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٥٠.

يَفْرِي الْفَرِي بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛  
ومقاييس اللغة ٦/٣٦ ومجمل اللغة ٤/٤٦٧.

وَحَالَتِ اللَّوَاءُ دُونَ نَسَمِي  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤١٨/١ (وفيه «نشغتي» مكان «نسمي»)؛ ولسان العرب  
٢٣٨/١٥ (لاي). وانظر قافية «نشغتي».

عَلَى سَمَرَطُولٍ نِيَابٍ شَغْنَعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سمرطل)؛ وتاج العروس (سمرطل).  
فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعِثَ خُرُوعِ بَيْنَ التَّشِيلِ الرَّخْصِ وَالْمَشْغَعِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرع).  
إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَاقِعِ وَالْبُذْنِ فِي ذَاكَ الْبَيَاضِ النَّاصِعِ  
انظر قافية «بنافع».

إِذَا مَثَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِ  
انظر قافية «النَّهْزِ».

خُذْهَا وَأَنَا أَبْنُ الْأَكْوَعِ وَالْيَوْمُ يَوْمُ الرُّضْعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٨ (رضع).  
فَمَوَّجَتْ مِنْ بَازِلٍ جَلَنَفَعِ ضَخَمَ الثُّيُوبِ خَيْدَبِي مَرْفَعِ  
رَخْوِ السَّنَامِ عَارِفِ الْمُوَضْعِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وضع)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٧.

يَحْكُونُ بِالصَّقُولَةِ الْقَوَاطِعِ  
انظر قافية «الصَّوَاعِقِ».

كَأَنَّ سَبِيلَ مَرْزَغِهِ الْمُتَلَفِّعِ شَوْيُوبُ صَبْنِجٍ طَلَحَهُ لَمْ يَقْطَعْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١ (شأب)، ٢٨/٥ (غفر)؛ وتاج العروس  
٩١/٣ (شأب)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/٨.

وَلَا شَفَاعَاتٍ لِّذَلِكَ الثَّانِفِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأُزْرِ وَالْبَرَّاقِيعِ وَالْبُذْنِ فِي ذَاكَ الْبَيَاضِ النَّاصِعِ  
لَيْسَ اعْتِذَارٌ عَنْهَا بِنَافِعِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٥/٨ (نصع)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع)،  
٢٥٧/٢٢ (نصع).

كَأَنَّهَا بِالْبُرْقِ الدَّوَافِعِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٦/١.

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَذْفَعِ

انظر قافية «أزيع».

صَخْمِ الثُّيُوبِ خَيْدَبِيٍّ مِرْفَعِ

انظر قافية «المَوْضِع».

مِثْلِي لَا يُخْسِنُ قَوْلًا فَغَفَمِي الْعَيْرُ لَا يَغْشِي مَعَ الْهَمَلِ  
لَا تَأْتُرِينِي بِنَاتٍ أُنْفَعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٨ (هملع)، ٢٨٢/١٥ (مشي)؛ وتاج العروس  
٤١٣/٢٢ (هملع)، (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٣، ٤٣٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥،  
٢١٥؛ والمخصص ١٠/٨، ٣٨/١٤.

مِثْلِي لَا يُخْسِنُ قَوْلًا فَغَفَمِي

انظر قافية «أسمع».

فَمَوَّجَتْ مِنْ بَازِلٍ جَلَنَفِعِ

انظر قافية «المَوْضِع».

إِذَا أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّائِعِ أَجْرُ بُرْدَتِي إِلَى الْمَصَانِعِ  
هَنَّاكَ أَغْلَى شُبُمِ الْبَرَاقِعِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شُبم).

إِنَّ ذَوَاتِ الْأَزْرِ وَالْبَرَارِقِ

انظر قافية «بنافع».

يَحْكُونُ بِالصَّقُولَةِ الْقَوَاطِعِ    تَشْقُقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَارِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٨ (صقع)؛ وتاج العروس ٣٤١/٢١ (صقع)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٨٦، ١٢٥٤.

مَنْ كُلَّ بَلْهَاءَ سَقُوطِ الْبُرْقِ

انظر قافية «ولم تُصَيِّع».

رَوَاكِدُ كَالْحِدَاتِ الْوُقْعِ

انظر قافية «وَلَعَلَّع».

يَسْتَمْخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ    يَمُثِّلُ مَقَرَّاعَ الصَّفَا الْمَوْقِعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٥ (مخر)، ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتاج العروس  
٩١/١٤ (مخر)، ٥٤٧/٢١ (قرع)؛ وديوان الأدب ٣١١/١.

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَارِعٍ    وَغَثِ النَّهَاضِ قَاطِعِ الْمَطَالِعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١٢ (نسم)؛ والمخصص ٤٦/١٢؛ وتاج  
العروس (نسم). وانظر قافية «بالمشايح».

أَفْنَاءُ قَوْلِ اللَّهِ لِلشَّمْسِ: اظْلَعِي

انظر قافية «فانزعي».

كَأَنَّ سَبِيلَ مَرْزُوحِهِ الْمُتَلَعِ

انظر قافية «لَمْ يُقَطِّع».

وَمَنْ أَثَافِي الْمَوْقِدِ الْمُزْعَزِعِ    رَوَاكِدُ كَالْحِدَاتِ الْوُقْعِ  
يُورِقُ بَيْنَ الْغَضَى وَلَمْلَعِ  
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٦٣/٢٥ (برق).

لَا تَأْمُرْنِي بِنِاتٍ أَسْفَعِ    فَالْشَّاءُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمْلَعِ  
انظر قافية «أسفع».

بَاتَ إِلَى نَيْسَبِ خَلٍّ خَادِعِ    وَغَثِ النَّهَاضِ قَاطِعِ الْمَجَامِعِ  
انظر قافية «وبالمشايح»، وقافية «المطالع».

يَا مَنْ لَعَيْنِ ثُرَّةِ الْمَدَامِجِ

انظر قافية «هامع».

يَا مَنْ لَعَيْنِ ثُرَّةِ الْمَدَامِجِ يَخْفِشُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٤ (ثرر)، ٢٨٧/٦ (حفش)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٠ (ثرر)، ١٥٤/١٧ (حفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

إِنْ تَمْنَعِي صَوْبَكَ صَوَّبَ الْمَدْمَعِ

انظر قافية «التننّع».

يَا لَيْلَتِي وَلَيْلَ دِينَارٍ مَعِي

انظر قافية «المقرّع».

يَا أَبْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَأَهْجَمِي لَا تُسَمِّعِينِي مِنْكَ لَوْ مَا وَاسَمَعِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٤٢٤ (عمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب). وانظر قافية «واهجعي».

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعِ

انظر قافية «المروّع».

ضَحَيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرِينَ بِي وَرِيمَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٠ (ريم)، ١٣/١٩٣ (رين)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٩؛ ومجمل اللغة ٢/٤٤٥؛ وتاج العروس (ريم)، (رين).

أَجْرُ بُرْدَيَّ إِلَى الْمَصَانِعِ

انظر قافية «البراقع».

جَذَبَا كِرَاسِ الْأَقْرَعِ الْهَجْنِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٦٨ (هجنج)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٨٧ (هجنج)؛ وكتاب العين ٢/٢٧٦.

• قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخَيْارِ تَدْعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ

الرجز لأبي النجم في تخلص الشواهد ص ٢٨١؛ وخزانة الأدب ١/٣٥٩؛ والدرر ٢/١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٤، ٤٤١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٤٤؛ وشرح المفصل ٦/٩٠؛ والكتاب ١/٨٥؛ والمحتسب ١/٢١١؛ ومعاهد التنصيص ١/١٤٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٠١؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢٤؛ وتاج العروس ١١/٢٤٤ (خير)؛ وبلا



نسبة في الأغاني ١٠/١٧٦؛ وخزانة الأدب ٣/٢٠، ٦/٢٧٢، ٢٧٣؛ والخصائص ٢/٦١؛ وشرح المفصل ٢/٣٠؛ والكتاب ١/١٢٧، ١٣٧، ١٤٦؛ والمقتضب ٤/٢٥٢؛ ومع الهوامع ١/٩٧.

يَبْشِي كَمْشِي الْأَمْدِلُ الْمُكَّعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨/٣١٥ (كنع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٣٩ (كنع).

فَهِي تَمْطَى فِي شِبَابِ خِرْوَعِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨/٦٩ (خرع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠١ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٣؛ وأساس البلاغة (خرع).

فَظَلَّ أَصْحَابِي بَعْشِي خِرْوَعِ

انظر قافية «والمشعع».

أَكْدَرُ لَقَافٍ هِنَادَ الرُّوَعِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٥/١٣٥ (كدر)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَنْوَعِ

انظر قافية «الرُّضْع».

لَا أَبْتَغِي فَضْلَ امْرِئٍ لَكُوعِ

انظر قافية «متوع».

فِي صِلْيَانٍ وَنَصِيٍّ كَوْعِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٥.

بِشْسِ غِذَاءِ الْعَرَبِ الْمَرْمُوعِ حَوَابِيَّةٌ تَنْقُضُ بِالضُّلُوعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٨٨ (حأب)، ٨/١٣٤ (رمع)؛ وتاج العروس ٢/٢١٢ (حأب)، ٢١/١٢٤ (رمع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٣، ٥/٢٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٦، ٣١٧، ١٠١٨؛ والمختص ٩/١٦٦.

بِشْسِ غِذَاءِ الْعَرَبِ الْمَرْمُوعِ

انظر قافية «بالضُّلُوع».

وَطَفَحَتِ صَيِّرُهَا جَحْلَنْجَعِ لَمْ يَحْضُهَا الْجَدُولُ بِالتَّنَوُّعِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤١ (جحلنجع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤١٢ (جحلنجع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٢.

لا أبتغي فضلَ أمرىءٍ لَكُوعٍ جَعَدِ اليَدَيْنِ لِحَزٍ مُنُوعٍ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٢٣/٨ (لكع)؛ وتاج العروس  
١٦٣/٢٢ (لكع).

بات إلى نَيْسَبِ خَلِّ خَادِعٍ وَهَثِ النَّهَاصِ قَاطِعِ المَجَامِعِ  
بالألم أحبانا وبالمشايح  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٠ (جمع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠١/١. وانظر قافية «المطالع».

لا تَعْدِلَنَّ بِأَبِي سَرِيحٍ  
انظر قافية «بالصقيع».

أنت ابنُ كلِّ مُتَنَضِّي قَرِيحٍ  
انظر قافية «سنيح».

من كلِّ بَلْهَاءٍ سَقُوطِ البُرْقُعِ بِيضَاءَ لَمْ تُحَفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٢٠/٢٠ (برقع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢  
ومقاييس اللغة ٢٣٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٧ (سقط)، ٤٧٧/١٣ (بله)؛  
وتاج العروس ٣٠٠/١٩ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٦؛ وكتاب العين ٢١٥/١، ٢١٦.

لا تَعْدِلَنَّ بِأَبِي سَرِيحٍ إِذَا غَدَتْ نَكَبَاءُ بِالصَّقِيعِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٨ (سرع)؛ وتاج العروس ١٨٥/٢١ (سرع)؛  
وتهذيب اللغة ٩١/٢.

أنت أبْنُ كلِّ مُتَنَضِّي قَرِيحٍ تَمَّ نَعَامَ البَذْرِ فِي سَنِيحِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٦٨/٨ (سنع)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٦٨/٢.

# قافية الغين

## فصل الغين الساكنة

قُبُحَتِ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ  
انظر قافية «في صُفُغٍ»، وقافية «سُفُغٍ».

إِنِّي رَأَيْتُ الْقَيْسَرَ فِي الْعُنْبِ مَرُغٌ      فِجْنَتْ أَمْشِي مُسْتَطَارًا فِي الرَّزْغِ  
الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مرغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٢٧/٨؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٢ (مرغ)؛ والمخصص ١٦/١٢.

إِذَا هِنِّي حَطِيطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ  
انظر قافية «أَنْتَلُغ».

\* قُبُحَتِ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ      كَأَنَّهَا كُثْبَةٌ ضَبٌّ فِي صُفُغٍ  
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩١؛ ورصف المباني ص ٣٧٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٧٩؛ والحيوان ١٠٨/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢٤٥/١؛ ولسان العرب<sup>(١)</sup> ٢٠٣/٨  
(صقع)، ٤٣٥ (سقغ)، ٤٣٩ (صدغ)، ٤٤١ (صقغ)؛ وتاج العروس<sup>(٢)</sup> ٥٠٤/٢٢ (سقغ)؛  
٥٢٤ (صدغ)، ٥٢٨ (صقغ).

إِذَا هِنِّي حَطِيطٌ مِثْلُ الْوَزْغِ      يَضْرِبُ مِنْهُ رَأْسَهُ حَتَّى أَنْتَلُغِ  
الرجز لربعي الدبيري في لسان العرب ٢٧٦/٧ (حطمط)؛ وتاج العروس ٢٠٨/١٩  
(حطمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٨/٥.

## فصل الغين المفتوحة

دَلُوكَ دَلُوكَ يَا دُلْبَحُ سَابِنَةَ

انظر قافية «والِغَةِ».

(١) وفيه «صُفُغٍ» مكان «صَقُغٍ». (٢) وفيه «سُفُغٍ» مكان «صُفُغٍ». (٣) وفيه «رَيْمِي الزَّبِيرِي»، وهذا تحريف.

فِي ثَاءٍ قَوْمِهِ يُسَرِّى مُبَالِغًا وَعَنْ ثَاءٍ مِّنْ مِّوَاهِمَ فَارِغًا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الثاء).

قَالَ الْحَوَازِي وَاسْتَحْتِثَ أَنْ يُنْشَفَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٥٦/٢؛ والمخصص ٢٦/١٣.

دَلَّوْكَ دَلَّوِيَا دُلْبَحُ سَابِغَةً فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِ وَالْغَنَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٨ (سبغ)، ٤٦١ (ولغ)؛ وتاج العروس  
٥٠١/٢٢ (سبغ)، ٥٩٦ (ولغ).

## فصل الغين المضمومة

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَغِينِ أَتَتْغُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٨ (تنغ)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٨؛ وتاج العروس  
٥٧٨/٢٢ (تنغ).

## فصل الغين المكسورة

نَزَجٌ مِّنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ وَيَاكِرُ الْمِنْدَةَ بِالِذْبَاغِ  
يَكْسِرَةُ جَيْدَةِ الْمِضْبَاغِ بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بلغ)، ٤٣٧ (صبغ)، ٣٥٥/١٤ (زجا)؛  
وتاج العروس ٤٤٧/٢٢، ٤٤٨ (بلغ)، ٥٢٢ (صبغ)، ٥٦٨، ٥٦٩ (مضغ)؛ وأساس البلاغة  
(زجي).

نَزَجٌ مِّنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ

انظر قافية «من صباغ».

جَدُّ فَمَا يَلْهُو وَلَا يُبْلَاغِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٨؛ وتاج  
العروس (لغا).

أَوْهَى أَدِيمًا حَلَمًا لَمْ يُدْبَغِ

انظر قافية «لم يدبغ».

فَاغْسِفْ بِنَاجٍ كَالرَّيَّاسِي الْمُشْتَنَعِي بِصُلْبٍ رَقَبَى أَوْ جِمَادٍ الْبَرَزِيغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٤٧٥/٢٢ (ريغ).

عرفت أني نائِغٌ في النَّشِغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَسَاكَ الْأَنْبِغِ  
انظر قافية «المُضْغِ».

يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَنْبِغِ آذِي دَفَاعٍ كَسِيلِ الْأَصْبِغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صيغ)؛ وتاج العروس  
٥١٧/٢٢ (صيغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٨.

قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمَصْبِغِ

انظر قافية «المشَّغِ».

يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّلَقِ الْمُبْغِغِ

انظر قافية «الهَبِغِ».

وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدْغَدِغِ كَالْفَقْعِ إِنْ يَهْمَزُ بِوَطْءٍ يُنَلِّغِ  
صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعٍ هُبْغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثلغ)؛ وتاج العروس  
٤٦٠/٢٢ (ثلغ)، ٤٦٥ (دغغ)، ٤٩٤<sup>(١)</sup> (زغغ)، ٦٠٠ (هنبغ).

يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمَبْغِغِ وَيَعْدُ لِيَفَافِ الْعَجَاجِ الْهُبْغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٤٥٨ (هنبغ)؛ وتاج  
العروس ٤٤٤/٢٢ (بلغ)، ٦٠٠ (هنبغ).

وَأَذْكُرُ بِخَيْرٍ وَابْغِنِي مَا يَبْغِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وأساس البلاغة (بغني)<sup>(٢)</sup>.

لِلأَرْضِ مِنْ جَيْبِهِ الْمُتَنَبِّغِ قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْبِغِ  
مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدِغِ فَهِيَ تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ الثَّنْغِغِ  
فَاصْصِفْ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَفِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧ - ٩٨؛ وكتاب العين ٣٩٣/٤؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٧/٥، ٧٥/٨؛ ولسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغ)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٢ (تغغ)، ٥٨٠  
(نرغ)، ٥٨٧ (نغغ)، ٦٠١ (هنبغ)، (شغني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٨ (ندغ)،  
٤٥٦ (نغغ)، ٤٥٧ (هنبغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ١١٦٩؛ وكتاب العين ٣/٣٦٠؛  
والمخصص ٥٥/٤.

(٢) وفيه «يتبغي» مكان «ينبغي»، وهذا تحريف.

(١) وفي ٤٩٤/٢٢ «المزغزغ» مكان «المدغدغ».

وَلَا يَقْبِلُ الْكَذِبَ الْمُتَنَفِّخُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٩/٢٢ (تغغ).

وَعَضَّ عَضُّ الْأَذْرَدِ الْمُتَنَفِّخُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ وكتاب العين ٣٤٥/٤؛ وديوان الأدب ١٩٦/٣.

أَوْهَى أَدِيمًا حَلَمًا لَمْ يُدْبَعْ وَالْمَلْعُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغُ

لَوْلَا دَبُّوْقَاءُ اسْتَبَهَ لَمْ يَبْدَعْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤١٧/٨ (بدغ)، (ملغ)،

٢٥٧/١٥ (لكي)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/١٠، ٦٢/٨، ١٤٣، ٤٣/٩، ٣٧٠/١٠؛ وتاج

العروس ٤٣٩/٢٢ (بدغ)، (ملغ)، (لكي)؛ وديوان الأدب ١٨٩/١؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٧٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٠؛ وكتاب العين ٣٩٤/٤؛ والمخصص ٦١/٥.

وَمَقْرَفُ الْوَجْهِ لَنِيْمُ الْأَصْدَغُ

انظر قافية «الصُّلْعُ».

وَمَقْرَفُ الْوَجْهِ لَنِيْمُ الْأَصْدَغُ إِذَا الْمَنَابَا اتَّبَعَتْهُ لَمْ يَصْدَغُ

انظر قافية «الصُّلْعُ».

وَأَخَذَرُ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ الثُّرَيْغُ عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمُدْغَدَغُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دغغ)، (زغغ)،

٤٥٠ (مزغ)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دغغ)؛ وكتاب العين ٣٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة ٥٣/١٦؛ وكتاب العين ٣٤٣/٤. وانظر قافية «بالممَّشَغُ».

وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدْغَدَغُ

انظر قافية «هَنْبَغُ».

وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّدْغُ مَنِّي مَقَاذِيفُ مِدَقِّ مِفْدَغُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٤٤/٨ (فدغ)؛ وتاج العروس

٥٤٢/٢٢ (فدغ)، (لدغ).

وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّدْغُ

انظر قافية «مِفْدَغُ».

(١) وفيه «بالمزغغ» مكان «بالمدغغ»، وكذلك الرواية في لسان العرب (زغغ) و (مزغغ).

قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْئَةِ مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمَشْدَغِ  
انظر قافية «المُشْتَعِي».

لَوْ كُنْتُ أَطِيعُكَ لَمْ تُشْفِئْ شِرْبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلَ الْأَنْعَرِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٩٧ ولسان العرب ٤٣٧/٨ (شغغ)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣/١٦؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٢ (شغغ)، ٥٤٩ (فرغ)؛ وكتاب العين<sup>(١)</sup> ٣٤٠/٤؛  
ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٣.

لَيْسَ كإِشْغَالِ الْقَلِيلِ الْمُوشِغِ بِمَدْفَقِ الْغَرَبِ رَحِيبِ الْمَفْرَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٦٠/٨ (وشغغ)؛ وتاج العروس  
٥٥٢/٢٢ (فرغ)، ٥٩٢، ٥٩٣ (وشغغ)؛ وديوان الأدب ٢٦٨/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٥٥/٨.

### خَالَطَ أَخْلَاقَ الْمُجُونِ الْأَمْرَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٥/٢٢ (مرغغ)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغغ).

دُونِكَ بَوْغَاءَ رِيَاغِ الرَّفْغِ فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيْ صَفْغِ  
ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْغِ وَأَنْ تَرَى كَفَّكَ ذَاتَ نَفْغِ  
تَشْفِيَتْهَا بِالتَّفْغِ أَوْ بِالْمَرْغِ

الرجز للحرملي في تاج العروس ٤٦٥/٢٢ (دفعغ)، ٤٨٧ (رفغغ)، ٥٢٨ (صفغغ)،  
٥٦٢ (مرغغ)، ٥٨٧ (نفغغ)؛ ولسان العرب ٤٢٤/٨ (دفعغ)، ٤٤٩ (مرغغ)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٣٠/٨ (رفغغ)، ٤٤٠، ٤٤١ (صفغغ)، ٤٥٦ (نفغغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٦٩، ٧٨٢، ٨٨٩، ٩٥٩؛ والمخصص ٢٥/٥.

أَعْلُو وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُشْغِ بِالْهَذْرِ تَكْشَاشَ الْبِكَارِ الْمُرْغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٥٦٣/٢٢ (مرغغ)، ٥٦٨ (مشغغ).

وَعَضَّ عَضُّ الْأَذْرَدِ الْمُفْغِ بَعْدَ أَفَانِ الشَّبَابِ الْبُرْغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (برغغ)، ٤٢٣ (ثغغغ)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢٢ (برغغ)، ٤٥٩ (ثغغغ)؛ وكتاب العين  
٤٦٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٨ (برغغ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٥.

(١) وفيه «يشغغ» مكان «تشغغ».

إِذَا الْمَنَابِإِ أَتَبَّنَه لَمْ يَضُدْغِ ثُمَّتْ أَغْطَى الدُّلَّ كَفَّ الْمُزْغِ  
انظر قافية «الصلُغ».

فَلْتَقِشْنِي بِأَمْرِئِ مُسْتَوَلِغِ أَحْمَقْ أَوْ سَاقِطَةٍ مَرْغَزِغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٦١/٨ (ولغ)؛ وتاج العروس  
٤٩٤/٢٢ (زغغ)، ٥٩٦ (ولغ).

وَأَحْذَرْ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ الثَّرِغِ عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمَرْغَزِغِ  
انظر قافية «بالمَدَغْدَغِ»، وقافية «بالمَمْغِ».

بِالْوَثْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمْرِغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٦٧/٢٢ (مزغ)؛ ولسان العرب  
٤٥٠/٨ (مزغ).

وَاحْذَرْ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ الثَّرِغِ  
انظر قافية «بالمَمْغِ»، وقافية «بالمَدَغْدَغِ».

مُسْتَقْرِعِ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَرْسِغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٢ (رسغ).  
إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأُمْبِغِ إِنْ لَمْ يَغْفِنِي عَائِقُ التَّسْفِغِ  
انظر قافية «المُضْغ».

إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ النَّسْغِ  
انظر قافية «بالمَمْغ».

لَوْ كُنْتُ أَطْبِئُكَ لَمْ تُشْفِغِ  
انظر قافية «الأَفْرِغ».

وَعَضَّ عَضَّ الْأَذْرَدِ الْمُشْفِغِ  
انظر قافية «البُرْزُغ».

فَاعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبْيِغِ بَأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيفِ الْمِفْشِغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٢٢/٨ (بيغ)؛ وتاج العروس  
٥٥٣/٢٢ (نشغ)، ٤٥٦ (بيغ).

(١) وفيه «والتمزغ» مكان «والتمزغ».



وَاخْذَرْ أَقَاوِيلَ الْمُدَاةِ التُّزْغِ عَلَيَّ، إِنِّي لَسْتُ بِالْمُرْغَزِغِ  
 إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ التُّسْغِ أَغْدُو، وَعِزُّي لَيْسَ بِالْمُمْشَغِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٩٨ ولسان العرب ٤٣١/٨ (زغغ)، ٤٥٠ (مشغ)؛ وتاج  
 العروس ٤٦٥/٢٢ (دغغ)، ٤٩٤ (زغغ)، ٥٦٣ (مرغ)، ٥٦٨ (مشغ)، ٥٨١ (نزغ)، ٥٨٤  
 (نشغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٧/١٦؛ ولسان العرب ٤٥٥/٨ (نسغ)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٨٧٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/٤؛ والمخصص ١٧٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٤/٥. وانظر  
 قافية «بالمدغغ».

### عرفت أني ناشغ في التُّشغ

انظر قافية «المُضغ».

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي التُّشْغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأُنْبَغِ  
 إِنَّ لَمْ يَمُقْنِي عَانِقُ التَّسْغُسْغِ فِي الْأَرْضِ، فَارْقُبْنِي وَعَجَمَ الْمُضْغِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٣٤/٨، ٤٣٨ (سفسغ)، ٤٥٦  
 (نشغ)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٢<sup>(١)</sup> (سغغ)، ٥٧٢ (مضغ)، ٥٨٤ (نشغ)؛ وكتاب العين  
 ٣٥٩/٤؛ وديوان الأدب ٢١٦/٢، ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤/١٦، ١٧٠،  
 ١٧١؛ والمخصص ١٤٢/٢.

### ليس كإشاع القليل الموضغ

انظر قافية «المفرغ».

وَالْمَلِغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأُنْلَغِ لَوْلَا دَبَوْقَاءُ اسْتِهَ لَمْ يِطْغِ  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٨/٨ (بطغ)، ٩٤/١٠ (دبق)؛  
 وتاج العروس ٤٤٢/٢٢ (بطغ)، ٥٧٣ (ملغ)، (لكي)؛ والمخصص ٧٣/١٦؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ٢٨١/١٣؛ وديوان الأدب ٤٧٥/١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٨/١. وانظر قافية «لم  
 ييدغ».

فَأُصْفِيهِ فَكَ أَيْ صَفِغِ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الدَّفْغِ  
 انظر قافية «المَرغ».

### تَغَتَّ دُجَّتَاتِ النَّعِيمِ الْأَزْنِغِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٨ (رفغ)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٨؛ وتاج

(١) وفيه «الأسغ» مكان «الأسبغ».

(٢) وفيه «يدبغ» مكان «يطبغ».

العروس ٢٢/٤٨٣، ٤٨٨ (رفع)؛ وأساس البلاغة (رفع).

فَأَصْفِيهِ فَكَأَيِّ صَفِيٍّ      ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الرَّفِيٍّ  
انظر قافية «المرغ».

دُونِكَ بَوْعَاءَ تَرَابِ الرَّفِيٍّ      فَأَصْفِيهِ فَكَأَيِّ صَفِيٍّ  
انظر قافية «المرغ».

وإن تَرَى كَفَّكَ ذَاتَ نَفِيٍّ

انظر قافية «بالمرغ».

بَلْ قُلْ لِعَبْدِ اللَّهِ بَلِّغْ وَابْلُغْ      مُبَّحًا حُنَّ النَّشَاءِ الْأَبْلَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس ٢٢/٤٤٥ (بلغ).

مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِي الْمُغْمِغِ      فَاثْقَحْ بِسَجَلٍ مِنْ نَدَى مُبْلَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (مغمغ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٣ (مغمغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٣ (مغمغ)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٧٤.

كَالْفَقِيعِ إِنْ يَهْمَزُ بِوَطءٍ يَنْلَغِ

انظر قافية «مُنْغ».

أَسْلَغَ يُذْعَى بِاللَّيْمِ الْأَسْلَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢٢/٥٠٦ (سلغ).

وَمَقْرَبُ الْوَجْهِ لَيْمُ الْأَضْدَغِ      إِذَا الْمَنَابِيا انْتَبَنَتْ لَمْ يَضْدَغِ  
ثُمَّتْ أَهْطَى الدُّلَّ كَفَّ الْمُرْزَغِ      فَالْعَرْبُ شَهَاءُ الْكِشَائِ الصَّلْغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٨/٤٢٨ (رزغ)، ٤٤٠ (صدغ)، ٤٤١ (صلغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٧؛ وتاج العروس ١٧/٣٥٠ (كيش)، ٢٢/٤٧٩ (رزغ)، ٥٢٦ (صدغ)، ٥٢٩ (صلغ)؛ وديوان الأدب ٢/٣١٣.

وَالْمِلْغُ يَلْكَى بِالْكَلامِ الْأَنْلَغِ

انظر قافية «لَمْ يَلْدَغ» وقافية «لَمْ يَلْطَغ».

فَلَا تَسْمَعْ لِلْمَيْيِ الصُّنْغِ      يَمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالنَّمْلَغِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٨/٤٥٢ (ملغ)؛ وتاج العروس

٢٢/٥٣٢ (صنغ)؛ وكتاب العين ٤/٤٢٣.

فَلَا تَقِيسِي بَامْرِيءٍ مَسْتَوِلَغٍ

انظر قافية «مزغزغ».

قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمَصْبَغِ    أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمَثْبَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٢٣/٨ (ثمغ)؛ وتهذيب اللغة

٩٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٢ (ثمغ)، ٥٢٣ (صبغ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤؛

والمخصص ٧٧/١.

بِأَنَّ أَقْوَالَ الْعَنِيْفِ الْمِفْشَغِ    خَلَطَ كَخَلَطِ الْكَذِبِ الْمُتَمَغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢٢ (بيغ)، ٥٥٣ (فشغ)؛

وكتاب العين ٣٥٢/٤؛ ومجمل اللغة ٢٩٥/٤.

مَا مِنْكَ خَلَطُ الْخُلُقِ الْمُتَمَغِ

انظر قافية «مُبْلَغ».

فَلَا تَسْمَعْ لِلْعَيِّ الصُّنْغِ

انظر قافية «التملغ».

فَهِيَ تُرِي الْأَعْلَاقَ ذَاتَ التُّنْغِ

انظر قافية «المشتغي».

لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيهِ الْمُتَغِ    قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْتِغِ

انظر قافية «المُشتغي»، وقافية «الْمِنْدَغ».

أَكْدَرَ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٢٧/١٤ (كدر)؛ وديوان الأدب

٢٦٢/٢.

فَاعْلَمْ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّيْغِ

انظر قافية «المفشغ».

يَغْمِسْنَ مَنْ عَمَسْنَهُ فِي الْأَمِغِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/٨ (هغ)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥/٦.

(١) وفيه «المضغضغ» مكان «الممغغ».

## قافية الفاء

### فصل الفاء الساكنة

وَاسْتَمِعُوا قَوْلًا بِهِ يَكْوَى التَّطْلِفُ      يَكَادُ مَنْ يَتَلَى عَلَيْهِ يَجْتَنِفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (جأف)، ٣٣٥ (نطف)<sup>(١)</sup>، ١٠٤/١٤ (تلا)؛  
وتاج العروس ٦٤/٢٣ (جأف)، ٤٢٢/٢٤ (نطف)، (تلا).

لَوْ أَنَّ سَلَمَى وَرَدَّتْ ذَاتَ اللَّجَافِ  
انظر قافية «الضَّاف».

لَمْ يَيْقَ إِلَّا مِنْطَقٌ وَأَطْرَافُ  
انظر قافية «إِسْكَاف».

بِأَيْهَا الْجَاهِلُ لَا تَصْرِفُ      وَلَمْ تَدَاوِ قَرْحَةَ الْقَلْبِ الشَّيْفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٩ (شأف)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٣ (شأف).  
لَوْ أَنَّ سَلَمَى وَرَدَّتْ ذَا الْجَافِ      لَقَصَّصَتْ ذَنَافِنَ الشَّوْبِ الضَّافُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٩ (لجف)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١؛ وتاج  
العروس ٣٥٤/٢٤ (لجف).

قُلْتُ لَهَا قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٩/١٥؛ وتاج  
العروس (سين).

لَمْ يَيْقَ إِلَّا مِنْطَقٌ وَأَطْرَافُ      وَبِإِرْدَتَانِ وَقَمِيصٍ مَهْفَافُ  
وَشُعْبَتَا مَيْسِ بَرَاهِمَا إِسْكَافُ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٧٧/١؛

(١) وفيه «يُجَنَافُ» مكان «يَجْتَنِفُ»، وكذلك في مادة (تلا) من اللسان.

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس)، ١٥٧/٩ (سكف)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٣ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤، ١٣٢٨؛ ومجمل اللغة ٨١/٣؛ والمخصص ٢٥٧/١٢؛ وأساس البلاغة (سكف).

### حَتَّى طَوَّيْنَاهَا كَطَيِّ الْإِسْكَافِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٣ (سكف)؛ ولسان العرب ١٥٨/٩ (سكف).

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ      وَبَرْدَتَانِ وَقَمِيصٌ مَهْفَافٌ  
انظر قافية «إسكاف».

### لَمَّا تَأَزَّنَا إِلَى دِفءِ الْكَتِفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أزي).

### وَصَفْوَةُ الْقِدْرِ وَتَعْجِيلَ الْكَتِفِ

انظر قافية «قُطِفَ».

فَأَمَّ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفٌ      فَقَدْ هَا يَتَنَ قَهَا وَالْكَتِفُ  
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٨.

### الذَّلُو دَلُوِي إِنْ نَجَتْ مِنَ اللَّجْفِ

انظر قافية «اللَّفَف».

### وَجَفَّرَ الْفَخْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ

انظر قافية «وَجَفَ».

وَجَفَّرَ الْفَخْلُ فَأُضْحَى قَدْ هَجَفَ      وَاصْفَرَّ مَا أَخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠؛ والمخصص ٧٥/٧.

لَمَّا تَأَزَّنَا إِلَى دِفءِ الْكُتِفِ      أَقْبَلَتِ الْخُودُ إِلَى الزَّادِ تَحِفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)، ٣٥٣ (وحف)، ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٤ (غضف)، ٣٣٧ (كنف)، ٤٥٠ (وحف)، (أزي). وانظر قافية «منغضف».

### مَنْ كُلِّ مَحْبُوكِ الْأَعَالِي قَدْ لِحِفَ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (لحف)؛ وليس في ديوانه.

فَطَوَّحْتُ بِيَضْمَةٍ وَالْبَطْنُ خِفَ

انظر قافية «النَّكَفَ».

كَأَنَّهَا غَلَّتْ مِنْ الرُّخْمِ نَدِفَ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلث)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث).

أُورِدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ

انظر قافية «العَدَفُ».

فِيهَا كُنُورٌ رَعِمَاتٌ وَسُدُفِ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٥/١٢ (رعم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢ وتاج العروس (رعم).

يَوْمٌ لِهَمْدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدِفِ

انظر قافية «تَعْتَرِفُ».

أُورِدَهَا أَمِيرُهَا مَعَ السَّدَفِ أَزْرَقَ كَالْمِرَّةِ طَعَّارَ المَدَفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٩ (عدف)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٤ (عدف).

فَطَوَّحْتُ بِيَضْمَةٍ وَالْبَطْنُ خِفَ فَقَذَفَتْهَا فَأَبَتْ لَا تَنْقَذِفِ

انظر قافية «النَّكَفَ».

يَوْمٌ لِهَمْدَانٍ وَيَوْمٌ لِلصَّدِفِ وَلْتَمِيمٌ مِثْلُهُ أَوْ تَغْتَرِفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف)؛

وجمهرة اللغة ص ٦٥٥ وكتاب الجيم ١٢٢/٣.

مَا لِكَ تَرْغِينَ وَلَا يَرْغُو الْخَلِيفَ أَنْضَجَرَيْنَ وَالْمَطِيَّ مُتَغَرِفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)، (عرف)؛ (عرف)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٤/٢ وتاج العروس ٢٤٤/٢٣ (خلف)، (عرف)؛ (عرف)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (عرف).

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِفِ

انظر قافية «لَامَ الْفَ».

(١) وفيه «يعترف» مكان «معترف».

عَنْجَرِدَ تَحْلَفَ حِينَ أَحْلَفَ شَيْطَانُهُ مِثْلَ الْحَمَارِ الْأَعْرَفِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٣٦٤.

مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ

انظر قافية «الْحُسْف».

أَغْلَقَ عَنَا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ لَا يُدْخِلُ الْبَوَابَ إِلَّا مَنْ عَرَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٧٤ (خضف)؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢٢٠  
(خضف)؛ وأساس البلاغة (خضف).

وَعَلَيْكُمْ قَلْبُكُمْ مَا تَتَّعِزُّونَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

وَصَارَ صَلَاحُ الْغَدِيرِ كَالْخَرْفِ

الرجز للعماني في تاج العروس ٢٣/ ٣٩٩ (زلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١.

مَنْ لَا يَعُدُّ الْعِلْمَ إِلَّا مَا عَرَفَ قَلْبُكُمْ مِنَ الْعِيَالِ الْخُسْفِ  
الرجز لأبي نواس في ديوانه ٢/ ١٤١؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢٠١ (خسف)، (علم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٢١ (علم)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ١٨١.

وَأَسْتَيْقَنَتْ أَنَّ الصَّلِيفَ مُنْعَسِفَ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٩/ ٢٤٦ (عسف)؛ وتهذيب اللغة  
٢/ ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٤/ ١٥٩ (عسف).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَانْكَشَفَ وَزَالَ عَنْ تِلْكَ الرُّبَى حَتَّى انْعَسَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٦٧ (غسف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢١٢ (غسف).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى وَانْكَشَفَ

انظر قافية «انْعَسَف».

\* إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بَشَرَ الْخَلْفِ عَبْدًا إِذَا مَا نَاءَ بِالْحَمْلِ خَضَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٧٤ (خضف)، ٨٨ (خلف)؛ وأساس البلاغة  
(خضف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٧؛ وشرح المفصل ٤/ ٥٨؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١١٣؛ وتاج  
العروس ٢٣/ ٢٢٠ (خضف)، ٢٤٤ (خلف).

لَمَّا تَارَيْنَا إِلَى دِفِّ الْكُتُفِ فِي يَوْمٍ رِيحٍ وَضَبَابٍ مُنْعَصِفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٦٨ (غضف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢١٧

(غضف)، ٣٣٧ (كف)، ٤٥٠ (وحف). وانظر قافية «تحف».

### أمرّة اللبف وأصنّاق القطف

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صنق)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٢٤ (قطف)؛ والمخصص ١٧٦/٩.

• إن الشّواء والنّشيل والرّغف والقينة الحسناء والكأس الأنف  
وصفوة القذّر وتغجيل الكيف للطاعين الخيل والخيل قطف  
الرجز للقيط بن زرارة في شرح أبيات سيويه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٢٤/٩  
(رغف)، ٦٦١/١١ (نشل)؛ والكتاب ٤٠٣/٣؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف)، ٣٥٥  
(رغف)، (نشل)؛ وكتاب الجيم ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومجمل  
اللغة ٢/٣٩٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١٣؛ وكتاب العين ٨/٣٧٨؛ والمخصص ١١/٨٠، ٨٥/١٧.

شدا على سرّتي لا تنقّف إذا مشيت مشية العود النطف  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قفع)، ٣٣٥ (نطف)؛ وتاج العروس  
٢٧٣/٢٤ (قفع)، ٢٨٥ (قلف)، ٤٢١ (نطف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ٩٢١؛ وكتاب  
الجيم ٣/١٢٢.

يفتر عن صوح حديدات رُف مذرّيات تقلّس الشّم نُطف  
الرجز لجهم بن خلف المازني في أساس البلاغة (ذرب).

حوراء في أسكف عينيها وطف

انظر قافية «رُف».

شدّوا على سرّتي لا تنقّف

انظر قافية «النطف».

إنّ الشّواء والنشيل والرّغف

انظر قافية «قطف».

الدّلّو دلوّي إن نجث من اللّجف وإن نجا صاحبها من اللّفف  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٩ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٤؛ وتاج  
العروس ٢٤/٣٥٣ (لجف)، ٣٧٣ (لفف).



فَطَوَّحَتْ بِبَضْعَةٍ وَالبَطْنُ خِفَ فَقَذَّتْهَا فَابْتِ لَا تَنْقِذِ  
فَخَرَفَتْهَا فَتَلَّاهَا النَكَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٩ (قذف)، ٣٤١ (نكف)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٤ (قذف)، ٤٣٧ (نكف).

فَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُتْفٌ لَهُ ذِرَاعٌ ذَاتُ يَمْرَيْنِ وَكَفَ  
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

وَنَسِيَ الدَّنَّ وَمُشَعَالًا يَكْفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شعل).

\* أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرَفِ تَخْطُ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ  
وَتَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْإِلْفِ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٩٩/١؛ والخصائص ٢٩٧/٣؛ ولسان العرب ٦٩٨/١ (كتب)، ٢٨٨/٧ (خطط)، ٦٢/٩ (خرف)؛ والدرر ١١٣/٥؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٠/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٠/١؛ وتاج العروس ١٠٠/٤ (كتب)، ٢٥٥/١٩ (خطط)، ١٩٤/٢٣ (خرف)، (تلل)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٢٣/٢؛ والكتاب ٢٦٦/٣؛ والمقتضب ٢٣٧/١، ٣٥٧/٣؛ والمخصص ٤/١٣، ٩٥/١٤، ٥٣/١٧، ٥٤.

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرَفِ تَخْطُ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ  
انظر قافية «لام ألف».

أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ

انظر قافية «عَرَفَ».

إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا يَسَّ الْخَلْفِ

انظر قافية «خَصَفَ».

إِنْ عُبِيدًا خَلَفَ مِنْ الْخَلْفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٢٣ (خصف).

مَا لَكَ تَرْغِيْنِ وَلَا تَرْغُو الْخِلْفِ

انظر قافية «مَعْتَرَفَ».

حَتَّى إِذَا مَاءَ الصَّهَارِيجِ نَشَفَ      من بعد ما كانتِ مِلاءَ كالزلفِ  
الرجز للعماني في لسان العرب ١٣٩/٩ (زلف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣١٤؛ وتاج  
العروس ٢٣/٣٩٨، ٣٩٩ (زلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢١؛ وبلا  
نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٠.

### خَطَفَنُ خَطَفَ الْقَطَامِيَّ السُّلْفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٦١ (سلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٥٧ (سلف).  
إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ      والقَيْنَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَأْسُ الْأَنْفَ  
انظر قافية «قُطِفَ».

### دَفَّوْءُ فِي الْمَشِيَةِ مِنْ غَيْرِ جَنَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦٣ (دفا).  
وَلَنْ تُدَاوِيَ عِلَّةَ الْقَلْبِ الشَّيْنَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٣ (شنف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٣٠ (شنف).

### فَقَسَذَفْتَ بِيضَةً فِيهَا عُنْفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٨ (عنف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٩٠ (عنف).  
قَامَ إِلَيْهَا رَجُلٌ فِيهِ عُنْفُ  
انظر قافية «وَكَفَ».

### لَمَّا تَأَزَيْنَا إِلَى دَفِئِ الْكُنْفِ

انظر قافية «تَحِفَ».

### يَهْوِيْنَ بِالْبَيْدِ إِذَا اللَّيْلُ أَرْدَدَهَفَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢ (زهف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٠٨ (زهف).  
حَوْرَاءُ فِي أُسْكُفٍّ عَيْنَيْهَا وَطَفَ      وفي الشايبا البيض من فيها رَهَفَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢٨ (رهف)، ١٥٧ (سكف)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/١٧٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣٦٨ (رهف)، ٤٥٢ (سكف).

تَصَفُّ أَوْ تُرْمِي عَلَى الصَّفُوفِ      إِذَا أَتَاهَا الْحَالِبُ التَّجُوفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٢٤ (نجف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩١ (نجف)؛  
وتهذيب اللغة ١١/١١٤.

قَرَبْتُ أَرِي كُمَيْتِ سُرْعُوفٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٤/٢٣ (سرعف).

طَائِرُهُ حَدَا بِقَلْبٍ يَهْفُوفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٩ (هفف).

قَدَ عَلِمَ الْقَوْمُ بِنَوْ طَرِيفٍ

انظر قافية «حفيف».

مَالِكَ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ

انظر قافية «تراغيّف».

إِنَّكَ شَيْخٌ صَلِفٌ ضَعِيفٌ

انظر قافية «حفيف».

مَالِكَ مَهْزُولًا وَأَنْتَ بِالرَّيْفِ وَأَنْتَ فِي خُبْرٍ وَفِي تَرَاعِيفٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رغف).

قَدَ عَلِمَ الْقَوْمُ بِنَوْ طَرِيفٍ أَنْكَ شَيْخٌ صَلِفٌ ضَعِيفٌ

مَجْفَجَفٌ لَضَرْمِهِ حَفِيفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هفف)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤

(هفف)؛ والمخصص ٦٧/٣.

## فصل الفاء المفتوحة

مُشَاخَصًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفًا

انظر قافية «الطَّفَاطِفَا».

تَرَاهُ فِي آثَارِهِنَّ خَائِفًا

انظر قافية «الطَّفَاطِفَا».

وَأَنْ عَلَا مِنْ أَكْمِهَا رَوَانِفًا أَشْفَى عَلَيْهَا طَامِعًا وَخَائِفًا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رنف).

عِقْبَانٌ دَجَنٌ بِأَدْرَثِ طَفَافَا حَيْدًا وَقَدْ عَايَنْتِ الْأَسْدَا

فَهِيَ تَضُمُّ الرِّيشَ وَالْأَكْتَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٩ (طفف)؛ وتاج العروس ٩١/٢٤ (طفف).

إِنْ لَنَا أَحْمِرَةٌ عَجَافَا

انظر قافية «إكافا».

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُجَافَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٠/٩ (جأف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١١؛ وتاج العروس ٦٤/٢٣ (جأف)، ٤٧٣/٢٤ (وقف)؛ وكتاب العين ١٨٨/٦.

مَا بَالَ قَلْبٍ رَاجِعٍ انْتَكَا فَا      بَعْدَ التَّعَزِّي اللَّهْوَ وَالْإِجَا فَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٤١/٩ (نكف)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٢٤ (نكف).

أُولِجَ فِي كُفَيْهَا الْأَدَا فَا

انظر قافية «الطُفَا».

نَفَرِسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا      وَالتَّابِجِيَّ مُسَدِّفَا إِنْدَا فَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٢؛ وتاج العروس ٣٧٣/٩ (أزد)، ١٤١/٢٤ (عرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦، ١١٢٠، ١٢٩٢.

عُقْبَانُ دَجْنٍ بَادَرَتْ طَفَا فَا      صِيدَا وَقَدْ عَايَنَتْ الْأَسْدَا فَا

انظر قافية «والأَكْثَا».

نَفَرِسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا

انظر قافية «إِنْدَا».

عَنْزَيْنَ لَمْ تُخَالِطَا قِرَافَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٣.

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَا فَا      أَوْ قَطَرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا

وَلَا يَكُنْ مَهْرًا وَلَا قِرَافَا

الرجز لعطاء الديبري في كتاب الجيم ١٠٦/٣.

أَوْ قَطَرِيًّا لَا يَكُنْ جِرَافَا

انظر قافية «قِرَافَا».

إِنَّكَ إِنْ تَزَوَّجِي خَشَا فَا

انظر قافية «قِرَافَا».

نَحْنُ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَصَا فَا

انظر قافية «الْأَسْلَا».

نَحْنُ مِنْهَا وَادِي لَصَافَا

انظر قافية «الأصيافا».

أُولَـجَ فِي كَغَيْهَا الْأَدَا فَا      مِثْلَ الدَّرَاعِ يَمْتَطِي النُّطَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤ (أدف)، ٣٥٤ (ودف)؛ وتاج العروس ٩/٢٣ (أدف)؛ والمخصص ٣٠/٢.

فَارِمٌ بِهِمْ لِيَّةٌ وَالْأَخْلَافَا      جَوَزَ الثُّمَاسَى صُبْرًا جَفَا فَا

الرجز لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٤٤٠ (صبر).

وَتَجِدِي عَيْشَهُمَا جَفَا فَا

انظر قافية «ولا فَا».

وَمُخْدِرَاتٍ تَأْكُلُ الطَّوَّافَا      غُضِفَ تَدُقُّ الْأَجَمَ الْحَفَّافَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤.

عِقْبَانٌ دَجِنَ بِادَرَتْ طَفَا فَا

انظر قافية «والأكتافا».

إِنَّ لَنَا أُخْمِرَةً حَجَّافَا      يَأْكُلْنَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِكَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧ (أكف).

مَا بَالُ قَلْبِي رَاجَعَ انْتِكَافَا

انظر قافية «والإجفافا».

صَوْتُ امْرِئٍ لِلْجُلَيَّاتِ عَيَا      قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ آفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٩٠ (وا).

فَارِمٌ بِهِمْ لِيَّةٌ وَالْأَخْلَافَا

انظر قافية «جفافا».

نَحْنُ وَرَدْنَا حَاضِرِي لَصَافَا      يَسْلَفُ يَلْتَهُمُ الْأَسْلَافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١٦ (لصف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٢ (لصف).

(١) وفيه «كفافا» مكان «جفافا».

وَتَجِدِي عَيْبَهُمَا حَفَافَا      وَتَنَدِمِي نَدَامَةً وَلَا فَا  
الرجز لعطاء الديبري في كتاب الجيم ١/١٩٦ .

وطَاوَعَتْ مِنْهَا التُّمُورَ الْمِنَافَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٦٠ .

ومَخْدِرَاتُ تَأْكُلُ الطَّوْافَا

انظر قافية «الحُفَافَا» .

نَحْنُ مُنْعَفَا وَإِدْيِي لَصَافَا      نُنْكِي الْعِدَا وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نكي)؛ وتاج العروس (نكي) .

عَفِيَّانُ دَجْنِ بَادَرَتْ طِيَّافَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٢٨ (طيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦؛ وتاج العروس ٢٤/١١١ (طيف) .

جَاءَتْ عَمَّانُ دَغْرَى لَا صَفَّى      بَكَرُ وَجَمْعُ الْأَزْدِ حِينَ التَّفَّا  
الرجز لرهيم بن قيس في تاج العروس ١١/٣٠١ (دغر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣ .

يَرْزُقُنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا      أَعْنَاقَ جِنَانٍ وَهَامَا رُجَفَا  
انظر قافية «خَيْطَفَا» .

قَدْ عَنَتِ الْجَلَمُ شَيْخَا أَعَجَفَا

انظر قافية «تَصَرَّفَا» .

لَكِنْ عَلَى بَلَدَحَ قَوْمُ عَجَفَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦/٣٢٠ (بلدح)؛ وأمثال العرب ص ١١٠ وجمهرة الأمثال ٢/١٨٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٩٨، ٢٩٩؛ والعقد الفريد ٣/١٠١؛ وكتاب الأمثال ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤١٥ (بلدح)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٠٨؛ والمستقصى ٢/٢٦٥ . والرجز من أمثال العرب .

فِي مَهْمِهِ يُنْبِي نَطَاءُ الْمُسَفَا      يَطْوِي الْفَيَافِي جَفَجَفَا فَجَفَجَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٦، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠ (جفف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٠٧؛ وتاج العروس ٢٣/٩٢ (جفف)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٤٣ .

## وَشَجَرِ الْهُدَابِ عَنْهُ فَجَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٤/٣٩٦ (شجر)؛ وتاج العروس ١٢/١٤٠ (شجر)، (جفا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٦، ١٠/٥٣٣، ١١/٢٠٦؛ وكتاب العين ٤/٢٩، ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢.

## لَا دَلَّوْا إِلَّا الْبُغْفُ

انظر قافية «وَحْفَه».

## \* بِسَلَهَيَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا إِذَا أَنْتَحَى مُنْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٨١ (هدب)، ٩/٣١٣ (لجف)، ١٢/٤١٤ (عقم)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٩، ٦/٢١٦، ١١/٨٥؛ وتاج العروس ٢٤/٣٥٥ (لجف)، (عقم)؛ وكتاب العين ٦/١٩٠؛ والمخصص ١٠/٢١٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨؛ وأساس البلاغة (لجف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وكتاب العين ٤/٢٩؛ والمخصص ١٠/٤١.

## كُنَّا عَلَيْهِنَّ بِمُذَّاجَوْفَا لَمْ يَدْعِ النَّقَافُ فِيهِ مُنْقَفَا إِلَّا أَنْتَقَى مِنْ حَوْفِهِ وَلَجَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٤ (نقف).

## تَضَحَّكَ سَلَمَى أَنْ رَأَتْنِي أَهْجَفَا

انظر قافية «أَهْيَقَا».

## نَاجٍ طَوَاهِ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا

انظر قافية «أَحْقَوْقَفَا».

## لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرِحَفَا

انظر قافية «وَالْكَفَا».

## وَأَنْشَمْنِ فِي غُبَارِهِ وَخَذَرْفَا مِمَّا وَشَشَى فِي الْفُبَارِ كَالسَّفَا مِثْلَيْنِ ثُمَّ أَزَحَفْتُ وَأَزَحَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤٤ - ٢٤٥؛ ولسان العرب ٩/١٢٩ (زحف) <sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، ٢٤/٤٦٦ (وغف).

(١) وفيه «كَالسَّفَا» مكان «كَالسَفَا»، وهذا تحريف.

حَبِيبْتُ سَخَفَ شُغْبِهَا وَسَخَفَهُ

انظر قافية «بَشَفَهُ».

مَنْ طَلَّلِي أَمْسَى تَخَالُ الْمُضَحَفَا

انظر قافية «الْمُرْخَرَفَا».

وَقَدْ تَرَدَّى مِنْ أَرَاطٍ مِلْحَفَا

انظر قافية «تَلَفَّفَا».

كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوْخَفَا

انظر قافية «أَشْدَفَا».

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفَا وَالذَّلُوقُ قَدْ تُسْمَعُ كَيْ تَخِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)، ٨١/٩ (خفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٢؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٣ (خفف)؛ والمخصص ١٦٦/٩، ٤٥/١٠.

وَاجْتَابَ بَيِّضَاءَ دِلَاصَا زُخَفَا

انظر قافية «وَرَفَرَفَا».

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفَفَخَا

انظر قافية «الْمُوْخَفَا».

لَا دَلُّوْا إِلَّا الْجَفَّ هـ مَنْ كَثَفَ وَخِفَّ هـ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/٣.

تَسْمَعُ لِلْأَصْوَاتِ مِنْهَا خَفَفَخَا صَرَبَ الْبَرَا جِمْ الْجَبِينِ الْمُوْخَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢٤ (وخف).

شَدَا يُحِنُّ الزَّمْعَ الْمُتَنَزِدَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤٤/٢؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

يَرْفَقْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا

انظر قافية «خَيْطَفَا».

وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا

انظر قافية «مُعْدَفَا».

وَانْغَضَفْتُ فِي مُرْجِحِنٍ أَغْضَفَا جَسُونِ تَرَى فِيهِ الْجَبَالَ خُشَفَا



كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوَحَّفَا      بذات لوثٍ أو بُجَاجٍ أَشْدَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٦٨ (غضف)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٥، ١١/٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨٩ (شدف)، ٢٤/٢١٧ (غضف)، ٤٥١  
(وحف)؛ وكتاب العين ٤/٣٦٨، ٦/٢٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٦٩، ٧١  
(خشف)، ١٦٩ (شدف)، ٣٥٣ (وحف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢١٢ (خشف)، ومجمل  
اللغة ٤/٥١١، ومقاييس اللغة ٦/٩٢؛ والمخصص ٦/١٧٠، ٩/٣٩؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.  
فَانصَاعَ مَذْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا

انظر قافية «أَعْرَفَا».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ أَغْدَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦٢ (غدف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٥؛ وتاج  
العروس ٢٤/٢٠١ (غدف).

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا      أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَزْخَلَفَا  
وَأَقْطَعُ اللَّيْلُ إِذَا مَا أَشْدَفَا      وَقَسَعَ الْأَرْضَ قَنَاعًا مُغْدَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٢٨ - ٢٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٠٧ (دنف)، ١٣٢  
(زحلف)، ١٤٦ (سدف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٥، ١٢/٣٦٧، ١٤/١٣٧؛ وتاج العروس  
٢٣/٣١٠ (دنف)، ٣٧٧ (زحلف)، ٤٢٦ (سدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ ومقاييس اللغة  
٢/٣٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩٣؛ وأساس البلاغة (دنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٧٤؛ وكتاب العين ٦/٢٨٨، ٨/٤٨؛ والمخصص ٩/٢٥، ١٧/٣١؛ ولسان العرب  
٩/٦٩ (خشف).

فَطَالَمَا سُقْنَا الْمَطْيِي زَفَا      لِبَلًا وَأَنْتِ تَقْرَعِينَ الدُّفَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩.

مُتَّخِذًا مِنْهَا إِسَادًا هَدَفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٥؛ ولسان العرب ٣/٧٦ (أيد)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٢٩؛ وكتاب الجيم ١/٦٥، ٧٠؛ ولروية في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وليس في ديوانه.

فَقَعْمَهَا حَوَلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوْدَفَا

انظر قافية «قَرَفَا».

قَدْ كَلَفْتُ عَمْرَةً مِنْ تَكَلَّفَا      سَيْرًا يُعْصِي الدَّوْسَرِي الْأَكَلَفَا  
ذَا الْكِذْبَةِ الْمُذَافِرِ الْمُقْدَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦١، ٢/٣٢١.

لَمَّا رَأَى بُثْنَةً لَنْ تُسَاعِفَا      بِهَا النَّوَى لَمْ يَكْ حُرًّا عَارِفَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٢.

وقد أراني بالديار مترفا  
انظر قافية «مترفا».

أَعْدَدْتُ لِلْقَمِّ بِنَانًا مَجْرَفَا  
انظر قافية «أَجْرَفَا».

\* كَأَنَّ أَذْنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا      قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا  
الرجز لمحمد بن ذؤيب في خزانة الأدب ٢٣٧/١٠، ٢٤٠؛ والدرر ١٦٨/٢؛ وللمعاني في سبط اللآلي ص ٨٧٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٥١٥؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٧٣؛ والخصائص ٤٣٠/٢؛ وديوان المعاني ٣٦/١؛ وشرح الأشموني ١٣٥/١؛ ومغني اللبيب ١٩٣/١؛ وجمع الهوامع ١٣٤/١؛ وتاج العروس ١٣٥/٢٣ (حرف) <sup>(١)</sup>؛ والمخصص ٨٢/١؛ ولسان العرب ٤٣/٩ (حرف).

يَا صَاحِ مَا هَاجَ الْعُيُونُ الدُّرْفَا      مِنْ طَلَلٍ أُمْسَى تَخَالُ الْمُصْحَفَا  
رُسُومُهُ وَالْمُذَهَبُ الْمُرْخَرَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٩/٢ - ٢٢٠؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٣ (زحف).

وَأَنْشَمَنْ فِي غُبَارِهِ وَخَذَرَفَا  
انظر قافية «وَأَزَحَفَا».

\* يَا صَاحِ مَا هَاجَ الدُّمُوعُ الدُّرْفَنْ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٩/٢؛ وتخلص الشواهد ص ٤٧؛ وخزانة الأدب ٤٤٣/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٥٢/٢؛ والكتاب ٢٠٧/٤؛ والمقاصد النحوية ٢٦/١؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٣ (زحف).

ومربطٍ عالٍ لمن تشرفَا  
انظر قافية «بشفا».

عُنِّي وَعَنْ صَنِهْبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ  
انظر قافية «وَأَسْتَأْنَفَتْ».

(١) وفيه «تعرُفا» مكان «تشوفا».

## الحمدُ للهِ الذي قد شَرَّفَا

انظر قافية «وغطرفا».

قَدْ عَنَّتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا أَعْجَفَا      مِخْجَنَ مَالٍ أَيْتَنَا تَصَرَّفَا  
الرجز لنافع بن لقيط الأسدي في لسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٣/٤؛ وتاج العروس (حجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٢/٧؛ وأساس البلاغة  
(حجن).

## رجاة عانٍ تحتها تَصَرَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/٢.

## دَنَا وَقَرُنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٤ (طرف).  
دَارٍ إِذَا لَأَقَى الْعَرَّازَ أَحْصَفَا      وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا تَخْطَرَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٣ - ٢٤٤؛ ولسان العرب ٤٨/٩ (حصف)، ٧٩  
(خطرف)، ٢٨٤/١٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٤، ١٤٧/٧، ١٤٨؛ وتاج العروس  
١٥٦/٢١ (زمع)، ١٤٤/٢٣ (حصف)، ٢٢٣ (خطرف)؛ وكتاب العين ٣٩١/٤؛  
والمخصص ٤/١٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٤/٧؛ وديوان الأدب ٧٤/٤؛ وكتاب  
الجيم ٢٨١/١.

## إِذَا تَلَقَّيْتَهُ الدَّهَّاسُ خَطَرَفَا

انظر قافية «طفا».

## وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ تَغْطَرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٨؛ وتاج  
العروس ٢١٩/٢٤ (غطرف).  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ شَرَّفَا      قَوْمِي وَأَعْطَاهُمْ مَعَا وَغَطَرَفَا  
الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٢٧٠/٩ (غطرف)؛ وتاج  
العروس ٢١٩/٢٤ (غطرف).

## فَانْقَضَ قَدْ فَاتَ الْعِيُونَ الطَّرَفَا

انظر قافية «وأخطفا».

## وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَّاسُ خَطَرَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٩ (خطرف). وانظر قافية «طفا».

فَانْصَاعَ مَذْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا      كَاثْبَرَقِي يَجْتَازُ أَمِيلًا أَعْرِفَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (عرف)؛ وتاج العروس (أمل)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٧ (أمل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٩٥؛ وتاج العروس  
٢٤/ ١٠ (صدف)؛ وكتاب العين ٨/ ٣٤٨.

يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لثَلَا تُعْرِفَا

انظر قافية «الْعَفَا».

وَاجْتَابَ بَيْضَاءَ دِلَاصًا زُخْفَا      وَبَيْضَاءَ مَسْرُودَةً وَرَفْرَفَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ٢٤٨؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣٦٠ (رفف).

وَأَن أَصَابَ عُدَّاءَ اخْرُورَفَا

انظر قافية «الظَّلْفَا».

فَشَنُّ فِي الْإِبْرِيقِ مِنْهَا نُزَفَا

انظر قافية «وَفَا».

أَحْيَيْنُ بَرِبَارًا إِذَا تَعَسَّفَا      أَجْوَازَهَا هَذَا الْمُرُوقَ الثُّرَفَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٤/ ٣٩٧ (نزف).

وَقَدْ أَرَانِي بِالْدِّيَارِ مُثْرَفَا      أَيَّامَ لَا أَحْسَبُ شَيْئًا مُثْرَفَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/ ٣٢٦، ٣٢٧ (نزف)؛ وتاج  
العروس ٢٤/ ٣٩٧ (نزف)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢١.

فَطَالَمَا سُقْنَا الْمَطْيَّ زَفَا

انظر قافية «الدُّفَا».

أَعْيُنُ بَرِبَارٍ إِذَا تَعَسَّفَا

انظر قافية «الثُّرَفَا».

إِذَا أَرَادَ حَسْفَهُ تَعَسَّفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/ ٢٤٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤/ ١٥٨ (حسف).

فِي مَهْمِهِ يُنْبِي نَطَاءُ الْمُسَفَا

انظر قافية «فَجَفَجَفَا».

(١) وفيه «مُثْرَفَا» مكان «مُثْرَفَا».

وَانْشَمَنَّ فِي غِبَارِهِ وَخَذِرْنَا مَعًا وَشَتَّى فِي الْغِبَارِ كَالسَّفَا  
انظر قافية «وَأَزْحَفَا».

وَمَرْبِي عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا أَشْرَفْتَهُ بِلَا شَفَى أَوْ بِشَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)، ٤٣٧/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٣ (شرف)، (شفي)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٢٢٢/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٨/٦؛ والمخصص ٢٥/٩.

وَانْقَضَتْ لِمُرْجَجٍ أَغْضَفَا جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفَا  
انظر قافية «أَشْدَقَا».

فَهُوَ إِذَا افْتَأَفَ أَوْ تَهَيَّأَ يَنْفِي الدُّوَابَّ إِذَا تَرَشَّفَا  
انظر قافية «قد صَفَا».

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ تَحْمِلُ جُفَا مَعَهَا هِرْشَفَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٢٨٧ (قف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وكتاب العين ٢٣/٦؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٦، ٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٨٩/٢٣ (جفف)، ٢٧٧/٢٤ (قف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، ١١٥٢؛ والمخصص ١٦٤/٩.

طوبى لمن كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ

انظر قافية «كَفَّة».

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكْشَفَتْ

انظر قافية «وَاسْتَأْنَفَتْ».

حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكْشَفَا

انظر قافية «أَخْصَفَا».

كَالشُّعْرَيْنِ لاحتَا بَعْدَ الشَّفَى

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٧/١٤ (شفي).

حَسِبْتُ سَخَفَ شُغْبِهَا وَسَخَفَهُ أَفْعَى وَأَفْعَى طَائِفًا بِشَفَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٩/٢٣ (سحف).

جَاءَتْ عُمَانُ دَعَرَى لَا صَفَى

انظر قافية «التَّعَا».

وإن تمطى بالخبارِ أَحَصَفَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٠ .

ذارِ إذا لَأَقَى المَرَزَا أَحَصَفَا

انظر قافية «تَحَطَّرَفَا» .

بَاتَ يُصَادِي أمرَ حَزَمٍ مُحَصَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤٧؛ وأساس البلاغة (حصف)؛ وبلا نسبة في كتاب

العين ١٤١/٧ .

حَتَّى إِذَا مَا لَبَلُهُ تَكْثَفَا أُنْدَى الصَّبَاحُ عَنْ بَرِيمٍ أَحْصَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤٠؛ ولسان العرب ٩/٧٣ (خصف)، ١٢/٤٤ (برم)؛

وتاج العروس ٢٣/٢١٥ (خصف)؛ وديوان الأدب ١/٢٦٩؛ وأساس البلاغة (خصف)؛

وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/٤ .

فَهَوَ إِذَا مَا اهْتَفَا أَوْ تَهَيَّفَا يَنْفِي الدُّوَابَّ إِذَا تَرَشَّفَا

عَنْ كُلِّ مَضْغُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨١ (صقل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٣؛ ومقاييس

اللغة ٥/١٧٩؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٨؛ وأساس البلاغة (صقل)، (كسو)؛ وتاج العروس

(صقل) .

فَتَسَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِي مِنْهَا نَزَفَا مِنْ رَصَفٍ نَارَعَ سَيْلًا رَصَفَا

انظر قافية «وَفَا» .

مَنْ حَبَلٍ وَعَسَاءَ تُنَاصِي صَفَصَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صف) .

حَتَّى تَنَامَى فِي صَهَارِيجِ الصَّفَا

انظر قافية «وَفَا» .

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفَا لِلشَّرِّ لَا يُنْطِي الرِّجَالَ النِّصَفَا

انظر قافية «وَالْكَفَا» .

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ نَصَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤٨؛ ولسان العرب ٩/٣٣١ (نصف)؛ وتاج العروس

٤٢٦/٢٤ (نصف) .

## وَانْقَضَتْ لِمُرْجَحِينَ أَغْضَفَا

انظر قافية «أشدفا».

تسراه في آثارِهِنَّ خَائِفَا مُسَاخِصًا طَوْرًا وَطَوْرًا خَائِفَا  
وَنَارَةً يَلْتَهِسُ الطَّفَاطِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٦ (سخن)، ٢٢٣/٩ (طفف)، ٢٩٧ (كرف)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/١٩٣، ١٣/٣٠١؛ وكتاب العيون ٤/١٦٦، ٥/٣٥٦، ٧/٤٠٧؛  
والمخصص ٨/٥٠.

فَأَنْقَضَ قَدْ قَاتَ الْعُيُونَ الطَّرَفَا إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا  
الرجز للعماني في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٨١؛  
وتاج العروس ٢٣/٢٢٩ (خطف)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/١٩٩؛ ومقاييس اللغة  
٢/١٩٧.

## وَعَنَقْنَا بَعْدَ الْكِلَالِ خُطْفَى

الرجز للخطفي (جذّ جريز) في لسان العرب ٣/١٦٠ (حيد)؛ وخزانة الأدب ١/٧٥.

## وَنَاطَ بِالدَّفِّ حُسَامًا مِخْطَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣١ (خطف).

## وَاطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُطْفَا

الرجز للمعجاج في ديوانه ٢/٢٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٢ (طرق). وانظر قافية  
«شعفا».

## كَلَامًا لَطِيفًا إِذَا تَعَطَّفَا

انظر قافية «أجؤفا».

كَأَنَّ ذَا فِدَائِمَةٍ مُنْطَفَا قَطَفَ مِنْ أَغْصَابِهِ مَا قَطَفَا  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٢/٢٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٠ (فدم)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٣٦٥؛ وتاج العروس ٢٤/٢٦٧ (قطف)، (فدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٣٥  
(نطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢١ (نطف)؛ وكتاب العيون ٧/٤٣٧؛ وأساس البلاغة (فدم).

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَفَفَا لَا تَبْلُغُ الْجَارَ وَمَنْ تَلَطَّفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٠ (حفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥؛ وتاج العروس  
٢٣/١٥١ (حفف).

(١) وفيه «وقفا» مكان «عطفا».

إِذَا تَلَقَّتْهُ الدُّهَامُ خَطَرَفَا وَإِنْ تَلَقَّتْهُ الْعَقَابِقِلُ طَفَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤٣/٢ - ٢٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٦٧٥، ١٤/٣٢؛ وكتاب العين ٧/٤٥٧؛ وأساس البلاغة (طفو)؛ وتاج العروس  
(عقل)، (طفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٣ (عقل)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٤  
(خظرف)<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٤٠ والمخصص ٧/١١٤.

قُبُحَتِ مَنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا عَبْدٍ إِذَا مَا رَسَبَ الْقَوْمُ طَفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١٨ (رسب)، ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٤٠٨، ١٤/٣٢؛ وتاج العروس (طفو).

كَأَنَّ ذَا فَدَامَةٍ مُنْطَفَا

انظر قافية «قَطَفَا».

لَا تَنْقِي الدُّمْنُ إِذَا الدُّمْنُ طَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

يَرْقَعْنَ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا أَغْنَاكَ جِنَانٍ وَهَامَا رُجْفَا  
وَعَنْقَا بَعْدَ الْكَلالِ خِطْفَا

الرجز للخطفي (واسمه حذيفة، وهو جد جرير) في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)، ١٤٦  
(سدف)، ١٣/٩٧ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٠؛ وتاج العروس ٨/٤٩ (حيد)، ٢٣/٢٢٦  
(خطف)، ٢٦/٤٢٦ (سدف)، (جنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٩، ١١٧٣؛ والمخصص  
١٥/١٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٦ (خطف)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٦؛ وكتاب  
العين ٤/٢٢١؛ والمخصص ٧/١٠٩، ٩/٤١.

لَمَّا رَأَى بَيْتَهُ لَنْ تُسَاعِفَا

انظر قافية «عَارِفَا».

بِجِيدٍ أَدْمَاءُ تَنْوُشُ الْعُلْفَا وَقَصَبٍ إِنْ مُرْجِفَتْ تَسْرَعَفَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٢٢؛ ولسان العرب ٩/١٥١ (سرعف)، ٢٥٦ (علف)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٤٣٤ (سرعف)، ٢٤/١٨٤ (علف)؛ وكتاب  
العين ٢/٣٣٢.

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

• وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا خَطَرَفَا •

(٢) وفيه «خظرفا» مكان «خَطَرَفَا».



أَحْمُ يَحْمُومٌ إِذَا مَا أَسْعَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤٦؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

فَاطَرَكْتُ إِلَّا ثَلَاثًا عَكَفَا دَوَاحِشًا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦/٧٨ (دخس)، ٩/١٧٧

(شعف)، ١٠/٢٢٢ (طرق)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١/٤٤٠، ٧/١٦٠؛ وتاج العروس ١٦/٦٠

(دخس)، ٢٣/٥١٤ (شعف)؛ وكتاب العين ١/٢٦٠، ٤/١٩٣.

إِذَا رَجَا اسْتَمَسَاكُهُ تَقَعَفَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٥.

فَحَمَلُ الْهَمِّ كِنَازًا جَلَعَفَا

انظر قافية «مُؤَكَّفَا».

وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ فَوَلَفَا لِلْيَيْدِ وَاضْرَوَى الثُّعَافَ الثُّعَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٧٤ (فولف)، ٣٦٤ (ولف)؛

وتهذيب اللغة ١٥/٣٨١؛ وتاج العروس ٢٤/٤٢٧ (نعف)؛ وأساس البلاغة (فلف)؛ ولروية

في تاج العروس ٢٤/٢٣١ (فولف)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا لَغَفَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٨<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٩/٣١٧ (لغف).

وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٤٤؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، ٢٤/٤٦٦

(وغف)؛ وكتاب العين ٤/٤٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٤؛ ولسان العرب

٩/٣٥٩ (وغف)؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٢.

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَفَفَا

انظر قافية «تَلَطَّفَا».

بَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ أَحَقَفَا مُتَّخِذًا مِنْهَا لِإِدَا هَدَفَا

(١) وفيه «وَقَفَا» مكان «عَكَفَا».

(٢) وفيه «عَطَفَا» مكان «شَعَفَا».

(٣) وفيه «الغفا» مكان «لغفا».

إذا رأى استمرزازه تعففاً

الرجز لرؤية في مقاييس اللغة ٤١/٤؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢٣٥/٢<sup>(١)</sup>.

وقد تَرَدَّى من أراطٍ ملحفاً منها شمائلٌ وما تلقفاً  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٦/٢؛ ولسان العرب ١١/٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٥٥ (لحف)، (شمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٥. وانظر قافية «تلقفاً».

بات إلى أراطاةٍ حُفِّفَ أَحَقَفَا

انظر قافية «تعففاً».

فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ نَمَ اسْتَوْدَفَا صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عُقَارًا قَرْقَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٣/٢؛ ولسان العرب ١٢/١٧٤ (خرطم)، ٤٥٩ (فمم)، ١٣/٥٢٧ (فوه)؛ وكتاب العين ١/١٥١، ٨/٨٠؛ وتاج العروس (خرطم)، (فوه)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٢.

وفي شمالي ذا نصابٍ أَحَقَفَا

انظر قافية «مُنَقَفَا».

إذا رَجَا استمرزازه تعففاً

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عزز)؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢٣٥/٢. وانظر قافية «تعففاً».

حَسْوَرَةُ الْجَنَّبَيْنِ مَعْطَاءُ الْقَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٩٣ (حشر)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٨؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٧.

إذا أَخَذْتُ فِي يَمِينِي ذَا الْقَفَا

انظر قافية «أَحَقَفَا».

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَا

انظر قافية «هَرَشَقَّة».

يُذِيرُ نَعْلَيْهِ لَيْلًا تُعْرِفَا يَجْمَلُ أَشْأَهُمَا نَحْوَ الْقَفَا  
الرجز لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ٢١/٢٧١ (شمع).

(١) وفيه «تَعَفُّفاً» مكان «تعففاً».

مِنَ الشَّمَالِيلِ وَمَا تَلَقَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٣٢٠ (لف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٥. وانظر قافية «تَلَقَّفَا».

وَانْتَجَبَتِ الْأَخْنَاءُ حَتَّى اخْلَنَفَتْ

الرجز لهمايان بن حنيفة في تاج العروس ٢٣/١٦٦ (حلف).

إِذَا أَخَذْتُ فِي يَمِينِي ذَا الْقَفَا      وَفِي شِمَالِي ذَا نِصَابٍ أَعْقَفَا  
وَجَدْتَنِي لِلدَّارِهِمِنَ مَنَقَفَا

الرجز للعبدي في تاج العروس ٢٤/١٧٧ (عق)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٦.

كُنْنَا عَلَيْهِنَّ بُدًّ أَجُوفَا      لَمْ يَدْعِ النَّقَافُ فِيهِ مَنَقَفَا  
انظر قافية «وَلُجَفَا».

قُبُحَتِ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ قَفَا

انظر قافية «القومُ طفا».

\* نَاجٍ طَوَاهُ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا      طَيِّ اللِّبَالِي زُلْفَا فَرَزَلَفَا  
سَمَاوَةُ الْهِلَالِ حَتَّى أَحَقَّقُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٢؛ ولسان العرب ٩/٥٢ (حقف)، ١٣٨ (زلف)، ٣٥٢ (وجف)، ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١٩؛ والكتاب ١/٣٥٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٤؛ وديوان الأدب ٢/٤٩٢، وتاج العروس ٢٣/١٥٧ (حقف)، ٤٠٠ (زلف)، ٢٤/٤٤٧ (وجف)، (سما)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٣؛ وكتاب العين ٧/٣١٩؛ وأساس البلاغة (حقف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٠؛ والمختص ١٠/١٣٧؛ وديوان الأدب ٤/٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٨، ١٣/١١٦.

كَالْقَبِّبِ الْغَادِي إِذَا مَا أَحَقَّقُوا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٧.

مُذَرَّعًا بِوُشْيِهِ مُوَقَّفَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف).

فَحُمِّلِ الْهَمَّ كِنَازًا جَلَمَفَا      نَرَى الْعُلَيْقِيَّ عَلَيْهِ مُؤَكَّفَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٨٢ (علف).

(١) وفيه «تَلَقَّفَا» مكان «تَلَقَّفَا».

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ وَنَشَفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٣٣٠ (نشف)، ٣٤٧ (هرشف)؛ وتاج العروس  
٢٤/ ٤٠٧ (نشف)، ٤٩٢ (هرشف)؛ وديوان الأدب ١/ ١٤٣، ٢/ ٩٦.

فَاطَرَقْتُ إِلَّا ثَلَاثًا عَكْفًا

انظر قافية «شَعَفًا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُنْزَحِفًا لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرِّجَالَ النَّصْفَا  
أَعْلَمْتُهُ عَضَّاضَهُ وَالْكَفَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠ (عضض)، ٧/ ١٩٨ (غضض)، ٩/ ١٧٥ (شرحف)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٧٥، ٥/ ٣١٩؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٤١ (عضض)، ٦١/ ٤٦١ (غضض)، ٢٣/ ٤٩٠، ٤٩١ (شرحف)؛ والمخصص ١/ ١٢٩.

غَدَا يُيَارِي خَرِصًا وَاشْتَأَنَفَا يَغْلُو الذِّكَادِيكَ وَيَغْلُو الْوَكْفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/ ٣٦٤ (وكف)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/ ٣٩٣؛ وتاج العروس ٢٤/ ٤٧٨ (وكف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ١٤٠  
ومجمل اللغة ٤/ ٥٥٠؛ وكتاب الجيم ٣/ ٣٠٢.

وَصِيدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا آلَفَا

انظر قافية «مَمَالِفَا».

وَصِيدْتُ غَرًّا أَوْ جَمِيلًا آلَفَا وَيَرْقُشَا يَمْلُو عَلَى مَمَالِفَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/ ١٠٩.

مَا خَفْتُ حَتَّى هَتَكُوا الْخَوَالِفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٩٣ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤١٦؛ وتاج  
العروس ٢٣/ ٢٥٩ (خلف).

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا أَدْفَمُهَا بِالرَّيْحِ كَي تَرْخَلَفَا  
انظر قافية «مُنْدَفَا».

يَسْلُيَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا

انظر قافية «أَزْ لُجَفَا».

(١) المشطور الأول فقط، أما المشطور الثاني ففي ملحق ديوانه ٢/ ٣٠٦.

نَاجِ طَوَاهُ الْأَيْسُنُ مُمَّا وَجَفَا طَيِّ اللَّيَالِي زُلْمًا فَزُلْمًا  
انظر قافية «احقَّوقفا».

\* وَإِنْ أَصَابَ عَدَوَاءُ اخِرُورُورُفَا عَنْهَا، وَلَاهَا الظُّلُوفُ الظُّلْفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢ - ٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣، ١٤/٥؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٢٣ (حرف)، ١١٥/٢٤ (ظلف)، (عدا)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٢/٤؛ وكتاب  
العين ٢١٦/٢؛ والمخصص ٩٠/١٠، ٦٨/١٦؛ ولسان العرب ٤٣/٩ (حرف)، ٢٣٠  
(ظلف)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٦/١؛ والمخصص ١١٥/١٢.

بَجِيدِ أَذْمَاءِ تَنُوشُ الْمُغْلَفَا

انظر قافية «تَسْرَعُفا».

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا

انظر قافية «تَغْنِيَا».

فَبَاتَ يَنْفِي فِي كِنَاسٍ أَجْوَقَا عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَذَ أَكْلَفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/٢؛ ولسان العرب ٣٠٧/٩ (كلف)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٩/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٤ (كلف).

سَيَّرَا يَمْنَى الدُّوسَرِي الْأَكْلَفَا

انظر قافية «المُقَدَّفَا».

قَدْ كَلَّفَتْ عَمْرَةَ مِنْ تَكْلَفَا

انظر قافية «المُقَدَّفَا».

كَلَّفَنِي قَلْبِي مَا قَدْ كَلَّفَا

انظر قافية «غَرِيفَا».

وَصَارَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ قَوْلَفَا

انظر قافية «الْثُعْفَا».

عَدَا يُبَارِي خَرِصَا وَاسْتَأْتَفَا

انظر قافية «الْوَكْفَا».

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوَاهَا تَكْشَفَتْ عَنِّي وَعَنْ صَبِيْبَةٍ قَدْ شَرَّفَتْ  
عَادَتْ بُبَارِي الْأَزْفَلَى وَاسْتَأْتَفَتْ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٤؛ وتاج العروس (زفل).

وإن علا من أكمها روائفا  
انظر قافية «وخائفًا».

ولم يقاس العليجات الحنفا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٢/٤.

فجاء لا وتنا ولا مخنفا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٨/٣.

والشمس قد كادت تكون دنفا  
انظر قافية «مغدفا».

أزمان غراء ترؤف الشنفا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/٢؛ ولسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١١ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/٢.

وقد أهني الأرحبي المشنفا  
انظر قافية «المنوفا».

ترمي المردى نفتنا فنفتنا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٧/٢؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نفت)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٣١/٢٤ (نفت)؛ وكتاب العين ٣٧١/٨ وأساس البلاغة (نفت).

أبطح حياشا وظلا مهففا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٩ (هفف)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٢٤ (هفف).

عائن سنط ققرة مهففا  
انظر قافية «الشوفا».

أعددت للقم بنائا مجرفا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛ وتاج العروس ٨٣/٢٣ (جرف).

كلنا عليهن بمدا أجوفا  
انظر قافية «ولجفا».

فبات ينفي في كناس أجوفا  
انظر قافية «أكلفا».

كِلا مِلَاطِيهِ إِذَا تَعَطَّفَا      بَانَا فَمَا رَاعَى بِرَاعٍ أَجُوفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٠؛ وتاج  
العروس ١١٩/٢٠ (ملط).

أَمْسَى غُلَامِي كِسْلًا قَطُوفَا      يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا  
انظر قافية «فوفًا».

أَتَحْمِلُونَ بَعْدِي الشُّوفَا      أَمْ تَغْزِلُونَ الْخُرْفَعَ الْمَدُوفَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٠ (خرفع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٣ (خرفع)،  
٢٤/٣٩٤ (ندف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ وكتاب العين ٨/٨٧.

عَايَنَ سِنَطَ قَفْرَةٍ مُهْمَهَفَا      وَسَرْمَطِيَّاتٍ يُجِبِّنَ الشُّوفَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٢؛ وكتاب العين ٧/٢٢٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٢/٣٤٨.

كَأَنَّ أَذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّفَا

انظر قافية «مُحَرَّفَا».

أَمْسَى غُلَامِي كِسْلًا قَطُوفَا

انظر قافية «فوفًا».

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا      مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفَا  
انظر قافية «فوفًا».

أَمْسَى غُلَامِي كِسْلًا قَطُوفَا      يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفَا  
بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا      مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفَا  
وَأَنْتِ لَا تُغْنِيَنَ عَنِّي قُوفَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٤/١٠١ (بيي)؛ وتاج العروس (بيي)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٣ (فوف)، ٢٨٦ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨٢،  
٥٩٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٢ (فوف)، ٢٧٢ (قطف)؛ والمخصص ٢/١٠، ١٢/١٨٩،  
١٣/٢٥٥.

يَسْقِي مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ حُوفَا      بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا  
انظر قافية «فوفًا».

• فَشَنَّ فِي الْإِبْرِيْقِي مِنْهَا نُزْفَا      مِنْ رَصْفٍ نَارَعَ سَبِلًا رَصَفَا

حتى تنأهى في صهاريج الصفا خالط من سلمى خياشيم وفا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٢ (صهرج)، ٩/١٢٠  
(رصف)، ٣٢٦ (نزف)، ١٢/٤٥٩ (فمم)، ١٥/٣٤٥ (نهي)، ٤٥٦ (ذو)؛ وإصلاح المنطق  
ص ٨٤؛ وخزانة الأدب ٣/٤٤٢، ٤٤٤؛ والدرر ١/١١٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٠٤؛  
والمقاصد النحوية ١/١٥٢؛ والمقتضب ١/٢٤٠؛ والممتع في التصريف ص ٤٠٨؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١٦٤، ١٣/٢٢٦، ١٥/٤١، ٤٧٤، ٥٧٥؛ وتاج العروس ٦/٧٥  
(صهرج)، ٢٣/٣٤٢ (رصف)، ٢٤/٣٩٧ (نزف)، (نهي)؛ والمخصص ١/١٣٧، ١٣٨،  
١٤/٩٦، ١٥/٧٨؛ وكتاب الجيم ٣/٢٨٣؛ وأساس البلاغة (رصف)؛ وبلان نسبة في خزانة  
الأدب ٤/٤٣٧، ٦/٥١٠، ٧/٢٤٤، ٢٤٦؛ والمخصص ١/١٣٦؛ وكتاب الجيم  
٣/٢٧٥؛ وكتاب العين ٨/٤٠٦.

يأليت شعري عنكم حنيفاً وقد جدعنا منكم الأنثوفا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٩ (شعر)؛ وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)،  
٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

وقد أعني الأرحبي المشتفا ذا الغبان السلس المنوفا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

\* يألئت شعري منكم حنيفاً أشاهرن بئدنا الشيوفا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ١١/٤٢١، ٤٢٧، ٤٢٨؛  
والمقاصد النحوية ١/١٢٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٧٣؛ والجنى الداني ص ١٤٢؛  
وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٧؛ وشرح الأشموني ١/١٦؛ ولسان العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛  
وتاج العروس ١٢/١٧٦ (شعر)، ٢٦٤ (شهر)، ٢٤/٣٩٤ (ندف).

أتخملون بئدي الشيوفا  
انظر قافية «المندوفا».

\* إن الربيع الجود والخريفا يدا أبي العباس والصيوفا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٨؛ وشرح  
التصريح ١/٢٢٦؛ والكتاب ٢/١٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٦١؛ وللمعاج في الدرر  
١/١٨١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٥١؛ والمقتضب ٤/١١١؛  
وهمع الهوامع ٢/١٤٤.

يُشري به القرمّل والجفيفا وعنكنا ملتبسا مضيوفا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨ (جفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٩١ (جفف).



نَذْلًا وَلَا تَنْدَلِي تَنْيَفًا

الرجز في المخصص ١٢٨/١١.

ظَلٌّ لِأَهْلَى رَأْسِهِ رَجِيفًا

انظر قافية «رجيف».

وَالْحَذَرُ وَالْقُوهَةُ وَالسَّيْدِيفَا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وتاج العروس

(قوه).

لَكِنْ يَرُونَ الْبَصَلَ الْحَرِيفَا

انظر قافية «طريف».

إِنْ الرِّيْعَ الْجُودَ وَالْخَرِيفَا

انظر قافية «والصُّيُفَا».

لَكِنْ يَرُونَ الْبَصَلَ الْحَرِيفَا وَالْقَنْبِيْطَ مُنْجَبًا طَرِيفَا

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٣٧٣/٧ (قبط).

كَأَنَّ قَلْبِي مَا قَدْ كَلَّفَا هَوَايَ نِيَّاتٍ حَلَلْنَ غَرِيْفَا

الرجز للمخلفي في تاج العروس ٢٠٨/٢٤ (عرف).

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا

انظر قافية «حليفا».

يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْمُغْلَفَا مِنْهُ أَجَارِي إِذَا تَغَيَّفَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٧٢/٩ (غيغ)؛ وتهذيب

اللغة ٨/١٣٥، ٢٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غلف)؛ وكتاب العين ٤/٤٥٢.

يُنْشِرِي بِهِ الْقَرْمَلَ وَالْجَفِيفَا

انظر قافية «مَصْيُوفَا».

أَمِيرًا مُؤَنَّتَهُ خَفِيفَةً

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مأن).

قَدْ نَزَحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا حَلِيفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٩ (خسف)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨٣؛ وتاج

العروس ٢٣/٢٠١ (خسف)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣٣.

بَا لَيْتَ شَعْرِي مِنْكُمْ حَنِيفًا

انظر قافية «الأَنُوفَا»، و «السُّيُوفَا».

تَضَحَّكَ سَلَمَى أَنْ رَأَتْنِي أَهْجَفَا نَضُّوْا كَأَسْلَاءِ اللَّجَامِ أَهْبَفَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢٤

(هجف).

فَهُو إِذَا مَا اهْتَفَا أَوْ تَهَبَّفَا

انظر قافية «قد صفا».

حَمَلْتُ فِي كَوْثِلِهَا عُوَيْفَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/١٠؛ وأساس البلاغة (كثل).

## فصل الفاء المضمومة

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ

انظر قافية «نَسَافُ»

فَبَاتَ وَالْمَاءُ لَهُ لِحَافُ يَجْرِي حَبَابٌ فَوْقَهُ نَسَافُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٧/٣.

لَا دَنْزَنَ فِيهِ وَلَا إِخْطَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ١٥٩/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٢/٧، ٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (دنن).

دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (دردب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج

العروس ٤٠٧/٢ (دردب)، ٤٩٣/١٧ (بصص)، ٤٤٥/١٨ (عضض).

لَا رِيَّ حَتَّى تَنْهَلَ الرُّوَادُفُ النَّاطِرَاتُ الْمُقَبِّ الصُّوَادُفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٩ (صدف)؛ وتاج العروس ١١/٢٤ (صدف)؛

ومقاييس اللغة ٣٣٩/٣، ٨٠/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦٤/٣

جَمُونُ دَجُوجِيٍّ وَخِرْقٌ مِمَّسَفٌ يرمي بها البيداء وهو مُنْدِفٌ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠١/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

وَمِنْ بَنِي ضَبَّةَ كَهَفٌ مِكْهَفٌ    إِنْ سَالَ يَوْمًا جَمْعُهُمْ وَأَهْدُفُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٢؛ وتاج  
العروس ٢٤/٤٨٩ (هدف).

سَمَحٌ إِذَا هَيَّجَتْهُ مُنْذِرٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٠٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٥ (ذرف).

تُخِيلُ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكِفُهَا    لَا يُنْزِبُ الْكُحْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٧ (سكف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٥٢  
(سكف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٧٨.

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفٌ    ذَكَرَنِي مَا أُغْرِفُ  
انظر قافية «مِمَّا يَشْعَفُ».

عَنْجَرِدٌ تَخْلِفُ حِمِينَ أَخْلِفُ    كَمِثْلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أُغْرِفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١١ (عنجد)، ٧/٢٧٧ (حمت)، ١٣/٢٣٨  
(شطن)، ١٤/٢٢١ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٠، ٤/٤٠٢، ١١/٣١٣؛ وتاج العروس  
٨/٣٥٢ (عجرد)، ٢٣/٤٢٣ (عنجد)، ٢٤/١٤٦ (عرف)، (شطن)، (حي)؛ وديوان الأدب  
٢/٦٠، ٩٥.

إِنِّلُ أَبِي الْحَبَّابِ إِنِّلْ تُنَرِّفُ

انظر قافية «مَوْقِفٌ».

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيِفًا لَا تُنَرِّفُ    كَانَ مِنْ أَتْبَاجِ بَخْرِ تَنْرِفُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٤٤٣ (بغغ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦.

قَدْ وَرَدَتْ بُغْيِفًا لَا تَنْرِفُ

انظر قافية «تَنْرِفُ».

وَعَيْلَكُمْ فَلَيْدَمٌ مَا يُنَرِّفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

جَوْنٌ دَجُوجِيٌّ وَخَرْقٌ مَعِيفُ

انظر قافية «مَسْدِفُ».

هَاجَ فُؤَادِي مَوْقِفٌ    ذَكَرَنِي مَا أُغْرِفُ

مَمْشَـيَ ذَاتِ لَيْلَةٍ وَالشُّوقُ مِمَّا يَنْشَعُفُ  
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦٠ - ٤٦١؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مَهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلُ حَفْئَةٍ  
انظر قافية «ومعلَّنة».

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غِلَامٌ ثَقِفُ  
انظر قافية «ولا أَلَفُ».

إِنِّلُ أَبِي الْحَبَابِ إِنِّلْ تُعْرِفُ يَزِيئُهَا مُجَفَّفٌ مُوقَّفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٩ (جفف)، ٤٩ (حف)، ٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٩٥/٢٣ (جفف)، ٤٧٦/٢٤ (وقف).

مَاجٍ فُؤَادِي مَوْقِفُ  
انظر قافية «مِمَّا يَشَعْفُ».

يُجِبِلُ عَيْنًا حَالِكًا أَشْكُفُهَا  
انظر قافية «ذرفها».

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غِلَامٌ ثَقِفُ لَا يَبْطُ الْقَبْضُ وَلَا أَلَفُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثبط).

عَنْجَرِدُ تَحْلِفُ حِينَ أَخْلِفُ  
انظر قافية «أَعْرِفُ».

فِيهَا ثَلَاثُ كَاللُّمَى وَكَأَعْبٍ وَمُسْلِفُ  
الرجز لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٢٣ (سلف).

مُهْرًا غَدًا وَهُوَ قَلِيلُ حَفْئَةٍ رَاهُ لَهُ مَرْتَمُهُ وَمِعْلَنَةُ  
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٧٢/١.

وَمِنْ بَنِي ضَبَّةَ كَهْفٌ مِكْهَفُ  
انظر قافية «وأهدفوا».

إِذْ هَتَقْتُ قُمْرِيَّةً هَتُوفُ  
انظر قافية «وقوف».

وردت والليل له سجوف

انظر قافية «ذريف».

إِذَا دَعَا مَا الرُّبْعُ الْمَلْهُوفُ نَوَّهَ مِنْهَا الرَّاجِلَاتُ الْحُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٩ (لهف)، ٥٥١/١٣ (نوه)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٤ (لهف)، (نوه)<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ تَرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ

انظر قافية «النصيف».

كَأَنَّمَا تُدَاوِيهِ الْمَخْرُوفُ

انظر قافية «وُوقُوف».

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعُهَا ذُرُوفُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

وَنَجَّدْتَنِي مِنْ هَذِهِ الصَّرُوفُ

انظر قافية «الصفوف».

فَيَسَا وَقَيْسُ فَعَلَّهَا مَعْرُوفُ

انظر قافية «الغَطْرِيف».

جَوَابُ بِيَدَاءِ بِهَا غُرُوفُ

انظر قافية «القليف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفُ

نُلَجُّ وَشَقَّانَ لَهُ شَفِيفُ جَمُّ السَّحَابِ مِذْفَعُ غُرُوفُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٣ (شفف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١٠/٢٣ (خشف)؛ ولسان العرب ٧٠/٩ (خشف)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٧؛ ومقاييس اللغة ١٧٠/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛ وأساس البلاغة (شفف).

جَوَابُ بِيَدَاءِ بِهَا عَزُوفُ

انظر قافية «القليف».

(١) في (نوه) «الجوف» مكان «الحوف»، ولعله تحريف.

(٢) وفيه «الهوف» مكان «الحوف».

ظَلَّتْ عَلَى الثَّابِتِ مِنْ يَنْوُفُهَا تَدُلُّ حَوْضًا رِمَضًا نَشْوُفُهَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

وَأَثَرِيٍّ سِنْخُهُ مَرُصُوفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٦ (ثرب)، ٩/١٢١ (رصف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٣٤٣ (رصف)؛ والمخصص ١٤/١٨؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠.

أَحَانَ مِنْ جِيرَانِنَا خُفُوفٌ وَأَقْلَقَتْهُمْ نَيَّْةٌ شَطُوفٌ  
انظر قافية «وقوف».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَّسَ الْعَطُوفُ

انظر قافية «خريف».

كَأَنَّمَا تُدَاوُهُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافُهُ الْجُفُوفُ  
انظر قافية «وقوف».

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفٌ

انظر قافية «وقوف».

فِي دَفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفٌ

انظر قافية «غروف».

عَلَيْهِ مِنْ نَسْجِ الضُّحَى شُفُوفٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٤ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٠، ٧/٨٧.

وَنَجَّدْتَنِي هَذِهِ الصُّرُوفُ عَزَّوَزَهَا وَالثَّرَّةُ الصَّفُوفُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١.

حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٌ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٧١.

أَحَانَ مِنْ جِيرَتِنَا خُفُوفٌ وَأَقْلَقَتْهُمْ نَيَّْةٌ شَطُوفٌ  
إِذْ هَتَقَتْ قُنُورِيَّةً هُنُوفٌ فِي الدَّارِ وَالْحَيِّ بِهَا وُقُوفٌ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥١١ (شطف)؛ ولسان العرب ٩/١٧٦  
(شطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٦.

مَا بَالُ عَرْنِي دَمْعُهَا ذَرِيفٌ مِنْ مَنَزَلَاتِ خَيْمِهَا وَقُوفٌ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٤ (ذرف)؛ وبلا نسبة  
المعجم المفصل في شولعد العربية/ج ١١/٨٦

في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف).

كَاتَمَاتُ دَاوَاهُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ  
رَكِبَ أَرَادُوا حِلَّةً وَقُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)، ١٠٩/١٤ (نذي).

بَلْ أَتَاهَا الدَّارِيُّ الْمَنْكُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٤ (نذي).

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ أَتَى خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وكتاب  
العين ٢٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٦٣٤<sup>(١)</sup>.

ظَلَّتْ عَلَى الثَّابِتِ مِنْ يَتُوفُهَا

انظر قافية «تُشَوِّفُهَا».

إِذَا دَعَاهَا الرَّبْعُ الْمَلْهُوفُ

انظر قافية «الْهُوفُ»، و «الْجُوفُ».

\* وَالْمِنْكُ فِي عَنَبَرِهِ مَذُوفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٣ (دوف)؛  
والخصائص ٢٦١/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٤٦١/٢؛ والمصنف  
٢٨٥/١.

مَهِيْلُ أَتَيْتَ لَهَا فُيُوفُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩ (فيف)، ٧١٢/١١ (هول)؛  
وتاج العروس ٢٣٣/٢٤ (فيف)، (هول)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٨؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٥٨١/١٥.

وَحَوْقِلِي ذَبْنَبَهُ الْوَجِيفُ ظَلَّ لِأَعْلَى رَأْسِهِ رَجِيفُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذبب)، ١١٢/٩ (رجف)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس  
٤٢٥/٢ (ذبب)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٣.

(١) وفيه «الوف» مكان «خولوف».

(٢) وفي (رجف) «رجيفا» مكان «رجيف»، وهذا تصحيف.

لَمْ يَفْذَهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفٌ وَلَا تُعْمِرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ  
الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٢٣٣ (عجف)، ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وتاج  
العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٤/١، ٢٠٤/١٢، وتاج العروس ١٥٩/٩ (مدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢، ٧٤١،  
٨٩٢؛ والمخصص ١٢٣/٤، ٢٤/٥، وديوان الأدب ٣٦٦/٢.

وَحَوْقُلِي ذَبْلَبُهُ الْوَجِيفُ

انظر قافية «رَجِيفُ».

إِذَا بَدَأَ مِنْ وَجْهِكَ الصَّحِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٩ (صحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٤؛  
والمخصص ٨٩/١.

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ

انظر قافية «خلوفُ».

كَأَنَّهُمْ إِذْ سَجَسَ الْعَطُوفُ مَيْسَنَةً أَبْنَهَا خَرِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس)؛ والمخصص ١٦٠/١.

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبْنُ الْخَرِيفُ

انظر قافية «والصَّرِيفُ».

وَرَدْتُ وَاللَّيْلُ لَهُ سُجُوفُ يَبْعَمَلَاتٍ سَيَرُهَا ذَرِيفُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٣ (ذرف).

مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعَهَا ذَرِيفُ

انظر قافية «وقوفُ».

لَمْ يَفْذَهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ وَلَا تُعْمِرَاتٌ وَلَا رَغِيفُ

لَكِنْ غَذَاهَا اللَّبْنُ الْخَرِيفُ الْمَخْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٧٠/٧ (قرص)، ٦٣/٩ (خرف)، ١٩٢  
(صرف)، ٣٣٢ (صنف)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٣ (خرف)، ١٦/٢٤ (صرف)، ١٢٦  
(عجف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١، ٨٩٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤، ٢٣٢/٥.

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَلَ التَّنْصِيفُ قَيْسًا وَقَيْسٌ فَعَلُهَا مَعْرُوفُ

بِطَرِيقِهَا وَالْمَلِكُ الْفِطْرِيفُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غطرف).



جَوَابُ يَذَّاءِ بِهَا غُرُوفُ لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَسْرِيفُ  
انظر قافية «القليف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ  
انظر قافية «غُرُوف».

أَوْدَى بِمَاءِ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ  
انظر قافية «هِيف».

لَمْ يَنْذُهَا مُدًّا وَلَا نَصِيفُ  
انظر قافية «الصَّريف»، وقافية «تَعْجِيف».

وَقَدْ تَرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لَا فِي ضَوْئِهَا النَّصِيفُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ٩/٢٤ (صدف).

وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا رَغِيفُ  
انظر قافية «الصَّريف».

عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَالنَّافِيفُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧/١.

يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفُ  
انظر قافية «عنيف».

وَلَأْتُ حُبَارَاهُمْ لَهَا حَفِيفُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨ ؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٣ (حفف).

أَقْبَلَ يَهْوِي وَلَهُ حَفِيفُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٤/٢٣ (حفف).

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ  
انظر قافية «والكنيف».

أَنْتَ إِذَا مَا انْحَدَرَ الْخَشِيفُ ثَلَجٌ وَشَقَّانٌ لَهُ شَفِيفُ  
انظر قافية «غُرُوف».

لَكِنْ عَذَاهَا حَنْظَلٌ نَقِيفُ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣ ؛ ولسان العرب ٣٣٩/٩ (نقف)<sup>(١)</sup> ؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٢٤ (نقف).

(١) وفيه «كعب وابن الأكوع»، وهذا تحريف «كعب يرد على ابن الأكوع».

كَمْ مِنْ عِدَى أَمْوَالُهُمْ طَلِيفٌ

الرجز لرؤية في تاج العروس ٩٨/٢٤ (طلف)؛ وليس في ديوانه.

جَوَابُ بِيَدَاءِ بِهَا عَزُوفٌ لَا بِأَكُلِ الْبَقْلِ وَلَا بِرِيفِ

وَلَا يُرَى فِي بَيْتِهِ الْقَلِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٩ (رِف) <sup>(١)</sup>، ٢٩١ (قلف)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٣ (رِف)، ٢٨٣/٢٤ (قلف)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٣٥.

أَنْتَ إِذَا مَا حَصَلَ التَّصْنِيفُ

انظر قافية «الغطريف».

وَلَمَّا وَمَخْرَاثِ الْوَعَى عَنِيفٌ

الرجز لرؤية في كتاب العين ٢٠٥/٣؛ وليس في ديوانه.

لَا حَرْجُ الصَّنْدِرِ وَلَا عَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٢ (حرج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤؛ وتاج

العروس ٤٧٤/٥ (حرج)؛ وكتاب العين ٧٦/٣.

يَقُولُ وَالْعَيْسُ لَهَا حَفِيفُ أَكُلُ مَنْ سَاقَ بِكُمْ عَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٣ (حفف).

مَحَلُّهَا إِنْ عَكَفَ الشَّفِيفُ الزَّرْبُ وَالْعُنَّةُ وَالْكَنِيفُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨.

أَوْدَى بِمَاءِ حَوْضِكَ الرَّشِيفُ أَوْدَى بِهْ جُرَاجِرَاتِ هِيفُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٤ (جر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٠ (جر).

## فصل الفاء المكسورة

إِذَا احْتَسَى يَوْمَ هَجِيرٍ هَائِفٍ

انظر قافية «الخوائف».

هَيَّجَهَا مِنْ أَخْلَبِ الْكَرْشَافِ وَرُطْبٍ مِنْ كَلِّ مُجْتَنَافٍ

انظر قافية «الأنواف».

(١) وفيه «غروف» مكان «عزوف»، وهذا تحريف.

نَازِحَةُ الْمِيَاهِ وَالْمَشْتَفِ

انظر قافية «الإخلاف».

حَنَانَةٌ تَرْزَمُحُ فِي الْكِتَافِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاثِ صَافٍ أَيْبَضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ١٢٨/٢٤ (عجف)؛ والمخصص ١٤٥/١.

مَا لَكَ قَدُمْتُ مِنَ الْعِجَافِ

انظر قافية «غير دافي».

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَانِي

انظر قافية «اضطراب».

رَهْنَتْ ذَاكَ الثُّوبَ مِنْ خَصَّافٍ كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِفَافِ

رِيحُ صُنَانِ الثَّيْسِ ذِي النِّجَافِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٦/٣.

أَفْرُغْ لَأَمْثَالِ مِمَّى آلَافٍ يَتَّبِعْنَ وَخِي عَيْهَلِ نِيفِ

وَهْيَ إِذَا مَا ضَمَّهَا إِيْجَافِي

الرجز للشريدي في كتاب الجيم ٢٩٣/٣ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف)، ٣٨٣/١٥ (وخي)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٤ (نوف)، (وخي)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/٦ ومجمل اللغة ٥١٤/٤.

قَدْ عَلِمْتُ دَلُوبَنِي مَنَافٍ تَقْوِيمَ فَرْغَئِهَا عَنِ الْجَحَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٤؛ وتاج العروس ٦٩/٢٣ (جحف)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/١ والمخصص ١٦٢/٩؛ ودبوان الأدب ٤٦٣/١.

ضَخْمُ الْعَصَا ذُو أَثَرٍ شِرْحَافِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٢.

مَا لَكَ قَدْ مَتَّ مِنَ الْقَحَافِ

انظر قافية «غير دافي».

وإن تَشَكَّنْتَ مِنَ الْإِسْخَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٦/٩ (سخف)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٣ (سخف).

لو كان أَخْجَارِي مع الْأَجْدَافِ

انظر قافية «الموافي».

تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْعِطَافِ      مَا لَكَ قَدُمْتُ مِنَ الْقَحَافِ  
ذَلِكَ شَوْقُ الْيَقِينِ وَالْوِذَافِ      وَمَضْجَعُ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٣ (يفن)؛ وتاج العروس (يفن).

خُلِقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ الْغَدَافِي

انظر قافية «الخوافي».

وَالْتَسَرُّ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ١٤/٧٣<sup>(٢)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفف)؛ وكتاب العين ١١/٨. وانظر قافية «هافي».  
ذَلِكَ الَّذِي تَزَعُّهُمُ ذِفَافِي      وَمَيِّتٌ بِي رَمِيكَ بِالْحَذَافِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠١ وتاج العروس ٣١٨/٢٣ (ذفف).

أَزِمُ سَلَامًا وَأَبَا الْغَرَّافِ      وَعَاصِمًا عَنْ مَنَعَةِ قَذَافِ  
الرجز لعمر بن براء في لسان العرب ٣٤٤/٨ (منع)، ٢٧٨/٩ (قذف)؛ وتاج العروس ٢٢١/٢٢ (منع).

تَصْبَحُ بِمَدِّ الْقَرَبِ الْقَذَافِ

انظر قافية «اللطاف».

وَهُوَ لِأَعْدَائِكَ ذُو قِرَافِ      قَذَافَةٌ بِحَجَرِ الْقِذَافِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٧٧/٩ (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وتاج العروس ٢٤٢/٢٤ (قذف).

تُبْطِرُ ذَرْعَ السَّائِقِي الْهَذَافِ

انظر قافية «زَرَّاف».

(١) وفيه «الإنحاف» مكان «الإسخاف».

(٢) وفيه «هافي» مكان «دافي».

## ذلك شوقُ اليُفْنِ واليُودافِ

انظر قافية «غير دافي».

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْجِرَافِ      فَكَانَ ذُو الْعَرْشِ بِنَا أَرَاْفِي  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٤.

## لقد عرَفْتُ حِينَ لَا اغْتِرَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/١٥؛ وتاج العروس (لا).

تُبْطِرُ ذَرْعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ      بِعَنَاقِي مِنْ فَوْزِهِ زَرَّافِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٩ (هذف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٦؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٤ (هذف)؛ والمخصص ١١١/٧.

## لَمَّا رَأَيْتِي أُزْعِثْتُ أَطْرَافِي

انظر قافية «الدَّفَاف».

## أَبْيَضُ مِنْ غَسَانٍ فِي الْأَطْرَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف).

● قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَذَانُ الْجَافِي      بِغَيْرِ لَا عَصْفٍ وَلَا اضْطِرَافِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧١/١؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)، ٢٤٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦؛ وتاج العروس ٢٠/٢٤ (صرف)، ١٦٣ (عصف)؛ وكتاب العين ٢٦/٤؛ ولرؤية في تاج العروس (هذف)؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣ (هذف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٨١/٢؛ والمحتسب ١١٦/١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٣؛ وديوان الأدب ٤١٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦/٤.

## حَتَّى إِذَا مَا اضْضَأَ أَفْرَافِ

انظر قافية «بالوَكَاف».

يَا مَنْ لَشُورٍ لَهْتِي طَوَافِ      أَغْيَنَ مَثَاءِ عَلَى الْأَغْرَافِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/٢٤ (عرف).

كُلَّ كِنَازٍ لَعْمُهُ نِيفِ      كَالْعَلَمِ الْمُوفِي عَلَى الْأَغْرَافِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

ارم سلامًا وأبا الغرَّافِ  
انظر قافية «قَدَّافٍ».

وهو لأعدائك ذو قِرَافِ  
انظر قافية «القِدَافِ».

مَيَّجَها من أخلبِ الكِرْشَافِ  
انظر قافية «الأنواف».

تَنَكَّلُ عن أظمى اللثاتِ صافِ  
انظر قافية «عِجافٍ».

رَهَنَتْ ذَاكَ الثَّوبَ من خَصَّافِ  
انظر قافية «النجاف».

يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الصَّافِي  
انظر قافية «كفاف».

في مثل مهوى مُوَّة الوصافِ  
الرجز لرؤية في تاج العروس (مور).

وَيَوْمَ رَكُضِ الفَارَةِ الوِلافِ    بازي جبالِ كَلِبِ الخُطَافِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٤٨٢/٢٤ (ولف)؛ ولسان العرب ٣٦٤/٩ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وكتاب العين ٣٣٤/٨.

تقول لي مائِلة العِطَافِ  
انظر قافية «غَيْرُ دَافِي».

تَصْبَحُ بِعَدِّ القَرَبِ القَدَّافِ    وَيَعْدُ شَدُّ الأنْشَعِ اللُّطَافِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذف).

سَرَعَفَتْه ما شِئْتَ من مِرْعَافِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٦٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرعف)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤١/٣؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٣ (سرعف)؛ والمخصص ٢٧/١، ١٥٨/٣.

فيه ازدهافٌ إِيْمَا ازدهافِ    واللَّهُ بَيْنَ القَلْبِ والأَضْعَافِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٠٦/٩ (ضعف)؛ وتهذيب اللغة

٤٨٣/١، ١٥٧/٦؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٣ (زهف)، ٥٠/٢٤ (ضعف)؛ وأساس البلاغة (ضعف).

يَأْوِي إِلَى طَائِفَةِ الشُّنَافِ

انظر قافية «نِافٍ».

كَأَنَّ فِي أَثْوَابِهَا الْخِفَافِ

انظر قافية «النَّجَافِ».

يَخْمِلُنَ فِي سَحْقِي مِنَ الْخِفَافِ

انظر قافية «من خِلَافٍ».

لَمَّا رَأَيْتُ أُزْعِمْتُ أَطْرَافِي      كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدَّفَافِ  
الرجز لرؤية في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٤؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٣ (دفع)، ٣١٦ (دفع)، وليس في ديوانه. وهو للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ وللعجاج أول رؤية في لسان العرب ١١٠/٩ (دفع). ويروي «الذفاف» كما في اللسان (دفع)، وتاج العروس (دفع).

ذَاكَ الَّذِي تَزَعَّمُهُ ذِفَافِي

انظر قافية «بالحداف».

يَقْذِفُ بِالْخُشْبِ عَلَى الصُّنَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٩ (ضفف)؛ وتاج العروس ٥٨/٢٤ (ضفف).

\* يَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الصَّافِي      وَالْفَضْلُ أَنْ تَسْرُكُنِي كَفَافِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٤٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٦/٢؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٤ (كفف)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (كفف)؛ ولسان العرب ٣٠٧/٩ (كفف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٨٠/٢؛ وكتاب العين ٦٣/٧.

فَإِنْ تُضَيَّءَ نَارَكَ لِلْمَوَافِي      لَا يَفْشَهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي

هَذَا التَّنَافِي عَنْكَ وَالتَّكَافِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٥٩/٢٤ (ضيف).

حَتَّى إِذَا مَا أَضَى ذَا أَغْرَافِ      كَالْكُوْذِي الْمَوْكُوفِ بِالْوِكَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/١ - ١٧٠<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢٨/٢٣ (أكف)؛ ولرؤية

(١) وفيه «الصافي» مكان «الصاني». وكذلك الرواية في ديوانه؛ وكتاب العين.

(٢) وفيه «والنشاني» مكان «والتكافي».

(٣) وفيه «بالأكاف» مكان «بالوكاف»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين.

في تاج العروس ٤٧٩/٢٤ (وكف)؛ ولسان العرب ٣٦٤/٩ (وكف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣٥/١٨ (أيض)؛ وكتاب العين ٧٦/٧.

أَفْرِغْ لَأَمْثَالِ مَعَى الْآفِ

انظر قافية «إيجافي».

يَخْتَرِمُ الْإِنْسَفَ عَلَى الْآلَفِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف)؛ وخزانة الأدب

٤٦/٢.

تَالَلِّهِ لَوْ كُنْتَ مِنَ الْآلَفِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٢/٩ (ألف)؛ وتهذيب اللغة

٣٨١/١٥.

قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ

انظر قافية «ازدهاب».

نَازِحَةُ الْمِيَاهِ وَالْمُسْتَفِ لِيَاءٍ عَنْ مُتَمِّسِ الْإِخْلَافِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ٢٦٨/١٥ (ليا)؛ وتاج العروس

(لوي).

قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ الْخِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٩ (زهف).

يَحْمِلُنَّ فِي سَحْقِي مِنَ الْخِفَافِ تَوَادِيًا شَوِيهِنَ مِنْ خِلَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٩ (خفف)، ٩٧ (خلف)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛

وتاج العروس ٢٧٠/٢٣ (خلف)، (ودي).

لَمَّا التَّقَوُّوا بِسُـوَلَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف).

وَيَوْمَ رَكَضِ الْغَارَةِ الْوِلَافِ

انظر قافية «الخطاف».

وَرُطْبٍ مِنْ كَلَامٍ مُجْتَافٍ أَسْمَرَ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافِي

انظر قافية «الأنواف».

قَدْ عَلِمْتُ دَلَوْنِي مَنَافِ

انظر قافية «الجحاف».



والرخلُ فوقَ جَنْرَةٍ يَافٍ كَبْدَاءَ جَنْرٍ غَيْرِ مَا اَزْدِهَافٍ  
الرجز لأبي الربيع في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

\* قَوْلُكَ أَقْوَالًا مَعَ التَّحْلَافِ فِيهِ اَزْدِهَافٌ أَيَّمَا اَزْدِهَافِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب ٤٥/٢؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ١٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٨٧؛ والكتاب  
٣٦٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٦/٣؛ ويلا نسبة في شرح المفصل ٤٩/١٠؛ ولسان العرب  
١٤٢/٩ (زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣٣/٣.

قَدْ سَرَهَفُوهَا أَيَّمَا سِرَهَافٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛  
وكتاب العين ١٢١/٤؛ والمخصص ٢٧/١.

\* سَرَهَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرَهَافٍ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٦٩/١<sup>(١)</sup>؛ والأشباه والنظائر ٢٨٩/١؛ وسبط اللآلي  
ص ٧٨٨؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ ولرؤبة في خزانة الأدب ٤٥/٢، ٤٧؛ وشرح شواهد  
المغني ٩٥٧/٢؛ وليس في ديوانه؛ وتاج العروس ٤٣٥/٢٣ (سرهف)؛ ويلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١١٥١؛ والخصائص ٢٢٢/١، ٣٠٢/٢؛ والمنصف ٤١/١، ٤/٣.

وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهُوَ هَافِي

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥٩/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٠؛ وتاج  
العروس ٣٥٧/١٨ (ركض)؛ وليس في ديوانه؛ وهو للمعاج في ديوانه ١٦٧/١. وانظر  
قافية «دافي».

جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبِ الْأَجْوَافِ

انظر قافية «الأنواف».

خُلِقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِي مِنْ الْقُدَامَى لَا مِنْ الْخَوَافِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٩ (غدف)، ٤٦٩/١٢ (قدم)؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/٨، ٤٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٢٤ (غدف)، (قدم)؛ ويلا نسبة في  
كتاب العين ٣٩٤/٤.

(١) والرواية فيه:

يَا مَنْ لَشُورٍ لِهَيْتِ طَوَافٍ

انظر قافية «على الأعراف».

لو كان أَحْجَارِي مع الْأَجْدَافِ تَعَفُّوْ عَلَى جُرْثُومِهِ الْمَوَافِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٧٤/٢٣ (جذف).

فَلِنْ تُضَيُّ نَارَكَ لِلْمَوَافِي

انظر قافية «والتكافي».

اغْرَنْزِمِي مَيَّادَ لِلْقَوَافِي

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس ١٩٥/٩ (ميد).

هَيَّجَهَا مِنْ أَجْلَبِ الْكَرْشَافِ وَرُطِبَ مِنْ كَلَالِ مُجْتَنَافِ  
جَرَّاشِعَ جَبَاجِبِ الْأَجْوَافِ أَسْمُرُ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافِي  
حُمُّ الذُّرَا مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٢٩٧/٩ (كرشف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ١٢٩/٢ (جيب)، ٣٠٣/٢٤ (كرشف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/١٠، ٤٢١، ٥١٣.

لَا يَغْشَهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي

انظر قافية «والتكافي».

يَأْوِي إِلَى طَائِفَةِ الشُّنَافِ بَيْنَ حَوَامِي رَتَبِ نِيَافِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف).

وَالرَّحْلُ فَوْقَ جَسْرَةِ نِيَافِ

انظر قافية «ازدهاف».

افْرَغْ لَأَمْثَالِ مَعَى الْأَفِ يَتَبَنَّ وَخِي عَيْهَلِي نِيَافِ  
انظر قافية «إيجافي».

كُلَّ كَنَازٍ لِحْمَةِ نِيَافِ

انظر قافية «الأعراف».

أَيَا أَبَا النَّفْرِ تَحْمَلُ عَجْفِي

انظر قافية «رَزْفِي».

(١) وفيه «الأفواف» مكان «الأنواف».

كَمْ وَصَلَتْ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ  
انظر قافية «صَفَصَف».

وَعَلَكِدِ خَنَلْتُهَا كَالْجُفِّ  
انظر قافية «وَكَفِي».

كَأَنَّ صَوْتَ شَجْبِهَا ذِي الشَّخْفِ  
انظر قافية «قُفْتُ».

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أَشْفِي      مِنْ أَوْلَى الْجَنِّ وَذَاتِ الدَّفِّ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دقف).

إِنْ لَمْ تَجِيءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ      ضَاجِعَةً تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ  
انظر قافية «مِنَ الْأَلْف».

وَهُنَّ يَطْوِيْنَ عَلَى التَّكَالِفِ      بِالسَّيْفِ أَحْيَانًا وَبِالتَّقَاذِفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٩ (كلف)، ١٤/١٧٦ (حسا)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢٤ (كلف).

بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ  
انظر قافية «الْقَرْف».

يُزْرِفُهَا الْإِغْرَاءُ أَيَّ زَرْفٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٩ (زرف)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢٣ (زرف).  
أَزْهَرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَضْرَفٍ  
انظر قافية «مَتَكَلَّف».

فِي كَنْ وَادٍ مُسْجَهَرٍ رَفْرِفٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٥/٤.

الْيَسُومُ إِنْ تَلَقَّيْتَنِي بِطُفِّ      بِمَخْرَمٍ أَوْ بِسَوَاءٍ حَرْفٍ  
أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ الْمَنْفِ      بِمُزْهَفَاتٍ كَمَتُونِ الْقَرْفِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

أَيَا أَبَا النَّضْرِ تَحْمِلُ عَجْفِي      إِنْ لَمْ تَحْمِلْهُ فَقَدْ جَا رَزْفِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٣ (رزف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧١/٢.

أَرْضِيكَ إِنْ أَرْضَاكَ حُسْنُ الْعَسْفِ

انظر قافية «العرف».

إِنْ لَمْ تَجِءْ كَالْأَجْدَلِ الْمُسْفِ

انظر قافية «الآلف».

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنْتَ أَشْفِي

انظر قافية «الذف».

بَيْنَ الْقِرَانِ السَّوِّءِ وَالنَّوَاصِفِ

الرجز في حديث ابن الضبعاء في لسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٩ (وصف)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣٠٨/٣.

كَمْ وَصَلْتُ مِنْ جَفَجَفٍ بِجَفَجَفٍ وَصَفَصَفٍ تَطْوِيهِ بَعْدَ صَفَصَفٍ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.

مَا زِلْتُ بِالْعُنْفِ وَفَوْقَ الْعُنْفِ حَتَّى أَشْفَقْتُ النَّاسَ بَعْدَ الضَّفِّ  
الرجز لغيلان في لسان العرب ٢٠٧/٩ (ضف)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٢/١١؛ وتاج العروس ٥٨/٢٤ (ضف).

الْيَوْمَ إِنْ تَلَقَّيْتَنِي بِطُفٍّ

انظر قافية «العرف».

\* كَأَنَّ بَيْنَ خِلْفِهَا وَالْخِلْفِ كَأَنَّ صَوْتَ شَخِهَا ذِي الشَّخْفِ  
كشيشُ أُنْعَى فِي يَبِيسٍ قُفٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٩ (شخف)؛ وأسرار العربية ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٧، وتاج العروس ٣٥٩/١٧ (كشش)، ٤٨٧/٢٣ (شخف)، ٢٨٠/٢٤ (قف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩، ١٦١، ١٦٣.

كَأَنَّ صَوْتَ خِلْفِهَا وَالْخِلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ  
صَوْتُ أَنْعَاعٍ فِي خَشْيِ الْقُفِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشى)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٥٤؛ وتاج العروس (خشى).

(١) وفيه «النواصيف» مكان «النواصيف»، وكذلك الرواية في كتاب العين.

طَلَّةٌ شَيْخٍ أَرْسَحٍ زَحَنَفٍ  
انظر قافية «مُهَفَّهٍ».

قَالَتْ وَهِيَ تَوَعَّدُنِي بِالْكَفِّ  
انظر قافية «وَكْفِي».

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ وَالْقَادِمِينَ عِنْدَ قَبْضِ الْكَفِّ  
انظر قافية «الْقَفِّ».

وَعَلَيْكَدِ خَلَّتْهَا كَالْجُفِّ قَالَتْ وَهِيَ تُوَعَّدُنِي بِالْكَفِّ:  
أَلَا ائْمِلَانَّ وَطَبَّنَا وَكَفِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٤، ٧/٣٣٤؛  
وتاج العروس ٨/٤١٠ (علكد)؛ والمخصص ٩/٩.

يَا رِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْنِي كَفِّي  
انظر قافية «الْأَفِّ».

وَمَنْ يَطْوِينَ عَلَى التَّكَالْفِ  
انظر قافية «بِالتَّأَذِّفِ».

إِنْ لَمْ تَجِيءِ كَالْأَجْدَلِ الْمُسِفِّ ضَاجِمَةً تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ  
يَا رِيَّهَا إِنْ لَمْ تَخْنِي كَفِّي أَوْ يَنْقَطِعَ عِرْقٌ مِنَ الْأَلْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٢٠ (ضجج)، ٩/٣٢٠ (لفف)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٣٦، ١٥/٣٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٤٠٣ (ضجج)، ٢٤/٣٧٢ (لفف).

\* لَوْ عَلِمْتُ إِشَارِي الَّذِي هَوَتْ مَا كُنْتُ فِيهَا مَنْفِيًا عَنِ الْفِ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢/١٢٣ (طبعة دار المعرفة)؛ وجمع الهوامع ٢/٩٣.

كَأَنَّ صَوْتَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ  
انظر قافية «الْقَفِّ».

لَهُ ثَابِإٌ مِثْلُ حَبِّ الْمُلْفِ  
انظر قافية «مُهَفَّهٍ».

بَشْدُخٍ يَقْدُمُ أُولَى الْأَنْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٧/٢٨٥ (شندخ).

(١) وفيه «الأنف» مكان «الأنف».

إِذَا أُخْتَسَى يَوْمَ هَجِيرِ هَائِفٍ غُرُورَ عِبْدِيَّاتِهَا الْخَوَانِفِ  
الرجز لموف بن ذروة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٣٤ (غرر)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس (حسا)؛ ولسان العرب ٩/٣٠٨ (كلف)، ١٤/١٧٦ (حسا).

مَا زِلْتُ بِالْعَنَفِ وَفَوْقَ الْعُنْفِ

انظر قافية «الضَفَّ».

طَلَّةُ شَيْخٍ أَرْسَحَ زَحَنَفٍ لَهُ ثَيَابًا مِثْلُ حَبِّ الْمُلْفِ  
فَبَصُرْتُ بِثَائِيٍّ مُهَفَّفِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦١؛<sup>(١)</sup> ولسان العرب ٩/١٣٢ (زحنف)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٣٣٨؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٧ (زحنف).

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَكُوفِ وَالمُتَشَكِّي مَقْلَعَةَ الْمُعْجُوفِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١/٧٤ (درا)، ٩/٣٩  
(حجف)؛ وتاج العروس ١/٢٢١ (درا)، ٢٣/١١٩ (حجف)؛ وكتاب العين ٣/٨٥؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٦٠، ١٤/١٥٩.

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦١٤ (نزح)، ٤/٢٩٩ (دور)، ٩/٢٠٧ (ضف)،  
٢٣٢ (ظف)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٧٠، ١٤/٤٧١؛ وتاج العروس ٧/١٧٠ (نزح)،  
١١/٣٣٩ (دور)، ٢٤/٥٥ (ضف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٥٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٠.

جَارِيَةٌ ذَاتُ هَمٍّ كَالنُّوفِ مِثْلَمَلَمٍ تَنْتَثِرُهُ بِحُوفِ  
انظر قافية «عُوفِي».

مَنْ كُلَّ مَلَقَى ذَقْنِي جُحُوفِ

انظر قافية «الْحَسِيفِ».

فَصَلَّ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ حَتَّى يَكْفُ الزَّحَفَ بِالزُّحُوفِ  
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان  
العرب ٩/٣٠٢ (كف)، ١٧/٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣١٧ (كف)، ١٧/٣١٧ (لطف).

يَدْعُنَ هَامَ الْجُنُجَمِ الْمُقْهَوفِ

انظر قافية «الْمَقْهُوفِ».

(٢) وفي (ظف) «المظفوف» مكان «المضفوف».

(١) وفيه «الْقَلْبِ» مكان «الْمُلْفِ».

نَاهَبْتُهُمْ بِنِيطَلِ جَرُوفٍ  
انظر قافية «الرَّيْفِ».

نَاهَبْتُهُمْ بِنِيطَلِ صَرُوفٍ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٦/١٣.

مَاتِحَ سَخْلٍ مِذْفَقِ غَرُوفٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦/٣.

بَدَاءَ تَمْشِي مِثْبَةِ النَّزُوفِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٠/١١.

وَكُلُّ سَهْمٍ حَشِرٍ مَشُوفٍ

الرجز لأبي عمارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)؛ وتاج العروس ٢٤/١١ (حشر).

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةِ الْوَفِ حَلْبَانَةِ رَكْبَانَةِ ضَفُوفٍ  
تَخْلِطُ بَيْنَ وَبَرٍ وَضُوفٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٠ (حلب)، ٩/١٩٥ (صف)، ١٩٩ (صوف)،  
٢٠٦ (ضف)؛ والتبليغ والإيضاح ١/٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب)، ٢٤/٢٥ (صف)، ٣٩ (صوف)، ٥٦ (ضف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤، ٣٢٧.

أَنْتَ تُجِيبُ دَعْوَةَ الْمُضُوفِ

الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ وللهمذلي في لسان العرب ٩/٢١١ (ضيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف).

جَارِيَةٌ ذَاتُ هَنٍ كَالنُّوفِ مَلَمَلَمٍ نَشْتَرُهُ بِحَوْفِ  
بَا لَيْتَنِي أَشِيْمُ فِيهِ حَوْفِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٩ (حوف)، ٢٥٩ (عوف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢١، ٥/٢٦٣؛ وتاج العروس ٢٣/١٧٤ (حوف)، ٢٤/١٩١ (عوف)، ٤٤٠ (نوف).

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حَفُوفِي  
انظر قافية «الشُّفُوفِ».

تَرَكَبْتُ قُطْرَيَّ وَبَيَّ دَفُوفٍ

الرجز لرؤبة في المخصص ١٥/١٩٩؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «صفوف» مكان «ضفوف».

## كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ

انظر قافية «الطيف».

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حُفُوفِي      مع أَضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٠/٩ (حقف)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٤؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٣ (حقف).

أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةِ الْوَفِ      حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةِ صَفُوفِ  
انظر قافية «وصوف».

## حَلْبَانَةَ رَكْبَانَةَ صَفُوفِ

انظر قافية «وصوف».

## لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ

انظر قافية «الجوف».

## لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَظْفُوفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٤/٢٤ (ظلف). وانظر قافية «الجوف».

يَكُلُّ لَيْسَنَ صَارِمٍ رَهِيْفٍ      وَذَائِلِي يَلْكُ بِالْكَفُوفِ  
الرجز لأبي عمارة بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان  
العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

## مِثْلُ الْأَفَاعِي امْتَرَّ بِالْحَقُوفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢٣ (حقف).

يَدْفَعْنَ هَامَ الْجُنْجُمِ الْمَقْحُوفِ      صُمَّ الصَّدَى كَالْحَنْظَلِ الْمَنْقُوفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٩ (قحف)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٤.

حَسَّرَ مِنْهُ الْخِمْسُ عَنْ كَهْوفِ      مِثْلِ أَهَالِي الطُّغْمَنِ الْوُقُوفِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كهف).

## يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَتَكُوفِ

انظر قافية «المَحْجُوف».

## أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةِ الْوَفِ

انظر قافية «وصوف».

(١) وفيه «والشُّفُوف» مكان «والشُّفُوف».



وَصَفْحَةٍ مِثْلَ صَفَا الزَحْلُوفِ

انظر قافية «اللفيف».

جَارِيَةٍ ذَاتِ هَيْنٍ كَالنَّوْفِ

انظر قافية «عَوْفِي».

أَفْرَغْ لَهَا فِي فَرْقٍ نَشُوفٍ إِذَاؤُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمُوْفِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ ومقاييس اللغة ٩٩/١؛ ومجمل اللغة ١٨٧/١؛ وتاج العروس (أزي).

حَسَّرَ مِنْهُ الْخَمْسُ عَنْ كَهْوفٍ

انظر قافية «الوقوف».

بَلْ مَهْمَهٍ مُتَجَرِّدِ الصَّحِيفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٩ (صحف)؛ وتاج العروس ٥/٢٤ (صحف).

وَكُلَّ جَوْزٍ دَائِمِ الرَّفِيفِ فِي قَلْعٍ رِيَانٍ ذِي رَدِيفِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣١٤/١.

لَكِنْ غِذَاهَا لَبَنُ الْخَرِيفِ<sup>(١)</sup>

الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب ٦٣/٩ (خرف).

يَطْرِيقُهَا وَالْمَلِكُ الْفَطْرِيفِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٦٥.

نَاهَزَتْهُمْ يَنْطَلِ جَرُوفٍ يَمْسُكُ عَنَزٍ مِنْ مُسُوكِ الرَّيْفِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٤٢١/٥ (نhez)، ٦٦٧/١١ (نطل)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٤ (نهب)، (نطل)؛ والمخصص ١٦٤/٩؛ وديوان الأدب ٤٢/٢.

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمْلًا جَا مِنْ عَقْدِ الْعَزِيفِ

انظر قافية «الطيف».

بَدَاءُ تَمْثِي مِثْيَةِ الْكَزِيفِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٩/٢٤ (نزف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٥؛

والمخصص ٤٩/٢.

(١) في البيت إقواء، فقبله:

لَمْ يَنْهَاهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفٌ وَلَا تُبْسِرَاتٌ وَلَا رَغِيفٌ

مِنْ كُلِّ مَلْقَى ذَقْنِي جَحُوفٍ يَلِجُ عِنْدَ عَيْنِهَا الْخَسِيفِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٩ (خف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٣ (خسف).

كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمْلًا حَبًا مِنْ عُقْدِ الْغَرِيفِ  
إِلَى عِنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠٢ ولسان العرب ١٣/٢٩٢ (عنن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٢؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٦٥؛ وتاج العروس (حبا)؛ ولسان العرب ١٤/١٦٠ (حبا).

فَصَلِّ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ  
انظر قافية «بالزحوف».

وَكُلَّ جَوْنٍ دَائِمِ الرَّفِيفِ  
انظر قافية «رديف».

وَصَفْحَةٍ مِثْلَ صَفَا الزَّحْلُوفِ وَفَخَذِ كَاطِطَةِ اللَّفِيفِ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣/١٥٣.

حَفَزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١ وكتاب العين ٣/١٦٤.

وَمَذْقَةِ كَطُورَةِ الْغَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٩/٩٨ (خنف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨٤ (خنف).

تَبَيَّنَ الزَّرْبُ وَالْكَنِيفِ

الرجز لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١/٤٤٨ (زرب)؛ وتاج العروس ٣/١١ (زرب)، ٢٤/٣٣٧ (كنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٠٩، ٣١٠ (كنف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٧٥.

بِكُلِّ لَبِنٍ صَارِمٍ رَهِيفِ

انظر قافية «بالكُفوف».

حَفَزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّزْيِيفِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣٣٧ (حفز)؛ وتاج العروس ١١٢/١٥ (حفز).

(١) وفيه «التدليف» مكان «التزييف».

# قافية القاف

## فصل القاف الساكنة

ذِي لَوْنَةٍ عَلَى جِجَافِ الطَائِقِ

انظر قافية «الحالِق».

هَلَمَّ مَا جَمَعْتُمْ مِنْ أَرْبَاقِ

انظر قافية «إِطْلَاق».

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقِ قَطَعْتُهَا بِذَاتِ نَسْنَسٍ بَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٦ (نسس)، ٢٠٩/١٠ (طبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٩، ٣٠٨/١٢، وتاج العروس ٥٥٣/١٦ (نسس).

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ جَهَامٍ أَطْبَاقِ

انظر قافية «بَاقٍ»، وقافية «الطاق».

أَمَّا إِذَا مَا زَجَرْتَ فَتَبَاقِ

انظر قافية «دهدَاق».

ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقِ هَلَا اسْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّشْنِاقِ

انظر قافية «ابن مخراق».

\* يَا دَارَ مَسِيٍّ بِذَكَادِيكَ الْبُرْقِ صَبْرًا فَقَدْ هَبَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ

الرجز لرؤية في شرح شواهد الشافية ص ١٧٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٤٥/٣ وسر صناعة الإعراب ص ٩١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٠/٢، ٢٠٤/٣؛ ولسان العرب ٣١٤/٥ (بوز)، ١٩٢/١٠ (شوق)، ٤٢٦ (دكك)، ١٨٧/١١ (حول)؛ والمقرب ١٦١/٢؛ والممتع في التصريف ٣٢٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥؛ وتاج العروس ٥٣٩/٢٥ (شوق)، (دكك).

تَقُولُ خَوْذْ ذَاتُ طَرْفِ بَرَّاقٍ مَرَّاحَةً تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ  
انظر قافية «ابن مخرّاق».

كَاتَمَا عَوَّلَتْهَا مِنَ الثَّاقِ

انظر قافية «المأق».

بِيَجَلَاتِ كَتَنَاتِ الْأَشْدَاقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٧٧.

أَوْ كُنْتَ ذَا بَرْزٍ وَبَغْلٍ دَقْدَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٩٩ (دق).

أَمَّا إِذَا مَا زَجَرْتَ فَتَبَّاقِ وَتَخْلُطُ الْبُكَاءُ بِضَحْكِ دَهْدَاقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٦٢.

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ اِزْدِيَارِ الْآفَاقِ حَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ  
الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ والمخصص ١٦/ ٤٧ ؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/ ٣٧٦ (سمر)، ٦/ ٧٩ (درس)، ١٠/ ١١٦ (رستق)، ١٩٢ (شهق) ؛ وتهذيب اللغة  
١٢/ ٣٦٠ ومقاييس اللغة ١/ ١١٥، ٢/ ٢٦٧ ؛ ومجمل اللغة ٢/ ٢٦١ ؛ والمخصص  
١١/ ٥٤. وانظر الرجز التالي.

تَقُولُ خَوْذْ ذَاتُ طَرْفِ بَرَّاقِ مَرَّاحَةً تَقْطَعُ هَمَّ الْمُشْتَاقِ  
ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكِ تَشْهَاقِ هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّشْتَاقِ  
سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ؟

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٨ - ١٧٩ ؛ ولسان العرب ١٠/ ١١٦ (رستق)،  
١٩٢ (شهق)، ١٢/ ٧٢ (سمر) ؛ وتاج العروس ١٦/ ٦٥ (درس)، ٢٥/ ٣٤٣ (رستق)، ٥٤٢  
(شهق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٨ ؛ وأساس البلاغة (درس). وانظر الرجز السابق.

تَبَاكَرَ الْمَضَاءُ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ

انظر قافية «الأوراق».

يَنْفَضُ عُثُونَنَا كَثِيرَ الْأَنْفَرِاقِ

انظر قافية «الدُّرَيَّاق».

تَبَاكَرَ الْمَضَاءُ قَبْلَ الْإِشْرَاقِ بِمُقْتَنَاتِ كَقَعَابِ الْأَوْرَاقِ  
الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس ٢٢/ ٩٦ (قع) ؛ وأساس البلاغة

(درس)؛ ولسان العرب ٨/٣٠٢ (قنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٨٤ (قعب)، ٨/٣٠٢ (قنع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٠؛ وتاج العروس ٤/٦٥ (قعب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ وأساس البلاغة (قنع).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقَّاقٍ

انظر قافية «الأنفاق».

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ قَتَامٍ أَطْبَاقٍ      وذاتِ أَرْوَاقٍ كَأَنَّاءِ الطَّاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

وشيوخ سوء بالمعيزِ نَعَّاقٍ

انظر قافية «إطلاق».

ذَاتُ أَقَاوِيلٍ وَضَحْكٍ تَشْهَاقٍ      يَكْفِيكَ مِنْ بَغْضِ أَرْذَبَارِ الْآفَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١٩٢ (شهو)؛ وأساس البلاغة (درس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٥٤، ١٦/٤٧. وانظر قافية «ابن مخراق».

هَلُمَّ فَادَنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَاقِ

انظر قافية «إطلاق».

أَوْ مَقَرَّعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الرِّزْقِ      أَوْ مُشْتَكِي فَائِقَةٍ مِنَ الْفَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٠/١٤٦ (زق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٩؛ وكتاب العين ٥/٢٢٦؛ والمخصص ١/٥٩؛ وتاج العروس (فاق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٦ (فاق).

إِذَا سَمِعْنَ صَوْتَ فَحْلٍ شَقَّاقٍ      قَطَنَنْ مُضْفَرًا كَرَبِيتِ الْأَنْفَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٠ (نقق)؛ وتاج العروس (نقق).

جاء الشَّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقِ

انظر قافية «التَّوْاق».

يَا آلَ دِمْنِي وَحِمَارِ نَهَاقٍ      هَلُمَّ مَا جَمَعْتُمْ مِنْ أَرْبَاقِ

وشيوخ سوء بالمعيزِ نَعَّاقٍ      هَلُمَّ فَادَنُوا لِلَّوَاءِ الْخَفَاقِ

وشيوخ صدقٍ بِالْمَنِينِ مَعَّاقٍ      شيوخِ حِمَالَةٍ وَشيوخِ إِطْلَاقِ

الرجز لسعيد بن حيَّاس في كتاب الجيم ١/٨١.

عُبُونُهَا خُرْزَرٌ لَصَوْتِ الْأَعْلَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٦ (علق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٢؛

والمخصص ١٦٨/٩؛ وتاج العروس (علق).

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهُمَا مِنَ الثَّاقِ عَوَّلَةٌ تُكَلِّى وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٢/١٠ (تاق)، ٣٣٥ (ماق)، ٧٣٩/١١ (ويل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٩، ٣٦٥، ٤٥٥/١٥؛ وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تاق)، (ماق)، (ويل)؛ وأساس البلاغة (ماق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٦/٨.

فِي عَلَسِيَّاتٍ طَوَالِ الْأَعْنَاقِ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة (درس)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتاج العروس ٢٧٨/١٦ (علس)؛ وأساس البلاغة (قنع).

وَشَيْخٌ صَدَقَ بِالْمَثْنِ مَعْنَا

انظر قافية «إطلاق».

أَهْنَقْتَنِي الْيَوْمَ وَفَوْقَ الْإِهْنَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٩؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٦؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٤.

ذَاتَ أَقَاوِيلَ وَضَحَّكَ تَشْهَاقِ

انظر قافية «ابن مخراق» وقافية «الآفاق».

بِأَلِّ دِنْسِي وَحَمَارٍ نَهَاقِ

انظر قافية «إطلاق».

\* جَاءَ الشُّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقِ شَرَاذِمُ يَعْجَبُ مِنْهُ التَّوَّاقِ

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وخزانة الأدب ٢٣٤/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٣/١٠ (توق)، ٨٩ (خلق)، ٣٢٢/١٢ (شرذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٧، ٢٥٦/٩؛ وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق)، (شرذم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩؛ وكتاب العين ٣٠٢/٦.

يَنْقُضُ عُثُونَنَا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ تَنْبِغُ ذِفْرَاهَا يَمْنُلُ الدُّزْنَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/٢ (نتع)، ٣٠٢/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

(١) والرواية فيه:

\* ومجمة صهب طوال الأعناق \*

### قوَدُ ثَمَانٍ مِثْلَ أَمْرَاسِ الْأَبْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ وتاج العروس ٦/٢٥ (أبق) ؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١.

شَأْنُ يَمَنْ عَوَّهَ جَذْبُ الْمُتَلَقِّ نَاءٌ مِنَ التَّضْيِيعِ نَائِي الْمُغْتَبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٥/٣٦٠ (شأز)، ١٣/٥٢٠ (عوه) ؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ٩٥٦ ؛ وكتاب العين ٢/١٦٩ ؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٣٧ ؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٦ ؛ وتاج العروس (عوه).

حَبَقَّةٌ يَتِمُّهَا شَيْخٌ حَبَقُ

انظر قافية «تفق».

زَلْتُ مُحَافِرُكَ يَا أُمَ الْعَبَقِ

انظر قافية «حزق».

رَمَدَتِ الْمِعْرَى فَرَنْتُقُ رَنْتُقُ وَرَمَدَ الضَّأْنُ فَرَبُّنُقُ رَبُّنُقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٦ (رمد)، ١٠/١١٣ (ربق)، ١٢٦ (رمق)، ١٢٨ (رنق) ؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٧، ١٣٥ ؛ وتاج العروس ٨/١١٦ (رمد)، ٢٥/٣٣٠ (ربق)، ٣٦٥ (رمق)، ٣٧٠ (رنق) ؛ والمستقصى ٢/١٠٤ ؛ ومجمع الأمثال ١/٢٩٣. والرجز من أمثال العرب.

وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرَانَ الرِّتْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٩ (زبق).

وَقَدُ بَنَى بَيْتًا خَفِيَ الْمُنْزَبَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ ولسان العرب ١٠/١٣٧ (زبق) ؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٩ ؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩١ (زبق)، (مرق).

\* لَوَّحَهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَنَقُ تَضْمِيرُكَ السَّابِقُ يُطَوَّى لِلْسَّبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ وخزانة الأدب ١/٨٧ ؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٨.

فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يَضْمَعْهَا يِّنَ فَرَكٍ وَعَشَقِ

لَا يَتَرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٤/٣٥٨ (سرر)، ١٠/١٧١ (شبق)، ٢٥١ (عسق)، (عشق)، ٤٧٤ (فرق) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٣ ؛ وتاج العروس ١٢/٦.

(سرر)، ٤٩٠/٢٥ (شبق)، (عسف)، (عشق)، (فرك)؛ وكتاب العين ١/١٣٠، ٤٦/٥، ٣٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٢، ٣٢١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ ومجمل اللغة ٤/٩٣؛ والمخصص ٤/٦٠، ٥/١١١، ١٥/٨٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٥.

ومتن ملساء الوتين في الطبّق

انظر قافية «والأفّ».

قد طَرَقْتُ يِكْرِهَا أُمُّ طَبَقْ

انظر قافية «من الغلق».

أَلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحِمَقْ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللِّبَقْ  
انظر قافية «الشَّقْ».

لا يغلب الأقران إلا بالخِنَقْ في قمره مثلُ الحذالِ والنَّبَقْ  
الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١/١٩٥.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُمْ إِنْقَاضُ الثَّقَقْ بَضْبَضْنَ وَأَقْشَعْرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقْ  
يَمَضْمَنْ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوجٍ وَبَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)<sup>(١)</sup>، ٦/٧ (بصص)، ٨/٣٣٧ (مصع)، ١٠/٢٣ (بقت)، ١٣١ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٣، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠١ (مصع)، (نقق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٢؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٩؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٣١٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٦.

مُوقِرٌ مِنْ بَقَرِ الرِّسَاتِقْ

انظر قافية «الحالِق».

نُشِّرَ عَنْهُ أَوْ أُسِيرَ قَدْ عَنَقْ

انظر قافية «الخرق».

تَأْوِي إِلَى سَفَمَاءَ كَالثُّوبِ الْخَلَقْ لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ أَهْوَامِ الْفَتَقْ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٨ (فتق)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٥؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.



ومجمل اللغة ٧٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٤؛ والمخصص ١٧٢/١٠.

إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ إِنْقَاضُ الثَّقَنِ فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خَضَخَاضِ الْبَثْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٦٠/١٠ (نقث)؛  
وتاج العروس ٣١/٢٥ (بثق).

قَدْ كَفَّ مِنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَّفْقِ فِي حَاجِرٍ كَعَكَه عَنْ الْبَثْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دق)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١٢٩/٥.

أَلْفٌ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحِمَقِ شَذَابَةٌ عَنْهَا شَذَى الرَّبْعِ السُّحْقِ  
انظر قافية «الشفق».

شَاحِي لَحْبِي قَفْقَعَانِي الصَّلَقِ قَفْقَعَةَ الْمَخَوَرِ خُطَافَ الْعَلَقِ  
حَتَّى إِذَا أَقْحَمَهَا فِي الْمُسْحَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٨ (قع)، ٢٦٦/١٠ (علق)؛  
وتهذيب اللغة ٦٣/١؛ وتاج العروس ٥٥/٢٢ (قع)، ٤٣٧/٢٥ (سحق)، (علق)؛ وكتاب  
العين ١٦٢/١؛ وديوان الأدب ١١٤/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٢/٣، ١٤/٥.

مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمَرْجَلِيِّ الْمُنْسَحِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥  
(سحق).

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ نَحْتِ الرُّوقِ وَفَقُّ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفَقِّ  
أَمْسَى شَفَى أَوْ خَطَّهُ يَوْمَ الْمَحَقِّ فَهِيَ ضُرُوحُ الرُّكُضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقِّ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٢٧/١٠ (لحق)، ٤٣٦/١٤  
(شفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب العين ٤٨/٣؛ وتاج العروس (لحق)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

وَفَقُّ هِلَالٍ بَيْنَ لَيْلٍ وَأَفَقِّ أَمْسَى شَفَا أَوْ خَطَّه يَوْمَ الْمَحَقِّ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (محق). وانظر قافية «اللحق».

أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدَ بِالْوَرَقِ فَكَاتَلُ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلِقُ

(١) وفيه «المسحق» مكان «المنسحق» وهذا تحريف.

## وَيَنَحَّكَ هَلْ أَغْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحِقٍّ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٦ (عمد)، ٨/٢١٥ (صوع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٠؛ وتاج العروس ٢١/٣٨٣ (صوع).

كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ وَمَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦/٨٥ (دفنس)، ١٠/١٣ (بخق)،  
٣٢٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٠، ٩/٣٤٠؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤ (بخق)، (فوق)؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٠٧؛ وأساس البلاغة (بخق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛  
وكتاب العين ٤/١٥٥، ٥/٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٢.

## مَقْذُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتِ الْحَدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (قذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/١٩٤ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥؛ وكتاب العين ٥/٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧.

## مَشْرَعَةٌ ثَلَمَاءُ مِنْ سَبِيلِ الشَّدَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٢ (شdq)، (لمق).

شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بَقِيعَانَ السَّلَقِ مَرَعَى أَتَيْقَ الثَّبْتُ مَجَّاجِ الْفَدَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٧ (سلق)؛ وأساس البلاغة  
(مجاج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

مُقْتَدِرِ التَّجْلِيحِ مَلَاخِ الْمَلَقِ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودِ مِدَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣/٥٧ (ملخ)، ١٠/١٠٠ (دق)،  
٣٤٩ (ملق)، ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٣، ٧/٤٣٢، ٨/٢٧٠؛ وتاج  
العروس ٧/٣٤٨ (ملخ)، ٢٥/٢٩٦ (دق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣؛  
وكتاب العين ٥/١٨. وانظر قافية «الملق».

كَالْحَبَّةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرَقِ لَا يَشْتَكِي صُدْقَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٣ (ودق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢٥٢؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥١٥؛ والمخصص  
١/١١١.

لَوْ صَخَبْتُ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفُقْ يَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمَمْتَلِقُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شقق).

## بين القرَّيين وخبراء العنق

انظر قافية «النهي».

رَغْمًا وَتَغْمًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْلِيقِ! كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيْتُ ذَا أَرْقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

كَأَنَّ فَاهَا بَعْدَمَا تَعَانَقُ الشَّدَنَ وَالشَّرِيَانَ وَالشَّارِقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شدن).

\* نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمْشِي عَلَى التَّمَارِقِ

الْمَشْكُ فِي الْمَفَارِقِ

الرجز لهند بنت عتبة في أدب الكاتب ص ٩٠، والأغاني ٣٤٣/١٢، ١٤٧/١٥؛ ولها

أو لهند بنت بياضة بن رياح (أو رياح) بن طارق الإيادي في شرح شواهد المغني ٨٠٩/٢؛

ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)؛ ولهند بنت بياضة بن رياح بن طارق الإيادي في معجم ما

استعجم ص ٧٠؛ ولهند بنت الغند الزماني (سهل بن شيان) في الأغاني ٢٣/٢٥٤؛ ولهند

دون تحديد في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق)؛ ولقرشية في

جمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ وبلا نسبة في الأغاني ١٢/٣٤٢؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٧؛ وجمع

الهوامع ١/١٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٤٩؛ والمخصص ١٣/٢١٠.

أَوْ تُذْبِرُوا تُفَارِقُ

انظر قافية «وامق».

## كالحبِّ الأضيد من طول الأرق

انظر قافية «الودق».

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقُ نَمْشِي عَلَى التَّمَارِقِ

انظر قافية «المفارق».

كَأَنَّ فِيهِ لَفْظًا إِذَا نَطَقُ مِنْ طُولِ تَجْيِيسٍ وَهَمُّ وَارِقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لف).

لَمَّا أَنَا ابْنُ عُمَيْرٍ رَاغِبًا أَغْطَيْتُهُ عَيْسَاءَ مِنْهَا فَبَرِقُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٦/٥.

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذَّرَقُ وَأَهْيَجَ الْخُلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)، ٤/١٦٩ (حجر)،

٢٢٣ (حير)، ١٠٩/١٠ (ذرق)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٤، ٥/٢٤١؛ وتاج العروس ٦/٢٨٩ (هيج) ١٠/٥٤٠ (حجر)، ١١/١١٦ (حير)، ٢٥/٣١٨ (ذرق)؛ ومقاييس اللغة ٦/٢٣؛ والمخصص ١٠/١٢٩؛ وديوان الأدب ١/٢٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤؛ ومقاييس اللغة ٢/١٠٠؛ والمخصص ١٠/١٩٨.

يَا دَارَ مِيٍّ بِدَكَادِيكِ الْبُرْقِ  
انظر قافية «المشتق».

كَالْهَرَوِيَّ أَنْجَابٍ عَنْ لَيْلِ الْبُرْقِ  
انظر قافية «العق»، وقافية «الحزق».

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ  
انظر قافية «الخَفَق».

بِعَنْكَهَا زَانِيَةً أَوْ تَشْتَرِقِ  
انظر قافية «يَتَقَق».

غَوْلٌ تَصْدَى لَسَبَتَتِي مَعْنَرِقِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٨٧.

وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَّ الْمَنْزَبِقِ رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفَقِ  
مقتدر النقيب خَفِيَّ الْمَمْتَرِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩١ (زبق)، (مرق).

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي السَّهْقِ مَنْ كَفَتِهَا شَدْأً كَاِضْرَامِ الْحَرَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢/٧٨ (كفت)، ١٠/١٤٨ (زهق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٧٧؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٢، ١٠/١٤٨؛ وتاج العروس ٥/٦٢ (كفت)، ٢٥/١٥١ (حرق)، ٤٢٥ (زهق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٤، ١٣٢٩؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣؛ ومقاييس اللغة ٥/١٩٠؛ والمخصص ١٠/١٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩.

شَدْأً سَرِيحًا مِثْلَ إِضْرَامِ الْحَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١ (حرق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٥١ (حرق)؛ والمخصص ١١/٣٥.

\* نَشَرَ عَنْهُ أَوْ أَسِيرٌ قَدْ عَنَقَ كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ، مَسْلُوسُ الشَّمَقِ

### مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخِرْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ لسان العرب ٣٨٨/١ (ذعلب)، ٤٨٠/٢ (سرح)،  
١٠٧/٦ (سلس)، ١٨٦/١٠ (شمق)؛ وخزانة الأدب ١٧٩/١٠، ١٨٠؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٤٧٣؛ وشرح المفصل ٤١/١٠؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٣، ٢٩٨/٤، ٣٣٩/٨  
وتاج العروس ٤٣٤/٢ (ذعلب)، ٤٦٤/٦ (سرح)، ٥٢٨/٢٥ (شمق)؛ وكتاب العين  
١٣٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩؛ وكتاب العين ٣٢٦/٢؛ ومجمل اللغة  
٣٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٢؛ والمخصص ٥٥/٣، ٩٤/٤.

قَدْ خَرَّبَ الْأَنْفَادَ تَنْشَادُ الْحَلَقِ مِنْ كُلِّ بَالٍ وَجْهُهُ بَلَيَ الْخِرْقِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٠.

### • يَكِلُّ وَقَدْ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتخليص الشواهد ص ٥٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ٨٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٧٥/١٠  
(خرق)، ٥٩٢/١١ (كلل)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٧؛ وتاج العروس ١٣١/٢٥ (خرق)،  
(كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣؛ والمخصص ٩١/١٦؛ وأساس البلاغة (وفد)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٢٨/١٠؛ وأساس البلاغة (خرق).

وارتاز عير سندرِيٍّ مختلِقٌ لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق)؛ ومقاييس اللغة  
٢٦٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

### حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الدَّرَقِ

انظر قافية «الْبَرَقِ».

### حَتَّى إِذَا تَوَقَّعْتُ مِنَ الزَّرَقِ

انظر قافية «الدَّلَقِ».

### لَوْلَا يُدَالِي حَفْضَةُ الْقِدَحِ انْزَرَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرق).

### يَزْعَمُ زَيْدٌ أَنَّ رَحْلِي مُنْزَرَقٌ

انظر قافية «فِي الْعُنُقِ».

### أَخَافُ أَنْ تُزْهَقَهُ أَوْ يَنْزَرِقَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهق)؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢٥ (زهق).

أَوْ مُفْرِعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِيَ الرِّزْقِ كَأَنَّهُ مُنْتَشِقٌ مِنَ الشَّرْقِ  
انظر قافية «الشَّقْ».

لبس بمعنى منه دفء وشرق

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٣/٩.

قَوَارِيبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَنْقِ لِلْعَدِّ، إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٩٧؛ وتاج العروس (طرق)، (عذق)؛ وكتاب العين ٩٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٢/٣؛  
وأساس البلاغة (سوف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٧/١٠.

\* سَوَّى مَسَاجِيهِنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّقِ تَفْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سَفَرِ الطَّرْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٨٠/٧ (قطط)، ٥٦/١٠ (حقق)،  
٣٧٢/١٤ (سحا)؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٢/٢؛ والكتاب  
٣٠٦/٣؛ والمحتسب ١٢٦/١، ٢٩٠؛ والمنصف ١١٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٣،  
١٧٠/٥؛ وتاج العروس ٤٤/٢٠ (قطط)، ١٧٣/٢٥ (حقق)؛ وكتاب العين ٨/٣؛ ومقاييس  
اللغة ١٨/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٣/١٠؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٤ (سحى)؛  
وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٩؛ والمقتضب ٢٢/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٣؛ ومقاييس  
اللغة ١٣/٥؛ والمخصص ١٠١/١٥، ١٣٣/١٢.

إذا الدليل استاف أخلاق الطرق

انظر قافية «الطَّلَق».

تَمَطَّقَتْ أَثْيَاهَا بِالْمَرْقِ

انظر قافية «بالمَرْق».

تبدولنا أعلامه بعد الغرق

انظر قافية «الدُّقْ»، وقافية «مُعْتَنَق».

ترمي بأيديها ثايبا المنفرق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (فرق).

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

انظر قافية «الْوَرِق».

أَسْأَهُنَّ وَخَصَامُ تَصْطَفِقُ صَوْتُ نَعَالِ الْقَوْمِ فِي الْقَاعِ الْقَرِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٣.

واستنّ أعراف السفا على القَيْقُ وانتسجت في الريح بطنان القرق  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥ ؛ وتاج العروس (قرق)، (قيق)، (هزق). وانظر قافية  
«الهزق»، وقافية «القيق».

تَمَطَّقَتْ أَثْنَاهَا بِالْعَرَقِ تَمَطَّقَ الشَّبِيحُ الْمَجُوزُ بِالْمَرْقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث).  
يسمى عليهم زيغنٌ منفقٌ بدورق مثل الفصيل الأورق  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٢.

أودى ابن عمران يزيد بالورق  
انظر قافية «مُحَقٌّ».

تري بها من كل رشاش الورق  
انظر قافية «العلق».

في ظل أحوى الظل رفاف الورق

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤.

\* كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ أَيْدِي نِسَاءٍ يَتَعَاطَبْنَ الْوَرِقِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩ ؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٨ ؛ والدرر ١/١٦٦ ؛  
وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٥ ؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٥ (زهق)، (قرق)؛ ولسان العرب  
١٤٨/١٠ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٠ (قرق)، ٨١/١٣ (ثمن)؛ والأشباه  
والنظائر ٢٦٩/١ ؛ وأمالى المرتضى ٥٦١/١ ؛ والخصائص ٣٠٦/١ ؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٢٩٤، ٩٧٠، ١٠٣٢ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٤/٣ ؛ والمحتسب  
١٢٦/١، ٢٨٩، ٧٥/٢ ؛ وهمع الهوامع ٥٣/١ ؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٥ ؛ وكتاب العين  
٢٢/٥ ؛ ومجمل اللغة ١٥٦/٤ ؛ ومقاييس اللغة ٧٥/٥ ؛ وتاج العروس (ثمن).

لا ذنب للبائس إلا في الورق

انظر قافية «العتق».

مضطمرًا كالقبر بالضبي الأزق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أزق).

وخف أنواء الريع المرتزق

انظر قافية «القَيْقُ».

## ولا تشكسى خمصا في المُرْتَرَقْ

انظر قافية «وفتق».

زلت محافيرك يا أم الجُبُقْ      زلت محافيرك من جهم حُرَقْ  
الرجز لجمعة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

## فهى تمادى من حَزَازِ ذِي حَزَقْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٥ (حز)، ٤٦/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٤/٣، ٢٦/٤؛ وتاج العروس ١٠٦/١٥ (حز)، ١٦٣/٢٥ (حزق)؛ وكتاب العين  
٣٨، ١٧/٣؛ والمخصص ٩٦/٢.

حتى إذا كرم من في الحوم المهقْ      وبل برد الماء أعضاء اللزقْ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (لرزق)، (موق).

طَيَّرَ عنها اللَّسُّ حَوْلِيَّ الْعِقْقْ      فانمار عنهن مورات المرقْ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٠ (عق)، ومقاييس اللغة  
٤/٤؛ وتاج العروس (عق)، وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٨٤/٥.

## مما تَنُّ غايَتها بعد التَّرَقْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٦؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (نرزق).

وانتسجت في الريح بطنان القرقْ      وَشَجَّ ظَهَرَ الْأَرْضِ رَقَاصُ الْهَزَقْ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٠ (هزق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩١/٥؛ والمخصص ١٢٩/١٠؛ وتاج العروس (هزق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٦٢/٣.

## زارة جَبَّارٍ مِنَ التَّخْلِ بِسَقْ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زار).

أخضر كالبرد غزير المنبعقْ      زورا تجافى عن أشاتِ الموقْ  
في رَمَمِ آثارٍ ومذعاسٍ دَعَقْ      يَرِدُنْ تَحْتَ الْأَنْثَلِ سَيَّاحِ الدَّسَقْ  
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٨٤/٦ (دعس)، ٩٦/١٠  
(دسق)، ٩٧ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٨؛ وتاج العروس ٧٦/١٦ (دعس)، ٨٧/٢٥  
(بعق)، ٢٨٩ (دعق)؛ وكتاب العين ٣٢٣/١، ٧٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٨١/٢؛ ومجمل  
اللغة ٢٧٢/٢.



وفي جفِير النَّبْلِ حِشْرَاتُ الرِّسَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٥ (دمق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٠٤؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٢؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٠ (فرك)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «الشَّبَقِ».

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ كَأَنَّهُا، وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْعَسَقِ  
انظر قافية «وطلَقَ».

وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٠ (لسق)؛ وكتاب العين ٧٨/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢٧٦/٤.

يجذب منن السَّهَرِيِّ الْمُمَشَقِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٦/٦.

وفي جفِير النَّبْلِ حِشْرَاتُ الرِّشَقِ  
انظر قافية «اللَّمَقِ».

وأوفقت في الرمي حِشْرَاتُ الرِّشَقِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وفق).

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ وَلَمْ يَضْمَعْهَا بَيْنَ فِرْكٍ وَعَشَقِ  
انظر قافية «الشَّبَقِ».

أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفَقِ قَبَاتٌ وَالْحِرْصُ مِنَ النَّفْسِ الْفَشَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٠٩/١٠ (فشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٨؛ وأساس البلاغة (زرب)؛ وبلا نسب في المخصص ٧٠/٣. وانظر قافية «المندمق».

إذا مضت فيه السَّيَاطُ الْمَشَقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (مشق).

أَوْ مُفَرِّجٍ مِنْ رَكْبِهَا دَامِيَ الزَّنَقِ كَأَنَّهُ مُنْتَشِقٌ مِنَ الشَّرَقِ

(١) وفيه «العسق» مكان «العسق»، وهذا تحريف.

حَرًّا مِنَ الْخَرْدَلِ مَكْرُوهُ النَّشَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٢٦٥/٨ (قرع)، ١٤٦/١٠ (زق)، ٣٥٣ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤١٩ (زق)، (نشق)؛ وكتاب العين ٥/٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٩، ٨٧٦؛ وأساس البلاغة (نشق).

فَبَاتَ وَالتَّنَسُّ مِنَ الْحَرَصِ الْفَشَقِ فِي الزَّرْبِ لَوْ يُنْضَغُ شَرِيًّا مَا بَصَقِ  
انظر قافية «المندمق».

كَأَنَّ فِيهِ لَغْفًا إِذَا نَطَقِ

انظر قافية «وأرق».

أَخْضَرَ كَالْبَرْدِ غَزِيرِ الْمَنْبَعِ

انظر قافية «الدمق».

رَوَّرًا تَجَافَى عَنْ أَشَااتِ الْعُوقِ فِي رَسْمِ آثَارِ وَمِذْعَاسٍ دَعَى  
انظر قافية «الدمق».

مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ومجمل اللغة ٣/١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٤٠٧ (زق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٨.

إِذَا تَلَّاهُ مَنْ صَلَاحُ الصَّعِقِ

انظر قافية «الملق».

أَبِي الَّذِي أَخْبَرَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقِ

انظر قافية «العنق».

أَسْهَ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس (معق).

كَأَنَّهَا، وَهِيَ تَهَادَى فِي الرُّفْقِ مِنْ جَذْبِهَا، شِبْرَاقُ شَدِّ ذِي مَعَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٦ (معق)؛ وتاج العروس (معق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٨١. وانظر قافية «عمق».

وَانْغَمَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ فِي غَيْلِ قَضْبَاءٍ وَخِيسٍ مُخْتَلَقِ

(١) وفيه «بالرقق» مكان «في الرفق»، و «عمق» مكان «معق».

## لَا يَلْتَوِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا تَفَقُّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٢/١٠ (أوق)، ٥١٢/١١ (غيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٩، ١٤٩/١٣؛ وتاج العروس ٢٨/٢٥ (أوق)، ٢٦٤ (خلق)، (غيل)؛ ومجمل اللغة ٢/٢١٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٨، ٢/٢١٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٤٠؛ والمخصص ١١/٤٦.

وَمَتْنٌ مِلْسَاءُ الْوَتِينِ فِي الطَّبَقِ يَشْقَى بِهِ صَفْحُ الْفَرِيصِ وَالْأُنْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (أفق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٦؛ والمخصص ٢/١٦.

كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرُّوْقِ وَفَقُّ هِلَالٍ يَبْنَ لَيْلٍ وَأُنْقُ  
انظر قافية «اللقح»، وقافية «المحق».

حَبَقَّةٌ يَتَّبِعُهَا شَيْخٌ حَبَقُ وَإِنْ يُوَفَّقَهَا لَخَيْرٌ لَا تُفَقُّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٢٥ (حبق)؛ وكتاب الجيم ١/١٩٣.

أَجُوفٌ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمَرْتَفَقُ

انظر قاعدة «الفق».

لَوْ صَحَبْتَ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تَفَقُّ

انظر قافية «الممتق».

بِعَتِّكَهَا زَانِيَةً أَوْ تَسْتَرْقُ إِنَّ الْخَبِيثَ لِلْخَبِيثِ يَتَّفَقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٥٥ (سرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٣ (سرق).

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ مُشْتَبِهِ الْأَغْلَامِ لَمَاعِ الْخَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ والأغاني ١٠/١٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٥؛ والخصائص ٢/٢٢٨؛ والدرر ٤/١٩٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٥٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٦٤، ٧٨٢؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٢، ٥/٥٨؛ وأساس البلاغة (قتم)؛ ولسان العرب ١٠/٨٠ (خفق)، ٢٧١ (عمق)، ١٥/١٣٣ (غلا)؛ ومغني اللبيب ١/٣٤٢؛ والمقاصد النحوية ١/٣٨؛ والمنصف ٢/٣، ٣٠٨؛ وهمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٠، ٩/٦٦؛ وتاج العروس ٤/٣٩٢ (هرجب)، ٢٥/٢٤٣ (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٦٠، ٣٢٠؛ ووصف المباني ص ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٣، ٥٠٢، ٦٣٩؛ وشرح الأشموني ١/١٢؛ وشرح

ابن عقيل ص ٣٧٢؛ وشرح المفصل ١١٨/٢؛ والعقد الفريد ٥٠٦/٥؛ والكتاب ١١٠/٤؛  
ولسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)، ٣٧٣/٣ (قيد)، ٤٦١/١٢ (قتم)، ٥٥٩/١٣ (وجه)؛  
ومع الهوامع ٨٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٨/١؛ وتاج العروس (وجه).

قد كَفَّ من حائره بعد الدفق

انظر قافية «البقي».

يَا سَيْلُ سَيْلٍ زَمِعَ مُنْكَرَهُ خَلَّ الطَّرِيقَ لِأَتَيْ مَنْدَقِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢١ (زعم).

حِينَ احْتَذَاهَا رَفَقَةً مِنَ الرَّفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥ (رفق).

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادَى فِي الرَّفَقِ

انظر قافية «معق»، وقافية «عمق».

أَلْفَ شَتَى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمَقِ قَبَاضَةً بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ  
شَذَابَةً عَنْهَا شَذَى الرَّبِيعِ السَّحَقِ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهُوَ الشَّفَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ - ١٠٥؛ ولسان العرب ٢١٥/٧، ٢١٦ (قبض)،  
٦٧/١٠ (حمق)، ٣٢٦ (لبق)، ٥٦٢/١٣ (وهو)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦، ١٧٨/٩؛ وتاج  
العروس ١١/١٩ (قبض)، (وهو)؛ وكتاب العين ٥٤/٥؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٥؛ ومجمل  
اللغة ١٣٩/٤، ٤٩٧؛ ولذي الرمة في تاج العروس ٢٠٤/٢٥ (حمق)؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٠/٨؛ وكتاب العين ١٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٧/٦.

أَسَاهُهُنَّ وَخَصَاهُم تَصْطَفِقُنَّ

انظر قافية «الفرق».

فَمَا اشْتَلاهَا صَفَقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ حَتَّى تَرْدَى أَرْبَعًا فِي الْمَنْعَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق)، ٢٥٤ (عفق)؛  
وتهذيب اللغة ٢٦٧/١، ٣٧٧/٨؛ وديوان الأدب ٤٢٦/٢؛ وتاج العروس (عفق)، (غفق)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٣/٤. وانظر قافية «الرمق».

صَاحِبَ عَادَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ الْغَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ ومجمل اللغة

٣٨١/٣؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥٦/٩.

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفَقٍ

انظر قافية «المنق».

رَمًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٥ (زبق)، (مرق). وانظر قافية «الممترق».

يَسْمَى عَلَيْهِمُ زَيْغُنٌ مَنَفَقِ

انظر قافية «الأورق».

مُنْتَجِيًا مِنْ نَحْوِهِ عَلَى وَفَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣١١/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٥؛ وتاج العروس (نحا).

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ، تَقْطِيطُ الْحَقَقِ

انظر قافية «الطَّرَق».

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْغَرَقِ فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٠١/١٠ (دقق)، (٣٥٠/١٥ (هبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦، ٢٧١/٨؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٥ (دقق)، (عقن)، (هبا)؛ وكتاب العين ١٦٩/٢.

وَشَوْسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقِ سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِيْنَ الْمُقَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٥٥/٦ (وسس)، ٣٢٩/١٠ (لسق)، ٣٩/١٣ (أون)، ٣٩٧ (مان)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١، ١٣٦/١٣، ٥٤٥/١٥؛ وتاج العروس ١٣/١٧ (وطس)، (عقق)، (فلق)، (أون)؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)، ٥٥٩/١٣ (وجه)؛ وكتاب العين ٤٠٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٣، ٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٠١/٣؛ والمخصص ٩٣/١١؛ وتاج العروس (وجه).

طَبَّرَ عَنْهَا اللَّسُّ حَوْلِيَّ الْعِقَقِ

انظر قافية «المَرَق».

\* قَبْ مِنْ التَّغْدَاءِ حَقَبَ فِي سَوْفِ لَوَاحِقِ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وجواهر الأدب ص ١٢٩؛ وخزانة الأدب ٨٩/١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٢٩٢، ٢٩٥، ٨١٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٦؛ والمقاصد النحوية ٢٩٠/٣؛ وتاج العروس

٣٤٥/٢٥ (كوف)، ٤٢٥ (زهق)، (لحق)، (مق)، ولسان العرب ٣١٢/٩ (كوف)،  
 ٣٤٦/١٠ (مق)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٤؛ والإنصاف ٢٩٩/١؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٨٢٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ واللمع في العربية ص ١٥٨؛ والمقتضب ٤/٤١٨؛  
 وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب ١١/٦١٠، ٦١٤ (مثل).

إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ انْقِصَاضُ التَّثَقُّقِ

انظر قافية «وَبَيَّ»، وقافية «الْبَيْقُ».

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرَّسَائِقِ ذِي كِدْنَةٍ عَلَى جِجَافِ الطَّائِقِ  
 أَخْضَرَ لَمْ يَنْهَكَ بِمُوسَى الْحَالِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٠/٢٣٢ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٢.

جَدُّ وَجَدَتْ إِلْقَةَ مِنَ الْإِلْقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ والحيوان ٢/٥٨٥، ٦/٣١٤؛ وبلا نسبة في مقياس  
 اللغة ١/١٣٢؛ والمخصص ١٠/١٨٧.

أَحْمَرُ كَالْفَهْقَرِ وَضَّاحُ الْبَلْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٢١ (فهقر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٢؛ وتاج  
 العروس ١٣/٤٩٨ (فهقر).

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَيَلْقُ

انظر قافية «الْبَهَقُ».

وَأَنْفَعَسَ الرَّامِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ فِي غِيلِ قِصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ  
 انظر قافية «وَلَا نَقُ».

وَارْتَاذَ عِمْرٍ سِنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقِ

انظر قافية «الدُرْقُ».

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ يَلْقُ

انظر قافية «الْحُلُقُ».

قَدْ خَرَبَ الْأَنْضَادَ تَنْشَادَ الْحَلَقِ

انظر قافية «الْخِرْقُ».

\* حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ حَلَاقِيمَ الْحُلُقِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٦١؛ والخصائص ٣/١٣٤؛ وسر صناعة  
 الإعراب ٢/٦٣٢، ولسان العرب ٩/١٥٥ (ستف)، ١٠/٥٨ (حلق)؛ والمتصف ١/٣٤٨؛

وتهذيب اللغة ٤١٤/٨ ؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٥ (حلق).

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ

انظر قافية «وطلق».

كريمة الأحساب يضاء الخلق

انظر قافية «العتق».

عَوْدُهَا مَعْتَلٌ سَوَاءُ الْخَلْقِ

انظر قافية «وحمق».

تَأْوِي إِلَى سَفَاءِ كَالثَّوْبِ الْخَلْقِ

انظر قافية «الفتق».

يَا أَخَوِينَا مِنْ تَعِيمٍ عَرَجَا نَسْتَخِيرُ الرَّئِيعَ كَأَسَانِ الْخَلْقِ

الرجز للعمير السلولي في لسان العرب ٢٨٥ (عسن) ؛ وتاج العروس (أسن)، (عسن)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٣ (أسن).

\* إِنْ الزُّبَيْرُ زَلَقَ وَزُمِّلِقَ كَذَنِبِ الْعَقْرِبِ شَوَّالَ عَلِقَ

جاءت به عَنْنٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقَ يُدْعَى الْجَلِيدَ وَهُوَ فِينَا الزُّمِّلِقَ

لَا أَمِنَ جَلِيصُهُ وَلَا أُنِقَ مَجْجُوعَ الْبَطْنِ كِلَابِيَّ الْخُلُقِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٥٣ ؛ ولسان العرب ١٤٥/١٠ (زلق)، (زلق)، ٣٨٤ (ولق)؛

وللقلاخ بن حزن في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٢ ؛ وشرح المفصل ١٤٥/٩ ؛ ولسان

العرب ١٤٥/١٠ (زملق)، (زلق) ؛ وتاج العروس (ولق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١/٨

(جوع)، ٩/١٠ (أنق)، ١٤٥ (زلق)، ٣٧٥/١١ (شول)؛ والخصائص ٩/١، ٢٩١/٣؛

والشعر والشعراء ٦٠٢/٢ ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٥ ؛ والمحتسب ١٠٤/٢ ؛

وجمهرة اللغة ص ١١٦٧ ؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٠ (جوع)، ٢٣/٢٥ (أنق)، (شول)؛

وتهذيب اللغة ٥١/٣، ٤٣٣/٨، ٣٠٩/٩، ٣٢٣، ٤٠٢، ٤١١/١١ ؛ وكتاب العين

١٨٥/٢، ٢٢١/٥، ٢٥٦، ٢٨٥/٦ ؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/١، ٢٢/٣، ١٤٥/٦ ؛

والمخصص ٥٤/٣، ٣٣/٥، ١١١، ١١٥، ١٠٩/٧، ١٣٥/١٣ ؛ وأساس البلاغة (ولق).

سَيْفٌ قَسَاسِيٌّ مِنَ الْغَمْدِ انْدَلَقَ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٥/٦.

يَبْدَأُ بِالضَّرْبِ وَيُنْثِي بِالْحَنْقِ قَدْ يَجَأُ الْفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقَ

الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/٥ ؛ وليس في ديوانه ؛ وله أو للقلاخ في لسان العرب

٣١٣/١٠ (فَهَق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/١٣ (فَقَه)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٣/٥٦؛ وتاج العروس (فَهَق)، (فَقَه). وانظر قافية «العنق».

وَتَلَمَّ الوادي وفرغ المنْدَلَقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٥.

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدْتُ مِنَ الزَّرْقِ حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلَقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤/١٧٠ (حجر)، ١٠/١٠٩ (ذلق)،  
١٣٩ (زرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٥ (زرق).

كَأَنَّهَا حَقَاءُ بَلَقَاءِ الزَّلَقِ

انظر قافية «الطَّلَق»، وقافية «الحَقَق».

مَسْتَمَلَاتٍ كَسَالِي سَعْلِقِ

الرجز الأعور بن براء في لسان العرب ١٠/١٥٨ (سعلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٠ (سعلق).

شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بَقِيعَانِ السَّلَقِ

انظر قافية «الغَدَق».

وَحَوْقُلٍ سَاعِدُهُ قَدِ أَمَلَقِ يَقُولُ قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقِ  
انظر قافية «قد انملَق».

شَاحِي لَحْيِي قَنَقَمَانِي الصَّلِقِ

انظر قافية «الْمُنْجِح».

قَدْ شَيَّتِ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٧ (صهصلق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٧٤ (جوع)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩، ١٢٩.

رَغَمًا وَتَعَسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِقِ

انظر قافية «ذَا أَرَق».

إِذَا الدَّبِيلُ اسْتَاَفَ أَخْلَاقَ الطَّرْقِ كَأَنَّهَا حَقَاءُ بَلَقَاءِ الزَّلَقِ  
أَوْ جَادَرَ اللَّيْتِينَ مَطْوِيَّ الْحَنْقِ مُحْمَلَجٌ أُدْرِجَ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١/٣٢٥ (حَقَب)، ٢/٢٤١



(حملج)، ١٢٠/٤ (جدر)، ١٦٥/٩ (سوف)، ١٤٤/١٠ (زلق)<sup>(١)</sup>، ٢٣٠ (طلق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٦٦؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٢، ٥/٣١٠، ٨/٤٣١، ١٠/٦٣٥، ١٣/٩٢؛ وتاج العروس ٢/٢٩٩ (حقب)، ٥/٤٩١ (حملج)، ١٠/٣٨٢ (جدر)، ٢٥/٤١٢ (زلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ وكتاب العين ٣/٥٢؛ ومجمل اللغة ١/٤١٠، ٢/٩٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٢، ٢/١٤٦، ٣/٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٩٠، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٩، ٢٧٥؛ والمخصص ٦/١٤٣، ٩/١٧٥، ١٠/١١٥.

أودى ابن عمران يزيد بالورق فَاكْتَلَّ أَصْيَاعَكَ مِنْهُ وَانْطَلَقَ  
انظر قافية «مُحَقٌّ».

شَاَزَ بِمَنْ عَوَّةَ جَذِبِ الْمُنْطَلَقِ

انظر قافية «الْمُغْتَبِقُ».

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقَ كَأَنَّهَا وَاللَّيْلُ يَرْمِي بِالْفَسَقِ  
مَشَاجِبٌ وَفَلَقَ سَقَبٌ وَطَلَقَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٣٠ (طلق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٢؛ وتاج العروس ٨/٤٥٢ (عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٢.

نَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَاشِ الْوَرَقِ كَشَامِرِ الْحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/١٣٩ (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ وتاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ وكتاب العين ٣/١١١.

شَاحِي لَحْيِي قَعَقَمَانِي الصَّلَقِ قَعَقَمَةَ الْمَحْوَرِ خُطَّافَ الْعَلَقِ  
انظر قافية «الْمُسَحِقُ».

يَنْزُو عَلَى أَهْدَامِهِ مِنَ الْعَلَقِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٥.

إِنَّ الزَّبِيرَ زَلَقَ وَزَمِّلَقَ كَذَنْبِ الْعَقْرَبِ شَوَّالِ عَلَقِ  
انظر قافية «الْخُلُقُ».

لَيْسَ بِمَأْمُومٍ يَعْلَى مِنْ غَلَقِ

الرجز للأغلب العجلي في كتاب الجيم ١/٥٣؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحق» مكان «الحق»، ولعله تحريف.

وَسُوْسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقِ

انظر قافية «الْعَقَق».

يَدْعُنْ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصَّبِيِّ وَالْمَرُو ذَا الْقَدَاحِ مَضْبُوحِ الْفِلَقِ  
انظر قافية «مُدْهِن».

قَدْ طَرَّقَتْ يَبْكُرها أَمَ طَبَّقْ فِدَمَّرُوها وَهَمَّةٌ ضَخَمِ الْعُنُقِ  
مَوْتُ الْإِمَامِ فَلَقَّةٌ مِنَ الْفِلَقِ

الرجز لخلف الأحمر في تهذيب اللغة ٥/٩؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢١١؛  
ولسان العرب ١٠/٢١٤ (طبق).

أَعْطَيْنِيهَا فَانِيًا أَضْرَأْسُهَا لَوْ تَنْفَضَّ الْبَيْضُ إِذَا لَمْ يَنْفَلِقْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٢ (زيد)، ١٥/٣٧٦ (هيا).

شَذَّبَ أَخْرَاهَنَ مِنْ ذَاتِ النَّهْقِ أَحْقَبَ كَالْمَحْلَجِ مِنْ طُولِ الْقَلْقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠٥؛ وتاج العروس (نهق).

أَقُولُ قَطْبًا وَنَيْمًا إِنْ سَلَقْ لِحَوْقَلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ أَمْلَقْ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١/٦٨١ (قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/١٦٢ (سلق)، ٣٤٧، ٣٤٨ (ملق)، ١١/١٦١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩،  
٨/٤٠٥؛ وانظر قافية «انملق».

إِنْ الْجَلِيدَ رَلَقْ وَزُمْلَقْ

انظر قافية «الْخُلُق».

إِذَا تَنَلَّأَنَّ صَلْصَالُ الصَّمَقِ مَعْنَزِمِ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ الْمَلَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣/٥٧ (ملخ)، ١٠/١٩٩ (صق)؛  
وتهذيب اللغة ١/١٧٧؛ وكتاب العين ١/١٢٩؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٤٩؛ وتاج العروس  
(ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمخصص ٨/٥٠. وانظر قافية «مدق».

يَقُولُ قَطْبًا وَنَيْمًا إِنْ سَلَقْ وَحَوْقَلٍ سَاعِدُهُ قَدْ أَمْلَقْ  
بِحَوْقَلٍ ذِرَاعُهُ قَدْ أَمْلَقْ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١/٦٨١ (قطب)؛ وتاج العروس ٤/٥٥  
(قطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٢ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩، ٨/٤٠٥،  
٩/١٨٢؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٥ (سلق)، (ملق)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٥١.

نرمي ذراعيه بجنجات الشوقِ صَرَحًا وقد أنجَدَنَ من ذاتِ الطوقِ  
صَوَادِقِ المَقْبِ مَهَازِيبِ السَّوْلُقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١/٧٨٣ (هذب)، ١٠/١٧١ (سوق)، ٢٣٤ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٤ (سوق)؛ وكتاب العين ٦/١٢.

أَوْ تُذْبِرُوا نَفَارِقُ فِرَاقِ غَيْرِ وَامِقُ  
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣، ١٥/١٨٥؛ والسيرة النبوية ٣/٣١. ونُسب الرجز لغيرها. انظر قافية «المفارق».

نَحْنُ بِنَاتُ طَارِقُ لَا تَنْتَشِي لَوَامِقُ  
مجزوء الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والأغاني ١٢/٣٩٣. وانظر قافية «المفارق».

أَيُّ غَلَامٍ لَشَرِّ عِلَودُ الْمُتَّقِ لَيْسَ بِكَبَّاسٍ وَلَا جَدُّ حَمِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٠٩ (علد).

أَلَفَ شَيْ لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقِ

انظر قافية «الشُّقِّ»، وقافية «الشَّقِّ».

عَوْدُهَا مَعْتَلٌ سَوَاءُ الْخَلْقِ خَلِيطُ حَيْضٍ وَمَنْيٍّ وَحَمِقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٠.

فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحِرْصِ الْفَشَقِ فِي الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرِيًّا مَا بَصَقِ  
لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَيْلِ الْمُنْدَمِقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١/٤٤٧ (زرب)، ١٠/١٠٤ (دمق)، ٣٠٩ (فشق)، ١٢/٥٩٢ (نم)، ١٤/٤٣٠ (شرى)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤، ١١/٤٠١، ١٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣/١١ (زرب)، ٢٥/٣٠٨ (دمق)، (فشق)؛ وأساس البلاغة (زرب). وانظر قافية «الفشق».

حتى تردى أربع في المنفق بأربع ينزعن أنفاس الرمن  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتاج العروس  
(غفق).

كأنه إذ راح منلوس الشفق

انظر قافية «الخرق».

كأنها وهي نهادي في الرق من دزوها شبراق شد ذي عمق  
الرجز للمعاج في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٣/١٠ (رق)؛ وتاج العروس  
٣٥٦/٢٥ (رق)، ٤٨٩ (شبرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٠ (شبرق)؛ وكتاب  
العين ٢٤٥/٥. وانظر قافية «مق».

جوارنسا يخططن أنسداء الفمق

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٠ (غمق)؛ والمخصص  
١٥٦/١٠.

وفي جفير النبيل حشرات الرشق ساوى بأيديهن من قصد اللمق  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٠ (لمق)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٩/٩، ٣٤٣؛ وكتاب العين ١٧٣/٥؛ وتاج العروس (لمق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٨٣/١٠ (وقف).

جاءت به عنس من الشام تلق لا أمين جليسه ولا أنق  
انظر قافية «الخلق».

والددر في المخانق

انظر قافية «نعانق».

كأن فاما بمدما ثمانق

انظر قافية «والشبارق».

والددر في المخانق إن تقبلوا نعانق  
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ والأغاني ١٨٥/١٥؛  
والسيرة النبوية ٣١/٣.

جاء بنو همك رواد الأنق

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠ (أنق)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥ (أنق)؛  
ومقاييس اللغة ١٤٩/١؛ وكتاب الجيم ١٢٥/٣.

من طولِ تعداءِ الربيعِ في الأَنْقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٣١/١٥ (عدا).

حَتَّى إِذَا أَقْحَمَهَا فِي الْمُنْحَقِّ وَانْحَسَرَتْ عَنْهَا شِقَابُ الْمُخْتَنَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦ ؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٥ (سحق). وانظر قافية «المنسحق».

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بِمَدِّ الْفَرْقِ خَارِجَةً أَعْنَاقُهَا مِنْ مُعْتَنَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤ ؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٠ (عنى)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/١ ؛ وكتاب العين ١٦٨/١ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٠ ؛ وتاج العروس (عنى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٠ (عنى).

يَبْدَأُ بِالضَّرْبِ وَيُنْثِي بِالْحَنْقِ

انظر قافية «تدلق».

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلَقَاءِ الرِّزْلَقِ أَوْ جَادِرِ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيٍّ الْحَنْقِ

انظر قافية «إذراج الطلق».

لَا يَغْلِبُ الْأَقْرَانُ إِلَّا بِالْخَنْقِ

انظر قافية «والنبق».

رَمَدَتِ الْمَعْرَى فَرَنْتُقُ رَنْتُقِ

انظر قافية «رَبْنُ».

حَرًّا مِنَ الْخَرْدِلِ مَكْرُوهِ الشَّقِّ أَوْ مَقْرَعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الرَنْقِ

انظر قافية «الشَّقِّ»، و «الفاق».

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنْقِ

انظر قافية «منهق».

لَوَحَّهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَنْقِ

انظر قافية «المسبق».

نَبِيئَةً سَاوَرَهَا بَيْنَ النَّيْقِ كَأَنَّهَا كَبْدَاءُ تَنْزَوْ فِي الشَّنْقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٧ ؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٥ (شلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٢٥.

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلًا أَبْنِ الصَّمِقِ إِذْ كَانَتِ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

الرجز لابن أحمَر الباهلي في ملحَق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١/٣٦٧

(خنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٧؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢  
(خنب)؛ ولتميم بن العمرد في لسان العرب ١٩٩/١٠ (صعق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٢٢٢/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٠/٢؛ وديوان الأدب ٢٨١/٢؛ وكتاب الجيم ٢٣٤/١.

\* يَا خَالٍ هَلَّا قُلْتَ إِذْ أَعْطَيْتَنِي هَيَّاكَ هَيَّاكَ وَخَنَوَاءَ الْعُنُقِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٢١٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٥٢/٢؛ ولسان العرب  
٢٠٤/١٤ (حنا)، ٣٧٦/١٥ (هيا)، ٤٣٨/١٥ (أيا)؛ وتاج العروس (أيا).

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفَقٍ كَرِيمَةَ الْأَحْسَابِ بِيضَاءِ الْخُلُقِ  
وهي على ذلك لباء العنق  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

تَنْشَطُّهُ كُلُّ مَغْلَةٍ الْوَهَقِ مضبورة قَرْوَاءُ هَرْجَابٌ فُنُقِ  
مَائِرَةُ الضَّبَعَيْنِ مَضْلَابُ الْعُنُقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٧٨٣/١، ٧٨٤ (هرجب)، ٣١٣/١٠  
(فندق)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٦، ٥١٣،  
٣١٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩٢/٤ (هرجب)، ١٤٣/٢٠ (نشط)، (عق)، (فندق)، (غاد)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢؛ وديوان الأدب ٣٦/٤، ٦٤؛ وأساس البلاغة (نشط)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)، ٣١٣/١٠ (فندق)، ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٩/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧؛ وكتاب العين ٦٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٩/٥؛ وديوان  
الأدب ٤٥١/٢.

قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعُنُقِ  
انظر قافية «الطَّرْقِ».

أَيُّ غِلَامٍ لَشَّ عِلْوُدِ الْعُنُقِ  
انظر قافية «حَمِقِ».

قَدْ تَوَجَّأَ الْفَهْقَةُ حَتَّى تَنْدَلِقَ لَا ذَنْبَ لِلْبَائِسِ إِلَّا فِي الْوَرَقِ  
مِنْ مَوْصِلِ اللَّحْيَيْنِ فِي خَيْطِ الْعُنُقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فندق)؛ وتاج العروس (فندق)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٦٨. وانظر قافية «تندلق».

قَدْ طَرَقَتْ بِيَكْرَهَا أَمْ طَبَقَ قَدْ مَرَّوْهَا وَهْمَةً ضَخْمِ الْعُنُقِ  
انظر قافية «من المَلَقِ».

يزعم زيد أن رخلي مُنَزَرَقٌ يَخْفِيكُهُ اللَّهُ وَحَبْلٌ فِي الْعُنُقِ  
الرجز للأسدي في كتاب الجيم ٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرق)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٨/٨؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٥ (زرق).

تَشْطِنُهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الْوَهْقِ مضبورة فوراء هرجاب فُنُقِ  
انظر قافية «مضلاب العُنُق».

ولا تشكى خمصا في المُرْتَزَقِ تُضْحِي وتمسي في نعيم وفنُقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

• فيها خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ كأنه في الجلدِ تَوَلَّيعُ الْبَهَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولع)؛ والأشباه والنظائر  
٦٣/٥؛ وتخليص الشواهد ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٨٨/١؛ وشرح شواهد المغني  
٧٦٤/٢؛ ولسان العرب ٤١١/٨ (ولع)، ٢٩/١٠ (بهق)؛ والمحتسب ١٥٤/٢؛ ومغني  
الليب ٦٧٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٥؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٢ (ولع)، ٦/٢٥ (تأق)،  
١٠٩ (بهق)؛ وكتاب العين ٣٧١/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/١؛  
وأساس البلاغة (ولع)؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٥٥/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٧٦؛ وكتاب العين ٢/٢٥٠؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٦؛ والمخصص ٨٩/٥.

يدغنُ ترب الأرضِ مجنون الصَّيْقِ والمروذا القَدْاحِ مضبوح الفلُقِ  
يَنْصَاعُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضُمٌ مَدَّهُقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٥٢٢/٢ (ضبح)، ٥٥٤ (قدح)،  
١٠٧/١٠ (دهق)، ٢٠٨ (صيْق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣١/٤؛ وتاج  
العروس ٣١٥/٢٥ (دهق)؛ وكتاب العين ١٢٨/١؛ ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وأساس البلاغة  
(جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٥، ٣٢/١٢؛  
وكتاب العين ٣/٤٠، ٣٦٤، ١٨٨/٥.

إذا بدا منه نِّقَاضُ الثَّقَقِ بَصْبَصْنِ وَأَنْشَغَرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرِّهْقِ  
انظر قافية «وَبَقْ».

تكادُ أيديها تهاوى في الرِّهْقِ  
انظر قافية «الْحَرَقْ».

حَشَرَجَ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛ وتاج العروس  
٤٨٣/٥ (حشرج).

لَمْ تَخْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقُ فَالرَّسْلُ دَرْ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس (فهق).

وَأَنْشَقَّ عَنْهَا صَخَصَحَانُ الْمُنْفَهَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (فهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٥.

حَتَّى إِذَا كَرَعْنَ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٠ (لسق)، ٣٤٩ (مهق)، ١٦٢/١٢ (حوم)؛ وكتاب العين ٣/٣٧٠<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢/٥؛ وتاج العروس (مهق)، (حوم).

بَيْنَ الْقَرِيِّينَ وَخِبْرَاءِ الْمَذَقِ شَذَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)، ٣٦٢/١٠ (نهق)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١؛ وتاج العروس ١٠٨/٣ (شذب)، (عذق)، (نهق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٩٧؛ ومجمل اللغة ٤٦٢/٣.

جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رَوَادَ الْأَنْقِ يَذْعُونَ نَحْوَ قُلُقْلَانٍ وَنَهَقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٣. وانظر قافية «الأنق».

تَنْشَطُّهُ كُلَّ مَغْلَاةِ الْوَهَقِ  
انظر قافية «المُعَق».

وَانْغَمَسَ الرَامِسِي لَهَا بَيْنَ الْأَوْقِ  
انظر قافية «ولا تَقَق».

يَا رَبِّ مَهْرٍ مَزْعُوقٍ مَقِيْلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ  
انظر قافية «مخلوق».

مَنْ بَاكَرَ الْوَسْمَى نَضَّاحَ الْبُوقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٠/١٠ (بوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٩؛ وكتاب العين ٢٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٠٤/١.

هَلْ هِيَ إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقُ أَوْ صِلَفٌ مِّنْ دُونِ ذَاكَ تَعْلِيْقُ  
قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحُقُوقُ

الرجز لابنة الحمارس في لسان العرب ٧٠٩/١١ (هلل)، ٤٧٩/١٥ (ها)؛ وتاج

(١) وفيه «الفهق» مكان «المهق».



العروس ٢١٠/٢٥ (حوق)، (هلل)، (حظا)، (ها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠ (حوق)، ١٨٥/١٤ (حظا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٥؛ والمخصص ٣٣/٢، ٩٣/١٥.

دعدعة ليس بكيـل ممحوق  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/١.

كأَنتَها في كَفِّه تحت الرَوِّق  
انظر قافية «اللَحَق».

مَقِيَّـل أو مَغْبِـلُوقُ من لبـن السـدھم الرَوِّق  
انظر قافية «مخلوق».

كما استهـلَّ الحـمْلُ المـروِّقُ  
انظر قافية «تعوق».

لِئِنْ نَجَوْتُ وَنَجَتْ مَعَالِيْقُ من الدَّبْيِ إِنِّي إِذَا لمرزوقُ  
الرجز لأخي معمر بن دلجة في تاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١؛ والاشتقاق ص ٢٥٩؛ والمخصص ١١/١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ١٢٧١.

تـرمي ذراعيه بجـنـجـاتِ السُّوقِ  
انظر قافية «الولق».

قَبٌّ من التـمـدء حُقْبٌ في السُّوقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٣؛ وتاج العروس (مق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/٩؛ وكتاب العين ١٩٠/٥.

تـرمي ذراعيه بجـنـجـاتِ السُّوقِ ضَرَحًا وقد أُنْجِدْنَ في ذاتِ الطَّوقِ  
انظر قافية «الوَلَق».

كما استهـلَّ الحـمْلُ المـروِّقُ وَدَفَّقَ الجـوزاءِ لـم تـمـوِّقُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢.

يـا ربَّ مُهـرٍ مَزْعُوقِ  
انظر قافية «مخلوق».

زورًا تجافى عن أشـاتِ المـوِّقِ  
انظر قافية «الدَّسَق».

كَسَّرَ مِنْ عَيْنِهِ تَقْوِيمَ الْفَوْقِ

انظر قافية «البَحَق».

يَا رَبِّ مُهَيِّرَ مَزَعَوْقٍ      مُقَيِّرَ لِي أَوْ مَغْبُوعٍ  
مَنْ لَبِنَ الدُّهْمِ الرُّوْقِ      حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلَوْقِ  
أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمُوقِ      وَطَائِرٍ وَذِي فَوْقِ  
وَكُلَّ شَيْءٍ مَخْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٠ (ذعلق)، ١٣٤ (روق)، ١٤٢ (زعق)،  
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/٣؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٥ (ذعلق)، ٣٧٧ (روق)،  
٤٠٦ (زعق)، (عبق)، (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٥؛ ومقاييس اللغة ٨/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٠/٣؛ والمخصص ١١٥/٣.

مَنْ لَبِنَ الدُّهْمِ الرُّوْقِ      حَتَّى شَتَا كَالذُّعْلَوْقِ  
انظر قافية «مخلوق».

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلَوْقِ

انظر قافية «بالريق».

أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمَوْقِ

انظر قافية «مخلوق».

أَبِي سَعِيدٌ وَوَشَاحِي ذَعْلَوْقِ      أَعْلُوْبُهُ هَامَةٌ كُلُّ بَطْرِيقِ  
مَا ابْتَلَّ مِنْ لَحِيٍّ يَوْمًا بِالرِّيقِ

الرجز لخالد بن سعيد بن العاص في تاج العروس ٣٢٠/٢٥ (ذعلق).

يَدْعُنْ تَرَبَّ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ

انظر قافية «مَدَّيْن».

وَحَفَّ أَنْوَاءُ الرِّبْعِ الْمَرْتَقِ      وَخَبَّ أَعْرَافُ السِّفَا عَلَى الْقَبَقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٥ (قيق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٢/٩؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٥ (رزق)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٢، ٨١/٣؛ ومجمل اللغة  
١٦١/٢، ١٣٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٥ (قوا)؛ وكتاب العين ٢٣٨/٥؛  
والمخصص ١٢٩/١٠. وانظر قافية «القرق».

لَيْسَنَ نَجَوْتُ وَنَجَّتْ مَعَالِيْقِ

انظر قافية «المرزوق».

مَلْ هِي إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِبُنِي

انظر قافية «الْحُوْقُ».

أَوْ صَلَّقَ مَنْ دُونَ ذَلِكَ تَعْلِيْقُ

انظر قافية «الْحُوْقُ».

نَبِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ النَّيْقُ

انظر قافية «الشَّقُ».

## فصل القاف المفتوحة

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا

انظر قافية «الفائِقَا».

إِنَّ لَنَا قَلِيلًا صَاحِقًا نَائِقَا      مَسْتُوسَقَاتٍ لَوْ يَجِدُنَّ سَائِقَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (وسق)؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٣٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٨٣؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق).

إِنَّ عَلَيَّهَا فَاغْلَمَنَّ سَائِقَا

انظر قافية «زاعِقَا».

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا      لَا مُبْطِنًا وَلَا عَنِفًا زَاعِقَا

مُوهَّصًا مَا يَتَشَكَّى الْفَائِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وتهذيب اللغة ١/١٨٤، ٦/٣٦٥؛ وتاج العروس ١٨/٢١٠ (وهص)، ٤٠٦/٢٥ (زعق)؛ والمخصص ٧/١١٢، ١٤/١٧٧؛ وديوان الأدب ٢/٢١٧.

إِنَّ لَنَا قَلِيلًا صَاحِقًا نَائِقَا

انظر قافية «سَائِقَا».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاقَا      بَنَى السَّمَاءَ فَنَوَقَنَا طِبَاقَا

انظر قافية «أَصَاقَا».

مَدَّ لَهُ الْمَجْدُ خَلِيْعًا مِثَاقَا

انظر قافية «فَاسْتَقَا».

والضربُ يُذْري أَذْرَعًا وَأَسْوَاقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٥ (سوق).

الحمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاعَا      بَنَى السَّمَاءَ فَوْقَنَا طَبَّاقَا  
ثُمَّ دَحَا الْأَرْضَ فَمَا أَضَاقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٥؛ وتاج العروس (دحا).

الحمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطَاعَا

انظر قافية «أضاقا».

دُونَكُهَا مُثْرَعَةً دِمَاقَا      كَأَسَا زُعَافًا مُزَجَّتْ زِعَاقَا

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٤١/١٠ (زعق)؛ وأساس البلاغة (زعق)؛ وتاج العروس (ودق).

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهَا الْمَزْلَقَا      أَوْ فِكَ حِنْوَيَّ قَتَبٍ تَمَاقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (فاق)؛ وتاج العروس (فاق).

وَحَائِنِ مِنْ حِينِهِ تَمَاقَا

انظر قافية «أختمقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أَثْمُهُ وَقَوَاقِنُ      تَأْتِي تَقُولُ الْبُوقِ وَالْحَمَاقِنُ

الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقق)؛ وتاج العروس (وقق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/٩.

دُونَكُهَا مُثْرَعَةً دِمَاقَا

انظر قافية «زعاقا».

إِنَّ ابْنَ تُرْنَى أَثْمُهُ وَقَوَاقِنُ

انظر قافية «والحماقة».

حَتَّى اشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ أَبْعَا

انظر قافية «وَعَقَا».

(١) وفيه «وأسوقا» مكان «وأسوقا».

(٢) وفيه «تغلقا» مكان «تغلقا».

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلُ الَّذِي قَدْ بَقِيَ

انظر قافية «وِدْقَةٌ».

كَأَنَّ دُرْجَ قَرَوِيٍّ مُطَبَّقًا

انظر قافية «مُوثَقًا».

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيفًا أَرْقَقًا مِنْهُ بِهَِا فِي غَيْرِهِ وَأَبْقَا

انظر قافية «تَعَقَّقًا».

صَاحِبَ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبْنَا

انظر قافية «فَخَذَرَقَا».

حُرُوقَةً حُرُوقَةً نَرَقَّ عَيْنَ بَقِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٠ (بقي)، ٤٧ (حزق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨؛ وتاج العروس ٩٣/٢٥ (بقي)، ١٦٢ (حزق)؛ وزهر الأكم ١٨٦/٢.

وَيَسِّطُ الْخَيْرَ لَنَا وَيَقِيَّةِ

انظر قافية «رِزْقَةٌ».

مَخَافَةَ اللَّهِ وَأَنْ يُوَعَّقَا عَلَى امْرِئٍ ضَلَّ الْهُدَى وَأُوبَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وعق)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٣؛ وكتاب العين ١٧٤/٢؛ وتاج العروس (وعق).

تَصَوَّبَ الْحُسْنَ عَلَيْهَا وَأَزْتَقَى

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٥ (غور).

أَخْمَرَ غَضَبَ لَا يِيَالِي مَا اسْتَقَى

انظر قافية «التقى».

\* جَارِيَةً لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٠؛ ولأبي نخيلة في شرح شواهد المغني ٧٣٥/٢؛ والشعر والشعراء ٦٠٦/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)، ٣٠٨/١٠ (فستق)، ٦١/١١.

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

• بَعْدًا مِنَ الْغَدْرِ وَإِنْ تَوَعَّقَا •

(بقل)؛ وتاج العروس (فستق)؛ ولهميان بن فحامة في المخصص ١٣٩/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ والجنى الداني ص ٣١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٠.

رَأَيْتَ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا      كَفَلَكَ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرِ قَا  
أَرْسَلَ غَزْلًا وَتَسَدَّى خَشْتَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٠/١٩٢ (شهرق)، ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤٢ (شهرق)، (سدى).

وَلِنْ هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعْقَا      عَرَفْتَ مَنْ ضَرَبَ الْحَرِيرَ عِنَقَا  
انظر قافية «ارمقا».

جَرَدَ سَمَاحِجَ وَأَلْقَى فِي اللَّقَا      عَنْهُ قَمِيمًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (فتق).

عُجْمًا تَغْنِي جُثَّهُ بَيْهَقَا      كَأَنَّ لَمَاطِينَ زَارُوا هَفْتَقَا  
انظر قافية «سردقا».

أَحْمَرَ غَضَبٍ لَا يِيَالِي مَا اسْتَقَى      لَا يُسْمِعُ الدَّلْوُ إِذَا الْوَرْدُ أَلْتَقَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٠ (غضب)، ٨/١٦٧ (سمع).

وَنَادِيَاتٍ مِنْ دُبَابٍ زُرْقَا      يَنْتَقُ أَثْنَاءَ الشَّلِيلِ نَتَقَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/١١١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ وتاج العروس (نتق).

أَمَّا تَرَى الْقَرْطِيَّ يَقْرِئُ نَتَقَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/١٤ (قرط)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧.

وَخَالِدٌ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ

انظر قافية «ولا رقة».

كَأَنَّ دُرَجَ قَرْوِيٍّ مُطَبَّقَا      بَيْنَ كَرَاهِي زُورِهِ مُوْتَقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٩.

إِنَّ عَلَيْهَا فَأَعْلَمَنَّ سَائِقَا      لَبًّا، بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ، لَاحِقَا  
انظر قافية «زاعقا».

كيف ترى الكامل يُفضي فَرَقَا إلى نَدَى العَقَب وَشَدَا سَحَقَا  
الرجز للجمعي أو لغيره في كتاب العين ٧٨/٨؛ ولسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى)؛  
وتهذيب اللغة ١٩٢/١٤؛ وليس في ديوان النابغة الجعدي؛ والبيت الأول لرؤية في ملح  
ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)، (كمل).

سَحَقُ الْبَلَى جَدَّتْهُ فَانْسَحَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٨<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٣.

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَيْسٍ حَقًّا

انظر قافية «تَدَقَّا».

وَلَا يُرِيدُ الْوَرْدُ إِلَّا حَقَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ١٨٠/٢٥ (حقق).

جَدَّ وَلَا يَخْمَدْنَهُ إِنْ يُلْحَقَا

انظر قافية «مَهَقَّا».

لِلصُّلَحِ مَنْ صَفَعَ وَطَمَنِ أَبْخَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ٣٤/٢٥ (بخق).

أَحَبَّ مَاوِيَةَ حُبًّا صَادَقَا

انظر قافية «الجوالقا».

لَا تَخْتَشِي إِلَّا الصَّمِيمَ الصَادَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

فَوُجِدَ الْحَائِشُ فِيمَا أَخْدَقَا

انظر قافية «تَوَدَقَا».

يَقْلِبَنَّ لِلنَّأْيِ الْبَعِيدِ الْحَدَقَا

انظر قافية «البندقا».

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقَا

انظر قافية «سملقا»، و «شملقا».

أَمَسَتْ بِقَايَاهَا اسْتَعِيرَتْ دَرَدَقَا

انظر قافية «استوسقا».

(١) وفيه «فأسحقا» مكان «فانسحقا».

عَجَمًا تَغْتَنِي جُثَّةَ بَيْهَقَا      كَأَنَّ لَمَّابِينَ زَارُوا هَفْتَقَا  
رَتَّهُمْ فِي لَجٍّ لَيْلٍ سَرْدَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هفتق)؛ وتاج العروس (هفتق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٦<sup>(١)</sup>.

وقد سرّبت الليل حتى غردقا

انظر قافية «توهقًا».

إِنَّا إِذَا قَنَطَلُ يَوْمٍ غَرْدَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠ (غردق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤٤، ٢٢٣/٨؛ وتاج العروس (غردق).

وَالْعَيْسُ يَحْذَرْنَ السَّيَاطَ الْمُشَقَّا      ضَوَابِعًا نَرْمِي بِهِنَّ الرَّزْدَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١١٦/١٠ (رزدق)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٥ (رزدق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٧/٥.

جَرَّبَتْ مِنِّي أُسْطُوَانًا أَغْنَقَا      يَغْدِلُ عَنْ هَذَلَاءِ يَشْنِقُ أَشْدَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٣ (سطن)؛ وتاج العروس (سطن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨، ١٢٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٧١؛ ومجل اللغة ٣/٦٤.

كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَقْضِي خَرَقَا      وَالْمَرْءُ ذُو الصَّدَقِ يُبْلِي الصَّدَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٦؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق)، (كمل).

تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبٍ رَهَبَى أَنْقَا      ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا

انظر قافية «فَرَقَا».

طَعْمُ الشَّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدُّقَّةِ

انظر قافية «الشُّقَّة».

لَوْلَا شَكِيمُ الْمِشْحَلَيْنِ انْدَقَا

انظر قافية «انْعَقَا».

(١) وفي المخطوط الأول فقط برواية:

\* أصواتُ جَنَانٍ عَلَوْنَ بَيْهَقَا \*



وَمَنْ يَذَرُغْنَ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا      ذَرَعَ النُّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا  
خَوْصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَرْوَقَا      خَرَجْنَ مِنْ تَحْتِ دُجَاهِ مُرَقَا  
يَقْلِبْنَ لِلنَّأْيِ الْبَيْدِ الْحَدَقَا      تَقْلِبْ وَلُدَانِ الْعِرَاقِ الْبُنْدُقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٠ (روق)، ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (روق)، (نطا). وانظر قافية «المرققا».

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَّئِيسٍ حَقًّا      أَنْ يَخْضِبَ الصَّغْدَةَ أَوْ تَنْدَقَّا  
الرجز للأحنف في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

فَوُجِدَ الْحَائِشُ فِيمَا أَحَدَقَا      قَفَرًا مِنَ الرَّاغِبِينَ إِذْ تَوَدَّقَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٦ (حوش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٥.

أَمْ كَتَمَ الْفَضْلُ الَّذِي قَدْ بَقَّه      فِي الْمُسْلِمِينَ جِلَّهْ وَدَقَّهْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠ (بقر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٨؛ وتاج العروس ٩٠/٢٥ (بقر).

مَثَلُ الْجُبَارَى لَمْ تَمَالَكَ حَدَقَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢١٨/٢٥ (خريق).

وَخَالِدٌ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ      لَا ذَهَبٌ يَنْجِيكُمْ وَلَا رِقَةٍ  
الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

أَرْقَنِي طَارِقُ هَمْ أَرْقَا

انظر قافية «نُعَقَا».

شَعَتِ الدُّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَارِقَا

انظر قافية «عَرَانِقَا».

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا

انظر قافية «خَشَقَا».

لَا حِجَابَ فَرَايِنَا بَرَقَهْ

انظر قافية «صَغَقَهْ».

وَبَطَّطَهُ بَعْدَمَا تَتَبَّرَقَا

انظر قافية «أَخْلَقَا».

وَاشْتَفَا مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١١٢/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣.

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بَرْقَا

انظر قافية «ابْرَنْشَقَا».

بَادِرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرْقَا

انظر قافية «بُلُقَا».

أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِيْمُ الْحَلَقَةِ وَلَا حُرَيْقَا وَأُخْتَهُ حُرَقَا

انظره في الأشعار، وقد جعله كل من تاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق)؛ ولسان العرب ٦٢/١٠ (حلق) من الرجز.

فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدَابٍ أَخَوْقَا إِذَا الْمَهَارِي أُجْتَبَتْ تَخَرَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٩٤/١٠ (خوق)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٥، ٢٧٤ (خوق).

وَالْخَيْلِ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقِ خَرَقَا

انظر قافية «مَشَقَا».

صَاحِبَ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبَقَا فِيهِ عَالَاهُ سُكْرُهُ فَخَذَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خریق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٠/٧؛ وتاج العروس ٢١٨/٢٥ (خریق).

وَاللَّيْتُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقَا بِمُقْلَةٍ تُوقَدُ فَصَا أَرْزَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٣<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٧ (فصص)، ٦٩/١٠ (حملق)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٢؛ وتاج العروس ٧٤/١٨ (فصص)، ٢٠٦/٢٥ (حملق)؛ وأساس البلاغة (فصص)؛ وكتاب العين ٣٢٢/٣، ٨٩/٧.

وَاسْتَفَرَدَ الرُّوْضُ الذَّبَابَ الْأَرْزَقَا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢٥/٣ (غرد)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٨ (غرد).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

• نَبَحَ الْكَلَابُ اللَّيْتَ لَمَّا حَمَلَقَا •

أَوْحَيْتُ مِئُونًا لَهَا وَالْأَزْرَقَا

انظر قافية «أَرْفَقَا».

وَنَادِيَاتٍ مِنْ ذُبَابٍ زُرْقَا

انظر قافية «نَتَقَا».

فَقُلْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهِمَ زَرْقَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٣.

وَهَاجَنِي جَلَابُةٌ تَسْرَقَا

انظر قافية «لَرْقَا».

يَا أَيُّهَا الْجَالِسُ وَسَطَ الْحَلَقَةِ أَفِي زَنَا قُطِعَتْ أُمُّ نِي سَرِقَه؟

الرجز للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٦٢ (حلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٦ (حلق)؛ والمخصص ١٧/٧٤.

إِذَا دَعَاهَا الْجَزْرِي شَوْقَا وَلَمْ يَكُنْ لِأَمَّا لَهَا مِنْ شَرِّقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مَنِّي وَإِنْ كَانَ ابْنُ أَرْضٍ أَطْرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢ والمخصص ١٣/١٩٩.

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهَيْثُونَ الْحَمَقَى وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِئًا أَوْ طَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٩ (رها)، ١٤/١٧٤ (حزأ)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٧٥، ٦/٤٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٧٤، ٤/٨٦، ٥/٩٨؛ وتاج العروس (حزى).

وَقَدْ نَسَجْنَ بِالْفَلَاةِ عَرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٦ (عرق).

يَا أَخَوَيَّ مِنْ سَلَامَانَ أَدْفَقَا قَدْ طَالَ مَا صَفَبْتُمَا فَدَغْرَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٨ (دغرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩١ (دغرق)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٤؛ وكتاب العين ٤/٤٥٨.

حَتَّى صَغَا نَابِحُهُمْ فَوْقَوْقَا وَالْكَلْبُ لَا يَبْنَحُ إِلَّا فَرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس ١٨/٧٤ (فصص)، ٢٥/٢٠٦.

(حلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/١٠ (وقن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٩؛ وكتاب العين ٢٣٨/٥؛ وتاج العروس (وقوق).

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ الْمُلقَى وَنَفَه سُمِّيتَ بالفاروق، فَأَفْرُقْ فَرْقَه! انظر قافية «رَرْقَه».

وَأَبْدَتِ الْبَيْضُ الْحَسَانُ أَسَوْقَا غَيْرَ مَرِيَّاتٍ وَلَكِنْ فَرَقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/٨.

كَيْفَ نَرَى الْكَامِلَ يُقْضِي فَرْقَا

انظر قافية «سَخَقَا»، وقافية «الصدقا».

ضَخْلًا إِذَا رَفَرَقْتَهُ نَرَفَرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٥ (دسق).

نَرَبَعَتْ مِنْ صُلْبٍ رَهْبَى أَنْقَا ظَوَاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا  
وَمِنْ قِيَاكِي الصَّوْتَيْنِ قِيَقَا صُهْبَا، وَقِرْيَانًا تُنَاصِي قَرَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٦ (قرس)، ٣٢١/١٠، ٣٢٢ (قرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٩؛ وتاج العروس (قرق).

خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَرْوَقَا خَرَجْنَ مِنْ تَحْتِ دُجَاهُ مَرْقَا  
انظر قافية «الْبُدَقَا».

كَفَلَكَ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرِ قَا

انظر قافية «خَشَنَقَا»، وقافية «هَشَنَقَا».

خَلَفَ الْمَطْيِي رَجُلًا مُخْرُورَقَا

انظر قافية «الْمَنْطَقَا».

مَلَالَةً يَمْلُهَا وَأَزَقَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١١٠/١؛ وتاج العروس ١٠/٢٥ (أزق)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/١.

وَرَزَقْتَ الدِّيكُ بِصَوْتِ رَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٠ (ديك)؛ وتاج العروس (ديك).

حُرْزُقَةً حُرْزُقَةً

انظر قافية «عين بَقَّة».

حتى إذا زَوَّزَى الزَّيَّازِي هَزَّقَا وَلَفَّ سِذَرَ الهَجَرِيَّ حَزَّقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/١٣؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (زيز).

وَبَسَّ فِي هَذَا الْأَنَامِ رَزَقَهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

وَبَسَّطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَّه فَالْخَلْقُ طُرًّا بِأَكْلُونِ رَزَقَهُ  
الرجز لعوف القوافي في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠  
(بق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٥.

يَا عَمَرَ الْخَيْرِ الْمُلْقَى وَقَّقَهُ سُمِّتَ بِالْفَارُوقِ، فَاْفَرُقْ فَرَّقَهُ  
وَارْزُقْ عِبَالِ الْمُسْلِمِينَ رَزَقَهُ

الرجز لعوف القوافي في لسان العرب ١١٥/١٠ (رزق)، ٣٨٢ (وفق)؛ وتاج العروس  
٣٣٦/٢٥ (رزق)، (فرق)، (وفق)؛ والكامل ص ٨٤٠؛ والأغانى ١٩/٢٢٤؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

يَا كَفَّ ذَوْقِي نَزَوَانَ الْمُعْرَقَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٥٠ (عزق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٨٤؛ وتاج  
العروس (عزق).

وَهَاجَنِي جَلَابَةً تَسَرَّقَا شِعْرِي وَلَا يَزْكُوه مَالَزَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٨ (سرق).

فِي عَانَةِ بَلَقَى النِّسِيلَ عَقَقَا قَدْ طَارَ عَنْهَا فِي الْمِرَاغِ مَزَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس (مزق).

حَتَّى إِذَا زَوَّزَى الزَّيَّازِي هَزَّقَا

انظر قافية «حَزَقَا».

أَسْقَى عَلَى دَلَمَةٍ نَخْلًا بِاسِقَا

انظر قافية «غَرَانِقَا».

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَيْنًا أَرْقَقَا مِنْهُ بِهَا فِي غَيْرِهِ وَالْبَقَا  
إِلْقَا وَجُبَا طَالَمَا تَعَسَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٠ (عسق)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تَعَسَّقَا» كان «تَعَسَّقَا».

٥٢٨/٢٥ (شمق)، (عسق).

بَاتَتْ لِهَنْ لَيْلَةً دُعُفَّةً

انظر قافية «الشَّعَّة».

إِنَّا لَنَسْمُو، لِلْعَدُوِّ حَنَقًا بِالْخَيْلِ أَكْدَاسًا تُثِيرُ عَسَقًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

مُنْتَوِسَقَاتٍ عَصَبًا وَنَسَقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٠ (نسق).

بَحِثْ بِأَرَى الْفَرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا عِنْدَ مَسَلِّ الْقُطْبِ حَيْثُ اسْتَوَسَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عهق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٢؛ وتاج العروس (عهق).

أَفْسَتْ بِقَايَاهَا اسْتَعِمِرَتْ دَرْدَقَا إِذَا رَكَبْنَ جَانِبَيْهِ اسْتَوَسَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

يَغْزُونَ مِنْ فِرَاضٍ سَيْحًا دَيْسَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس ٤٨٤/١٨ (فرض).

وإنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيَهَقَا أَلْقَى بِهِ أَلًا غَدِيرًا دَيْسَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٥ (دسق)، ٣٦٠ (رقق)، (فهق)؛ وأساس البلاغة (دسق).

هَابِي الْعَشِيَّاتِ يُسَمَّى الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٥. وفي ديوان رؤية ص ٣ بيت روايته:

\* هَابِي الْعَشِيِّ دَيْسَقِي ضَحَاؤُهُ \*

يَعُطُّ رَيْمَانَ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دسق)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٥ (دسق)؛

وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ والمخصص ١١٨/١٠.

بَحْرُكَ بِحَرِّ الْجَوْدِ مَا أَعْقَهُ رُبُّكَ، وَالْمَحْرُومُ مِنْ لَمْ يُسَقِّهِ

الرجز للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٨؛ وللجعدي في لسان العرب

٢٦٠/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٧؛ ولعريف القوافي في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛

والأغاني ٢٢٤/١٩؛ والكامل ص ٨٤٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣٩/٧ (ملح)،

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/١٢م

(عق)؛ ومقاييس اللغة ٩/٤ .

بِمُقْلَتْنِي رِيمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١١٧/١٠ (رشق).

بَاتَتْ لَهْنٌ لَيْلَةً دُعُشَقَةً طَعْمُ الشَّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الدُّقَّةِ  
مِنْ غَائِرِ الْعَيْنِ بَعِيدِ الشُّقَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٠ (دعشق)؛ وتاج العروس ٢٨٧/٢٥ (دعشق)؛ وأساس البلاغة (دق).

وَالخَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقٍ خَرَقَا تَنْجُو وَأَدْنَاهُمْ يَلْقَى مَشَقَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وتاج العروس (مشق)؛ وكتاب العين ٤٨/٥ .

كَأَنَّمَا هَيَّجَ حِينَ أُطْلِقَا مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عَصِيًّا شَقَقَا  
مِنْ سَيْبَانٍ أَوْ قَنَّا تَمَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢؛ وتاج العروس (مشق)، (سلم)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم).

وَقَدْ أَقِيمَ النَّاجِيَاتِ الشُّقَقَا لَيْلًا، وَسِجْفُ اللَّيْلِ قَدْ تَمَشَّقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٨؛ وتاج العروس (مشق).

تَضْحَكُ إِنْ لَاقَتْ غَلَامًا دَمَشَقَا

انظر قافية «أينقا».

وَالْعَيْسُ يَخْذَرْنَ السَّيَاطِ الْمُشَقَا

انظر قافية «الرَّزْدَقَا».

وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِقَيْنِ بُرَقَا إِلَى مَعَى الْخُلَمَاءِ حَيْثُ ابْرَنْشَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس ٧٧/٢٥ (برشق).

كَأَنَّمَا افْتَرَّ نَشُوقًا مَشَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٣ (فر).

أَصْبَحَ مَسْحُولٌ يُوَاظِي شَقَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١١٠؛ ولسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس

١٠/٢٥ (أزق)، ٥١٢ (شقق).

إِذَا أَرَدْنَا دَمْنَمُهُ تَنَقَّأَ      بِنَاجِشَاتِ الْمَوْتِ إِذْ تَمَطَّقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٠ (مطق)، ٢٠٠/١٢ (دسم)؛ وتاج العروس (مطق)، (دسم)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٢ (نقلًا عن اللسان)؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٠ (نشق)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ والمخصص ٩٣/٥؛ وديوان الأدب ١٣٣/٢.

كَلِّ مِشَانٍ مَا تَشُدُّ الْمُنْطَقَا

انظر قافية «العَلَقَا».

خَلَفَ الْمَطِيَّ رَجُلًا مُخْرُورًا      لَمْ يَعُدْ صَوْبَ دِرْعِهِ الْمُطَقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٥ (خرق).  
سَامِنٌ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا أَدْرَنْفَقَا      وَمِنْ حَوَابِي رَمْلِهِ مُنْطَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٥ (درق).

بَحْرُكَ بِحَرِّ الْجُودِ مَا أَعَقَّه

انظر قافية «لَمْ يُشَقَّه».

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيْكِ سَائِقَا      لَا مَبِطْنَا وَلَا عَنِيْقَا زَاعِقَا  
انظر قافية «الفائقا»، والرجز التالي.  
إِنَّ عَلَيْهَا، فَاغْلَمَنَّ، سَائِقَا      لَكِ بِأَعْجَازِ الْمَطِيَّ لِاحِقَا

لَا مُتَبِّبَا وَلَا عَنِيْقَا زَاعِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١ (لبب)، ١٤٢/١٠ (زق)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١؛ وتاج العروس ١٨٦/٤ (لبب)، ٤٠٦/٢٥ (زق)؛ ومقاييس اللغة ١٨٩/١؛ والمخصص ١١٢/٧، ١٧٧/١٤؛ وديوان الأدب ٢١٧/٢. وانظر قافية «الفائقا».

كَأَنَّمَا كَانُوا غَرَابًا وَاقِعَا      فَطَارَ لَمَّا أَبْصَرَ الصَّوَاعِقَا  
انظر قافية «الصواعقا».

وَجُودَ مَرْوَانَ، إِذَا تَدَفَّقَا      جُودَ كَجُودِ الْعَبِيثِ، إِذْ تَبَعَّقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ - ١١٥؛ ولسان العرب ٢٢/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٢٩٤/٢٥ (دقق).



لَمَّا رَأَى أَذِينَاتَا تَدَلَّقَا يَضْرِبُ عَبْدَيْهِ وَيَغْشَى الْمَدْعَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ٩٨/١٠ (دعق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٩٠ (دعق)، ٣٠٣ (دلق).

نَكَبَ فِي أَكْفَالِهَا وَأَزْعَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٨/٢ .

لَا حَ سَحَابٌ فَرَأَيْنَا بَرْقَهُ ثُمَّ تَدَلَّى فَسَمِعْنَا صَغَقَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٠ (صعق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا  
انظر قافية «تَرَحَّلَقَا» .

وإن عَدُوَّ جَهْدِهِ تَمَعَّقَا صَرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢ ؛ وتاج العروس (معق).

وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَمَّقَا وَفَرَّ مَخْذُولًا فَكَانَ عَقَمَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ ؛ وتاج العروس (عقق)، (عمق).

يَا مُقْرِضًا قُشًّا وَيَقْضَى بَلْعَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٦ (قشش)، ٢٦/١٠ (بلعق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٩٤ (بلعق).

وإن عَدُوَّ جَهْدِهِ تَمَعَّقَا

انظر قافية «يَصْعَقَا» .

وإن هَمَى مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعْقَا

انظر قافية «أَزْمَقَا» .

لَوْلَا شَكِيمُ الْمَسْحَلَيْنِ أُنْدَقَا إِذَا الْعَجَاجُ الْمُسْتَطَارُّ انْعَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ٢٥٧/١٠ (عقق)، ١١/٣٢٩ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٦؛ وكتاب العين ١/٦٣؛ وللعجاج في ديوانه ١/١١٣<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٣ (طير)؛ وتاج العروس ١٢/٤٥٦ (طير)؛ والمخصص ١٠/٦٦؛ وكتاب العين ٣/١٤١ .

(١) المشطور الثاني فقط، وروايته فيه :

• إِذَا السَّحَابُ الرُّقْرَقَانِ انْعَقَا •

بَعْدًا مِنَ الْغَدْرِ وَإِنْ تَوَعَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤ ؛ وتاج العروس (وعق).

مَخَافَةَ اللَّهِ وَإِنْ تَوَعَّقَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٧/٣ .

وَيَغْتَزِي مَنْ بَعْدَ أَفْقِي أَفْقًا حَتَّى أَشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ أَبَقَا

فَنَلَّا وَتَوَعَّقَا عَلَى مَنْ وَعَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٤<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وعق) ؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٠ ؛ وتاج العروس ٥/٢٥ (أبق)، (وعق).

مَخَافَةَ اللَّهِ وَإِنْ يُوَعَّقَا

انظر قافية «وأوقا».

أَرْقَنِي طَارِقَ هُمَّ أَرْقَا وَرَكُضُ غَرِبَانٍ غَدُونَ نَغَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨ ؛ ولسان الرب ١٦٠/٧ (ركض) ؛ وتاج العروس

٩/٢٥ (أرق) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٥٩/٧ ؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٨ (ركض).

وَيَغْتَزِي مَنْ بَعْدَ أَفْقِي أَفْقًا

انظر قافية «وعقا».

فَسَكَنَ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْخَفَقَا

انظر قافية «العققا».

يَا أَخَوَيَّ مِنْ سَلَامَانَ أَدْفَقَا

انظر قافية «عرقا».

وَجُودُ مَرُوانَ إِذَا تَدَفَّقَا

انظر قافية «تبققا».

وَلَا تَرَى الدَّمَارَ عَنيفًا أَرْقَا

انظر قافية «تمققا».

أَوْحَيْتُ مَيِّمُونًا لَهَا وَالْأَزْرَقَا ضُمًّا عَلَى حَافَتَيْهَا وَازْفَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٥ .

(١) وفيه «عوقا» مكان «وعقا».

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا      وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا  
انظر قافية «أَخْلَقَا»، وقافية «تَرَحَّلَقَا».

لَا يَكْذَحُ النَّاسُ لَهْنَ صَفَّقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق).  
بِأَرْبَعٍ لَا يَغْتَنِفْنَ الْعَفَقَا  
انظر قافية «وَفَقَا».

كَأَنَّ فِي الْأَتْنَادِ سَاجًا عَوْهَقَا      فِي الْمَاءِ يَفْرَقْنَ الْعُبَابَ الْغُلْفَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتهذيب اللغة ١/١١٩.  
إِذَا أَرَادُوا دَسْمَهُ تَنَفَّقَا  
انظر قافية «تَمَطَّقَا».

سَامَيْنَ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا اذْرَنْفَقَا  
انظر قافية «مُتَطَّقَا».  
يَا عُمَرَ الْخَيْرِ الْمُلْقَى وَفَقَا  
انظر قافية «رَزَقَا».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا  
انظر قافية «التَوْقَا».

بِأَرْبَعٍ لَا يَغْتَنِفْنَ الْعَفَقَا      يَهْوِينَ شَتَى وَيَقَعْنَ وَفَقَا  
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٩ (عنق)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٢/٩؛ وكتاب  
العين ٢٢٦/٥؛ وتاج العروس (وفق)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٠ (وفق)؛ وأساس البلاغة  
(وفق).

دَغْ ذَا وَجَبْرٍ مُنْطَقَا مُحَقَّقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥٢/١٠ (حقق)؛ ومجمل اللغة ١٨/٢.

(١) والرواية فيه :

وَمَنْ يَذْرَعَنَّ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا      ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُدَقَّقَا  
انظر قافية «البُذُقَا»، وقافية «المرقَقَا».

وإنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمْلَقَا      تَهْوِي حَوَامِيهَا بِهِ مُدَقَّقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣١/٨ (ريغ)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٢٢ (ريغ)، ٤٦٧/٢٥ (سملق)؛ وكتاب العين ٤٤٦/٤.

وَمَنْ يَذْرَعَنَّ الرِّقَاقَ السَّمْلَقَا      ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحْلَ الْمُرَقَّقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٥ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٢؛ وتاج العروس ١٧/٢١ (ذرع). وانظر قافية «البندقا».

بِرِّيَّةٍ لَمْ تَأْكُلِ المَرَقَّقَا

انظر قافية «الفتسقا».

كَأَنَّمَا هَيَّجَ، حِينَ أَطْلَقَا      مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ، عَصِيًّا شِقَقَا  
انظر قافية «تمشقا».

فَسَكَنَ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْخَفَقَا      وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعَوْقَا  
مِنْ الْعَمْدَا وَالْأَفْرِيْنَ الْعَقَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس (عوق).

فِي عَانَةٍ يَلْقَى النَسِيلَ عَقَقَا

انظر قافية «مزقا».

عَنْ ظَهَرَ عَرِيَانِ المَعَارِي أَعْمَقَا      أَمَقَّ بِالرَّكِبِ إِذَا تَمَقَّقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس (مقق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا

انظر قافية «تَزَخَلَقَا»، وقافية «أَخْلَقَا».

وَبِرْقَشَا يَغْدُو عَلَى مَعَالِقَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩؛ وكتاب العين ٢٤٤/٥ (وفيه «معالي» مكان

«معالقا»).

أَحِبُّ مَاوِيَّةَ حُبًّا صَادِقَا      حُبُّ أَبِي الْجَوَالِي الْجَوَالِقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (بلق)؛ والمخصص ١٧٤/١٣.

(١) وفيه «مذلقًا» مكان «مدققًا».

بَادِرْنَ رِيحَ مَطَرٍ وَيَرْقَا      وَظُلْمَةَ اللَّيْلِ نِعَافًا بُلْقَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٩؛ وتاج العروس ٩٤/٢٥ (بلق)؛ وكتاب العين ١٥٨/٢؛ وليس في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا      وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا  
مَنْ خَرَّ فِي طَخَطَاجِهَا تَزَخَّلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠ (زحلن). وانظر قافية «أخلقا».

يَا أَيُّهَا الْجَالِسُ وَسَطَ الْحَلَقَةِ  
انظر قافية «سِرَقَه».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ تُسَلِّمُ الْحَلَقَةَ  
انظر قافية «الحُرَقَه».

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا      وَبَرُنْكَانِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقَا  
انظر قافية «مُطَلَقًا».

لَأَمْ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا      بِكُلِّ مَوْقُوعِ الثُّسُورِ أَخْلَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع)، ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٢ (وقع)، ٣٠٩/٢٥ (دملق).

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا      وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا  
هَئَا وَهَئَا عَنْ قِذَافٍ أَخْلَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق). وانظر قافية «نزحلقا».

وَبَطَّنَتْهُ بَعْدَمَا تَشَبَّرَقَا      مِنْ مَرْقٍ مَصْقُولِ الْحَوَاشِي أَخْلَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٥ (خلق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا  
انظر قافية «مُطَلَقًا».

وَعَرِدًا يَسْتَنُّ سَيْلًا دُلَقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٦/٥.

(١) وفيه «أورقا» مكان «أخلقا».

لَمَّا رَأَى أَذِيَّتَنَا تَدَلَّقَا

انظر قافية «المِدْعَقَا».

يَغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهِنَّ الْمَرْزَلَا

انظر قافية «تَغَانَا».

كَأَنَّمَا مَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا

انظر قافية «تمشَقَا».

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّدَى مُتَوَقَّعُهُ      وَالْحَرْبُ وَرَهَاءَ الْعِقَالِ مُطْلَقُهُ

الرجز لخلد بن الوليد في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

إِنِّي وَإِنْ كَانَ إِزَارِي خَلَقَا      وَيَرْزُكُنِي سَمَلًا قَدْ أَخْلَقَا

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِسَانِي مُطْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/١٠ (برنك).

أَيُّومٌ نَحْسُ أَوْ يَكُونُ طَلَقَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وكتاب العين ١٠٢/٥.

\* لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحَقِّقَهُ      إِذَا رَأَيْتُ خُضْبَةً مُعَلَّقَهُ

الرجز لامرأة من العرب في تاج العروس (خصي)؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٨؛

وشرح المفصل ١٤٣/٤؛ ولسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ ولأعرابية في خزانة الأدب

٥٢٩/٧، ٥٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (حمق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛

والمصنف ١١٣٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٤/٤؛ وتاج العروس ٢٠١/٢٥ (حمق)؛ والمخصص

١٢٩/١٦.

أَخَافُ أَنْ يَغْلَقَهَا ذُو مَمْلَقَةٍ

انظر قافية «الأنْفَقَةُ».

كَلَّ مِثْلَانِ مَا تَشْدُ الْمِنْطَقَا      وَلَا تَزَالُ تُخْرِجُ الْعَفْلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفلق)؛ وتاج العروس (عفلق).

حَتَّى تَرَى الْأَعْدَاءَ مِنِّْي يَهْلَقَا      أَنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩/١٠ (بهلق)؛ وتاج العروس

١١٠/٢٥ (بهلق).

جرد سماحيج وألقى في اللقا

انظر قافية «تفتقا».

والليث إن أوعدَ يوماً حَمَلًا

انظر قافية «أزرقا».

يُكَلِّمُ مَوْفُوعِ الشُّورِ أَخْلَقَا      لَأَمْ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا

انظر قافية «أخْلَقَا».

أشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقَا      مُقَرَّبَيْنَ وَعَجُوزًا سَمَلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)، ٤٧٧/١٢ (فرقم)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٩، ٤١٩؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق)، ٤٦٧ (سملق)، (فرقم)؛ والمخصص ٢٩/١. وانظر قافية «سملقا».

وإن أثارَتْ من رِياغِ سَمَلَقَا

انظر قافية «مُدَقَقَا».

يَقْتَضِبُونَ الْكَذِبَ السَّمَلَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٦٥/١٠ (سملق)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢٥ (سملق).

وهُنَّ يَذَرَعْنَ الرُّقَاقَ السَّمَلَقَا

انظر قافية «البندقا»، وقافية «المَرَقَقَا».

أشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقَا      مُقَرَّبَيْنَ وَعَجُوزًا سَمَلَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (سملق)؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق)، ٥٢٩/٢٥ (سملق)، (فرقم)؛ والمخصص ٢٩/١. وانظر قافية «سملقا».

حَتَّى تَرَى الْأَعْدَاءَ مِنِّي بَهَلَقَا

انظر قافية «وَأَقْلَقَا».

أَوْ أَخَذَرِيًّا بِالثَّمَانِي سَهَوَقَا      ذَا جُدَدٍ أَكْدَرَ قَدْ نَزَهَلَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلَق).

كَأَنَّ بِي مِنَ الْتِي جِنُّ أَوْلَقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ١٨/٢٥ (ألق).

(١) وفيه «السملقا» مكان «السملقا».

تَنْجُو إِذَا هُنَّ وَلَقْنَ وَلَقَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٤/٥.

\* وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَمَّاقَا صار كراعي الضَّانِ لَا بَلَّ أَحْمَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٢ .

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهَبُونَ الْحَمَقَى  
انظر قافية «أَوْ طَرَقَا».

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمِقَةً

انظر قافية «مُعَلَّقَةً».

وإن همي من بعد معني مَمَقَا عَرَفْتُ مِنْ ضَرْبِ الْحَرِيرِ عِنَقَا

فيه، إِذَا السَّهْبُ بِهِنَّ أَرْمَقَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ١٨٥/٤ (حرر)، ١٢٦/١٠ (رمق)، ٣٤٦ (معق) ؛ وتاج العروس ٥٨٥/١٠ (حرر)، ٣٦٥/٢٥ (رمق)، (معق).

أَجْرُ خَزَا خَطِلًا وَنَرْمَقَا

انظر قافية «غَيْهَقَا».

رَاحَا إِذَا رَوْحُهُ تَشَمَّقَا أَعْدَا أَخْصَالًا لَهُ وَنَرْمَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩ ؛ ولسان العرب ٣٥٢/١٠ (نرمق) ؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٩ ؛ وكتاب العين ٢٦٥/٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١١ (خطل) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٧ ؛ وكتاب العين ٢١٧/٤ ؛ وتاج العروس (خطل).

يَنْفُقْنَ مَشْكُولَ اللُّغَامِ أَشْمَقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١٠ (شمق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٨.

وَمِنْ ذَبَا عَنْهَا إِذَا تَشَمَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢ ؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٥ (شمق).

وَقَدْ تَرَانِي مَرَحًا مَفْتَقَا زِيرًا أَمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا

رَادَا إِذَا ذُو هِرَّةٍ تَشَمَّقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٥ (شمق)، (فتق)،

(ومق).

(١) ورواية المشطور الثاني فيه :

\* رَادَا إِذَا رَوْحُهُ تَشَمَّقَا \*



رَاحَا إِذَا رَوَّحْنَه تَشَمَّقَا  
انظر قافية «ترمقا».

عَنْ ظَهَر عَرِيَانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا  
انظر قافية «تمققا».

وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَمَّقَا  
انظر قافية «عقمقا».

يَا رِيَّهَا إِذَا عَلَتْنِي زَهَمَقَا  
انظر قافية «البرؤفة».

زَيْرًا أَمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا  
انظر قافية «تشمقا».

تَرَبَّعْتُ مِنْ صُلْبِ رَهْبَى أَنْقَا  
انظر قافية «قرقا».

وَلِنْ رَعَاهَا الْعَرُكُ أَوْ تَأَنَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٧ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك).

كَأَنَّ تَحْتِي قَرِمًا سُودَانِقَا      وَبَازِيَا يَخْطِطُ الْخَرَانِقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٨ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦٢٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٣٤ (خرنق).

أَسْقَى عَلَى دَلَمَةٍ نَخْلًا بَاسِقَا      شَعَثَ الدُّرَى لَا يَتَّبِعُ الْبَوَادِقَا  
إِلَّا حِسَاءَ تَخْتَهَا غَرَانِقَا  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٣/٢٠.

مَوْثَعُ التَّطْبِينِ أَوْ مُبَنَّقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٥/١٠٤ (بنق).

كَأَنَّني ضَمَنْتُ هِقْلًا عَوْهَقَا      أَقْنَادَ رَحْلِي أَوْ كُودًا مُخْنِقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٢ (قتد)، ١٠/٧٠ (حنق)، ٢٧٩ (عهق)؛ وتاج العروس ٩/٧ (قتد)، ٢٥/٢٠٨ (حنق)، (عهق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

إِنَّا لَنَسْمُو لِلْعَدُوِّ حَنَقَا

انظر قافية «عسقا».

نضربُهم إذا اللواءُ رَنَقَا

انظر قافية «وَأَسْوَقَا».

مَدَّ لَهُ المَجْدُ خَلِيجًا مِثْلًا سَقَى فَأَرْوَى وَرَعَى فَأَسْنَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٥ وتاج العروس ١١١/٢٥ (تاق)، ٤٧٠ (سنى).

وقد أقيمُ النَّاجِيَاتِ الشُّنَقَا

انظر قافية «تَشْنَقَا».

كَفَلَكِ الطَّارِي أَدَارَ الشَّهْرِ قَا أَرْمُلُ قَطْنَا أَوْ يَسْدِي هَشْنَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هشنى)؛ وتاج العروس (هزرق).

جَرَبْنَنَ مَتَى أَسْطَوَانَا أَعْنَقَا

انظر قافية «أَشْدَقَا».

وقد تراني مَرَحًا مَفْتَقَا

انظر قافية «تَشْنَقَا».

لَا ذَنْبَ لِي كُنْتُ امْرَأً مَفْتَقَا أَغْيَدَ نَوَامٍ الضُّحَى غَرَوْنَقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٠ (فتى)؛ وتاج العروس (فتى).

ومجبت الشمس عليه رونقا

انظر قافية «تلهقا».

تَضْحَكُ إِنْ لَاقَتْ غَلَامًا دَمَشَقَا مُنْخَرِقَ السُّرْبَالِ يَحْدُو أُيْنَقَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

جَدَّ وَلَا يَحْمَدُنْهُ إِنْ يُلْحَقَا أَقْبُ قَهَقَاهُ إِذَا مَا مَهَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هقق)، ٥٣٢/١٣ (قهقهه)؛ وتاج العروس (هقق)، (قهقهه).

وَمَجَّبَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقَا إِذَا كَسَا ظَاهِرَهُ تَلَهَقَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس (لهق).

وَقَدْ سَرِيْتُ اللَّيْلَ حَتَّى غَرَّدَقَا حَتَّى إِذَا حَامِيَ الْحُصَى نَوَهَقَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٤؛ ومجمل

(١) وفيه «خشفنا» مكان «هشقا».

اللغة ٥٥٨/٤ ؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٦ ؛ وتاج العروس (وهق).

كَأَنَّ فِي الْأَتَادِ سَاجًا عَوْمَقًا

انظر قافية «الغلفقا».

كَأَنِّي ضَمَنْتُ مِقْلًا عَوْمَقًا

انظر قافية «مُخْنَقًا».

بَحِثْ بَارِىَ الْفَرْقَدَانِ الْعَوْمَقَا

انظر قافية «استوسقا».

عَجَمًا تَغْنِي جُثَّهُ بَيْهَقًا

انظر قافية «مَفْتَقًا».

أَجْرُ خَزَا خَطِلًا وَنَسْرَمَقًا    إِنْ لَرَيْمَانَ الشَّبَابِ عَيْهَقًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتاج العروس (نرمق)، (خطل) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عهق) ؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٢ ؛ والمخصص ٣/١١٦ ؛ وكتاب العين ١/٩٧.

وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفِ خَرْقٍ فَيْهَقَا

انظر قافية «دَيْسَقًا».

إِلَيْكَ حَتَّى قَلْدُوكَ طَوْقَهَا    وَحَمْلُوكَ عِبْأَهَا وَأَوْقَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أهق) ؛ وتاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَقَفَا    مَرْوَانِ، إِذْ تَأْتُوا الْأُمُورَ الثُّوقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب ١٠/٣٣ (توق) ؛ وتاج العروس ١١٨/٢٥ (توق).

فِي الْعَيْنِ مَهْوَى ذِي حِدَابٍ أَخْوَقَا

انظر قافية «تَخْرَقَا».

تَرَكْتُ كُلَّ صَخَصَخَانٍ أَخْوَقَا

الرجز لسالم بن قحطان في لسان العرب ١٠/٩٣ (خوق).

عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخْوَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩ ؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٥٦ ؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٥

(خوق)؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٣/١٠ (خوق).  
 ذَرَعَ النَّوَاطِي السُّحُلَ الْمُدَقَّقَا      خُوصًا إِذَا مَا اللَّيْلُ أَلْقَى الْأَرْوَا  
 انظر قافية «الْبُدْقَا».

كَطَائِبٍ يَطْبِطُ مِنْ طَرُوقَةٍ      يَهْدِرُ لَا يَضْرِبُ فِيهَا رُوقَةٍ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٧ (طوط)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٩ (طوط).  
 يَا رِيَّهَا إِذَا عَلَنِي زَهْمَقَةٌ      كَأَنِّي جَانِي كِنَابِ الْبَرُوقَةِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٠ (زهمق)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زهمق).

وَمَلَّ مَرْعَاهَا الْوَشِيجَ الْبَرُوقَا  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (وشج)؛ وتاج العروس ٢٦١/٦ (وشج).  
 مِنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ      نَزَمِيهِمْ يَبْكِرَاتِ رُوقَةٍ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)، ١٣٤ (روق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٥ (رقق)، ٣٧٧ (روق).

كَطَائِبٍ يَطْبِطُ مِنْ طَرُوقَةٍ  
 انظر قافية «فيها رُوقَةٍ».

حَتَّى تَرَى الْحِنَصَاوَةَ الْفَرُوقَا  
 انظر قافية «السَّوْبِقَا».

وَأَبَدَتْ الْبَيْضُ الْحَسَانَ أَسُوقَا  
 انظر قافية «فَرَقَا».

نَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَّقَا      ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرَعًا وَأَسُوقَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ١٢٧/١٠ (رنق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق).

ذَكَرْتُ سَلَمَى عَهْدَهُ فَسُوقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٥ (نطا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٤.

(١) نقلًا عن اللسان.

(٢) وفيه «الخريقا» مكان «البروقا».

إِذَا دَعَامَا الْجَزْرِيَّ شَوْقَا

انظر قافية «شَرْقَا».

إِلَيْكَ حَتَّى قَلَّدُوكَ طَرَفَهَا

انظر قافية «وَأَوْقَهَا».

واعتاق عنه الجاهلين المَوْقَا

انظر قافية «العقَقَا».

أَخَافُ أَنْ يَمْلِقَهَا ذُو مَمْلَقَةٍ مَعْوَدٌ تُرْبَ ذَوَاتِ الْأَفْوَقَةِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٠ ولسان العرب ١٠/٢٦٤ (علق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١؛ وتاج العروس (علق).

مَخْفُوقَةٌ تَرْزُوجَتْ مَخْفُوقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق).

إِنَّ السَّهَامَ بِالرَّذَى مُفَوَّقَهُ

انظر قافية «مُطْلَقَةً».

حَتَّى ضَمْنَا نَايِحُهُمْ فَوْقُوقَا

انظر قافية «إِلَا فَرَقَا».

أَوْ أَخَذَرِيَّا بِالثَّمَانِي سَهَوَقَا

انظر قافية «تَزَهَلَقَا».

وَالْغِرُّ مَفْرُورٌ وَإِنْ تَلَّهَوَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٩ وتهذيب اللغة ٥/٤٠١؛ وأساس البلاغة (لهق).

وَأَشْتَرُ فَعَجَلُ خَادِمًا لِبَيْقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦/٢٥ (بخس).

قَالَتْ سَلِيمَى: اشْتَرُ لَنَا دَقِيقَا وَاشْتَرُ شَحِيمَا نَتَّخِذُ خَرْدِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٦/٢٥ (بخس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٣٨ (بخس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٨ (خرّدق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢١٨ (خرّدق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧.

وَطَفِقَتْ بَعِينَهَا تَبْرِيقَا

انظر قافية «تَطْلِقَا».

## من جِيدِ العَصْفَرِ لا تَشْرِيقَا

انظر قافية «رقيقا».

\* بِأَعَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ هَلْ تَغْلِيَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيْقَةَ  
الرجز لابن قنّان في لسان العرب ٦٩٣/١ (قوب)؛ والتنبية والإيضاح ١٣٠/١؛ وبلا  
نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٥، ١٠٢٦، ١٢٣٣؛ والجنى  
الداني ص ١٧٧؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٩؛ وشرح شواهد  
المغني ٧٩١/٢؛ وكتاب اللامات ص ٨٨؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ والمنصف ٦١/٣؛  
وتهذيب اللغة ٣٥١/٩؛ وتاج العروس ٨٦/٤ (قوب)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٥؛  
وديوان الأدب ٣٨٢/٣.

## وهَلْ تُدَاوِي الْقُوبَا بِالرِّيْقَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١ (قوب).

## وَحُبُّ أَرْوَى يَشَعْفُ الْمُرِّيْقَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٥ (ريق).

## فَعَلَقْتُ بِكَفِّهَا تَصْفِيْقَا

انظر قافية «تطليقا».

## واصْبَغُ ثِيَابِي صَبْغًا تَحْقِيقَا

انظر قافية «رقيقا».

## قَالَتْ سُلَيْمَى: اشْتَرْنَا دَقِيقَا

انظر قافية «خُرْدِيقَا»، وقافية «سُوَيْقَا».

## قَالَتْ لُبَيْبَى: اشْتَرْنَا لِنَاسٍ وَسَيْقَا وَهَاتِ بُرَّ الْبَخْسِ أَوْ دَقِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس). وانظر قافية

«سويقا».

## واصْبَغُ ثِيَابِي صَبْغًا تَحْقِيقَا مِنْ جِيدِ الْعَصْفَرِ لَا تَشْرِيقَا

## بِزَعْفَرَانٍ صَبَّغًا رَقِيقَا

الرجز لرجل من كندة يقال له العذافة في لسان العرب ٢٥/٦ (بخس)؛ وبلا نسبة في

(١) وروايته فيه:

\* إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشَعْفُ الْمُوَيْقَا \*

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١١/١٣م

لسان العرب ٤٣٧/٨ (صبيغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥١٦/٢٢ (صبيغ).

مَنْ نَاقِيَةِ خَوَّارَةِ رَقِيقَةٍ

انظر قافية «رُوقَةٍ».

ظَوَّاهِرًا مَرًّا وَمَرًّا غَدَقَا وَمَنْ قِيَايِي الصُّوِّوَنَيْنِ قِيَقَا

انظر قافية «قَرَقَا».

فَعَلِقَتْ بِكَفِّهَا تَضْفِيقَا وَطَفِقَتْ بِعَيْنِهَا تَبْرِيقَا

نَحْوُ الْأَمِيرِ، تَبْتَغِي تَطْلِيقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٩؛ وتاج

العروس ٧٠/٢٥ (برق)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/١.

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ

انظر قافية «الرُّيْقَةِ».

أَزَلُّ أَوْ هَيِّقَ نَعَامِ أَهْيَقَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق)؛ وتاج العروس

(هيق).

قَالَتْ لِيَبْنِي: اشْتَرْنَا سَوِيْقَا

انظر قافية «أو دَقِيقَا».

حَتَّى تَرَى الْحِنْصَاوَةَ الْفَرُوقَا مُتَّكِنًا يَفْتَمِحُ السَّوِيْقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حصا)، ١٨/٧ (حنص)؛ وتهذيب اللغة

٢٥٢/٤، ٣٣٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٣/١ (حصا)، ٥٣٦/١٧ (حنص).

\* قَالَتْ سَلِيمَى اشْتَرْنَا دَقِيقَا وَهَاتِ خُبَرَ الْبُرِّ أَوْ سَوِيْقَا

الرجز للذمير الكندي في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية

ص ٢٠٤، ٢٠٥؛ وملحق نوادر أبي زيد ص ٣٠٦؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٥ (بخس)؛ وبلا

نسبة في الأشباه والنظائر ٦٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ والخصائص ٢٤٠/٢،

٢٩٦/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٩٨/٢؛ والمحتسب ٣٦١/١؛ والمنصف ٢٣٦/٢.

حَمَلْتُ فِي كَوْنِهَا عَوِيْقَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كثل).

## فصل القاف المضمومة

هَلْؤَفَةٌ كَأَتْهَا جُوالِقُ نَكَدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ  
لَهَا فَضُولٌ وَلَهَا بَنَائِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هلف)؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢٤ (هلف)؛  
وكتاب العين ٥٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٦.

\* يَا عَمْرَوَيْهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ مَالِكَ لَا تَبْكِي وَلَا تَشْتَاقُ  
الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/٩؛ واللمع في العربية ص ٢٤١؛ والمقتضب  
١٨١/٣.

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ

انظر قافية «وَدَاقُ»، وقافية «واللقاقُ»، وقافية «واللقلاقُ».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضُّجَاجُ وَاللَّقَاقُ  
ثَبَّتَ الْجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَاقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١ (زيب)، ٣١٢/٢ (ضجج)<sup>(١)</sup>، ٣٣١/١٠  
(لقق)؛ وتاج العروس ٦/٣ (زيب)، ٧٦/٦ (ضجج)، (لقق)؛ ومقاييس اللغة ٦/٣؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٢/٨، ٤٤٧/١٠، ١٧٢/١٣.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَائِقُهَا كَأَنَّمَا سَاقُ غُرَابٍ سَاقُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٩ (وهف)، ٢٣٣/١٠ (طوق)، ٣٦٢/١٥  
(هفا)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٢٤ (وهف)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٨/٦.

سَائِلَةُ الْأَصْدَاغِ يَهْفُو طَائِقُهَا

انظر قافية «سَاقُهَا».

يَا عَمْرَوَيْهِ انْطَلَقَ الرَّفَاقُ

انظر قافية «تَشْتَاقُ».

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكَثُرَ الضُّجَاجُ وَاللَّقَاقُ  
انظر قافية «وَدَاقُ».

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَائِعُ وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عِلَاقُ  
انظر قافية «عَلَّاتُهُ».

(١) وفي مادة (ضجج) «واللَّقَاقُ» مكان «واللقلاق»، وهذا تحريف.



إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ وَكُنْتُ الصُّجَاجُ وَاللَّقْلَاقُ  
انظر قافية «وَدَاقُ».

أَمْسِكَ بَيْنِكَ عَمُرُو إِنِّي آبِقُ

انظر قافية «آلِقُ».

• وَدَإِبِقُ وَأَيْسَنَ مِنْي دَإِبِقُ

الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٢٤٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/٢٥ (دبق)؛ وله أو  
للهدار في لسان العرب ٩٥/١٠ (دبق)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٩٥؛ وشرح  
المفصل ٣٠/٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤؛ والمخصص ٤٧/١٧.

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بَطَانُ نَّتُقُ

انظر قافية «خَفَقُ».

تَضَحَّكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ وَالْخُبْزُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ  
وَقَدْ يَفْصُ الْقَيْسِرِيُّ الْأَشْدَقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٥ (قسر)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٣ (قسر).  
كَأَنَّ فَاهَا يَغْدَمَا تَعَانِقُ الشُّذُنُ وَالشَّرِيَانُ وَالشُّبَارِقُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شدن).

عَمَرَا تَرَى أَنَّكَ مِنْهُ ذَارِقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٥ (ذرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٣.

وَعَضَّ بِالنَّاسِ زَمَانُ عَارِقُ

انظر قافية «الدُّمَالِقُ».

تَضِجُ مِنْ أَشْأَمِهَا التَّمَارِقُ

انظر قافية «الْأَيَانِقُ».

فَبَدِعَتْ أَرْزَبَهُ وَخِرْنَقَهُ وَعَمَلُ الثَّلَبِ غَمَلًا شِبْرَقَهُ  
الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٨/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٠ (بدع)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٤٢/٢.

أَنَّى أَلَمَّ طَيْفٌ لَيْلَى يَطْرُقُ

انظر قافية «خَيْفَقُ».

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقٌ وَسَاقٌ هَيْسِقٌ أَنْفَهَا مُمَرَّقٌ  
الرجز للزبيان في تاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)، ٣١/١٥ (عجا)؛ وتاج العروس (عجى).

عَلَّقَ عَلَى بَكْرِكَ مَا تُعَلِّقُ بَكْرُكَ خَوَّارٌ وَبَكْرِي أَوْرَقٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/٧.  
كَأَنَّهُا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْرَقٌ

انظر قافية «نَفَقٌ».

وَمَنْهَلِي لَيْسَ بِهِ خَوَازِقُ

انظر قافية «نَقَانٌ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ

انظر قافية «وَاسِقُهُ».

إِذَا الطَّرِيقُ وَضَحَتْ سَفَاسِقُهُ وَلَمْ يَنْمُ حَتَّى الصَّبَاحِ وَاسِقُهُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفسق).

وَصَاحِبِي ذَاتُ هَبَابٍ دَمَشَقُ

انظر قافية «نَفَقٌ»، وقافية «عَزَقٌ».

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَقُّ

انظر قافية «تُلْقِلُقُ».

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكُثِيبِ نَاطِقُ

انظر قافية «دُهَامِقُ».

حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَنْطَقُ

انظر قافية «مُعَلَّقُ».

إِنِّي إِذَا مَا حَفَلْتُ الرِّعَافِقُ وَاضْطَرَرْتُ مِنْ تَحْتِهَا الْعَنَافِقُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زعفق)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٢٥  
(زعفق)؛ والمخصص ١٤/٣ وجمهرة اللغة ص ١١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣.

كَأَنَّهُا بَصْرِيَّةٌ صَوَافِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٠ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨.

يَتَّبِعُهُنَّ زُلْزُلٌ مُّوَافِقُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/ ٣٧.

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بَطَانٌ نَّتَقُ فَأَصْبَحْتُ وَهِيَ خِمَاصٌ خُفَقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نتق).

وَإِبْنٌ مِّلَاطٍ مُّتَجَافٍ أَذْفَقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/ ٢٩٣ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٠؛ ولسان العرب

٩٩/ ١٠ (دفع).

كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ

وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسَيِّدِي بِهِ الْخَذَرَنَقُ

سَبَائِيًا يُجِيدُهَا وَيُضَفِقُ

الرجز للزّفيان في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٥/ ٢٤٦ (نير)، ١٠/ ٧٢

(خدرنق)، ٨٣ (خفق)، ١٠٤ (دمشق)، ٢٩٤، ٢٩٥ (غلفق)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ٩٣؛

وتاج العروس ٢٥/ ٢١٥ (خدرق)، ٣٠٦ (دمشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥٦

(سبب)، ١٠/ ٧ (ألق)، ٢٧٨ (عحق)، ٢٩٥ (غحق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٩ (ألق)، (عحق)،

(غلفق)، (غحق)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١٢٤، ٤/ ٦٣، ٥/ ٣٨٦، ٧/ ٦٣٤، ٨/ ٢٢٥، ٩/ ٣١٠.

وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ

انظر قافية «ويضفق».

قَدْ غَرَّ زَيْدًا حَوْزُهُ وَطَلَّقَهُ مِنْ أَمْرِي وَفَقَّهُ مَوْفَقُهُ

الرجز لبشير بن النّكت الكلبي في تاج العروس ١٥/ ١٢٣ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٥/ ٣٤٢ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٨٠.

وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَآءٌ خَيْفَقُ

انظر قافية «مُحَلَّقُ».

أَنْتَى أَلَمَ طَيْفُ لَيْلَى بِطَرُقُ وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَآءٌ فَيْهَقُ

تَيْهَةٌ مَرُورَةٌ وَفَيْفٌ خَيْفَقُ

الرجز للزّفيان في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٠/ ٨٣ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٧/ ٣٨.

أَمْسِكَ يَتِيكَ عَمَرُو إِنْشِي آيَقُ بَرَقَ عَلَى أَرْضِ السَّعَالِي آلِقُ

الرجز للسّعلاة الخرافية زوج عمرو بن يربوع في تاج العروس ٢٥/ ٢٢ (ألق)؛ ونوادر

أبي زيد ص ١٤٧ ؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦ .

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ

انظر قافية «مُذَلَّقُ» .

تَكْدَاءُ لَا بَارَكَ فِيهَا الْخَالِقُ

انظر قافية «بَنَاتِقُ» .

وَقُلُوصُ حَذَوْتُهَا هَدَالِقُ

الرجز للجهمي في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هدلق) ؛ وتاج العروس (هدلق) .

وَعَضَّ بِالنَّاسِ رَمَانُ عَارِقُ يَرْفُضُ مِنْهُ الْحَجَرُ الدَّمَالِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق) ؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٥ (دملق) ؛ وكتاب العين ٢٥٨/٥ ؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٩ .

هَلْزَفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ

انظر قافية «بَنَاتِقُ» .

يُبِيرُ أَوْ يُسَدِّي بِهِ الْخَوَزَنَقُ وَرَدَنَهُ وَاللَّيْلُ دَاجُ أَبْلَقُ

انظر قافية «نَقَنَقُ» .

فَصَبَحَتْهُمْ ذَاتُ رَرْ فِيلَقُ مَلْمُومَةٌ يَضِلُ فِيهَا الْأَبْلَقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٦ ؛ وتاج العروس (فلق) .

وَدُونَ مَسْرَاهَا فَلَاءٌ خَيْفَقُ نَائِي الْمِيَاهِ نَاضِبٌ مُحَلَقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٩<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٥٩/١٠ (حلق) ؛ وتاج العروس ١٩٧/٢٥ (حلق) ؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٤ .

وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبُلٌ فِيهَا شَبَا مُذَلَّقُ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٦ ؛ ولسان العرب ١٠٩/١٠ (ذلق) ؛ وتاج العروس ٢١/٢٥ (ألق) ، ٣٢٤ (ذلق) .

قَدْ غَرَزْنَا حَوْزَهُ وَطَلَّقَهُ

انظر قافية «مَوْفَقَهُ» .

(١) وفيه «فيهق» مكان «خيفق» .

عَلَّقَ عَلَى بَخْرِكَ مَا تُعَلِّقُ

انظر قافية «أُزَرِّقُ».

مَا ضَرَّ نَابَا شَوْلَهَا الْمُعَلِّقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شول)؛ ولسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٧٧.

\* حَتَّى يَقُولَ الْجَاهِلُ الْمُسْتَطَقُّ لَعَنَّ هَذَا مَعَهُ مُعَلِّقُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢٢/١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٢.

تَضَحَّكَ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ وَالْخُبْرُ فِي حَنْجَرَتِي مُعَلِّقُ

انظر قافية «الْأَشْدَقُ».

إِذَا مَشَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشْتَقُّ مِثْلَ الْأَفَاعِي خِيفَةً تُلْقِلِقُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مشق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٠ (لقق)؛ وكتاب العين ٢٦/٥؛ وأساس البلاغة ٥٧١/١ (لقلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٠، ٢٩١؛ وتاج العروس (لقق).

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقُ

انظر قافية «مُعَرَّقُ».

كَأَتَمَّا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ

انظر قافية «وَيُصَفَّقُ».

فَصَبَّحْنَهُمْ ذَاتَ رَرْ فِيلَقُ

انظر قافية «الْأَبْلَقُ».

نَاجٍ مُلِغٌ فِي الْعَبَارِ مَبْلَقُ

انظر قافية «نَفِئَقُ».

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكُثِيبِ نَاطِقُ جَوْنُ رَوَائِي تُرِيهِ دَهَامِقُ

الرجز لخلف بن خليفة في كتاب العين ١١٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهمق)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠.

نَهْدُ الْقُصَيْرَى هَيْكَلُ شَمَقَقُ

انظر قافية «عَشَقَقُ».

(١) وفيه: قال الليث: أنشدني خلف الأحمر، وكذلك جاء في التهذيب.

مِنْهُ وَأَعْلَى جِلْدِهِ شَرَانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرنق)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٥ (شرنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٩.

كَأَنَّ فَاها بَعْدَ مَا تُعَانِقُ

انظر قافية «والشبارق».

\* وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضَفَادِي جَمِّهِ تَقَانِقُ

الرجز لخلف الأحمر في الدرر ٢٢٧/٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٣٨/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦٢/٢؛ وشرح الأشموني ٨٨٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ والكتاب ٢٧٣/٢؛ والمقتضب ٢٤٧/١؛ والممتع في التصريف ٣٧٦/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٨ (ضفدع)، ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتاج العروس ١١٧/٦ (عنج)، ٤١٦/٢١ (ضفدع)، (الباء)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٣، ٦٦٩/١٥.

تَضَجُّ مِنْ أَسْأَمِهَا التَّمَارِقُ مَقَارِشُ الرَّحَالِ وَالْأَيَانِقُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٩؛ وتاج العروس (نمرق).

عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نَقُّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نق).

سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ أَلَّ أَبْهَقُ عَلَيْهِ مِنْهُ مِشْرَرٌ وَبُخُنُقُ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨١/٤ (سمهدر).

فَبَدَعَتْ أَرْزَبْكَهَ وَخِرْنَقْهَ

انظر قافية «شبرقه».

وَمَنْهَلٍ طَامَ عَلَيْهِ الْغَلَقُ يُبِيرُ أَوْ يُنْدِي بِهِ الْخَدَرَنَقُ

انظر قافية «ويصق».

نَهْدُ الْقَصِيرَى هَيْكَلُ شَمَقَمَقُ لَهُ قَرَى وَعُنُقُ عَشَنَقُ

الرجز للزبيان في ديوانه ص ٩٧؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٨.

يُبِيرُ أَوْ يُنْدِي بِهِ الْخَدَرَنَقُ وَرَدْنُكُهُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَبْلَقُ

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

\* كَأَنَّمَا تُشَرِّفُهُ التَّرْمَقُ \*

وَصَاحِبِي ذَاتُ هَبَابٍ دَمَشَقُ كَأَنَّهَا بَعْدَ الْكِلَالِ زُورَقُ  
 نَاجٍ مُلِغٌ فِي الْخَبَارِ مِلَقُ كَأَنَّهُ سُودَانِقُ أَوْ يَفْنِقُ  
 الرجز للزبيان في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٠/١٠٤ (دمشق)، ٣٤٩ (ملق)؛  
 وتاج العروس ٣٠٦/٢٥ (دمشق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩. وانظر قافية  
 «ويصفق».

وَمَسِدٌ أَمْرٌ مِّنْ أَيْانِقٍ لَّمْنٌ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِي  
 وَلَا ضِعَافٍ مُّخْهُنَ زَاهِقُ  
 الرجز لعثمان بن طارق<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٠/١٤٨ (زهم).  
 سَمَهُدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ  
 انظر قافية «بُخْتَقُ».

تَضَحْكُ مَنِي أَنْ رَأَيْتَنِي أَشْهَقُ

انظر قافية «الْأَشْدَقُ».

وَصَاحِبِي ذَاتُ هَبَابٍ دَمَشَقُ خَطْبَاءُ وَزَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ  
 الرجز للزبيان في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١/٣٦٢ (خطب)، ١٠/٢٧٨  
 (عهم)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢ (خطب)، (عهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٩/٩.  
 كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ وَلِلشِّبَابِ شُرَّةٌ وَغَيْهَقُ  
 انظر قافية «وَيُصْفِقُ».

وَدُونِ مَسْرَاهَا فَلَآءُ فَنِيَقُ

انظر قافية «خَيْفَقُ».

فَنَفَاءُ فَيْشٍ مُّكْرَهَفٍ حَوْفُهَا

انظر قافية «مفلوقها».

مَا زَالَ عَنْهُ حُنْفُهُ وَمُوقُهُ وَاللُّؤْمُ، حَتَّى اتَّهَكَتْ فَرُوقُهُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٤ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).  
 إِنِّي إِذَا لَمْ يَنْدِ حَلَقًا رِيْقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوقُهُ  
 انظر قافية «لَبِيْقُهُ».

(١) ولعل الصواب عمارة بن طارق كما جاء في الصحاح (مسد).

أَوْ أَخْدَرِيَّا بِالْثَمَانِي سُوْقُهَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٨٢/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس (ثمن)؛ وليس في ديوانه.

قَنْقَاءَ فَيْشٍ مُكْرَهَفٌ حُوقُهَا إِذَا تَمَأَّتْ وَيَدَا مَقْلُوقُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٩ (كرهف)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٤ (كرهف)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/٦.

مَا زَالَ عَنْهُ حَمَقُهُ وَمُوقُهُ

انظر قافية «فروق».

فِسْرُهُمَا مَمْتِنِعٌ وَثِيقٌ بَحِيثٌ يَلْوِي بِيضَهُ الْأَنُوقُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيقُهُ وَرَكَدَ السَّبُّ فَقَامَتْ سُوْقُهُ

طَبٌّ بِإِهْدَاءِ الْخَنَاءِ لَيْقُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٥ (سوق)؛ والمخصص ٢١/١٧.

فِسْرُهُمَا مَمْتِنِعٌ وَثِيقٌ

انظر قافية «الأنوق».

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ حَلَقًا رِيقُهُ

انظر قافية «لبيقه».

يَا زَيْقُ وَنَحَكَ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٩/٢٥ (زيق).

\* دُونِكُهَا يَا أُمُّ لَا أَطِيقُهَا

الرجز بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٥.

لَيْسَتْ بِدَلْوٍ بَلْ هِيَ الْأَفِيقُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٦/١.

صَلْبَةُ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقُهَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/٤.



## فصل القاف المكسورة

نَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَّائِقِ

انظر قافية «بالمناطق».

\* جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِي مَوَارِقِ ذَوَاتِ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ والدرر ١/٢٦٧؛ وبلا نسبة في الأزهية  
ص ٢٩٥؛ وأوضح المسالك ١/١٥٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٤؛ وجمع الهوامع  
١/٨٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤؛ وتاج العروس (ذو).

أَسْوَدَ جَمْعِي ذِي صُنَانٍ صَائِقِ

الرجز لجندل في لسان العرب ١٠/٢٠٨ (صيق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٢.

مَوْقَرٌ مِنْ بَقَرِ الرِّسَائِقِ ذِي كِسْدَنَةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِقِ  
انظر قافية «الحالقي».

إِنِّي أَمْرُو أَحْسِنُ غَمَزِ الْفَائِقِ

انظر قافية «الأسالقي».

فَاعْجَلْ بِغَرِبِ مِثْلِ غَرِبِ طَارِقِ وَمَسَدٍ أَمَرٍّ مِنْ أَيْانِقِ  
لَسْنِ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتاج العروس ٩/١٧٣  
(مسد)، ١٨٣/٢٥ (حقق)، (نوق)؛ ولعثمان بن طارق في لسان العرب ١٠/١٤٨ (زهق)؛  
ولعمارة بن طارق أو لعقبة الهجيمي في التنبيه والإيضاح ٢/٥٣؛ ولسان العرب ٣/٤٠٢  
(مسد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٨٠، ١٢/٣٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ ومقاييس  
اللغة ٥/٣٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٨؛ وأساس البلاغة (مسد). وانظر قافية «زاهقي».

مِنْ كُلِّ عَرَاصِ النَّشَاصِ رَائِقِ دَانِي الرُّبَابِ لَيْتِي الْفَرَانِقِ  
يَسْحَلُ مَاءَ الْمُزْنِ الْبَوَارِقِ غَادَرٍ فِيهِ حَلَبُ الشَّقَائِقِ

الرجز لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس  
٥١٩/٢٥ (شقق).

وَدَفَعَةً مِنْ مُرْزَمِ الشَّقَائِقِ

انظر قافية «دُقَادِقِ».

إِنَّا وَجَدْنَا عَلَبَ الْعَلَانِي

انظر قافية «الطارقي».

فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِي الْفَلَانِي

انظر قافية «مارقي».

تُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأُنَاقِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٩ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٠ (مأق) ؛ وكتاب العين ٢٣٥/٥ ؛ وتاج العروس (مأق).

يَبِي بِي أَزْيَاقِكَ مِنْ أَرِيَاقِي وَحَيْثُ خُصِيَاكَ إِلَى الْمَآقِي

انظر قافية «البرّاق».

جَارِيَةِ بَيْضَاءَ فِي رَتَاقِي تُدِيرُ طَرَفًا أَكْهَلَ الْمَآقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٠ (رتق) ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٣ ؛ ومجمل اللغة ٤٥٩/٢.

وَالصُّبْحُ ذُو بَنَائِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٠ (بنق) ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٩.

كَأَنَّ نَحْتَ الْمُلُوكِ وَالْفَنَائِي

انظر قافية «شواهي».

عَلَى مُتُونِ صَخَرٍ طَوَائِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق).

\* وَلَوْ نَرَى إِذْ جُبِّي مِنْ طَاقٍ وَلَمَّتْ نِي مَنْلُ جَنَاحِ غَاقٍ

تَخَفِّقُ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالسَّبَاقِ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٠ ؛ والدرر ٣٠٨/٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٦ (علس) ؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٢ ؛ وشرح الأشموني ٤٩٤/٢ ؛ وجمع الهوامع ١٠٧/٢ ؛ والمخصص ١٥١/٨ ؛ وتاج العروس (غيق).

لَهْفِي عَلَى شَاةٍ أَبِي السَّبَاقِ

انظر قافية «معناق».

\* قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا      تَضْرِبُ قُنُسَبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا  
تَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِخَاقِ بَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٠ (خوق)؛ وشرح الأشموني ٤٩٤/٢؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٧/٧؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٥ (خوق)؛ والمخصص ١١/٤.

لَقَدْ عَلِمْتُ، وَالْأَجَلُ الْبَاقِي

انظر قافية «الرواقِي».

جَارِيَةٌ يِفْضَاءُ فِي رِثَاقِ

انظر قافية «المَاقِي».

انْفَذَ هَذَاكَ اللَّهْ مِنْ خُنَاقِ      وَصَغَدَةُ الْمَامِلُ لِلرُّشْنَاقِ  
انظر قافية «سُمَاقِ».

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ      عَنَيْقَةِ مَنْ عَنَمَ عِتَاقِ  
انظر قافية «مَعَنَاقِ».

أَعْجَازُ نَخْلٍ بِالْحَزِينِ مُفَرَّقِ      طَحْطَحَهُ أَذْيٌ بِخَيْرِ مُتَنَاقِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٤/١؛ ولسان العرب ٢٧/١٤ (أذْي)؛ وتاج العروس  
(أذْي)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طحح)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/٣؛ وليس في  
ديوانه.

إِنْ لَمْ تَنْجِينَ مِنَ الْوُثَاقِ

انظر قافية «سَمَاقِ».

أَنَا ابْنُ بَوٍّ وَمَعِي مَخْرَاقِي      أَضْرَبُ كُلَّ قَسْدَمٍ وَسَاقِ  
أَذْكُرُهُ الْمَوْتَ أَبَا إِسْحَاقِ

الرجز لخليفة بن عبد فید بن بو في تاج العروس (بوی).

يَلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ      لَسَنَ بِنْعَسَاتٍ وَلَا أَمْحَاقِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٠ (محق)؛ وتهذيب اللغة  
٨٣/٤؛ وتاج العروس (محق).

يَضْبُطُ، بَيِّنَ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ      أُثِرًا بَعِيدَ الْأَصْلِ مِنْ سَمْحَاقِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٠ (سحق).

### خَوْقَاءُ مَفْضَاهَا إِلَى مُنْخَاقٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا) ؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢ ؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٠ (خوق) ؛ وتهذيب اللغة ٤٥٥/٧ ؛ وكتاب العين ٢٨٢/٤ .

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ وَلَا مَوْأَخَاتِكَ بِالْمَذَاقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ لسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق) ؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٩ ؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢٥ (رمق) ، (مذق) ؛ وأساس البلاغة (رمق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٥ (وجز) ، ٣٤٠/١٠ (مذق) ؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١١ ؛ وتاج العروس ٣٦٨/١٥ (وجز) ؛ وكتاب العين ١٦١/٥ ، ١٦٦/٦ ؛ وأساس البلاغة (مذق) .

يَرْبِوُعُ ذَا الْقَنَازِغِ الدَّقَاقِ وَالسُّوْذَعِ وَالْأَخْوِيَةِ الْأَخْلَاقِ  
بِي بِي أَرْيَاقَكَ مِنْ أَرْيَاقِ وَحَيْثُ خُضِبَاكَ إِلَى الْمَآقِ  
وَعَارِضُ كَجَانِبِ الْمِرَاقِ أَبْنَتُ بَرَاقًا مِنَ الْبَرَاقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض) ، ٢٤٦/١٠ (عرق) ؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض) ، (عرق) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١ ؛ والمخصص ٥/١٠ .

### \* وَكُلُّ لُثْنَيْنِ إِلَى أَفْتِرَاقٍ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٩/٦ ؛ ورصف المباني ص ٤١ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٤١ ؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢ .

كَأَنَّهَا فِي الْقُمْصِ الرُّقَاقِ مُحْخَةُ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقِي  
أَعْجَلَهَا الشَّأْوِي عَنِ الْإِخْرَاقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/١٠ (نوق) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٩ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩ ، ٨٨٣ ، ١٣٣٢ ؛ وتاج العروس (نوق) ، (ورق) . وانظر قافية «ورَاقٍ» .

### أَنَا ابْنُ تَوْ وَمَعِي مَخْرَاقِي

انظر قافية «إسحاق» و «وساقٍ» .

### قَدْ اسْتَوَى بِشَرِّ عَلَى الْمِرَاقِ

انظر قافية «مُهْرَاقٍ» .

سَجَلُكَ سَجَلٌ مَتَرَعُ الْإِنْتَاقِ رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْمِرَاقِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦ ؛ وتاج العروس (عرق) . وانظر الرجز التالي .

تَمْشِي بِدَلْوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٤ (دلا)؛ وتاج العروس (دلا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٧. وانظر الرجز السابق.

وعَارِضٍ كجَانِبِ الْعِرَاقِ

انظر قافية «البراق».

بَا رَبُّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ

انظر قافية «ورّاق».

حَمْرَاءُ تَبْرِي اللَّحْمَ عَنْ عِرَاقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا

انظر قافية «باقها».

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرَّقْزَاقِ

انظر قافية «القياق».

\* قَدْ اسْتَوَى بِشَرُّ عَلَى الْعِرَاقِ مِنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدَمٍ مُهْرَاقِ

الرجز للأخطل في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/١٤ (سوا)؛ ورصف المباني ص ٣٧٢.

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ كَأَنَّهَا فِي الْقَمَصِ الرِّقَاقِ

مَخَّةٌ سَاقٍ بَيْنَ كَفَيِ نَاقِي أَعْجَلَهَا النَّاقِي عَنْ احْتِرَاقِ

تَاكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِءٍ وَرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والمخصص ٢٤/١٢؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق).

وَمِنْ طِرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا

انظر قافية «ساقها».

دَلُّو فَرَنَّهُا لَكَ مِنْ عَنَاقِ لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بَشَسَ السَّاقِي

(١) والرواية فيه:

\* رَحِبَ الْفُرُوحِ مَكْرَبِ الْعِرَاقِي \*

وَلَسْتُ بِالْمَحْمُودِ فِي اللَّرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لرزق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٨؛ والمخصص ١٣٠/٢؛ وتاج العروس (لرزق).

وَجَرَّيْتُ ضَغَفَكَ فِي اللَّرَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١٠ (لرزق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٨.

قَدْ أَقْبَلْتُ عَمْرَةً مِنْ عِرَاقِهَا      تَضْرِبُ قُنْبَ عَيْرِهَا بِسَاقِهَا  
انظر قافية «باقها».

دَلَوْ فَرَنُهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ      لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بِشَسِّ السَّاقِ  
انظر قافية «اللَّرَاقِ».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِيءِ شِنَاقِ      شَمَزْدِلِ يَابِسِ عَظْمِ السَّاقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شنق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٤.

قَدْ سَاقَتْنِي مِنْ نَازِحِ الْمَسَاقِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس (دغو).

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا      وَمِنْ طَرَادِي الطَّيْرِ عَنْ أَرْزَاقِهَا  
فِي سِنَةٍ قَدْ كَشَفْتُ عَنْ سَاقِهَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سوق).

أَنَا ابْنُ نَوٍّْ وَمَعِيَ مَخْرَاقِي      أَطْلُنُ كُلَّ سَاعِدٍ وَسَاقِي  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (خرق). وانظر قافية «إسحاق».

يَقْبُطُ بَيْنَ فَخْذِهِ وَسَاقِهِ

انظر قافية «سمحاق».

سَقَى دِمَشْقَ الشَّامِ غَيْثَ مُنْعَرٍ      مِنْ مُسْتَهْلٍ دِيمَةً دَفَاقِهَا  
مَدِينَةَ لَبَسَ بَضَاهِي حُسْنُهَا      فِي سَائِرِ الدُّنْيَا وَلَا آفَاقِهَا  
تَوَدُّ زُورَاءَ الْعِرَاقِ أَنَّهَا      تُنْزِي إِلَيْهَا لَا إِلَى عِرَاقِهَا  
فَأَزْضُهَا مِثْلَ السَّمَاءِ بِهِجَةً      وَزَهْرُهَا كَالزُّهْرِ فِي إِشْرَاقِهَا  
نَسِيمُ رَيَّا رَوْضِهَا مَتَى مَرَى      فَكَأَخَا الهمومِ مِنْ وَثَاقِهَا  
قَدْ رَيَّعَ الرَّيِّعُ فِي رِبْوِهَا      وَسَيَّقتُ الدُّنْيَا إِلَى أَسْوَاقِهَا

لَا تَسَامُ الْعَيُونُ وَالْأَنْصُوفُ مِنْ رُؤَيْتِهَا يَوْمًا وَلَا انْتِشَاقِهَا  
الرجز لسبع بن خلف الأسدي في تاج العروس ٣٠٥/٢٥ (دمشق).

لَكِنَّهَا مِنْ وَعَلِي صَعَّاقٍ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢.

يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الْغُرَابُ: غَاقٍ

انظر قافية «سُمَاقٍ».

عَنْهُ وَلَا قَوْلَ الْغُرَابِ غَاقٍ

انظر قافية «التزْيَاقِ».

وَلَمَتْنِي مِثْلَ جَنَاحِ غَاقٍ

انظر قافية «وَالسَّبَاقِ».

سَجَلُكَ سَجَلُ مَنْرَعِ الْآفَاقِ

انظر قافية «العِرَاقِ».

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِ

انظر قافية «الإشْفَاقِ».

دَجَّالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرِّفَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١١ (دجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٤؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٣٠؛ ومجمل اللغة ٢/٣١٧؛ وتاج العروس  
(دجل).

وَصَفْدَةُ الْعَامِلِ لِلرُّنْتَاقِ أَقْبَلَ مِنْ يَنْزِرَ فِي الرِّفَاقِ

انظر قافية «سُمَاقٍ».

هَانَ عَلَى ذَاتِ الْحَشَى الْخَفَاقِ مَا لَقِيَتْ نَفْسِي مِنَ الْإِشْفَاقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤.

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا

انظر قافية «سَاقِهَا».

خُضَّارِيعُ رَدٍّ إِلَى أَخْلَاقِهِ لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ إِنْفَاقِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٥ (خضرع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠/٥١٠

(١) وفيه «أخلاقه» مكان «إنفاقه»، وكذلك الرواية في تاج العروس (خضرع)؛ وهذا تحريف.

(خضرع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١؛ والمخصص ١٤/٣.

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ

انظر قافية «البرّاق».

كَأَنَّهَا فِي الْقَمَصِ الرِّقَاقِ

انظر قافية «الإحراق».

خَضَارُعُ رُدُّ إِلَى أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

ذَا دَغَوَاتٍ قُلُوبَ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٢٦٣ (دغا)؛ وتاج العروس (دغو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٧٢؛ والمخصص ١٤/٢٥.

يَرْبُوعُ ذَا الْقَنَازِعِ الدَّقَاقِ وَالْوَدْعُ وَالْأَحْوِيَةِ الْأَخْلَاقِ

انظر قافية «البرّاق».

وَالْأَزْكُبُ الرَّمَاوُونَ بِالْأُرَاقِ فِي سَبَبٍ مُنْجَرِدِ الْأَخْلَاقِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٠/١٣١ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٤ (روق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٠٨.

لَمَّا نَهَتْهُ النَّفْسُ عَنْ أَخْلَاقِهِ

انظر قافية «إنفاقه».

بِلَالٍ يَا ابْنَ الْأَنْجَمِ الْأَطْلَاقِ

انظر قافية «أُمَحَاق».

فِي سَبَبٍ مُنْجَرِدِ الْأَعْلَاقِ

انظر قافية «الأعماق».

أَقْبَلَ مَنْ يَشْرِبُ فِي الرِّقَاقِ مُعَاوِدًا لِلْجُوعِ وَالْإِنْلَاقِ

انظر قافية «سُمَاق».

تُقْضَى إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مَاق).

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَامِاقِ

انظر قافية «بالمذاق».



\* انْفَذْ هَذَاكَ اللّٰهَ مِنْ خُنَاقٍ      وَصَعْدَةُ الْعَامِلُ لِلرَّسْتَاقِ  
 أَقْبِلْ مِنْ يَشْرَبُ فِي الرِّفَاقِ      مُعَاوِدًا لِلْجُوعِ وَالْإِنْسَاقِ  
 يَغْضَبُ إِنْ قَالَ الْغُرَابُ: غَاقِ!      أَبْعَدُكُنَّ اللّٰهُ مِنْ نِيَاقِ!  
 إِنْ لَمْ تُنَجِّنِ مِنَ الْوِثَاقِ      بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذِبِ سُمَاقِ  
 الرجز للقلاخ في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ ولسان العرب ١٠/١٦٤ (سَمَق)،  
 ٢٩٥ (غوق)؛ وشرح المفصل ٤/٨٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦٦ (سَمَق)، (غِق)، (نوق)؛  
 وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٨٥١، ٩٨٠؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٢؛ وكتاب العين  
 ٥/٢٢٠؛ والمخصص ٣/٨٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٦؛ وأساس البلاغة (نوق).  
 فِي سَبَبٍ مُنْجَرِدِ الْأَعْلَاقِ      غِبِرَ الْفَجَاجِ عَمَقِ الْأَعْمَاقِ  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمق).

ضَرْبُ غِلَامٍ مَمْنُوقٍ  
 انظر قافية «رونقي».

انْفَذْ هَذَاكَ اللّٰهَ مِنْ خُنَاقٍ  
 انظر قافية «سُمَاق».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي شَنَاقٍ  
 انظر قافية «الساق».

يَا مَنْ لَقَلْبٍ شَنِقٍ مُشْنَقٍ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٨٨ (شَنَق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٦؛ وتاج  
 العروس ٢٥/٥٣٣ (شَنَق).

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّبَّاقِ      عَتِيقَةٍ مِنْ غَنَمِ عَنَاقِ  
 مَرْغُوسَةٍ مَأْمُورَةٍ مِغْنَاقِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٠ (رَغَس)، ١٠/٢٧٥ (عَتَق)؛ وتاج العروس  
 ١٦/١٢٩ (رَغَس)، (عَتَق)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣.

دَلُّو فَرَنَهَا لَكَ مِنْ عَنَاقِ  
 انظر قافية «اللزاق».

إِذَا تَمَطَّيْنَنَ عَلَى الْقَيْبَاقِي      لَا قَيْنَ مِنْهُ أَذْنِي عَنَاقِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٦ (عَتَق)، ٢٢٥ (قَيَق)؛ وجهمرة اللغة

ص ٢٤٥، ٩٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٤؛ والمخصص ١٢/١٤٥، ١٦/٦٤؛ وتاج العروس (عنتق)، (فبق).  
 ديوان روبة بيت روايته:

مُخَّةُ سَاقٍ بِأَيْدِي نَاقِي

انظر قافية «الإحراق»، و «وَرَّاق».

يَلْبُدُّهُ بِكَأْسِهِ الدِّهَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٦ (دهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٤. وفي

ديوان روبة بيت روايته:

• من كأسه بلدَّة دِهَاقِ •

وَالْأَرْكَبُ الرَّامُونَ بِالْأُرَاقِ

انظر قافية «الأخلاق».

لَقَدْ عَلِمْتُ، وَالْأَجَلُ الْبَاقِي أَنْ لَنْ يَرُدَّ الْقَدَرُ الرَّوَاقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٢ (رقا)؛ وتاج العروس (رقى).

مَشَى الْعِبَادِيَّيْنِ فِي الْأُمُوقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣/٤٣.

وَالْوَدْعُ وَالْأُخُوْبَةُ الْأَخْلَاقِ يَبِي يَبِي أَرْيَاكَ مِنْ أَرْيَاقِ

انظر قافية «البراق».

عَنَّهُ وَلَا قَوْلُ الْغَرَابِ غَاقِ وَلَا الطَّيْبَانِ ذُوا التَّرِيَاقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٥ (غوق)؛ وتاج العروس (غبق).

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَةِ الرَّقْرِاقِ رَيْنَقٌ وَضَحَضَاخٌ عَلَى الْقِيَاقِي

الرجز لروبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (ريق)، ١٥/٢١٢ (قوا)؛

وتهذيب اللغة ٩/٢٨٧، ٣٧٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٦ (ريق)، (قوي)؛ وكتاب العين

٥/٢٣٧.

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِي

انظر قافية «عَاقِي».

أَبْعَدُكُنَّ اللَّهَ مِنْ نِيَاقِ

انظر قافية «سُمَاقِي».

جَوْنِ كَسَاقِ الْحِشْيِ الْآبِئِ

الرجز لعمارة بن أرطاة في تاج العروس ٤٥١/٢٥ (سفسق).

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ أَفْقِ بَيْنَ الْمُصَلِّي وَالْجَوَادِ السَّابِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦/١٠ (أفقي)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥ (أفقي)؛ وأساس البلاغة (أفقي).

فَلَنْتَ، إِنْ جَارَيْتَنِي، مُوَاسِقِي وَلَنْتَ، إِنْ فَرَزْتَ مِنِّي، سَابِقِي

الرجز لجندل في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٥؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

جَمَعْتَهَا مِنْ أَيْنَقِ سَوَابِقِي

انظر قافية «سائي».

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْئِ

انظر قافية «الأذقي».

مَثَلُ جَلَّاحٍ أَوْ أَبِي الْجَلَّوْفِ فَلَا تَصِلْ بِهِدَانٍ أَحْمَقَ

شَنْفِيرَةٍ ذِي خُلُقٍ زَبَعَبَقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٤ (شنفر)، ١٣٨/١٠ (زبعق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٧، ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٥١/١٢ (شنفر)، ٣٩٠/٢٥ (زبعق)؛ وكتاب العين ٣٠٣/٦.

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ مَوْهَقٍ وَتُؤَدِّمُ الْقُومَ إِذَا مَا تَغَبَقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم). وانظر قافية «أفقي».

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي أَوْ أَنْ تَبَيِّنِي لَيْلَةً لَمْ تُغَيِّبِي

انظر قافية «تَبَرَّشَقِي».

بَا ابْنِ رُقَيْعٍ، هَلْ لَهَا مِنْ مَغَبَقِي

انظر قافية «الأذقي».

حَتَّى رُمِيتَ بِمِزَاقٍ عَنَقَسٍ تَأْكُلُ نِصْفَ الْمُدِّ لَمْ تَلْبَقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عنقس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٤ (عنقس)، (عندق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٤.

ذو نَمَشٍ لَمْ يَدْهِنْ بِالزُّبُنِي

الرجز لعمارة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق).

يَسْتَفْنِ رَسْمَ الشَّرْكِ الْمُشَقِّقِي سَوَفَ الْمَذَارِي سَاهِرِي الزُّبُنِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٨/٢.

مَنْ كُلُّ عَرَاصِ النَّصَاصِ رَانِي

انظر قافية «الشقائق».

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرُّسَاتِي

انظر قافية «الحالي».

يُحْطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ الْعَاتِي

انظر قافية «الخنادق».

أَعْرِفْ مِنْكُمْ جُدْلَ الْعَوَاتِي

انظر قافية «والعناني».

وَالشَّأُوْ مَنْ عَرَّقَ بَعْدَ الرِّيِّي فَهِيَ تَكْفُفُ جَرِيْهَا وَتَقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ يَا رَبَّنَا نُوقِي وَمَنْ تَشَأْ تَجْعَلْ بَزْلِيْخِ مَزْلِي

لَا يَسْتَطِيعُ فَوْقَهُ أَنْ يَرْتَقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/٢.

حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوْقِي يَغْشَى عِذَارِي لِخَيْتِي وَيَرْتَقِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر).

حَتَّى تَرَى الْمَرَّاءَ مِنْهَا تَسْتَقِي

انظر قافية «المعني».

هَلْ أَتَتْ سَاقِيهَا سَقَاكَ الْمُسْتَقِي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١٠ (قريب)؛ وتاج العروس (قريب).

فَلَوْ تَرَى فِيْهِنَّ سِرَّ الْعِشْقِي

انظر قافية «وحوُّ بُلْغِي».

إِنَّا نَفِي أَحَابِنَا وَنَعْتَقِي

انظر قافية «الأحمق».

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقْشَامًا نَلْتَقِي

انظر قافية «المعلّي».

يَا لَيْتَنِي وَالشَّتَيْنِ نَلْتَقِي

انظر مادة «بخندي».

وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَبَقِي ثُمَّ اتَّقَى، وَأَيُّ عَضْرِ يَتَّقِي

انظر قافية «المعلّي».

\* أَعَزُّ ذَاتِ الْمُرْزَرِ الْمُشَشَقُّ أَخَذَتْ خَاتَمِي بِغَيْرِ حَقِّ

الرجز بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٥٢/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤١؛ وشرح المفصل ٥٣/٥؛ ولسان العرب ١٦٣/١٢ (ختم)؛ والمقتضب ٢٥٨/٢؛ وتاج العروس (ختم)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/٢.

تَعْلُو خَنَازِيدَ الْبَيْمِدِ الْأُسْحَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق).

مِنْ دِمْنَةٍ كَالْمِرْجَلِيِّ الْمِسْحَقِ

انظر قافية «المنسحق».

قَدْ قَادَتِ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقِي

انظر قافية «المحتق».

تَخْمَلُ فَرْعَ شَوْحِطٍ لَمْ تُنَحِّقِ

انظر قافية «بغلقق».

قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِ

انظر قافية «مُرامق».

فَاعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ يُبْذَلُ لِلْجِيرَانِ وَالْأَصَادِقِ

الرجز لعمار بن طارق في لسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٥.

أَضْرِبَنَّ جَأْشًا لِلتَّجَاءِ الصَّادِقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرب).

فَلَسْتُ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَاسِقِي وَلَسْتُ إِنْ عَضَّ شَكِيمِي صَادِقِي

الرجز لجندل في أساس البلاغة (وسق).

ودفعته من مُرْزِمِ الثَّقَائِقِ ترمي بجولان حصى دُقَادِقِ  
الرجز لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٣؛ وكتاب الجيم ١٦٣/٢ .  
فَصَدُّهُمْ عَنْ لَغْلَغٍ وَبَارِقِ ضَرْبٌ يُشِيطُهُمْ عَلَى الْخَنَادِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٢٠ (لمع)، ٤٣٤/١٤ (شطبي)؛ والمخصص  
١٢/١٣٤؛ وأساس البلاغة (شطبي)؛ وتاج العروس (شطبي).

فَأَصْبَحُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَنَادِقِ

انظر قافية «غارق».

يَحْطُّ بِالْعَبْدِ الشَّدِيدِ الْعَاتِقِ مِثْلُ حِطَاطِ الْبَغْلِ فِي الْخَنَادِقِ  
الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٢٥/٢٦٦ (خندق).  
كَأَنَّمَا فِي تُرْبِهِ الدُّهَامِقِ مِنْ أَلِهِ تَحْتَ الْهَجِيرِ الْوَادِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٧ (دهمق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣١٧  
(دهمق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١١ .

كَانَ بَعِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠/٣٥ (جردق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٥ .

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارِ دَرْدَقِ

انظر قافية «تحنق».

هَجَمَةُ رَضَاعٍ لَيْثِمِ الْمَزْدَقِ

انظر قافية «يُفْرِق».

الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ

انظر قافية «حَلَقَه».

إِنْ كَانَ عَمِّي لَكَرِيمِ الْمِصْدَقِ

انظر قافية «الأَوَرَق».

يَا لَيْتَنِي وَالشَّتَيْنِ نَلْتَقِي ثُمَّ يَحَاطُ بَيْنَنَا بِخَنْدَقِ  
الرجز للفرزدق في تاج العروس (شنن)؛ وليس في ديوانه .

تَتَرَكُّ مِنْهُ الْوَعَثُ مِثْلَ الدَّوْدَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٥ (ددق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٧٩ (ددق).

بَعْدَ النَّصَابِي وَالشَّابَابِ الْغَيْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غديق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٣٠؛ وكتاب العين ٤/٣٥٤؛ والمخصص ١/٣٩؛ وتاج العروس (غديق).

يُفْخَنَ بَوْلًا كَالشَّرَابِ الْحَادِقِ

انظر قافية «الْمَنَاشِقِ».

يُبْنِضُ كُلَّ غَزَلٍ غَبَارِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٢ (غبرق).

فَصَدَّاهُمْ عَنْ لَفْلَعٍ وَبَارِ

انظر قافية «الْحَنَادِقِ».

يَمْشُونَ بَيْنَ نَابِلٍ وَدَارِ

الرجز لميلح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٦؛ وللهذلي في المخصص

٧٤/٦.

قَلْتُ لَسَعِيدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

انظر قافية «غُرَاتِي».

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِ

انظر قافية «مَرَامِي».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ تَهَزُّجُ الرُّيَاحِ بِالْمَشَارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)، ١٠/٢٥٢ (عشوق)، ٣٥٤ (نطق)؛ وتاج العروس (عشوق)، (نطق).

قَلْتُ لَسَعِيدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ: عَلَيْكَ بِالْمَخْضِ وَبِالْمَشَارِقِ

انظر قافية «غُرَاتِي».

يَكْسِرُنَ فِي الْأَظْلَالِ وَالْمَشَارِقِ

انظر قافية «لِلْمَرَاتِي».

فَاعَجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ

انظر قافية «وَلَا حَقَاتِي»، وقافية «الْأَصَادِقِ»، وقافية «وَالْمَضَائِقِ».

إِنَّا وَجَدْنَا عَلَبَ الْعَلَائِقِ فِيهَا شِفَاءٌ لِلثَّعَاسِ الطَّارِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٤ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

من شر نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ

انظر قافية «البخاني».

وَمُسْتَتِيرٍ بِالْفَلَاةِ عَارِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

فَأَصْبَحُوا فِي الْمَاءِ وَالْخَنَادِقِ مِنْ بَيْنِ مَقْتُولٍ وَطَائِفِ غَارِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

وَمُنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ

انظر قافية «المضايقي».

مُحَقِّبَةُ الْأَعْجَازِ بِالنَّمَارِقِ

انظر قافية «بواعي».

قَدْ يَخْلُفُ الْمِبَارَ فِي الْجَوَالِقِ فِي أَهْلِهِ بِأَفْلَقِ الْفَلَائِقِ

صَاحِبُ أَدَمَانَ وَدِينِ مَارِقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٦.

بِسَحْلِ مَاءِ الْمُزْنِ الْبَوَارِقِ

انظر قافية «الشَّقَاتِي».

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنَتِي مَوَارِقِ

انظر قافية «سائق».

نَسَى غَلَامِيكَ طِلَابَ الْعِشْقِ زَوْمَلَةً، ذَاتَ عَبَاءِ بُرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/١٣؛ وتاج

العروس (زمل)<sup>(١)</sup>.

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأَبْرِقِ

انظر قافية «مُحَقِّي».

كَأَنَّ بَيْنَ دَقِّهَا وَالْمِرْنَقِ خَلِيفَ بَيْنَ قُتَّةٍ وَأَبْرِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٤/١.

قَادِحَةً أَعْيَتْهَا فِي مَخْرِقِ

الرجز لأبي قحطان العنبري في تاج العروس ٢٢١/٢٥ (خرق).

(١) وفيه «بلق» مكان «برق».



قَد عَتَقَ الْأَجْدَعَ بِمَدْرِقٍ

انظر قافية «مُعَقَّ».

إِلَيْكَ تَشْكُو آزِيَاتٍ مُغْلِقٍ      وَحَادِيَا كَالسَيْدُنُّوقِ الْأَزْرَقِ

انظر قافية «بِشْتَفِقِ».

لَوْلَا الْأَمَاصِيخُ وَحَبُّ الْعِشْرِقِ

انظر قافية «الْخَرْقِ».

لَاهُمَّ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ

انظر قافية «ورقي» وقافية «سَمَلَقِ».

قَد أَقْبَلْتُ طَوَامِيًا مِنْ مَشْرِقِ

انظر قافية «أخوق».

فَهَيَّ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَقٍ      أَبَدَ يَبْنِ الْأَذْنَيْنِ أَنْفَرِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سهق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٥ (سهق).

وانظر قافية «تغبي».

وَمَشْرُكِي كَافِرٍ بِالْفُرْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٠٢ (فرق)، ٥٠ (شرك)؛ وديوان الأدب

١٥٧/١؛ وتاج العروس (فرق)، (شرك).

حَتَّى انْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّ مَفْرِقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (فرق)؛ ولسان العرب

١٠/٣٠٥ (فرق).

أَعْجَازُ نَخْلٍ بِالْحَزِينِ مُفْرِقِ

انظر قافية «مُتَأَقِ».

كَأَنَّ رِزَّ الْوَتَرِ الْمُدْهَمَّتِي      إِذَا مَطَامَاهَا هَزَمَ مِنْ فَرَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٨ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠؛ وتاج

العروس ٢٥/٣١٧ (دهمق).

هَجْمَةُ رَضَاعٍ لَيْسَ الْمَزْدَقِ      لَا يُطْعِمُ الضَّيْفَ إِذَا لَمْ يَفْرِقِ

الرجز للبابة الْأَسَدِيَّةُ فِي أَاسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رضع).

مَنْ حَسَنَ جِسْمِي وَالشَّيَابَ الْعَسَنِي      إِذْ لَمَّتْني سَوْدَاءُ لَمْ تَمَرَّقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (عسق).

يَا لَيْتَ أَتْنِي وَقَشَامًا نَلْتَقِي      وَفَو عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأُورَقِ  
انظر قافية «المُعَلِّي».

إِنْ كَانَ عَمِّي لَكْرِيمَ الْمُصْدَقِ      عَفَا هَضُومًا فِي الزَّمَانِ الْأُورَقِ  
الرجز لجندل في لسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٩؛ وتاج  
العروس (ورق).

يُزْقُ زَقَّ الْكَرَوَانِ الْأُورَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زق)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢٥ (زق).

أَقْبَلْتُ كَالْمُنْتَجِعِ الْمُشَوَّرِقِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق).

لَا مُمَّ رَبِّ الْبَيْتِ وَالْمُشَرِّقِ      إِيسَاكَ أَذْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي!  
إِغْفِرْ خَطَايَايَ، وَتَمَرَّ وَرَقِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١؛ وديوان الأدب ٢١٦/٣؛ وأساس البلاغة (ورق)؛  
وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٩؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛  
ومجمل اللغة ٥١٩/٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٦؛ والمخصص ٨٨/١٣؛ وأساس البلاغة  
(ملق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٥.

قَرَوَاءَ فِيهَا مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ      ضَرْبٌ وَتَصْفِيحٌ كَصَفْحِ الزَّوَرِقِ  
الرجز لرؤبة في تاج العروس (عحق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص  
٦١/١.

أَبْيَضُ خِرَاجٍ مِنَ الْمَازِقِ

انظر قافية «الدالّي».

أَرْضُ بِهَا النِّيرَانُ كَالْبِرَازِقِ

انظر قافية «اليلامي».

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَبَانِي      صُهْبٍ قَلِيلَاتِ الْقُرَادِ اللَّازِقِ  
انظر قافية «زاهي».

وَالْحَمْسُ قَدْ تَعَلَّمَ يَوْمَ مَازِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٣.

عُجَاجِلٌ كَالزَّقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

تَلُوذُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ

انظر قافية «لَمْ يُرَوِّقِ».

قُلْتُ لَهَا إِنْ تَلَحُّقِينَا تُزْهَقِي مِنْ الْمَنَابِيا الْمَجَلَاتِ التُّزْقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨/٢.

وَإِنْ نَأَتْ عَنِّي لَمْ تُزْهَقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهزق).

وَمُخَوِّرٌ أَخْضَرَ ذِي سَفَاسِيقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٥٩/١٠ (سفسق)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢٥

(سفسق).

بِهِ صَوَى تَهْدِي دَلِيحَ الْوَايِقِ

الرجز للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢

(دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٥/٥ (دلج).

فَلَسْتُ إِنْ جَارَيْتَنِي مُوَايِقِي

انظر قافية «سَابِقِي»، وقافية «صَادِقِي».

يَا حُسْنَ مَا بَطَّائِنِي وَأَوْسُقِي

انظر قافية «البروق».

إِنْ ذَوَاتِ السَّدَلِ وَالْبَخَانِيقِ يَقْتُلْنَ كُلَّ وَامِي وَعَاشِيقِ

انظر قافية «الدائِق».

يُقْخِنُ بَوَلًا كَالشَّرَابِ الْحَاذِقِ ذَا حَزْوَةٍ يَطْبِرُ فِي الْمَنَاشِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٠ (حذق)؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٥ (حذق).

نَسَى غَلَامِيكَ طَلَابِ الْعَشِيقِ

انظر قافية «بُرْق».

وَصَاحِبِي ذَاتِ هَبَابِ دِمَشْقِ

انظر قافية «السراة عروقي».

جَاذِبْتُ أَعْلَاهُ بَعْنَسٍ دِمَشْقِ

انظر قافية «الموهقي».

عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تُؤَوِّتَنِي      أَوْ أَنْ تَبَيِّنِي لَيْلَةً لَمْ تُغَبِّعَنِي  
أَوْ أَنْ تُرَيِّنِي كَأَبَاءَ لَمْ تُبَرِّشِقَنِي

الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ١/٦٩٥ (كأب)، ١٠/١٢ (أهق)،  
١٩ (برشق)؛ والتبيين والإيضاح ١/١٣١؛ وتاج العروس ٤/٩٣ (كأب) ٢٥/٢٨ (أوق)؛  
وديان الأدب ٤/٢٢٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٧٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٥،  
٩٨٠، ١٢١٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٧؛ والمخصص ٥/٢٤؛ وكتاب العين ٥/٢٤١.

أَعَزُّ ذَاتِ الْمُنْزَرِ الْمُشْنَقُّ

انظر قافية «حَقُّ».

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمُنَاطِقِ

انظر قافية «بالعشارق».

تَرْتَجُّ مِنْهَا بَعْدَ كَفِّ الذَّائِقِ      مَا كَمُ أَشْرِبُنَ بِالْمُنَاطِقِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ذوق)، (شرب).

عَالِمَةُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ

انظر قافية «عَشَنِّي».

بَيِّنَ الْخُبَائِثَاتِ وَالْأَوَافِقِ      وَيَبَيِّنُ آلَ سَاطِعٍ وَنَاعِقِ  
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في تاج العروس ١٦/١٥ (خبس)، ٢٥/١٤ (أفقي)،  
(نققي).

مُحَقِّبَةُ الْأَعْجَازِ بِالنَّمَارِقِ      عَلَى جَمَالِ جِلَّةٍ بِوَاعِقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٩٥.

قَدْ عَتَقَ الْأَجْدَعُ بِمَدْرِقٍ      بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّقٍ  
الرجز لرؤية في ملحوظ ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٨ (عقق)؛ وتهذيب  
اللغة ١/٦٠؛ وتاج العروس (عقق).

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ آفِقِ

انظر قافية «السابق».

وَمَهِي تَصَلَّى لِإِرْقَلٍ آفِقِ

انظر قافية «المَرَّاقِي».

وَمِى تَصَدَّى لِرِفْلٍ آفِي صَخِمِ الحُدُولِ بَائِنِ المَرَاثِي  
الرجز لسراج بن قرة الكلابي في لسان العرب ٦/١٠ (أفئ)؛ وتاج العروس ١٣/٢٥ (أفئ).

يَكْسِرْنَ فِي الْأَظْلَالِ وَالْمَشَارِقِ مَرَاتِقِ الشُّنْدُسِ لِلْمَرَاتِقِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رفق).

وَمَارِبٌ مَنِي بِرُوحِ نَافِي  
انظر قافية «المراعي».

أَعْرِفُ مِنْكُمْ جُدْلَ الْعَوَاتِقِ وَشَعَرَ الْأَقْفَاءِ وَالْعَنَافِقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عنفق)؛ وتاج العروس (عنفق).

بَيْنَ الْخُبَاسِيَّاتِ وَالْأَوَافِقِ  
انظر قافية «وناعي».

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأُبْرَقِ يَوْمَ نَصَافِي كُلِّ عَضْبٍ مَخْفَقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عحق)؛ وتاج العروس (عحق).

نَقْصَى بِكُلِّ مَشْرِفِيٍّ مَخْفَقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/١٨١؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ١٢٦٦.

وَمَخْفِقٌ أَطْرَافُهُ فِي مَخْفِقِي  
انظر قافية «الأخوق».

وَابْنِ مِلَاطٍ مُتَجَافٍ أَدْفَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٠ (دفع).

\* يَتَبَنَّ وَرَقَاءَ كُلُّوْنَ الْمَوْهَتِ لَاحِقَةَ الرَّجُلِ عَنُودَ الْمِرْنَاقِ  
بَا ابْنِ رُقْبَعٍ، هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقِ؟ مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْبَقِ  
مِنْ قَطْرَةٍ، غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَدْفَقِ

الرجز لسالم بن قحطان في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)؛ والتنبية والإيضاح ٤١/٢؛  
وتاج العروس ٤٣١/٨ (عند)؛ وله أو للصقر بن حكيم في لسان العرب ١٠/٣٢٢ (قربق)؛  
وتاج العروس (قربق)؛ ولقحطان العنبري في تاج العروس ١١٦/٢١ (رفع)، ٢٩٢/٢٥ (دفع)؛  
ولمعروف بن عبد الرحمن الأسدي في تاج العروس (عحق)، (غحق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٧٩/١٠ (عحق)، ٢٩٥ (غحق)، ١١٠/١١ (جزل)؛ وجهمرة اللغة ص ٧٦٨؛  
والكتاب ٣٠٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٧؛ وتاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دفع)؛ ومقاييس اللغة

١٧١/٤ ؛ وكتاب الجيم ٢٣٤/١ .

### \* مَثْبَرَةُ المَرْقُوبِ إِشْفَى المِرْفَقِ

الرجز بلا نسبة في الخصائص ٢٢١/٢ ، ١٩٥/٣ ؛ والممتع في التصريف ١٧٤/١ ؛ والمخصص ٨١/١ ، ١٠٦/١٥ ؛ وتاج العروس (شفي) ؛ ولسان العرب ١١/١٣ (أذن) ، ٤٣٠/١٤ (شفي) .

يَتَمَنَّ وَرَقَاءَ كُلِّوَنِ المَوْهَتِ لَاحِقَةُ الرَّجْلِ عُنُودَ المِرْفَقِ  
انظر قافية «الأدْفَق» .

أَخْلِسُهُ حِلْسًا خِلَالَ المِرْفَقِ  
انظر قافية «يشهق» .

كَأَنَّ بَيْنَ دَفْهَاهَا وَالمِرْفَقِ  
انظر قافية «وأبرق» .

إِلَيْكَ تَشْكُو أَزْبَاتٍ مُغْلِقِ وَحَادِيًا كَالسَّيْدُنُوقِ الْأَزْرَقِ  
ليس على آثارها بِمُشْفِقِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٥٥/١٠ (سذق) ؛ وتاج العروس ٤٤١/٢٥ (سذق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١٠ (سوذق) ، ٢٧٩ (عحق) .

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ مُرَاءٍ مِثْلِقِ تَرَاهِ فِي الرَّكْبِ الدَّقَاقِ الْأَيْتِقِ  
على بقايا الزاد غير مُشْفِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١ (هراً) ، ٣٨٤/١٠ (ولق) ؛ وتاج العروس ٥٠٧/١ (هراً) .

تَرَعَى الفَضَا مِنْ جَانِبَيْ مُشَفِّقِ  
انظر قافية «يَغْفِق» ، وقافية «يَغْفِق» .

حَتَّى إِذَا مَا انْصَرَفَتْ لَمْ تَغْفِقِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٣/١٠ (غفق) .

تَرَعَى الفَضَا مِنْ جَانِبَيْ مُشَفِّقِ غَبًّا ، وَمَنْ يَرْعَ الحُمُوضَ يَغْفِقِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠١/١٨ (حمض) ، (غفق) ؛ ومجمل اللغة ٣٨٢/٣ ؛ ومقاييس اللغة ٥٤/٤ ؛ ولسان العرب ٢٥٣/١٠ (غفق) . وانظر قافية «يغفق» .

مَنْ بُعِدَ مَغْزَايَ وَيُعَدُّ المَغْفِقِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٠ (غفق) ؛ وتاج العروس (غفق) .

ترعى الغضا من جانبِي مُشَقَّقَ عِيبًا، ومن يَرْعَ الحُمُوضَ يَغْفِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٧ (حمض)، (٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتاج العروس  
٣٠١/١٨ (حمض)، (غفق). وانظر قافية «يعفق».

تَحْمِلُ فَرْعَ شَوْحِطٍ لَمْ تُنَمَحِ لَا كَرَّةَ الْمُوْدِ وَلَا يَغْلَقُنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٠ (غلق)؛ والمخصص ٤١/٦؛ وتاج  
العروس (غلق).

ومن تَنَأَى يَا رَبَّنَا تُؤَوِّنِي

انظر قافية «يرتقي».

مثل جلاح أو أبي الجَلَوْنِي

انظر قافية «زيعي».

وفو على ظَهْرِ البَعِيرِ الْأَوْرِي وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفِي  
انظر قافية «المُعَلِّي».

يَسْتَقْنَنَّ رَسَمَ الشَّرِكِ الْمُشَقَّقِي

انظر قافية «الزني».

تَمَوْجُ كَالْمُحَدَّثَةِ الدَّوَالِي مَنْ لِي بِالْمُزَرَّرِ الْيَلَامِي  
صاحب أدهانٍ وَالْقِي الْقِي؟

الرجز لعمارة في تاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وكتاب الجيم ٢٥٩/١.

مُوقَّرٌ مِنْ بَقَرِ الرِّسَاتِي ذِي كِذْنَةٍ عَلَى جِحَافِ الطَّائِي  
أَخْضَرُ لَمْ يُتْهِكْ بِمُوسَى الْحَالِي

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٢٤٢/٩.

يَنْفُضْنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِي نَفْضَكَ بِالْمَحَاشِيءِ الْمَحَالِي

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٦٠/١٠ (حلق)، (٣٦٥ (هدلق)؛ وتاج  
العروس ١٩٢/٢٥ (حلق)؛ ولعمارة بن طارق أو لعمارة بن أوطاة في تاج العروس ١٩٢/١  
(حشا)، (هدلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤،  
١٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٩؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛  
والمخصص ٨١/٤.

## أعوذُ باللهِ العزيزِ الخالقِ

انظر قافية «البخاني».

أبيضُ خراجٍ من المازِقِ تراه بالصَّحاحِ السَّمالِقي

كالسيفِ، من جَفَنِ السَّلاحِ، الدَّالِقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)، ١٠٢/١٠ (دلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣، ٣٠/٩؛ وتاج العروس ٥٣٠/٦ (صحح)؛ والمخصص ٢٨/٦؛ وأساس البلاغة (دلق).

## ينفضن بالمشافر الهدالِقي

انظر قافية «المحالي».

إنِّي امرؤٌ أحسنُ غَمَزَ الفائِقي بين اللُّها الوالجِ والأسالِقي

الرجز لجندل في لسان العرب ١٦١/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٨؛ ولجير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٥ (سلق)؛ ولسان العرب ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/١.

## حَبِثُ تَعَجَّيْ مُطَرِّقُ بالفالِقي

الرجز لعمارة بن أيمن الرياني في لسان العرب ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق في تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)، ٣١٢ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٤/٢؛ والمخصص ١٦٣/٣، ٦٧/١٢، ١٣٥/١٥.

## فوردث من أيمِن البلالِقي

الرجز لعمارة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق).

## شَمَرْدَلٍ غيبرُ هُراءٍ مِثْلَقي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥ (ألق).

## جاءتْ به مِن فَرَجِها الدُّمالِقي

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ١٢١٢.

خُوصٌ ذواتُ أحمينِ نَقْمانِني جُبْتُ بها مَجْهولةُ السَّمالِقي

الرجز لحبيب العنبري في تاج العروس (نقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠



(نق)، ٣٦٠ (نق)؛ وتاج العروس ١١٦/٢٥ (نقتق)؛ وكتاب العين ٢٨/٥.

تَراه بِالصَّحَّاحِ السَّالِقِ

انظر قافية «الدَّالِّي».

نَأْنِي إِلَى الْبَهَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق).

أَقْ عَلَيْنَا، وَمَوْشَرُّ آيَتِي وَجَاءَنَا مِنْ بَعْدُ بِالْبَهَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠ (أهق)، ٣٠ (بلهق)؛ وتهذيب اللغة

٥٠٣/٦، ٣٧٦/٩؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق)؛ وكتاب العين ٢٤٠/٥.

مِنْ ثَلُوثِ الْخُمَرِ الزَّهَالِقِ

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهق).

قَدْ يَخْلُفُ الْمِيتَارَ فِي الْجَوَالِقِ

انظر قافية «مَارِق».

تَمُوجُ كَالْمَحْدَثَةِ الدَّوَالِقِ

انظر قافية «الِيلَامِق».

مُعَقَّلَاتِ الْعِيسِ أَوْ طَوَالِقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١٠، ٢٢٧ (طلق).

نَسَى خَلِيلِكَ طَلَابَ الْعَشَقِ رَوْمَلَةَ ذَاتِ عِبَاءَ بِلَقِ

انظر قافية «بُرُق».

يَرْزُقُ زَقَّ الْكَرَوَانِ الْأَبْلَقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٢/٥.

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سِرَّ الْعِنْتِ بَيْنَ كُمَاتِي وَحُؤُ بُلُقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٢ (كمت)، ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس

٦٩/٥ (كمت)، (فلا).

كَلَّا وَرَبِّ الْبَيْتِ وَالْمُحَلَّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٤؛ وتاج

العروس ١٩٦/٢٥ (حلق)؛ وكتاب العين ٤٩/٣.

الذَّيْبُ سَكِينَةٌ فِي شِدْقِهِ      ثُمَّ حَرَابًا نَصَلُهَا فِي حَلْقِهِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَخْلَقِ

الرجز لرؤية في المخصص ٧٨/١٧؛ وليس في ديوانه.

رَأَتْ غَلَامًا جِلْدُهُ لَمْ يُنَلِّقِ      بِمَاءِ حَمَامٍ وَلَمْ يُخَلِّقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٠ (ملق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٦؛ وتاج  
العروس (ملق).

وَمَنْ تَنَأُ تَجْعَلُ بِزَلْخٍ مَزَلَقِ

انظر قافية «يرتقي».

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَظَلَّتِي

انظر قافية «تَمَلَّتِي».

يَتَّبَعْنَ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهِي      قَوْدَاءَ فَاتَتْ فَضْلَةَ الْمُعَلَّتِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عهق).

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقُشَامًا نَلْتَقِي      وَفَوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأُورَقِ  
وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ      ثُمَّ أَتَقَى، وَأَيَّ عَضْرِ يَتَّقِي  
بُعْلَبَةٍ وَقَلْبِهِ الْمُعَلَّتِي

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٩١/٨ (قلع)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٨٤/١٢ (قشم)؛ وتاج العروس ٦٠/٢٢ (قلع)؛ والمخصص ٨٤/٧؛ وديوان  
الأدب ١١٨/١.

إِلَيْكَ تَشْكُو أَرْبَابَ مُغْلِقِ

انظر قافية «بُمُشْفِقِ».

يَا ابْنَ رَطُومٍ ذَاتِ فَرْجٍ عَفَلَقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠، ٢٥٥ (عفلق)، ٢٤٤/١٢ (رطم)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٣؛ وكتاب العين ٣٠٠/٢؛ وتاج العروس (عفلق)، (رطم).

ظَلَلْتُ يَوْمَ ذِي سَمُومٍ مُفْلِقِ

انظر قافية «الخَرْقِ».

❖ إذا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِي وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمْلِكِي

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/٨، ٣٦٠؛ والدرر ١٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي)؛ والأشباه والنظائر ١٢٩/٢؛ والإنصاف ص ٢٦؛ والخصائص ٣٠٧/١؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٨؛ وشرح التصريح ٨٧/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٥/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٩؛ وشرح المفصل ١٠٦/١٠، والممتع في التصريف ٥٣٨/٢؛ والمنصف ٧٨/٢، ١١٥؛ وجمع الهوامع ٥٢/١؛ والمخصص ٢٥٨/١٣، ٩/١٤؛ وتاج العروس (رضي).

وَكُلَّ هِنْدِيٍّ حَدِيدِ الرَّؤْنَقِي يَقْلِقُ رَأْسَ الْبَيْضَةِ الْمُدَمَلَقِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دملق)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٥ (دملق).

لَا هُمْ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِي وَالْمُرْقِلَاتِ كُلَّ سَهَبٍ سَمَلَقِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١؛ ولسان العرب ٢٩٣/١١ (رقل)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٩؛ وكتاب العين ١٤٠/٥؛ وتاج العروس (رقل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤٢٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٨/٢.

يَسْرِمِي بِهِنَّ سَمَلَقٌ عَنْ سَمَلَقِي

الرجز لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٥ (سملق).

إِذَا انْفَأَتْ أَجْوَأُهُ عَنْ سَمَلَقِي

انظر قافية «الأنهَي».

لَا هُمْ، رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِي إِيَّاكَ أَدْعُو، فَتَقَبَّلْ مَلَقِي

انظر قافية «ورقي».

رَأَتْ غَلَامًا جَلَدَهُ لَمْ يُنَلَقِي

انظر قافية «يُحَلَقِي».

أَضْرِبُهُمْ بِالْأُولَوِي

انظر قافية «رونقي».

إِلَّا حَيْنًا وَبِهَا كَالْأُولَوِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق).

بَهَنَ جَنَ وَبَهَا كَالْأُولَى

انظر قافية «المرفق».

شَمَرْدَلٍ غَيْرِ مُرَاءٍ مِثْلِي

انظر قافية «غير مُثْفِق».

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقٍ      قَدْ ذَاقَ طَعْمَ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِقِ  
مَنْ بَعْدَ عَيْشٍ قَدْ مَضَى مُرَامِقِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣ / ١٩٠.

وَهَارِبٌ مِنْ بِي بَرُوحٍ نَافِقٍ      قَدْ كَادَ إِلَّا رَمَقَ الْمُرَامِقِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نفق).

مَنْ لِي بِالْمُرَزَّرِ الْيَلَامِقِ

انظر قافية «آلي».

أَرْضُ بِهَا الثِّيرَانُ كَالْبِرَازِقِ      كَأَنَّمَا يَغْشِبَنَ فِي الْبِلَامِقِ  
الرجز لعمارة في لسان العرب ١٠ / ١٩ (برزق)، ٣٨٧ (يلمق)؛ وتاج العروس  
٢٥ / ٧٥ (برزق).

كَأَنَّمَا فِي تَرْبَةِ الذُّهَامِقِ

انظر قافية «الوادق».

إِنَّا نَفِي أَحْسَابَنَا وَنَعْتَقِي      بِالْمَشْرِفِيَّاتِ افْتِخَارَ الْأَحْمَقِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢ / ٩٥.

فَلَا تُصَلِّ بِهَدَانِ أَحْمَقِ

انظر قافية «زُبَعَتِي».

دَغْ عَنْكَ قَوْلَ الْبَقَنِ الْمُحَمَّقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨ / ٣٧٧.

كَأَنَّ رِزَّ الْوَتَرِ الْمُذْهَمَقِ

انظر قافية «فَرَقِي».

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْخَالِقِ      مِنْ شَرِّ نَوَامِ الضُّحَى مُطَارِقِ  
قَطَّاعُ أَزْرَارِ عُرَى الْبَخَانِقِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢ / ٢٠٥.

إِنَّ ذَوَاتِ السَّدَلِّ وَالْبَخَانِزِي

انظر قافية «الدائِي».

إِنَّ ذَوَاتِ السَّدَلِّ وَالْبَخَانِزِي يَقْتُلْنَ كُلَّ وَاثِي وَعَاشِي  
حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ الدَّائِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٩؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٥ (دق)؛ والمخصص ٨٥/٢، ٣٥/١٤.

دَانِي الرَّبَابِ لِثِي الْغَرَانِي

انظر قافية «الشَّقَائِي».

قُلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِي عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِي  
وَاللَّهُوِ عِنْدَ بَادِي غُرَانِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٠ (شرق)، ٢٨٧ (غرب)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٥ (شرق)، (غرب).

هَرَكُؤْلَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعَشَانِي

انظر قافية «المَعَانِي».

هَرَكُؤْلَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْعَشَانِي وَلَا الْمَزَيْفَاتِ وَلَا الْمَعَانِي  
الرجز لميلح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٤؛ ولسان العرب ٢٤٤/٩ (عزف).

خَوْصُ ذَوَاتِ أَعْيُنِ نَقَانِي

انظر قافية «السَّمَالِي».

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَيْانِي

انظر قافية «زَاهِي».

وَمَدِّ أَمْرٍ مِنْ أَيْانِي

انظر قافية «حَفَائِي».

عَلَى هَنِينٍ وَهَنَاتٍ نُقِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٠ (نق).

يَأْوِي إِلَى أُمِّ جَوَارٍ دَرَدَقٍ إِلَّا يَوُثُّهَا بِشَوَاءٍ تَخَنَّقِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩١/١٣.

قَد قَالَتِ الْأَنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَقِي قِدْمًا، فَأَصْنَتْ كَالْفَنِيْقِ الْمُخْنِيْقِ  
الرجز لرؤية في جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وليس في ديوانه ولا في النجم في أساس  
البلاغة (حنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)، ٥٧٢/١١ (قول)، ٣٨٠/١٥  
(وحى)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق)؛ والمخصص ٨٥/٣  
وأساس البلاغة (قول). وانظر قافية «الموهي».

خطارة مثل الفنيق المحنق  
انظر قافية «الموهي».

والتَّفَسُّ قَد طَارَتْ إِلَى الْمُخْنِيْقِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٩٣/١٠ (حنق).

لَوْلَا الْأَمَاصِيغُ وَحَبُّ الْعِشْرِيقِ لَمُتَ بِالْبَزْوَاءِ مَوْتُ الْخِرْنِيْقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بزا)؛ وكتاب العين ٢/٢٨٧، ٤/٣٢١؛  
وتاج العروس (بزا).

لَيْتَنِي الْمَسُّ كَمَسُّ الْخِرْنِيْقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٩/٧.

ظَلَلْتُ يَوْمَ ذِي سَمُومٍ مُفْلِيْقِي بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنِيْقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٠ (خرنق)، ٢٧٩ (عهق)؛ وتاج العروس  
٢٣٥/٢٥ (خرنق).

وَتَخَتَّ كُلُّ خَافِيْقٍ مُرْتُنِيْقٍ  
انظر قافية «عَشْنِيْقِي».

مَنْ حَسَنَ جِسْمِي وَالشَّبَابَ الْعَسْنِيْقِي  
انظر قافية «تمرق».

وَتَخَتَّ كُلُّ خَافِيْقٍ مُرْتُنِيْقٍ مِنْ طِيْقِي، كُلُّ فَنَى عَشْنِيْقِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)، ٢٥٢ (عشنيق)؛ وتاج العروس  
٣٦٩/٢٥ (رنق)، (عشنيق).

عَالِمَةُ الْوَحْيِ وَإِنْ لَمْ تَنْطِقِ أَلَتْ إِلَى عَشْنَزِرٍ عَشْنِيْقِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

حَتَّى تَرَى الْعَرَاءَ مِنْهَا تَسْقِي فِي تَامِكٍ مِثْلَ النَّقَا الْمُعْنَقِي  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وكتاب الجيم ١٨٨/٢، ٢٧٢.

مثل القِيَّاسِ اتَّسَقَهَا الْمُتَّقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ والمخصص ٧١/١٣؛ وديوان الأدب ٤٤٥/٣؛ وتاج العروس (نوق)، (نقي).

وكلّ هنديّ حديدِ الرُّؤنقي

انظر قافية «المُدْمَلِّي».

أضربُهُم بِالْأُولَيِّ ضُضِرْبُ غُلَامٍ مِمْنِي

بصَّارم ذي رونيّتي

الرجز لخالد بن الوليد في تاج العروس ١٩/٢٥ (ألق).

شَمَرْدَلٍ غَيْرُهُرَاءِ مَيَلَّتِي تَرَاهِ فِي الرُّكْبِ الدَّقَاقِي الْأَبْنَتِي

انظر قافية «مُشَفِّقِي».

عِيْسُ عِتَاقُ ذَاتُ مُخِّ زَاهِي

الرجز لعمارة بن طارق في تاج العروس ٤٢٣/٢٥ (زهق)؛ ولعثمان بن طارق في

لسان العرب ١٤٨/١٠ (زهق).

لَقَدْ تَعَلَّلْتُ عَلَى أَبَانِي صُهَيْبٍ، قَلِيلَاتِ الْقَرَادِ الْإِلَازِي

وَذَاتِ الْبِطَاطِ وَمُخِّ زَاهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٣ (قرد)، وتاج العروس ٢٦/٩ (قرد)؛

والمخصص ٣١/١، ١٧١/٩، ١١٨/١٤، ١٤٥/١٧.

كَسَانٌ تَحَتَّ الْعُلُوِّ وَالْفَنَائِي مِنْ طُولِهِ، رَجَمَا عَلَى شَوَاهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٩؛ وتاج

العروس (فتق).

قَدِ اسْتَحَلُّوا الْقَتْلَ فَاقْتُلْ وَادْهِي

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق).

قُلْتُ لَهَا إِنْ تَلْحَقِينَا تُرْهَقِي

انظر قافية «الرُّزْقِي».

وَكُلَّ صَفْرَاءَ طُرُوجٍ عَوَهِي تَضِجُ ضَجِّ الْحَامِيَاتِ الزُّهِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٠ (عهق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١؛ ومقاييس

اللغة ١٧٢/٤.

أَحْلِسُهُ جَلْسًا خِلَالَ الْمَرْفَقِ      مَتَى تُحَرِّكُهُ الْبِدَانُ يَشْهَقِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٩/١ .

إِذَا انْفَأَتْ أَجْوَأُهُ عَنْ سَمَلِقِ      مَرَّتْ كَجَلِيدِ الصَّرْصَرَانِ الْأَمْهَقِ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠ ؛ ولسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق) ؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٧/٩ .

فَهِيَ بُيَّارِي كُلِّ سَارٍ سَوْهَقِ  
انظر قافية «تُعْبَقِ» .

وَكُلَّ صَفْرَاءَ طَرُوحٍ عَوْهَقِ  
انظر قافية «الرُّهَقِ» .

جَاذِبَتْ أَعْلَاهُ بَعْنَسٌ دَمْشَقِ      خَطَارَةٌ مِثْلُ الْفَنَيْقِ الْمُخَنَقِ  
فِيهِنَّ حَرْفٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ  
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢٧٩/١٠ (عَهَق) ؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١ ؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٤٥ ؛ ومقاييس اللغة ١٧١/٤ ؛ وتاج العروس (عَهَق) ؛ وليس في ديوانه . وانظر  
قافية «الزُّورِقِ» .

يَتَبَعْنَ خَرْقًا مِثْلَ قَوْسِ الْعَوْهَقِ  
انظر قافية «الْمُعَلَّقِ» .

يَتَبَعْنَ خَرْقَاءَ كُلُّونِ الْعَوْهَقِ  
انظر قافية «المَرْفَقِ» ، وقافية «الْأَدَقِ» .

خَضِرَاءُ حَمَاءَ كُلُّونِ الْمَوْهَقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٤ (خضر) ؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٧ . وانظر  
قافية «المَرْفَقِ» ، وقافية «الْأَدَقِ» .

وَرَا جَفَاتٍ بُرَّرْلٍ وَنَوَقِ      يَرْكَبْنَ بُنْيَ لَاحِبٍ مَذْعُوقِ  
نَابِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُؤُوقِ

الرجز للزفان في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢٥ (دعق) ؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٥١/٣ (قرد) ، ٩٧/١٠ (دعق) ؛ والمخصص ٤٥/١٢ ؛ وكتاب الجيم  
٢٦٠/١ .

(١) وفيه «البُؤُوق» مكان «البُؤُوقِ» ، وهذه رواية .



عَزَّ عَلَى عَمَّكَ أَنْ تَسْوَوْتَنِي

انظر قافية «لم تَبْرُئْتَنِي».

يَطْجِرُنْ سَاعَاتِ إِنَّا الْغُبُوقِ مِنْ كِطْلَةِ الْأَطَاطَةِ السَّبُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٧ (أطط)؛ وتاج العروس ١٣٠/١٩ (أطط)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ١٦/١.

كَأَنَّمَا يَبْرُدُنْ بِالْغُبُوقِ

انظر قافية «مَذْقُوقِ».

زَمَرَ النَّصَارَى زَمَرَتْ فِي الْبُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٠ (بوق)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٥ (بوق).

إِنَّ لَهَا فِي الْمَامِ ذِي الْفُتُوقِ

انظر قافية «كالمحروقِ».

وَرَجَفَاتِ بُرْزَلٍ وَنُوقِ يَرْكَبْنَ ثَنِيَّ لَاحِبٍ مَذْعُوقِ

نَائِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُثُوقِ

انظر قافية «البُوقِ».

يَمْشِي بِمِثْلِ التَّخْلَةِ السَّحُوقِ

انظر قافية «مَعْرُوقِ».

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ أَلْمَعَ بِهِنَّ وَضَحَ الطَّرِيقِ

لَمَمَكَ بِالْكَبَاءِ ذَاتِ الْخُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٨ (لمع)، ٣٢١/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٥/٢، ٣٤٠/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨؛ والمخصص ٤٢/٣، ٤٣؛ وتاج  
العروس (فوق). وانظر قافية «محلوق».

يَكْلُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَحْوُوقِ

انظر قافية «باللعوق».

وَمَخْفِقُ أَطْرَافِهِ فِي مَخْفِقِي أَخَوْقُ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَخَوْقِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٦٤/١٠ (سملق)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٩٧/٩.

قَدْ أَقْبَلْتُ طَوَامِيًا مِنْ مَشْرِقِ تَرَكَبُ كُلِّ صَخَصَحَانٍ أَخَوْقِ

الرجز لصقر بن حكيم في لسان العرب ٣٢٢/١٠ (قربق)؛ وتاج العروس (قربق)؛

ولأبي قحطان العنبري في تاج العروس ٢٢١/٢٥ (خرق)؛ ولسالم بن قحطان في تاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق).

### هَمْدُ الْقَا دَلَايِمَ الشَّدُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هدلق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/٦؛ وتاج العروس (هدلق).

### لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ

انظر قافية «من قَوْقِهِ».

### سَمَحًا مَضُومًا فِي الشَّتَاءِ الْأُرُوقِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هضم).

يَا حُسْنَ مَا بَطَّائِنٍ وَأَوْسَقِ لَوْ كُنَّ مِنْ شَيْءٍ سِوَاءِ الْبُرُوقِ  
الرجز للطائي في كتاب الجيم ٨٩/١.

لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ وَلَا سَقَامَا صَائِقَ الْبُرُوقِ!  
الرجز لأبي صبرة السعدي في تاج العروس (فرق)؛ ولرجل من بني سعد في لسان العرب ٣٠٦/١٠ (فرق)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٩.

كُلُّ امْرِئٍ مُقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ كَالثَّوْرِ يَخْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ  
الرجز لعمر بن أمامة في لسان العرب ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ ولعامر بن فهيرة في لسان العرب ١٣١/١٠ (روق)؛ وتاج العروس ٤١/٢٣ (أنف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/٩ والمخصص ٢١٢/١٣؛ وكتاب العين ١٩٣/٥.

يَظَلُّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ إِذَا تَنَاولَنَ بِسُجْحِ رَوْقِ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٣٩/٣.

• إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ وَزَلَّ لِلِ النَّيَّةِ وَالتَّصْفِيقِ  
رَغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحِ شَفِيقِ يَظَلُّ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيقِ  
يُسْوَلُ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْرُوقِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢٠٤/١٠ (صفق)، ٢٩٦ (فتق)، ٣٠٧/١١ (زلل)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٢٥ (حرق)، (فتق)، (زلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١٠ (حرق)، ٢٩٧ (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ والممتع في التصريف ١٩٣/١؛ والمنصف ٧٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٤، ٣٧٩/٨.

٦٢/٩ ؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٢ ؛ ومجمل اللغة ٤٧/٢ ؛ والمخصص ٤٢/٢ ؛ وكتاب الجيم ٣٩/٣ .

### زَعْبَلَة قَلِيلَة الْخُرُوقِ

انظر قافية «مشوق» .

قَدْ أَغْتَدِي وَالصَّبْحُ ذُو بَرَبِي بِمُلْحَمٍ أَخْمَرَ سَوْدَ بِنِي  
أَجْدَلْ أَوْ شَرِّقِي مِنَ الشُّرُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق) ؛ والمخصص ١٤٩/٨ ؛ والبيت الثالث لرؤية في كتاب العين ٣٩/٥ ؛ وليس في ديوانه .

يَعْمَشِي بِمِثْلِ النَّخْلَةِ السَّحُوقِ مُعْجَرٍ مُبْجَرٍ مَعْرُوقِ  
الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق) ؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٥ (جعفلق) .

كَأَنَّمَا غَذَى عَلَى فُرُوقِهَا ضَارٍ يُمِجُّ الدَّمَ مِنْ عُرُوقِهَا  
الرجز للعليكم في تاج العروس ٤٦٠/٢٢ (ثمع) .

### لَا بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْفُرُوقِ

انظر قافية «البروق» .

تَلُوذُ مِنْهُ بِخَبَاءٍ مُلْزَقٍ بِالْأَرْضِ لَمْ يُكْفَأْ، وَلَمْ يُرَوقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٠ (عقن) .

وَاللِّمَالِ الدَّرْدَقِ اللَّصُوقِ حَمْرَاءَ مِنْ نَسْلِ أَبِي مَرْزُوقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق) ؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق) .

### • أَبَابُ بَخْرِ ضَاحِكٍ هَزُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب) ؛ وصر صناعة الإعراب ص ١٠٦ ؛ وشرح الأشموني ٨٣٦/٣ ؛ وشرح شافيه ابن الحاجب ٢٠٧/٣ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٢ ؛ وشرح المفصل ١٥/١٠ ، ١٦ ؛ والمقرب ١٦٤/٢ ؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب) .

### ضَرَبَ هَدَالِ الْأَيْكَةِ الْمُسَوِّقِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٢/١ ؛ والمخصص ٢١٥/١٠ .

### قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوْقِهَا

انظر قافية «صديقتها» .

رَعْبَلَةَ قَلِيلَةَ الْخُرُوقِ بُلْتُ بِكَفِّي مَرَبٍ مَشُوقِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ٣٤٤؛ وتاج العروس (زعل)؛ ولسان العرب  
٣٠٤/ ١١ (زعل).

وللميمال الدَزْدَقِ اللَّصُوقِ

انظر قافية «مَزْزُوقٍ».

كُلُّ امْرِئٍ مَقَاتِلٌ عَنْ طَوْقِهِ

انظر قافية «بِرَوْقِهِ».

يَرْكَبُنْ ثُنْيَ لَاحِبٍ مَدْعُوقِ

انظر قافية «الْبُرُوقِ».

تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْرَجِ الْمَزْعُوقِ

الرجز للسعدي في كتاب الجيم ٥٥/ ٢.

يَكِلُنْ كَيْلًا لَيْسَ بِالْمَنْحُوقِ إِذْ رَضِيَ الْمَعَارُ بِاللَّصُوقِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥/ ٤١١ (معز)؛ وتاج العروس ٣٣٦/ ١٥ (معز)؛ ولمنظور في كتاب الجيم ٣/ ٣٩؛ وبلا نسبة في المختص ٧/ ١٧٦.

غَمَزَكَ بِالْحَوْقَاءِ ذَاتِ الْفُوقِ

انظر قافية «محلوق».

لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ وَالْمَرْءُ يَأْتِي حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

الرجز لعمر بن أمية في لسان العرب ٩/ ٣٨ (حتف)، ١٠/ ٢٣٣ (طوق)؛ ولعامر  
ابن فهيرة في تاج العروس ٢٣/ ٤١ (أنف)، ١١٦ (حتف).

مَا بَالُ عِرْسِي شَرِقتَ بِرَيْقِهَا ثُمَّتْ لَا يَرْجِعُ لَهَا فِي فُوقِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣١٦ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٣٦؛ وتاج  
العروس (فوق).

كَأَنَّمَا يَتَرُدُّنَ بِالْعَبُوقِ كُلُّ مِدَادٍ مِنْ فَحَا مَذْقُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٠٠ (مدد)، ١٥/ ١٤٩ (فحا)؛ وتاج العروس  
١٥٩/ ٩ (مدد)، (فحا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (فحو).

وَهَبْتُه لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقِي وَلَا دَحْوَاقِ الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ

انظر قافية «في الطريق».

## يُوحِي إلْبنا نَظَرَ المألُوقِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (ولق).

قَامَ إلَى عَزْراءَ جَعْفَلِيَتِي قَد زَيْتَتْ بِكَغْثٍ مَخْلُوقِ

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس

١٢٧/٢٥ (جعفلق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٧١؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٥.

عَمَزَكَ بِالْكَسَاءِ، ذَاتِ الْحُقُوقِ يَبْنِ سِمَاطِي رَكِبٍ مَخْلُوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٤ (ركب)، ٩/٢٩٢ (قنف)، ١٠/٧١

(حوق)، ٣٢١ (فوق)؛ وتاج العروس ٢/٥٢٩ (ركب)، ٢٤/٢٨٧ (قنف)، (فوق)؛

وتهذيب اللغة ٩/٣٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ٩٧٨. وانظر قافية «الحوق».

## وَلِغِيَةٍ تَنْمُغُ فِي خَلْقِهَا

الرجز للعليكم في تاج العروس ٢٢/٤٦٠ (تمغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٣

(تمغ)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٦.

## طَرَقَهُ لِلْعَمَلِ الْمَرْمُوقِ

انظر قافية «من طريق».

## بَا أَثْهَا الشَّيْخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ

انظر قافية «الحوق».

## بِظُلِّ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْنُوقِ

انظر قافية «روق».

أَوْ مِثْلَ عَيْنِ الْأَعْصُورِ الْبَخِيقِ عَمَزَكَ فِي جَرْتِيَةِ الْمَخْنُوقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

## وَرَا جَفَاتٍ بُرْزِلَ وَنُوقِ

انظر قافية «البؤوق».

## فَهِيَ بُيَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَوقِ

انظر قافية «أفرق».

## مِنْهُنَّ ذَاتِ عُنُوتِي سَهْوَوقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٦٦ (سهق).

## حَتَّى رَأَيْتُ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوَوقِ

انظر قافية «ويزتقي».

آق علينا وهو شرُّ أبي

انظر قافية «بالهالي».

اعجل بغرب مثل غرب طارق وَمَنْجُونِ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ  
من أئلي ذات العريض والمضايقي

الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)، ٤٢٣/١٣ (منجنون)؛  
وتاج العروس (فرق)، (مجن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٨٥؛ والمخصص ١٢٥/١٦؛ وتاج العروس (جنن).

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَيْتِي أَغْدَذْتُهَا لِلْمَسْجِدِ الْعَتِي  
الرجز للحجاج في تاج العروس ١٩٩/١١ (خطر)؛ ولسان العرب ٢٥٠/٤ (خطر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٠ (فتي)، ٣٣٨ (مجن).

أبيض من آل أبي عتيق

انظر قافية «ريقي».

ضَرَبْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ بِصَارِمِ ذِي هَبَّةٍ فَيْتِي  
الرجز لخالد بن الوليد في تهذيب اللغة ٤٠٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢  
(رسب)؛ ولسان العرب ٤١٨/١ (رسب).

أو مثل عين الأعور البخيتي

انظر قافية «المخنوق».

أَبْيَضُ مِنْ آلِ أَبِي عَتِيْقِ مُبَارَكٌ مِنْ وَلَدِ الصَّدِيْقِ  
انظر قافية «ريقي».

أَغْدَذْتُ لِلْجَارِ وَلِلرَّفِيْقِ وَالضَّيْفِ وَالصَّاحِبِ وَالصَّدِيْقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق)؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٥ (رزق).

\* تَنَحَّ لِلْمَعْجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سَوْقِهَا  
دَغَهَا فَمَا التَّخَوُّيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ١٩٤/١٠ (صدق)؛  
والأغاني ٣٢١/٢٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «البطريق» مكان «البطريق»، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٢٣/١٤ (أخا)؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٤٠/٢؛ وشرح المفصل ٤٩/٥؛ والمحاسب ٣١٧/١.

ما بال عرسي شرقت بِرِيقِها  
انظر قافية «في فُوقِها».

قد أفتدي والصبح ذو بَرِيقِ  
انظر قافية «الشُّروقي».

وَحَجَّتِ النَّيْرَجَ مِنْ خَرِيقِها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/٦.

أبيض من آل أبي عنيقِ مُبَارَكٌ مَنْ وَلَدِ الصُّدَيْقِ  
أَلَدُهُ كَمَا أَلَدُ رِيقِ

الرجز للزبير والد عبد الله في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتاج العروس ٤٦٧/٩ (لذذ).

ضَرَنْتُ بِالْمَرْسَبِ رَأْسَ الْبَطْرِيقِ

انظر قافية «فَتَيْقِ».

يا عَجَبًا لَأَفْلَتِي الْفَلَيْقِ! صِيدَ عَلَى فُؤَمَةِ الطَّرِيقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

يا أَيُّهَا الشُّبُخُ الطَّوِيلُ الْمُوقِ اغْمِزْ بِهِنَّ وَصَحَّ الطَّرِيقِ

انظر قافية «الحُوقِ».

وهِئْهُ لِبَسِ بِشَمْسِلِيْقِي وَلَا دَحْوَقي الْعَيْنِ حَنْدَقُوقِ

وَلَا يُيَالِي الْجَوْرَ فِي الطَّرِيقِ

الرجز لأبي محصة في لسان العرب ١٨٧/١٠ (شمشلق)؛ ولأبي محيصه في تاج العروس ٥٢٧/٢٥ (شمشلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٠ (حندق)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٥، ٣٣٧؛ وتاج العروس ٢٠٧/٢٥ (حتق).

تَنَحَّ لِلْمَجُوزِ عَنْ طَرِيقِها

انظر قافية «صديقِها».

طَرَّقَهُ لِلْعَمَلِ الْمَوْثُوقِ يَا حَبْذا ذَلِكَ مِنْ طَرِيقِ!

الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق)؛ وتاج العروس ١٢٨/٢٥ (جعفلق).

وَالشَّأُوْ مَنْ غَرَّقَ بَعْدَ الرُّيِّقِ

انظر قافية «وتتقي».

تَمَسَّحُ خَدَّ الْحَالِبِ الرُّفَيْقِ      يَلْبَسُ الْمَسَّ قَلِيلَ الرُّيِّقِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٠ (رزق).

مَنْ نَوَّحَهَا طَوْرًا وَمَنْ تَمَرَّقَهَا

انظر قافية «تطلقها».

رِغْيَةً رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ      يَظْلُ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيقِ  
انظر قافية «كالمحروقي».

بَضْرَةٌ تُشْلُ فِي وَسِيقِهَا

انظر قافية «نقيقها».

إِخْلِيلُهَا شَقُّ كَشَقِّ الشُّبِّقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق).

أَعَانَهُ أَسْفَلُهُ بِالضُّبِّقِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢.

هَامَتُهُ كَصَخْرَةٍ فِي نَيْقِ      فَشَقَّ مِنْهَا أَضْبَقَ الْمَضِيقِ  
الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب ٣٥/١٠ (جعفلق).

وَهُنَّ مَدَا غَضَّنَ الْأَيْقِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٤ (عفر).

تَمَسَّحَ خَدَّ الْحَالِبِ الرُّفَيْقِ

انظر قافية «الرُّيِّق».

أَعْدَدْتُ لِلْجَارِ وَلِلرُّفَيْقِ

انظر قافية «والصديق».

رِغْيَةً رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ

انظر قافية «كالمحروقي».

وَزَلَّيَ النَّيِّقَةِ وَالتَّصْفِيقِ

انظر قافية «كالمحروقي».

بَضْرَةٌ تُشْلُ فِي وَسِيقِهَا      نَأْجَةِ الْمَدَوَّةِ شَمْشَلِيْقِهَا



صَلِيَّةِ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقَهَا    تَسَامِرُ الضُّفْدَعِ فِي نَقِيْقَهَا  
الرجز للعلیم الكندي في لسان العرب ٢٠٧/١٠ (صهصلق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٨٧/١٠ (شمشلق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٧ (شمشلق).

وَهَيْئَتُهُ لَيْسَ بِشَمْشَلِيْقِي

انظر قافية «في الطريق».

بَضْرَةٌ تُثْلُ فِي وَسِيْقَهَا    نَأْجَةُ الْعَذْوَةِ شَمْشَلِيْقَهَا  
انظر قافية «نقيقها».

نَأْجَةُ الْعَذْوَةِ شَمْشَلِيْقَهَا    صَلِيَّةِ الصَّيْحَةِ صَهْصَلِيْقَهَا  
انظر قافية «نقيقها».

مَنْ نَوَّحَهَا طَوْرًا وَمَنْ تَمَرِيْقَهَا    بَقْبَعَةُ الصَّالِفِ مَنْ تَطْلِيْقَهَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ جَعْفَلِيْقِي

انظر قافية «محلوق».

يَا عَجْبًا لِلْأَفْلَاقِي الْفَلِيْقِي

انظر قافية «الطريق».

قَدْ أَغْتَدِي وَالصُّبْحُ ذُو بَنِيْقِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٠، ٢٩ (بنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٠؛ وتاج  
العروس ٢٥/١٠٢ (بنق)؛ وكتاب العين ٥/١٨٠.

بِمُلْحَمٍ أَحْمَرَ مَوْذَنِيْقِي

انظر قافية «الشروق».

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيْقِي

انظر قافية «العتيق».

هَامَتْهُ كَصَخْرَةٍ فِي نِيْقِي

انظر قافية «المضيقي».

## قافية الكاف

### فصل الكاف الساكنة

لَقَدْ حَمَلْتُ شَكْتِي عَلَى الدُّمُكِ فَضْفَاضَةً مَعَ لَأْمَةٍ ذَاتِ حُبُكِ  
الرجز لعقبة بن سنان من بني الحارث بن كعب في تاج العروس (دمك).

صَمَّذَكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُسْتَمِكٍ إِلَى الْمَعَالِي طُودَ رَغْنِي ذِي حُبُكِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٠ (سمك)؛ وتاج العروس (حبك)، (سمك).

### فِي مَذْهَبِ بَيْنِ الْجِبَالِ وَالتَّبَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (تبك).

إِنَّكَ بِمَدِّ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتَّركِ مِفْتَاحُ حَاجَاتِ أَنْخَاهُنَّ بِكَ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر قافية «المعنتك».

أَنَا أَبُو الْحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكٌ مِنْ أَرْحَبٍ فِي الْمَدَدِ الضَّبَارِكِ  
أُمَهْيَ غُرَابِيهِ لَنَا ابْنُ فَاتِكِ

الرجز لمالك بن كعب الهمداني الأرحبي في تاج العروس (بتك).

• هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَمُنْهَاضِ الْفَكَكِ هَمٌّ إِذَا لَمْ يَنْدُهُ هَمٌّ فَتَكَ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٢٤٩/٧ (هيمض)، ٤٧٥/١٠

(١) وفيه «منسلك» مكان «مستمك»، وكذلك الرواية في تاج العروس (حبك).

(فكك)؛ وشرح شواهد المغني ٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٥٨/٩؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هيفض)، (زحك)، (فتك)، (فكك)؛ وديوان الأدب ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في المنصف ٣٠٧/٢ وجمهرة اللغة ص ١٠١٢.

كَأَنَّهُ إِذْ عَادَ فِيهَا وَزَحَكَ

انظر قافية «فَدَكَ».

شَادِخَةُ الْغُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكِ

انظر قافية «الدَّلِك».

وَقَدْ أَقَاسِي حَجَّةَ الْخَصْمِ الْمَحَكِّ

انظر قافية «لِيَك».

مِنْ دَهْوٍ أَجْدَالٍ وَمِنْ خَصْمٍ سَدَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس (سدك).

كَأَنَّهُ، إِذْ عَادَ فِيهَا أَوْ زَحَكَ حُمَى قَطِيفِ الْخَطِّ، أَوْ حُمَى فَدَكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٠ (زحك)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٤؛ وتاج العروس (زحك)، (فدك).

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكِ

انظر قافية «هالك».

مَنْ أَرْحَبَ فِي الْمَدَدِ الضَّبَارِكِ

انظر قافية «فاتك».

بِعَمِيصِهِ أَغْيَاصُ مُلْتَفِّ شَوِكِ مِنْ الْعِضَاءِ وَالْأَرَكَ الْمُؤْتَرِكِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٨؛ ومقاييس اللغة ٨٣/١؛ وتاج العروس (أرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/١١.

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَتْرِكْ

انظر قافية «أُنْخَاهَنْ بِكَ» وقافية «المعتك».

كَأَنَّ فَاهَا عَبُّ قَرِّ بَارِدٍ أَوْ رِيحُ مَسْكَ مَسْءُ تَنْضَاحِ رِكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عيب)، ٥٣٤/٤ (عبر).

كَخَطِ الثُّونِ يُبْرِئِي فِي حِرْكِ

الرجز لنصيب في كتاب الجيم ١١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

مَا بَعْدَنَا مِنْ طَلَبٍ وَلَا دَرْكٍ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨١ ؛ وتاج العروس (درك).  
وإن أَيْبَحْتَ رَهْبُ أَنْصَاءٍ عُرُكُ  
انظر قافية «دُعُكْ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَذْنَى ذِي فِرِكٍ  
الرجز لجارية لعبد الملك بن مروان في كتاب الجيم ١١٠/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٧٥/١٠ (فرك) ؛ وتاج العروس (فرك).  
فَنَجِّنَا مِنْ جِسِّ حَاجَاتٍ وَرَكَ  
انظر قافية «المِصَكْ».

فَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ دَسَاسٍ نُزَكُ وَأَزَعُ تُقَى اللَّهِ بِنُسُكِ مُتْسَكِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥ ؛ وتاج العروس (نزك)،  
(نسك).

إِنْ تُشَفَّ نَفْسِي مِنْ ذِبَابَاتِ الْحَسَكِ أَجْزِي بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسَكِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٤٨٧/١٠ (مسك) ؛ وتاج العروس  
(مسك) ؛ والمخصص ٢٥/١٨ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠٠/١١.

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتٍ وَرَكَ إِذْ حَارَ دُونِي مَضْرَعُ الْبَابِ الْمِصَكِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ١٩٩/٨ (صرع)، ٤٣٣/١٠ (ركك) ؛  
وتاج العروس ٣٣٥/٢١ (صرع)، (ركك) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦ ؛  
ومقاييس اللغة ٣٧٨/٢ ؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٢.

يَا حَبَّذَا مُعْرِئُفُطُكَ إِذْ أَنَا لَا أَفْرُطُكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرفط) ؛ وتهذيب اللغة  
٤٢١/٩.

يَا حَبَّذَا مُعْرِئُفُطُكَ  
انظر قافية «أَفْرُطُكَ».

\* لَنْ تَنْفَعِي ذَا حَاجَةٍ وَيَنْفَعُكَ وَتَجْعَلِينَ اللَّذْمِي فِي اللَّذْمِ مَعَكَ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٧٢.

ولسْتُ بالخَبِّ ولا الجَدْبِ المَعَكْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ وتاج العروس (معك).

عوايس في وَعَكَةٍ تحت الوَعَكْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨<sup>(١)</sup> ؛ وكتاب العين ١٨١/٢ .

وَجَوْنُ خَرَقِي بالرياح مُؤْتَفَكْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك) ؛ وتهذيب اللغة

٣٩٦/١٠ ؛ وتاج العروس (أفك).

كَأَنهَا، وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكْ شَمْسٌ يَظُلُّ، ذَا بَهْذَا يَأْتِفَكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١٠ (أفك) ؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠ .

مِبرَاتُ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مُنْشَفَكْ

انظر قافية «المعتك».

هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كُمْنَهَا ضِ الْفَكَكْ

انظر قافية «فَتَكَ».

رَبِّ الْعِبَادِ مَا لَنَا وَمَا لَكَ قَدْ كُنْتَ تَشْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَالَكَ!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

أَنَا أَبُو الْحَارِثِ وَاسْمِي مَالِكْ

انظر قافية «فَاتَكَ».

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكْ أَنَاهُ أَمْرُ اللَّهِ وَهُوَ هَالِكْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٤ ؛ وتاج العروس ٢٢١/٢ (حب) ؛ ولسان

العرب ٢٩٣/١ (حب).

كَأَنهَا وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكْ

انظر قافية «يَأْتِفَكَ».

مَنْ السُّنَيْنِ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٠ (هلك) ؛ وتاج العروس

(هلك).

(١) والرواية فيه :

• وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعَكَةٍ الْيَوْمَ الْوَعَكْ \*

شَادِخَةُ الْفُرَّةِ زَهْرَاءُ الضَّحِكُ      تَبْلُجُ الزَّهْرَاءُ فِي جَنَحِ الدَّلِكِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٦ ؛  
وتاج العروس (ذلك)، (ضحك) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٨ .

فَنَجِّنَا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتٍ وَرَكَ      فَالذُّخْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا، وَالْأَجْرُ لَكَ  
انظر قافية «المَصَكْ»، و «المَعْتَكْ» .

يَا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلَكَ      إِنَّ الرَّكِيبَ لَيْسَ لِي وَلَيْسَ لَكَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/١ .

وَلَا شَطِ فَذِمِّ وَلَا عَبْدٍ فَلَيْكَ  
انظر قافية «الرَّمَكْ» .

يَا صَاحِ الْحَقِّ حَوْلِي وَحَوْلَكَ  
انظر قافية «ليس لك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ  
انظر قافية «ترجيلك» .

قَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلًا شَعْبِي لَكَ      مُرَجَّلًا، حَسْبُهُ تَرْجِيلُكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب) ؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١ ؛ وتاج  
العروس ١٤٧/٣ (شعب) .

صَدَّكُمْ فِي بَيْتٍ مَجْدٍ مُنْتَمِكٍ  
انظر قافية «حبك» .

لَقَدْ حَمَلْتُ شَكْتِي عَلَى الدُّمُكِ  
انظر قافية «ذات حبك» .

لَا تُغْدِلْنِي بِالرُّذَالِ الْهَمَكِ      وَلَا شَطِ فَذِمِّ وَلَا عَبْدٍ فَلَيْكَ  
يَرِيضُنْ فِي الرُّوثِ كِيرُذُونِ الرَّمَكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٠ (رمك)، (فلك)، ٤٧٩ ؛  
وتاج العروس (رمك)، (فلك) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٩/١ ؛ ولسان العرب ٤١٥/١٠  
(حمك) .

فَرُبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُّوَكِ      فَالذُّخْرُ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ  
أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبَوَ الْمُعْتَكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨ ؛ ولسان العرب ٤٧١/١٠ (عنك)، (حبا)، ١٦٢/١٤ ؛

وتاج العروس (ركك)، (عكك)، (حبو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٦؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٥؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٦. وانظر الرجز التالي.

\* يَا حَكْمَ الْوَارِثِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ      مِيرَاتِ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مُنْسِفِكَ  
زَانِكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْ لَمْ تَتَرِكْ      مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْخَاهُنَّ بِكَ  
فَالذُّخْرُ فِيهَا عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ      أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ الْمُعْتَنِكَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٩؛ وللعجاج في اللمع في العربية ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٢٨؛ والخصائص ٢/٣٨٩، ٣/٣٣٢؛ وشرح المفصل ٢/٣؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٠؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وديوان الأدب ٢/١٨؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢٥، ٢٧٣؛ وأساس البلاغة (نوخ). وانظر الرجز السابق.

وإِنْ أُتِيخْتُ رَهْبٌ أَنْضَاءُ عُرُكُ      رَدَّتْ رَجِيْعًا بَيْنَ أَرْجَاءِ دُهِكُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠ (دهك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس (دهك).

نَشَوَى الْمَحَاضِيرِ بَعْدُو مُمَهِّكُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (مهك).

فَرَبَّمَا نَجَّيْتَ مِنْ تِلْكَ الدُّوْكُ

انظر قافية «المُعْتَنِكَ».

بِعِصِّهِ أَغْيَاصُ مُلْتَفِّ شَوْكُ

انظر قافية «المُؤْتَرِكُ».

مَا سَقِيَهَا إِذْ وَرَدَّتْ بِالتَّزْكِيكِ      إِلَّا بَجَذْبٍ بِالرَّشَاءِ الْمَذْمُوكُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥/٢.

يَا رَبُّ أُمِّ لِصْنِيرِ جِيَكُ

انظر قافية «التدليك».

أَشْمَتَ رَبُّ الْعَالَمِينَ عَادِيَكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٥ (عدا).

يَا أُمَّ عَوَفٍ نَشْرِي بُرْدِيَكُ

انظر قافية «عليك».

تَسْنُنُ أَوْلَادَ لَهَا زَعَاكِيكِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩/٣؛ ومجمل اللغة ١١/٣.

مَا سَقَبُهَا إِذْ وَرَدَتْ بِالتَّرِكِيكِ

انظر قافية «المذموك».

يَا رَبُّ أُمِّ لِصْفِيرٍ جِيكِ وَرَمَ رَأْسَ بَطْرِهَا التَّدْلِيكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨.

يَا أُمَّ عَوِفٍ تَنْفِرِي بُرْدِيكِ إِنَّ الْأَمِيرَ واقِفٌ عَلَيْكِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥/١.

وَقَدْ أَقَاسِي حِجَّةَ الْخَصْمِ الْمُحَكِّ تَحَدِّيَ الرُّومِيِّ مِنْ يَكِّ لِيكِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٥١٥ (يكك)؛ وتاج العروس

(يكك).

## فصل الكاف المفتوحة

نَفَضُ أُمِّ الْهَامِ وَالتَّرَائِكَا

انظر قافية «الرائكا».

نَضْرِبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَّكَاثِكَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٢٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٤١ (سكك)؛ وتهذيب اللغة

٩/٤٣٢؛ وتاج العروس (سكك).

أَشْبِهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنُ أَبَاكَ

انظر قافية «يداكَا».

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مِنْ رَجَاكَ

انظر قافية «عاداكَا».

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مِنْ رَجَاكَ بَسْلًا وَعَادَى اللَّؤْمُ مِنْ عَادَاكَ

الرجز للمتلص في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١١/٥٥ (بسل)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ١٢/٤٤١؛ وكتاب العين ٧/٢٦٤؛ وديوان الأدب ١/١٢٤؛ وتاج العروس

(بسل).

أَشْبِهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنُ أَبَاكَ أَمَا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ



## تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَهُ بِدَاكََا

الرجز لمنقوسة بنت زيد الفوارس في لسان العرب ٩١/١ (زنا)، ٣٥٠/٩ (هلف)، ٤٧٧/١١ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)، وتاج العروس ٢٥٩/١ (زنا).

## لَمْ يُغْضِرْ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكََا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)، وتهذيب اللغة ١٥٦/٨ وكتاب العين ٤٣١/٤.

## إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكََا

انظر قافية «رَجَلَاكََا».

أَشْبَهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنُ إِبَاكََا      أَمَّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكََا  
انظر قافية «يدَاكََا».

إِذَا اضْطَبَّخْتَ فَاضْطَبَّخْ مِسْوَاكََا      مِنْ عَلَجٍ إِنْ لَمْ تَجِدْ أَرَاكََا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٣/٤.

وَيَحْكُ يَا أَيُّضُ مَا أَرْهَاكََا      زَوْتُكَ الْمَنَسِي إِذَا مَا زَاكََا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

## يَا أَبَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكََا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب ٣٦٢/٥، ٣٦٧، ٣٦٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٣/١؛ وشرح المفصل ١٢٣/٧، ٩٠/٢؛ والكتاب ٣٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٥٢/٤؛ وللمعاج في ملحقات ديوانه ٣١٠/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ٣٣٦/١؛ والإنصاف ٢٢٢/١؛ والجنى الداني ص ٤٤٦، ٤٧٠؛ والخصائص ٩٦/٢؛ والدرر ١٥٩/٢؛ ورصف المياني ص ٢٩، ٢٤٩، ٣٥٥؛ وسر صناعة الإعراب ٤٠٦/١، ٤٩٣/٢، ٥٠٢؛ وشرح الأشموني ١٣٣/١، ٤٥٨/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٢، ١١٨/٣، ١٢٠، ٨٧/٨، ٣٣/٩؛ واللامات ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٣٠؛ والمقتضب ٧١/٣؛ ومغني اللبيب ١٥١/١، ٦٩٩/٢؛ ومعجم الهوامع ١٣٢/١؛ وتاج العروس (الياء).

## قَدْ طَالَ هَذَا الظِّلُّ مِنْ عَسَاكََا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عصي).

وَنَحِكَ يَا أَيُّضُ مَا أَرْعَاكَ

انظر قافية «ما زاكَا».

امْسَحْ مِنَ الدَّرَمِكِ عَنِّي فَاكَا

انظر قافية «رَجَلَاكَا».

وَرَدًا عَلَى خَنْدَقِهِ لِكَاكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٥؛ وتاج العروس (لكك).

\*مِنْ بَيْنِ الْأَكْ إِلَى الْأَكَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٥/١؛ ومعجم الهوامع ٧٦/١؛ وتاج العروس (ألا).

امْسَحْ مِنَ الدَّرَمِكِ عَنِّي فَاكَا إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ

جَعَدَ الْقَفَا قَصِيرَةً رَجَلَاكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٠ (درمك)، ٤٨١/١٠ (كذاك)؛ وتهذيب

اللغة ٤٣٢/١٠؛ وأساس البلاغة (جمع)؛ وتاج العروس (درمك)، (كذاك).

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةُ

انظر قافية «بَكَّة».

إِذَا اصْطَبَحْتَ فَاصْطَبِخْ مِسْوَاكَا

انظر قافية «أَرَاكَا».

\*دَارُ لِسْفِدِي إِذِهِ مِنْ هَوَاكَا

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٦٨٠؛ وخزانة الأدب ٦/٢، ١٣٨/٨، ٤٨٣/٩،

٦٤/٥؛ والخصائص ٨٩/١؛ والدرر ١٨٨/١؛ ووصف المباني ص ١٧؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ٣٤٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٠؛

وشرح المفصل ٩٧/٣؛ والكتاب ٢٧/١؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ ومعجم الهوامع

٦١/١؛ وتاج العروس (هوا)، (ها).

\*إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغْتُ لِيَاكَا

الرجز لحميد الأرقط في تخلص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٠/٥، ٢٨١؛

وشرح المفصل ١٠١/٣، ١٠٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٦٩؛ والإنصاف

ص ٦٩٩؛ وتخلص الشواهد ص ٨٥؛ والخصائص ٣٠٧/١، ١٩٤/٢؛ ووصف المباني

ص ١٣٨؛ والكتاب ٣٦٢/٢؛ واللمع في العربية ص ١٨٩.

## مَنْ يَنْكِ الْعِمَرَ يَنْكِ نَيْكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (نوك)؛ وتاج العروس (نوك)؛ والحيوان ٢٥٦/٢، ١٤١/٣ والمستقصى ٣٦٤/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٠٥/٢. وهو من أمثال العرب.

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَنَّهُ أَكْغُ فَعْلُغُهُ حَتَّى يَيْكُ بَكْغُ

الرجز لعامان بن كعب في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١ (شرب)، ٣٩٢/١٠ (أكك)، ٤٠٢ (بكك)؛ وتاج العروس ١١٤/٣ (شرب)، (أكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة ١٨/١، ١٨٦؛ ومجمل اللغة ١٤٩/١؛ وديوان الأدب ١٢٩/٣.

نَقَضُ أُمِّ الْهَامِ وَالْثَرَانِكَا هَشْمُكَ حَوْلِي الْهَيْبِ الرَّاكَا

الرجز للمعجاج في ديوانه ١٢٥/١ - ١٢٦؛ والمخصص ١٨٣/١٣؛ وأساس البلاغة (مطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩.

## نَتِمْهُمْ خِيَلًا لَنَا عَوَاتِكَا

انظر قافية «المهالكَا».

إِذَا طَلَبْتَ الْمَاءَ قَالَتْ لَيْكَا كَانَ شَفَرِهَا إِذَا مَا أَخْتَكَا

انظر قافية «فاصلَكَا».

## وَسَاقِيْنَ لَمْ يَكُونَا حَتَكَا

انظر قافية «تَمْهَكَا».

## دَهْوْتُ وَلَدِي فَجَاؤُوا رَنْكَا

انظر قافية «الرَنْكَا».

صَبَّخَنَ مَنْ وَشَحَى قَلِيئَا سَكَا يَطْمُو إِذَا السَّوْرُذُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)، ٤٥٧/٣ (ورد)، ٤٨٣/١٠ (لكك)، ٤٢٥/١٤ (شحا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٥؛ وتاج العروس ٢٠٩/٧ (وشح)، ٢٩٠/٩ (ورد)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ٥٤٠.

## نَرَى الْحَقَاقَ الْمُسْنَمَاتِ طُحْكَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طحك).

يَا ذَا الْكَفَّيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ      مِيلَادُنَا أَكْبَرُ مِنْ مِيلَادِكَ  
إِنِّي حَسَوْتُ النَّارَ فِي فُؤَادِكَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/٢٤ (كفف).

فَكُنْتُ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَخَدَّكَ  
انظر قافية «قَبْلَكَ».

فَتَرَكْتُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ دَكَا  
انظر قافية «نَشَكَ».

جَارِيَةً شَبَّتْ شَبَابًا رَوَدَكَ  
انظر قافية «أَنْ فَلَكَ».

قَامَتْ تُرَيْكُ خَلَقَهَا الْمُرُودَكَ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٢/٢ ومجمل اللغة ٣٧٦/٢.

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا      مِنَ الذَّرِيحِيَّاتِ، جَعْدًا أَرَكَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٢ (ذرح)، ٤٨٤/١٠ (لكك)؛ وتهذيب اللغة  
٤٥١/٩ وتاج العروس ٣٧٧/٦ (ذرح)، (لكك)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٤/٢ ومجمل اللغة  
٣٤١/٢. وانظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارَكَا  
انظر قافية «درانكا».

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضَبَارَكَا      يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطْوُلُ بَارَكَا  
انظر قافية «درانكا».

وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمَّا مَبَارَكَا  
انظر قافية «إِشَارَكَا».

• وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمَّا مَبَارَكَا      أَتَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِشَارَكَا  
الرجز لأبي خالدة القناني في إصلاح المنطق ص ١٣٤؛ والمقاصد النحوية ١٥٤/١  
وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٥؛ وأوضح المسالك ٣٤/١؛ وشرح  
المفصل ٢٤/١؛ ولسان العرب ٤٠١/١٤، ٤٠٢ (سما)؛ وتاج العروس (سمو).

أَوْشَكُنْ أَنْ يَمْرُكَنَ ذَاكَ الْمَبْرُكََا  
انظر قافية «الزُّونَكَ».

جاريةً فَبَيْتُ شَبَابًا هَبْرَكَ

انظر قافية «تَدْمَلْكَ».

يَا ذَا النُّجَادِ الْعُلْكَةَ وَالزَّوْجَةَ الْمُشْتَرَكَةَ

انظر قافية «لَكَةَ».

فَهَزَمَزْتُهُ الرِّيحُ مَا نَحَرَكَا

انظر قافية «فَأَشْرَكََا».

عَدْرَكَةَ بَدْرَكَةَ

انظر قافية «تَوْرَكَة».

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصَنَّلَكََا فَهَزَمَزْتُهُ الرِّيحُ مَا نَحَرَكَا

هَزَّ الْفَلَامُ الدِّيلَمِيَّ النَّيْرَكََا إِنْ كَانَ لَأَقَى مِثْلَهُ فَأَشْرَكََا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وكتاب الجيم ٦٢/٢.

دَعُوتُ وَلَدِي فَبَجَاءُوا رَنَكَا بِقَحْرَنَاتٍ يَشْتَهِيْنَ الْعَرَكََا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

إِنْ زُرْتُهُ تَجِدُهُ عَاكًا وَكَا مَشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٠ (ركك)، ٤٧٠ (عكك)، ٥١٤ (وكك)؛

وتهذيب اللغة ٦٥/١، ٤١٧/١٠؛ وتاج العروس (ركك)، (عكك)، (وكك).

بَابُ ابْنِ ذِي الْجِرَّةِ أَرَدَى سُهْرَكََا

انظر قافية «الْأَرْمَكََا».

عَدْرَكَةَ بَدْرَكَةَ تَهْمُ بِالْفَلَامِ أَنْ تَوْرَكَةَ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

الزُّورُ أَوْ مَالُ الْيَنِيمِ عِنْدَهُ لِفَبُّ الصَّبِيِّ بِالْحَصَى خَسَا زَكََا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٤ (خسا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٤/٧.

• صُبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ رُنَكَا مَا إِنْ عَدَا أَصْفَرُهُمْ أَنْ زَكَاَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم)، ٤٥٠/١٤ (صبا)؛

والمقاصد النحرية ٥٣٦/٤؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤٨٦/٣؛ والمقتضب ٢/٢١٢؛

والمخصص ٣١/١، ١١٤/١٤.

هَزَّ الْفَلَامُ الدِّيلْمِيَّ النَّيْزَكَ

انظر قافية «فأشركَا».

صَبَّخْنَ مِنْ وَشَحَى قَلِييَا سَكَا

انظر قافية «التَّكََا».

وصيبة مثل الدَّخَانِ رُمُكَا يُخَلِّطُ بِالمِسْكِ فيجَمَلُ سَكَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٠<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (مرك).

وقد أطارت فَتَحَا وَمَسَكَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩.

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَا وَلَا تَمَكِّي مَذْحِجَا وَهَكَا

فتترك البيتَ الحَرَامَ دَكَا جئنا إلى رِيكِ لَا نَشْكَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مكك)؛ ولسان العرب ١٠/٤٩١ (مكك)؛ وتهذيب

اللغة ٩/٤٦٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٧٥؛ وأساس البلاغة (مكك).

يَطُتْهَا طَوْرًا وَطَوْرًا صَكَا

انظر قافية «الفَكَا».

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكَا كَانَ شَفَرَيْنَهَا، إِذَا مَا احْتَكَا

حَرَفَا بِرَامٍ كُسِرَا فَاضْطَكَا

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)، ١٥/٤٣٥ (إلى)؛ وتاج العروس

(إلى).

يَا ابْنَ السَّرْفِيعِ حَسَبَا وَيُنْكَا مَاذَا تَرَى رَأْيِي إِنْ قَدْ هَكَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٩ (عكك)؛ وتهذيب اللغة

١/٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٠؛ وتاج العروس (عكك).

إِنَّ أَخَاكَ فِي الْأَشَاوِي مِرْعَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع).

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَا وَلَا تَمَكِّي مَذْحِجَا وَهَكَا

انظر قافية «نَشْكَا».

## وصاحبٍ صاحبُهُ ذِي مَأْفَكَةٍ

انظر قافية «البروكة».

يَطُتُّهَا طَوْرًا، وَطَوْرًا صَكًّا    حَتَّى يُزِيلَ، أَوْ يَكَادَ، الْفَكَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (طث)؛ وتاج العروس ٢٩١/٥ (طث)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٣.

\* قَدْ كُنْتَ تَشْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ    أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَا لَكَ  
الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٥.

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ

انظر قافية «حوالكا».

قَدْ كُنْتَ تَشْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ

انظر قافية «لا أبا لك».

أُرْسَلْتُ فِيهَا قَرْدًا لَكَالِكَ

انظر قافية «درانكا»، وقافية «درانكا».

أُرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لَكَالِكَ

انظر قافية «آركا».

تَنِيْمُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَاتِكَا    فِي الْحَرْبِ، حُرْذَا تَرَكَبُ الْمَهَالِكَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/١؛ وتاج العروس (عك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٦٣/١٠ (عك)، ٤٧١ (عك)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١؛ وتاج العروس (عك).

\* أَهْدَمُوا بَيْتَكَ، لَا أَبَا لَكَ    وَحَسِبُوا أَنَّكَ لَا أَخَا لَكَ  
وَأَنَا أَنَشِي، الدَّلَّيْ، حَوَالِكََا

الرجز على لسان ضُبٍّ في الحيوان ١٢٨/٦؛ والدرر ١١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/٢ (بيت)، ١٨٧/١١ (حول)، ٢٣٣ (دال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والدرر  
٢١٦/٢؛ وشرح شواهد الشافعية ص ١٢؛ والكتاب ٣٥١/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٥٠؛  
وهمع الهوامع ٤١/١، ١٤٥؛ والمخصص ٢٢٦/٣، ٢٣٣؛ وتاج العروس (دال).

\* فَكُنْتُ إِذْ كُنْتُ إِلَهِي وَخَدَكَا    لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكََا  
الرجز لعبد الله بن عبد الأعلى القرشي في الدرر ٢٣/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٩/٢؛

(١) وفيه «هوانكا» مكان «هوانكا»، وكذلك في مادة (عك) من تاج العروس.

وشرح شواهد المغني ٢/٦٨١؛ وشرح المفصل ٢/١١١؛ والكتاب ٢/٢١٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١١٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٤١؛ ومغني اللبيب ١/١٧٩؛ والمقتضب ٤/٢٤٧؛ والمنصف ٢/٢٣٢؛ وجمع الهوامع ٢/٥٠.

يَا ذَا الْبَجَادِ الْحُلَكَا وَالزَّوْجَةِ الْمُشْتَرَكَا  
لَنْتَ لِمَنْ لَيْسَتْ لَكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٥ (حلك)؛ وتاج العروس (حلك).

هَزَّ إِلَيْهَا رَوْقَهُ الْمُصْمَلَكَا

انظر قافية «فاشركا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَابًا هَبْرَكَا لَمْ يَفِدْ نُذْيَاهَا عَنْ أَنْ تَفْلَكَا  
مُسْتَكْبِرَانِ الْمَسْ، قَدْ تَلَمَّلَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٩ (دملك)، ٤٣٢ (ردك)، ٤٧٩ (فلك)، ٥٠٢ (هبرك)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٧، ١٠/٢٥٥، ٤٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٧، ١١٢٤، ١١٧٧؛ وكتاب العين ٤/١١٤، ٥/٣٧٥، ٤٣٠؛ والمخصص ١/٣٩، ٤٧، ٣/١٥٧؛ وتاج العروس (دملك)، (ردك)، (فلك)، (هبرك). ويروى «رودكا» مكان «هبركا».

وَأَثَرِكَ الْأَرْضِ رِقَاقًا دَرَمَكَا كَذَانُهَا وَالْحَجَرِ الْمُذْمَلَكَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

كَادَ الْعَرُوسُ أَنْ يَكُونَ مَلِكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٨٠.

يَا ابْنُ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ هَمَكَا أَرَدْتُ أَنْ تَخْتَنِكَ فَاخْتَنَكَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)؛ والمخصص ١٣/٣٦؛ وتاج العروس (خمم).

بَابُ ابْنِ ذِي الْجَرَّةِ أَرَدَى سُهْرَكَا وَالغَيْلِ تَجَنَّبُ الْغُبَارِ الْأَرَمَكَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٤ (رمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨.

وَأَثَرِكَ الْأَرْضِ رِقَاقًا دَرَمَكَا

انظر قافية «المذملكا».

إِذَا هَبَطْنَ مَنْزِلًا عَكَّوَكَا كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّرَمَكَا  
انظر قافية «الزونكا».



صُبِيَّةٌ عَلَى الدُّخَانِ رُمُكَا

انظر قافية «زُكَا».

يَا ابْنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَ

انظر قافية «فَاخْتَمَكَا».

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مَكِّي مَكَا

انظر قافية «نَشَكَا».

أُحَدِّثُ فِيهَا بِأَزْلًا ضَبَارَكَا      يَقْصُرُ مَشْيَا، وَيَطُولُ بَارِكَا  
كَأَنَّهُ مَجْلُلٌ دَرَانِكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٣؛ (درنك)، ٥٩/٤ (ضبرك)، ٨٤/٤ (لكك)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨؛ والمخصص ٤/٧٤؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك).

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا      كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١/١٣١ (المشطور الثاني فقط)؛ وتاج العروس (درنك)؛  
ولمبشر بن هذيل الفزاري في لسان العرب ٣/٣٤٩ (قرد) (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٠/٤٢٣ (درنك)؛ وتاج العروس (لكك).

تَنْبِغُهُمْ خَبَلًا لَنَا عَوَانِكَا

انظر قافية «المهالكا».

وَصَاحِبُ صَاحِبَتِهِ ذِي مَافَكَا      يَنْبِشِي الدَّوَالِيكَ وَيَعْدُو الْبُنَكَا

انظر قافية «البروكَا».

يَا ابْنَ الرَّفِيعِ حَبَّأَ وَيُنُكَا

انظر قافية «قد عَكَا».

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْ بَكَّرًا دُونَكَا      يَنْبُذُكَ النَّاسُ وَيَقْجُرُونَكَا

مَا زَالَ مَنَّا عَجَجَ يَأْتُونَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٧، ٣١٨ (عشج)، ٤/٥٢ (برر)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٥٤؛ وتاج العروس ٧/١٥٧ (ميج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٤؛ وكتاب العين ١/٢٢١،  
٨/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٧؛ ومجمل اللغة ٤/٣٠٣.

\* يَا أَيُّهَا الْمَانِحُ دَلُّوِي دُونَكَا      إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَخْمَدُونَكَا

الرجز لجارية من بني مازن في الدرر ٥/٣٠١؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٠؛ والمقاصد

النحوية ٣١١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٢ (ميج)؛ وأسرار العربية ص ١٦٥؛  
والأشباه والظواهر ٣٤٤/١؛ والإنصاف ص ٢٢٨؛ وأوضح المسالك ٨٨/٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٧٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٧؛ وذيل السمط ص ١١؛ وشرح الأشموني  
٤٩١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٢؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٩؛ وشرح المفصل ١/١١٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٦،  
ومغني اللبيب ٦٠٩/٢؛ والمقرب ١/١٣٧؛ ومعجم الهوامع ٢/١٠٥؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/٥، ومقاييس اللغة ٢٨٧/٥.

### يا أيها المائح دُلوي دونكا

انظر قافية «يحمدونكا».

لَاهُمْ، لَوْلَا أَنْ يَكْرَأَ دُونَكَا      يَنْبُذُكَ النَّاسُ وَيَقْجُرُونَكَا  
انظر قافية «يأتونك».

### ما بال أصحابك يُنذرونكا

انظر قافية «يرمونكا».

### أَشْكُو إِلَيْكَ ظَالِمًا زَوْنَكَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

### وبعلها زَوْنُكَ زَوْنَكِي

الرجز لمنظور في تاج العروس (زنك).

إِذَا بَرَكْتَ مَبْرَكًا عَكْوَكَ      كَاتِمًا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّرْمَكَا  
أَوْشَكَنْ أَنْ يَتَرَكْنَ ذَاكَ الْمَبْرَكَا      تَرَكَ النِّسَاءَ الْعَاجِزَ الزَّوْنَكَا  
الرجز للعنبري في تاج العروس (هكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٧  
(زنك)، ٤٦٩ (عكك)، ٥٠٣ (هكك)؛ وتاج العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤١/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨، ١٢٨٥.

مَا بِالْأَصْحَابِكِ يُنْذِرُونَكَا؟      أَلَنْ رَأَوْكَ سُلْبًا، يَرْمُونَكَا؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٢ (سلب)؛ وتاج العروس ٣/٦٩ (سلب).

وَسَاقِيْنَ لَمْ يَكُونَا حَتَكَا      إِذَا أَقْبَلُوا وَنِيَا تَمَهَّكَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠٩ (هتك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٥.

### أُطْلُبُ، أَبَا نَخْلَةٍ، مِنْ يَأْبُوكَا

انظر قافية «يُنْفِكَا»، وقافية «تُزْوِكَا».

لَا حَظَّ فِي الدِّينَارِ لِلْكَارُوكَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان المعجم ٤٨٨/١٠ (كرك)؛ وتاج العروس (كرك).

وَهَمَنْ يَمْدُونُ بِنَا بُرُوكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠ ومقاييس

اللغة ٢٢٩/١ وتاج العروس (برك).

وَصَاحِبٍ صَاحِبُهُ ذِي مَأْنَكَةٍ يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَمْدُو الْبَنَكَةَ

كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَاؤَ الْبَرُوكَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١٠ (بنك)، (بنك)، ٢٥٣/١١ (دول)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٩/١٠، ١٧٦/١٤؛ وتاج العروس (برك)، (بنك)، (دلك)، (دول).

أَطْلُبُ أَبَا نَخْلَةٍ مِنْ يَأْبُوكَا فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا

انظر قافية «ينفيكا»، والرجز التالي.

يَا أَيُّهَا الْمُدْعَى شَرِيكََا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَيْكََا

إِذَا انْتَقَى أَوْ شَكَ حَزَنٌ فَيْكََا وَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَنْ يَغْزُوكَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة

٦٠١/١٥؛ وتاج العروس (أبي).

شَيْبُ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا

انظر قافية «تهلوكا».

إِذَا هَبَطْنَ مِنْزِلًا عَكَّوكَا

انظر قافية «الزونكا».

إِنْ زُرْتَهُ تَجِدْهُ عَكَ وَكَا

انظر قافية «ركا».

شَيْبُ، عَادَى اللَّهَ مِنْ يَجْفُوكَا وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكَا

الرجز لشبيب بن شبة في لسان العرب ٥٠٤/١٠، ٥٠٦ (هلك)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٨٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٧/٦.

يَا أَيُّهَا الْمُدْعَى شَرِيكََا بَيْنَ لَنَا وَحَلٍّ عَنْ أَيْكََا

انظر قافية «يعزوكا».

(١) وفيه «يقليكا» مكان «يجفوكا».

## ألا نراها كالهضاب بيكا

انظر قافية «ضبيكا».

جئنا نُحيِّيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ فَاقْمَلْ بِنَا هاتَاكَ أَوْ هَاتِيكَ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٦/١٥ (تا)؛ وتاج العروس (تا).

## جئنا نُحيِّيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ

انظر قافية «هاتيكَا»، وقافية «يعطيكَا».

وَإِبْأَبِي أَزْوَاجُ نَفْسٍ فِيكَ كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَذْرِيكَ  
إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكَ رِيحٌ خُرَامَى وَلَيَ الرَّكْبِكَ  
أَقْلَعُ لَمَّا بَلَغَ التَّذْرِيكَ

الرجز بلانبة في لسان العرب ٤٢٠/١٠ - ٤٢١ (درك)؛ وتاج العروس (درك).

وَإِبْأَبِي أَزْوَاجُ نَفْسٍ فِيكَ كَأَنَّهُ وَهْنٌ لِمَنْ يَذْرِيكَ  
انظر قافية «التَّذْرِيكَ».

## يَا أَيُّهَا الْمَدْعَى شَرِيكَ

انظر قافية «يعزوكَا».

## إِذَا الْكَرَى سِنَاتِهِ يُغْشِيكَ

انظر قافية «التَّذْرِيكَ».

## يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَيْكَ

انظر قافية «قَفَيْكَ».

أَلَا نَرَاهَا كَالْهَضَابِ بِيكَ مَتَالِيًا جَنَّبَى وَعَوْدًا ضَيْكَ؟  
الرجز بلانبة في لسان العرب ٤٠٤/١٠ (بوك)، ٤٦٣ (ضيك)؛ وتاج العروس  
(بوك)، (ضيك).

جئنا نُحيِّيكَ وَنَسْتَجِدِيكَ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ الَّذِي يُعْطِيكَ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

## ثُمَّ تُفَادِيكَ بِمَا يُعْطِيكَ

الرجز بلانبة في لسان العرب ٧٢/١٥ (عطي).

## مَا لِي أَرَاكَ هَاجِرًا أَفِيكَ؟

الرجز بلانبة في لسان العرب ٣٩٢/١٠ (أفك)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٠ وكتاب

العين ٤١٦/٥ والمخصص ١٠٣/٢ وتاج العروس (أفك).

وَإِبْأَبِي أَزْوَاجُ نَشْرِ فَيْكَا

انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

\* يَا ابْنَ الرُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَبَكَا      وَطَالَ مَا هَيَّبَتَا إِلَيْكَا  
لَنَضْرِبَنَّ سَيْفَيْنَا قَفَّيْكَا

الرجز لرجل من حمير في خزنة الأدب ٤٢٨/٤، ٤٣٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٦؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٥ (تا)؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤ ونوادير أبي زيد ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٥ (قفا)، ٤٤٥ (تا)؛ والجنى الداني ص ٤٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٠/١؛ وشرح الأشموني ١٣٣/١، ٨٢٣/٣؛ شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٣؛ ومغني اللبيب ١٥٣/١؛ والمقرب ١٨٣/٢؛ والممتع في التصريف ٤١٤/١؛ وكتاب العين ٢٢٢/٥؛ والمخصص ١٤٤/١٧؛ وتاج العروس (ك).

بَيْنَ لَنَا وَحَلَّ عَنْ أَيْكَا      إِذَا انْتَقَى أَوْ شَكَ حَزَنُ فَيْكَا  
انظر قافية «يَمَزُوكَا».

اطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مَن يَأْبُوكَا      فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مَن يَمَزُوكَا  
إِلَى أَبِ فَكْلِهِمْ يَنْفَيْكَا

الرجز لبخديج في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)، ٨/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل)؛ ومقاييس اللغة ٢٢/١؛ وتاج العروس (نخل). وانظر قافية «تَوْوِيكَا».

إِذَا الْكَرَى سَنَاتِهِ يُغْشِيكَا      رِيحَ خُرَامَى وَلَيْ الرِّكِيكَا  
انظر قافية «التَّذْرِيكَا».

يَا ابْنَ الرُّبَيْرِ طَالَ مَا عَصَبَكَا      وَطَالَ مَا عَيَّبَتَا إِلَيْكَا  
انظر قافية «قَفَّيْكَا».

إِذَا طَلَبْتُ الْمَاءَ قَالَتْ: لَيْكَا

انظر قافية «فَاصْطَلَكَا».

فَاطْلُبْ أَبَا نَخْلَةٍ مَن يَأْبُوكَا      وَادِّعْ فِي فَصِيلَةٍ تُؤْوِيكَا  
الرجز لشريك بن حيان العبدي في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠١/١٥؛ وتاج العروس (أبي). وانظر قافية «يَنْفَيْكَا».

## فصل الكاف المضمومة

\* حُوَكْتُ عَلَى نَوَائِيْنِ إِذْ تُحَاكُ      تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٥٦/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ والدرر  
٢٦١/٦؛ وشرح الأشموني ١٨١/١؛ وشرح التصريح ٢٩٥/١؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٢٥٥؛ والمقاصد النحوية ٥٣٦/٢؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وجمع الهوامع ١٦٥/٢؛ وتاج  
العروس ٢٣٧/١٩ (خبط).

فِي رِجْلِهِ مِنْ نَعْظِهِ ائْتِكَأُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨/١؛ وتاج العروس (أكك).  
وَلَيْسَ يُرْزَوِي الْعِيْرَ إِلَّا الدُّكُ      وَرِيْهَآ وَالْمَقْطُ الْحُبُّكُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

فَبْتُ لَيْلِي كُلُّهُ أَحْكُ  
انظر قافية «الأسك».

وَلَيْسَ يُرْزَوِي الْعِيْرَ إِلَّا الدُّكُ  
انظر قافية «الحُبُّك».

مِنْهَا الدُّجُوجِي وَمِنْهَا الْأَزْمَكُ      كَاللَّيْلِ إِلَّا أَنَهَا تَحَرَّكُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ والمخصص ٥٥/٧.  
أَسْهَرَ لَيْلِي قَدْ ذَا أَسْكُ  
انظر قافية «الأسك».

أَسْهَرَ لَيْلِي قَدْ ذَا أَسْكُ      فَبْتُ لَيْلِي كُلُّهُ أَحْكُ  
لَيْلَةُ حَكْ لَيْسَ فِيهَا شَكُ      أَحْكُ حَتَّى مَاعِدِي مُنْفَكُ  
أَسْهَرْنِي الْأَسْوَدُ الْأَسْكُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)، ٤١٣/١٠ (حكك)، ٤٣٩ (سكك)؛  
وتهذيب اللغة ٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٤٥٥/٩ (قذذ)، (حكك)، (سكك)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠١ وأساس البلاغة (قذذ).

إِنَّ بَنِي وَفْسِدَانِ قَوْمُ سُكُ  
انظر قافية «صُكُ».

ليلة حَكْ ليس فيها شَكْ

انظر قافية «الأسك».

إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ سُكْ      مثلُ النِّمَامِ والنِّمَامُ صُكْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٣ (وفد)، ٤٣٩/١٠ (سكك)، ٤٥٧ (صكك)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٨/٩، ٤٣٠؛ وتاج العروس ٣١٥/٩ (وفد)، (سكك)، (صكك).

ليلة حَكْ ليس فيها شَكْ      أحكْ حتى ساعدي مُنْفَكْ  
انظر قافية «الأسك».

تَنْتَنَ أَوْلَادُ لَهَا زَعَاكِكْ

الرجز للقتاني في لسان العرب ٤٣٦/١٠ (زكك)؛ وتاج العروس (زكك).

\* وَإِنَّمَا الْهَالِكُ ثُمَّ النَّالِكُ      ذُو حَيْرَةٍ ضَاقَتْ بِهِ الْمَسَالِكُ  
كَيْفَ يَكُونُ النَّوْكَ إِلَّا ذَلِكَ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٣٩/١؛ ومع الهوامع ٧٧/١.

مِنْهَا الدَّجُوجِي وَمِنْهَا الْأَزْمَكُ

انظر قافية «تَحَرَّكْ».

تَضَحَّكْ مِنْ شَيْخَةٍ ضَحُوكْ      وَأَسْتَشْوَكْتُ وَلِلشَّابِ نُوْكَ  
وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرُ السَّخُوكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٠ (سحك)، ٥٠١ (نوك)؛ وتهذيب اللغة  
٣٨٣/١٠ والمختص ١٨٤/١٤؛ وتاج العروس (سحك)، (نوك).

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو وَهِيَ الدَّمُوكُ      حَمْرَاءُ فِي حَارِكْهَا سُمُوكْ  
كَأَنَّ فَاَهَا قَتَبَ مَفْكُوكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٠ (دمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ وتاج  
العروس (دمك).

أَنَا ابْنُ عَمْرٍو وَهِيَ الدَّمُوكُ

انظر قافية «مفكوك».

حَمْرَاءُ فِي حَارِكْهَا سُمُوكْ

انظر قافية «مفكوك».

تضحك مني شيخنة ضحكوك وأنتي توكث وللشباب نوك  
انظر قافية «السخكوك».

## فصل الكاف المكسورة

والله لولا رهنبي أباك

انظر قافية «الأراك».

في مُستوى السَّهْلِ وفي الدُّكْدَكِ وفي ضِمَادِ الْيَدِ وَالشُّبَّاءِ  
الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٤٤٧/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٠؛  
وتاج العروس (شبك).

في مستوى السَّهْلِ وفي الدُّكْدَكِ

انظر قافية «والشُّبَّاء».

يا ابنة عمي أنني أمواك والله لولا خشيتي أباك  
وخشيتي من جانب أخاك إذن لركفت شفتاي فاك  
رَفَّ الْفُضُولُ وَرَقَّ الْأَرَاكُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٣/١، ٣٦/٢؛ ولسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛  
وتاج العروس ٣٥٦/٢٣ (رفف)؛ وأساس البلاغة (رفف).

عند الغلاط، أيما إيزاك وبركت لشيبي برأك  
انظر قافية «تدلاك».

ترأكها من إبل ترأكها

انظر قافية «أورأكها».

فأوزكت لطننه الدراك

انظر قافية «تدلاك».

فنحن فيهم والهوى هواك نمرى فتسذري إلى ذراك  
الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عري).

يذلُّكها في ذلك المراك

انظر قافية «تدلاك».

\* ترأكها من إبل ترأكها أما ترى الموت لدى أورأكها؟  
الرجز لطيف بن يزيد الحارثي في لسان العرب ٤٠٥/١٠ (ترك)؛ وخزانة الأدب



١٦٠/٥، ١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٤؛ وشرح شذور الذهب ص ١١٨؛ وشرح المفصل ٤/٥٠؛ والكتاب ١/٢٤١، ٣/٢٧١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٢؛ والمقتضب ٣/٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٦؛ والمخصص ١٧/٦٣، ٦٦.

إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَبِيلُ رِكَ      أَهْلُو الْجَرَّائِمِ يَسِيرُ أَكْ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨/٢.

فَأَوْزَكْتَ لَطْمَنِهِ الدَّرَاكِ      عِنْدَ الْخِلَاطِ، أَيَّمَا إِسْرَاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

وَاللَّهِ لَوْلَا رَهْبِي أَبَاكِ      إِذَا لَرَقْتُ شَفَنَائِي فَكَ  
انظر قافية «الأراك».

فَأَرْهَابُ بَقَاسِحِ بَكَكِ

انظر قافية «تدلاك».

تَمَرَّضْتَ مُرِيئَةَ الْحَيَّاكِ      لِنَاشِيءٍ دَمَكَمَكِ نَبَّاكِ  
الْبُهْتُنِيرِ الْمَجْدَرِ الزَّوَاكِ      فَأَرْهَابُ بَقَاسِحِ بَكَكِ  
فَأَوْزَكْتَ لَطْمَنِهِ الدَّرَاكِ      عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيَّمَا إِسْرَاكِ  
وَبِرَكَتْ لَشَبَقِي بِرَّاكِ      مِنْهَا عَلَى الْكَغْثِ وَالْمَنَّاكِ  
فَدَاكُهَا بِمَنْعِظِ دَوَاكِ      يَذَلُّكُهَا، فِي ذَلِكَ الْمَرَّاكِ  
بِالْقَنْفَرِيشِ أَيَّمَا تَدَلَّاكِ

الرجز لأبي السوداء العجلي في لسان العرب ٤/١٢٣، ١٢٤ (جذر)، ١١/٣١٤ (زول)؛ وتاج العروس ١٠/٣٩١ (جذر)، (زول)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥١٢ (وزك)؛ وتاج العروس (وزك).

حُيِّتِ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضِنَّاكِ

انظر قافية «ارْتَهَاكِ».

مِنْهَا عَلَى الْكَغْثِ وَالْمَنَّاكِ

انظر قافية «تدلاك».

حُيِّتِ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضِنَّاكِ      قَامَتْ تَهْزُؤُ الْمَشْيِ فِي ارْتَهَاكِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٥ (رهك)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤؛

والمخصص ١٠١/٣؛ وتاج العروس (رهك).

مِنَهَا عَلَى الْكَفْءِ وَالْمَنَافِ فَدَاكُهَا بِمَنْعِظِ دَوَاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

الْبَهْتَرِ الْمُجْدَرِ الزَّوَاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

فَنَحْنُ فِيهِمْ وَالْهَوَى هَوَاكِ  
انظر قافية «ذراك».

يَا ابْنَةَ عَمِّي إِنَّنِي أَهْوَاكِ  
انظر قافية «الأراك».

تَمَرَّضْتُ مُرَيَّةَ الْحَيَّاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

تَمَرَّضْتُ مُرَيَّةَ الْحَيَّاكِ لِنَاشِيءِ دَمَكَمَكِ نَيْسَاكِ  
انظر قافية «تدلاك».

جَرِيَّةُ كَحْمُرِ الْأَبَاكِ  
انظر قافية «لا مُلْكِي».

وَإِكْتَشَفْتُ لِنَاشِيءِ دَمَكَمَكِ عَنْ وَارِدِ أَكْظَارِهِ عَضَّكَ  
تَقُولُ دَلَّصَ سَاعَةً لَا بِلَ نِكَ فَدَاسَهَا بِأَذْلَفِي بِكَبِكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٥ (كظر)، ٤٢٦/٨ (ذلف)؛ وتهذيب اللغة  
٨٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظر)، ٤٧٢/٢٢ (ذلف)، ٣١٥/٢٤ (كشف)، (بكك)،  
(دمك)، (عسك)، (زول). وانظر قافية «المسلك».

\* لَيْتَ وَلَيْتَ فِي مَجَالِ ضَنْكَ كَلَامِهَا ذُو أَنْفٍ وَمَخَاكِ  
وَبَطْنَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَنِكَ إِنْ يَكْشِفَ اللَّهُ قَنَاعَ الشُّكِّ  
يُظْفَرُ مِنْ حَاجَتِي وَدَوَكِ فَلَذَا أَحَقُّ مِنْزِلٍ بِتَرْكِ  
الذئبُ يعوي والغرابُ يكي

الرجز لجحدر بن مالك الحنظلي في لسان العرب ٤٢٠/١٠ (درك)؛ وتاج العروس  
(درك)؛ ولوائله بن الأسقع أو لجحدر بن مالك في خزانة الأدب ٤٦١/٧، ٤٦٤؛ والدرر  
١٢٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٥ (عوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٣؛ وتاج

العروس ١٠٣/٦ (عسج)، (ركك)، (صرم)؛ والمقرب ٤١/٢؛ ومع الهوامع ٤٣/١.

قالت: وكيف وهو كالمُبرتكِ

انظر قافية «ثم ابرك».

قالت: وكيف وهو كالمُبرتكِ؟ إنني لطولِ الفشلِ فيه أشتكِ

انظر قافية «ثم ابرك».

ويطشّة وصّولة وفنك

انظر قافية «يكي».

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنْكِ كِلَاهُمَا ذُو أَثَرٍ وَمَخَكِ

انظر قافية «يكي».

تُعْقِدُ الْمِرْطَ عَلَى مِسْكَ

انظر قافية «في شك»، وقافية «غير زك».

\* أَيْتُ أَشْرِي، وَتَيْنِي تَذْلُكِي وَجْهَكَ بِالْعَبْرِ وَالْمِسْكِ الذُّكِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٠ (ذلك)، ٢٣٧/١٢ (ردم)؛ والأشبه  
والنظائر ٨٢/١، ٩٥/٣؛ وخزانة الأدب ٣٣٩/٨، ٣٤٠، ٤٢٥؛ والخصائص ٣٨٨/١؛  
والدرر ١٦٠/١؛ ورصف المباني: ٣٦١؛ وشرح التصريح ١١١/١؛ والمحتسب ٢٢/٢؛  
ومع الهوامع ٥١/١.

لَيْسَ بِنَا فَقْرٌ إِلَى الشَّكِي جَرِيئةٌ كَحُمُرِ الْأَبْكِ

لَا ضَرَعُ فِينَا، وَلَا مُذْكِي

الرجز لقطبة بنت بشر الكلاية في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٦٢/١ (جرب)، ٤٠٢/١٠ (بكك)، ٣٤١/١٢ (صلم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٦٤،  
١٩٩/١٢؛ وتاج العروس ١٥٠/٢ (جرب)، (صلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦؛ ومقاييس  
اللغة ١٨٧/١، ٤٥٠؛ ومجمل اللغة ٤٢٨/١؛ والمخصص ٤٤/١١.

مَاذَا أَخْشَى مِنْ قَلْبٍ سُكِّ يَأْسَنُ فِيهِ الْوَرَلُ الْمُذْكِي؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتاج العروس (سكك).

تُلْبِحُ مِنْ جَنْدَلٍ ذِي مَعَارِكِ

انظر قافية «الْيَازِك».

قالت: وكيف وهو كالمُبرتكِ؟ إنني لطولِ الفشلِ فيه أشتكِ

### فَادْحَمَهُ شَيْئًا سَاعَةً ثُمَّ ابْرُكْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٢ (حدم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٤؛ وتاج العروس (برتك).

أصبر من ذي ضاغِطٍ عَرَكَرَكَ الْقَيْ بِوَانِي زَوْرِهِ لِلْمَبْرُكِ  
الرجز للحلحلة بن قيس بن أشيم في لسان العرب ٧/٣٤٣ (ضغط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ ولسعيد (أو لسعد) بن أبان الفزاري في مجمع الأمثال ١/٤١٠؛ والمستقصى ١/٢٠٣؛ والدرّة الفاخرة ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨. والبيت الأول من أمثال العرب.

### هَذَا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بِالنَّرَكِ

انظر قافية «يَيْكِي».

### يُظَفَّرُ مِنْ حَاجَتِي وَدَرَكِ

انظر قافية «يَيْكِي».

### ثَبَّهَ كَثِيبَ الرَّمْلِ غَيْرَ رَكِّ

انظر قافية «فِي سَكَّ».

### أصبر من ذي ضاغِطٍ عَرَكَرَكَ

انظر قافية «لِلْمَبْرُكِ».

### إِنِّي إِذَا أَعْرَضَ سَبْلُ رَكِّ

انظر قافية «بَسِيرُ أَكَّ».

### تُلْبِغُ مَنْ جَنَدَلٌ ذِي مَعَارِكِ إِلَّا عَةَ الرُّومِ مِنَ الثُّبَاكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٧ (عرك)، ١١/١٢٩ (جندل)؛ وتاج العروس (عرك)، (جندل).

### تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَى مِلْدَكِّ مِثْلِي كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ رَكِّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زكك).

### يُجْبِى لَهَا عَلَى قَلْبٍ سَكِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢.

### مَاذَا أَخْشَى مِنْ قَلْبٍ سَكِّ

انظر قافية «الْمُدْكِي».

جاريةً من أشعر أو عكَّ      بين غمادني بيعة وبرك  
هفافةً الأعلى، رَدَّاحُ الوزك      ترجُ ورَّكا رحرحان الرِّكَّ  
في قطن مثل مَدَّك الرُّهك      تجلو بَحْمَاوين عند الضُّحك  
أبردُ من كافورة ومسك      كأنَّ بين فكَّها والفكَّ  
فأَرَّةٌ مِنْكَ ذُبَحَتْ فِي سُكَّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛  
وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (برك)،  
(سكك)، (فكك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغماد). وانظر الرجز التالي.

\* يا حَبْذا جاريةً من عَكَّا      تُعَقِّدُ المِرْطَ على مَدَّك  
شِبْه كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ زَكَّ      كأنَّ بين فكَّها والفكَّ  
فَأَرَّةٌ مِنْكَ، ذُبَحَتْ فِي سُكَّ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٤٣٦/١٠ (زكك)؛  
وخزانة الأدب ٤٦٢/٧، ٤٦٨، ٤٦٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/٦ (ذبح)، (دكك)، (زكك)؛  
وأساس البلاغة (ذبح)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠١/٢؛ وأسرار العربية ص ٤٧؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٥؛ وشرح المفصل ١٣٨/٤، ٩١/٨؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٤/١؛  
وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤، ٤٥٩/٩؛ والمخصص ٢٠٠/١١، ٣٩/١٣؛ وديوان الأدب  
١٩٤/٢؛ وتاج العروس (ركك)، (سكك)، (فكك). وانظر الرجز السابق.

ليس بنا فَقَرٌ إِلَى التَّشْكِي

انظر قافية «الأبك».

قد سبق الأبرشُ غير شكَّ

انظر قافية «المصك».

فَنردُّ الثَّريد غير الشَّكَّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَبَطْشَةٍ وَصَوْلَةٍ وَفَنَك      إن يكثِّف الله قَناع الشَّكَّ  
انظر قافية «يكي».

قد سَبَقَ الأبرشُ غير شكَّ      على الأديم وعلى المصكَّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك)، (أدم).

قَدْ صُكُّ دُونِي الْبَابُ بِالصَّكِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

يَا حَبْذَا جَارِيَةً مِنْ عَكٍّ

انظر قافية «فِي سَكِّ».

أَبْدُ يَنْفِشِي مِشْيَةَ الْأَفْكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٠ (فكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/٩؛ وكتاب العين ٢٨٤/٥؛ وأساس البلاغة (فكك).

كَأَنَّ يَبْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ

انظر قافية «فِي سَكِّ».

يَا لَيْتَهُ قَدْ فُكَّ بِالْمَفَكِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَيَحْكُ يَا جَنْيَّ، هَلْ بَدَا لَكَ

انظر قافية «أَنْتَى لَكَ».

\* يَنْسَ قَرِينَا يَنْسَ هَالِكِ أُمُّ حُبَيْبٍ وَأَبُو مَالِكِ

الرجز بلا نسبة في أمالي القاضي ١٨٣/٢؛ والدرر ٢١٢/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢؛ والمخصص ١١٣/١٣، ١٧٦/١٣.

وَيَحْكُ يَا جَنْيَّ، هَلْ بَدَا لَكَ أَنْ تَرْجِمِي عَقْلِي، فَقَدْ أَتَى لَكَ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

يَنْسَ قَرِينَا يَنْسَ هَالِكِ

انظر قافية «مَالِكِ».

أَيْتُ أَسْرِي، وَتَبْنِي تَذُلُّكِي

انظر قافية «الذكي».

فَدَحَّهَا بَأْذَلْنِي بِكَبْكِ فَصْرَخْتُ: قَدْ جُرُزَتْ أَقْصَى الْمُنْكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلق)، ٣٥٣/١٥ (هجا)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨، وتاج العروس ٤٧٢/٢٢ (ذلق). وانظر قافية «بِكَبْك».

وَاکْتَشَفْتُ لِنَاشِيٍّ دَمَكَمَكِ

انظر قافية «بَبَكِكِ»، وقافية «لا بَلْ نَكِ».

يَا عَزَّ، كُفِّرَانِكَ لَا سُبْحَانَكَ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ!  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٥ (عزز)؛  
والمخصص ١٩٠/١٥.

بِيَابِ سَاحِجٍ جَبِيدٍ حَنَكِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

قَالَتْ لَهُ وَهُوَ بَعِيثُ ضَنَكِ

انظر قافية «عنك».

وَاکْتَشَفْتُ لِنَاشِيٍّ دَمَكَمَكِ عَنْ وَارِمٍ، أَكْظَارُهُ عَضُّكَ  
انظر قافية «بَبَكِكِ».

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنَكِ

انظر قافية «يكي».

\* قَالَتْ لَهُ وَهُوَ بَعِيثُ ضَنَكِ لَا تُكْثِرِي لَوَمِي وَخَلِّي عَنْكَ  
الرجز بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٤/٢ ومغني اللبيب ٤١٥/٢.

وَاکْتَشَفْتُ لِنَاشِيٍّ دَمَكَمَكِ تقول: دَلَّصُ سَاعَةً لَا بَلْ نِكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨، ١٢/١٢؛  
وتاج العروس ٤٦/١٤ (كظر)، ٥٨٧/١٧ (دلص)، ٤٧٢/٢٢ (ذلغ)، ٣١٥/٢٤ (كشف).  
وانظر قافية «بَبَكِكِ».

لَيْسَ بِوُزَوَانٍ وَلَا زَوْنَكِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٥.

وَهَبْتُهِ مِنْ سَلْفِجٍ أَفْوَكِ

انظر قافية «الديك».

عَلَى عَلَاوِكَ عَلَى مَذْلُوكِ عَلَى رَجِيعٍ سَفَرٍ مِنْهُوَكِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١٠ (دلك)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٠؛ وأساس  
البلاغة (دلك)؛ وتاج العروس (دلك).

يَا أُمَّ عَوْفٍ، انْشُرِي بُرْدَيْكَ إِنَّ الْأَمِيرَ وَاقِفٌ عَلَيْكَ  
وَضَارِبٌ بِالسُّوْطِ مِنْكَيْكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥، ١٠٦ (حبن)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٤؛  
وكتاب العين ٣/٢٥٠ وتاج العروس (حبن). ويروى البيت الثالث:  
\* وموجعٌ بسوطه جنيك \*

يَا أُمَّ عَوْفٍ انْشُرِي بُرْدَيْكَ

انظر قافية «منكيتك».

وَهَبْهُ مِنْ سَلَفِ أَفْوَكَ وَمِنْ هَيْلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكِ  
يَعْمَلُ رَأْسًا مِثْلَ رَأْسِ الدِّيكِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٧ (حنك)؛ والمخصص ٣/٢٣؛ وأساس  
البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

ثُمَّ تُفَادِيكَ بِمَا يَعْظِيكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٧٢ (عظي).

إِذَا وَقَعْتَ فَقَمِي لِفَيْكَ

انظر قافية «لا يُطْنِك».

أُمَّ الْحَبِينِ، انْشُرِي بُرْدَيْكَ إِنَّ الْأَمِيرَ نَاطِرٌ إِلَيْكَ  
انظر قافية «منكيتك».

وَهَبْهُ مِنْ سَلَفِ أَفْوَكَ وَمِنْ هَيْلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكِ  
انظر قافية «الديك».

إِذَا وَقَعْتَ فَقَمِي لِفَيْكَ إِنَّ وَقْعَ الظُّهْرِ لَا يُطْنِيكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦ (طنا).



# قافية اللام

فصل اللام الساكنة  
كَأَنَّ رَمَلَ آلٍ مِنْهُ فِي الْآنِ

انظر قافية «أعدال».

كَأَنَّ جِلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَّانِ

انظر قافية «محتال».

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَانِ

انظر قافية «الغال».

وَالْتَوَيْ كَالْحَوْضِ وَرَفَضِ الْأَجْدَانِ    مِنْ حَطَبِ الْحَيِّ بِوَهْدٍ مَخْلَانِ  
كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَانِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٧/٢؛ ولرؤبة أو للعجاج في لسان العرب ٨١/٨  
(خوع)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٢٠ (خوع)؛ ولرؤبة في كتاب العين ١٧٢/٢ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٢٥/٣.

يَوْمٌ لَخْلَاسِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ    مَشْمُرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَالِ  
مَدْرَعَةً يَوْمًا وَيَوْمًا سَرِيَالِ

الرجز لبعض الأعراب في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٥/٢.

وَالْمَرْءُ يَلِيهِ بِلَاءَ السَّرِيَالِ

انظر قافية «الأحوال»

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مِيَالِ    ذُو دَائِبَتَيْنِ يَنْفُجَانِ السَّرِيَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرنق)؛ والمخصص ٩٩/١٦؛ وتاج

العروس (غرق)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٤٣.

حَتَّى إِذَا كَانَ دُوْنِ الطَّرِيَانِ  
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

أَقْبَلَ يَهْوِي مِنْ دُوْنِ الطَّرِيَانِ  
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخال».

بَيْنَ يَدَيْهِ مَتَرٌ كَالْفَرِيَانِ  
الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

\* لَا عَهْدَ لِي بِنِيضَانِ أَصْبَحْتَ كَالثَّنِّ الْبَانِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٦٥/١١ (نضل)، ٤٢٩/١٥  
(الألف اللينة)، ٤٩١/١٥ (يا)، (وفيه «البالي»؛ وتاج العروس (نضل).

وَرَدَ هُمُومٌ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَانِ  
انظر قافية «مقتال».

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطَ وَلَا نَانَ

الرجز لدكين في لسان العرب ٢٤٦/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٢<sup>(١)</sup>؛  
وأساس البلاغة (صدر)<sup>(٢)</sup>.

وَجَمَلْتُ تَلْقُحُ ثُمَّ تَحْتَانِ  
انظر قافية «الشَّلْشَال».

كَأَنَّ جَلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَالِ يَنْضَخْنَ فِي حَمَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ  
من صفرة الماء وعهد محتان

الرجز للمجاج في ملحق ديوانه ٣٢٢/٢؛ ولسان العرب ١٢٧/٣ (جلد)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢١٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٤١/١؛ ولسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)،  
٣٦٠/٩ (وقف).

كَالْأَمْعَاتِ فِي الْكَفَافِ الْمَخْنَانِ

الرجز لكثير بن مزرد في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل).

وَرَدَ هُمُومٌ طَرَقَتْ بِالْبَلْبَانِ وَظَلَمَ سَاعٍ وَامِيرٌ مِقْتَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١١ (قيل).

(١) وفيه «ولا تال» مكان «ولا تال».

(٢) وفيه «ولا تالي» مكان «ولا تال».

فهي ضِنَاكُ كالكَثِيبِ الْمُتْنَهَانِ عَزَّزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطِي الإِنْهَانِ  
ضَرَبُ السَّوَارِي مَتْنُهُ بِالتَّهْتَانِ

الرجز للمعاج في ديوانه ص ٣١٨/٢ - ٣١٩؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٠ (ضنك)،  
٦٨٩/١١ (متل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٦، ٤١/١٠، وتاج العروس ٢٢٦/١٥ (عزز)،  
(ضنك)، (متل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٣/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز).

حَتَّى إِذَا كَانَ دُؤَيْسَ الطَّرِيَانِ رَجَعْنَ مِنْهُ بِصَهِيلِ صَلَافِ  
مَطَهْرِ الصُّورَةِ مِثْلَ التَّمْثَالِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٤٠٠/١١ (طريل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٤؛ وتاج  
العروس (طريل)؛ ولأبي محمد الفقيسي في كتاب الجيم ٨٩/٣. وانظر قافية «والخال».

قَتَلْتُ وَتَرِيَّ مَمَّا وَسَجَّالِ فَقَدْ تَوَافَتْ حَمَمٌ وَأَجَالِ  
وَفِي يَمِينِي مَشْرِفِي قِصَالِ أَسْمَاؤُهُ الْمَلِكِ الْيَمَانِي تَمْثَالِ  
الرجز للأشعث بن قيس الكندي في تاج العروس (متل).

فَقَدْ تَوَافَتْ حَمَمٌ وَأَجَالِ

انظر قافية «تمثال».

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَانِ وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادٍ جَلْبَجَانِ  
انظر قافية «الغال».

بِسَاهِكَاثٍ دُقْنِي وَجَلْبَجَانِ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٩/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠١/١٠ (دق)، ٤٤٥ (سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦، ٧١/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛  
وكتاب العين ٣٧٤/٣، ١٩/٥.

قَتَلْتُ وَتَرِيَّ مَمَّا وَسَجَّالِ

انظر قافية «تمثال».

دَحَلُ أَبِي الْمَرْقَالِ خَيْرُ الْأَدْحَالِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٢/٣.

وَابْتَذَلْتُ غَضْبِي وَأُمُّ الرُّحَانِ

انظر قافية «مأل».

تَرْمِي بِهِ الْمَنْسَجَ حَالًا عَنْ حَالِ

انظر قافية «والخال».

ولا مُعَدُّ بُوْغْلَه عَنْ إِنْخَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١١ (بغل).

فَداكَ مِنْهُمْ كُلُّ جَنْزٍ بِخَالِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤/٣.

نَرْمِي بِهِ الْمِنْسَجَ حَالاً عَنْ حَانَ بَسْلَطَاتٍ كَمَسَاحِي الْعُمَانِ

حَتَّى تَرْدَيْتَن قَرَى قِرْشَطَانِ حَتَّى إِذَا كَانَ دُوْنِ الطَّرِيَانِ

يَشْرَبْتَهُ بِصَهِيلٍ مَلْصَانِ صُلْبٍ يَفْدَى بِالْأَيْنِ وَالْخَالِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٩/٣؛ وتاج العروس (قرزل)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٢/١٥؛ وكتاب العين ٤١٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٥/١.

مَنْ بَيْنَ عَمٍّ وَابْنِ عَمٍّ وَخَالِ

انظر قافية «شملان».

• كَأَنَّ رَعْنَ آلٍ مِنْهُ فِي آلٍ بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَبْلِ الْقِيَانِ

إِذَا بَدَأَ دُهُانِجٌ ذُو أَفْدَانِ

الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٢ (دهنج)، ٥٧٨/١١

(قيل)؛ وأما القالي ٩١/٢؛ وستر صناعة الإعراب ٤٤١/٢؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛

وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦، ١٢١١؛ وتهذيب اللغة ٥١١/٦؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٦١/١.

يَكْشِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلْوُ الدَّانِ

انظر قافية «طال».

وَالنَّوْى كَالْحَوْضِ وَرَفِضِ الْأَجْدَانِ

انظر قافية «الأجان».

يَا ذَائِدَيْهَا خَوْصاً بِأَرْسَانِ

انظر قافية «الضلان».

دَارٌ لِلْهُوِ لِلْمَلْهُوِي مَكْسَانِ

الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتاج

العروس (لهو).

إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ نَسَاقِيهَا الْمَاءَ وَجَمَلْتُ تَلْفَحُ ثُمَّ نَحْتَالُ  
يُرْهَبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنُ يُغْنَى شَرَزَ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الشُّلْشَالُ  
الرجز لرجل من جرم في أساس البلاغة (رهب)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقي).

وفي يعني مشرفي قصال  
انظر قافية «تمثال».

رجمن منه بصهيل صلصال  
انظر قافية «التمثال»، وقافية «والخان».

مُقْدَوْدُنُ الْأَرْضَى غَدَانِي الضَّالُّ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٨/٢؛ ولسان العرب ٣١١/١٣ (غدن)؛ وتاج  
العروس (غدن).

من آخر الليل عليها هَضَان  
انظر قافية «الغان».

عرفت من زينب رسم أطلال بغيقة فضابى فلي ضال  
الرجز لكثير بن مزرد بن ضرار في تاج العروس ٣١٥/١ (ضبا)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٨٥١ (ضابىء).

لَا عَهْدَ لِي بِنِضَّان  
انظر قافية «البال».

حتى تردين قري قرسطان  
انظر قافية «والخان».

يكشف عن جماتيه دَلْوُ الدَّانِ حَبَاءٌ غِبْرَاءُ مِنْ أَجْنِي طَانِ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢١/٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وأدب  
الكاتب ص ٦١٢؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٣ (غثر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩٦؛ والمقتضب ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٨،  
١٧١/١٤؛ وكتاب العين ٦٩/٨؛ والمختص ١٦٧/٩؛ وتاج العروس (دلا)؛ ولسان العرب  
٧/٥ (غثر) (وفيه «طالي» مكان «طال»؛ وكذلك في تهذيب اللغة ٨٨/٨، وهذا تحريف).

يُنْجِيهِ، مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَانِ وَقَعُ يَدِ عَجَلَى وَرَجُلِي شَمْلَانِ

### ظلمأى النَّسَامِ مِنْ تَحْتُ رِيَا مِنْ هَالِ

الرجز للدين بن رجا في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)، (ظما)، ٨٣/١٥ (علا)؛  
وتاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١ (ظما)، ٢٥/١٥ (ظما)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٥/٣، ٤٠٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/١ (ظما)، (علا)؛ والمختص  
١٤٤/١٣ ومقاييس اللغة ١١٧/٤.

### مِنْ مَائَةِ زَلْخٍ بِمَرِيخٍ غَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زلى)، ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٦/٧، ١٩٠/٨؛ وتاج العروس ٢٦٤/٧ (زلى)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٤؛ والمختص  
٦٥/٦ ومقاييس اللغة ٢٠/٣؛ ومجلد اللغة ٢٠/٣<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّهُنَّ بِجَمَادِ الْأَجْبَالِ      وَقَدْ سَمِعْنَ صَوْتَ حَادٍ جَلْجَالِ  
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ عَلَيْهَا هَضَالِ      عَقَبَانُ دَجْنٍ وَمَرَارِيخِ الْغَالِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٣؛ ولسان العرب  
٦٩٨/١١ (هضل)؛ وتاج العروس (هضل).

### أَدْبِرْ كَالْمَرِيخِ مِنْ كَفِّ الْغَالِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرخ).

### يَرْهَبُ عَنَّا النَّاسُ طَعْنُ يُغْنَالِ

انظر قافية «الشلال».

وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَّانِ      وَالذُّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغَفَّانِ  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٢٣/٢؛ ولسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل)؛ وتاج  
العروس (خيل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وكتاب العين ٣٠٤/٤؛  
والمختص ٦٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/٧؛ والاشتقاق ص ٣١٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٩٢٠.

### وَتَخْلِجُ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَانِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٥٧/١١ (شكل)؛ وكتاب العين  
٢٩٦/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٢ (خليج)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خليج)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣/١٠.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

شقق عنه النَّحْضُ حَنْدُ الْأَجْلَانِ

انظر قافية «المَنَوَال».

من حطَبِ الْحَيِّ بِوَهْدِ مُحَلَّلَانِ

انظر قافية «الأَجَال».

يَنْشُدُ أَجْمَالًا وَمَا مِنْ أَجْمَالٍ يُتَغَيَّنَنَّ إِلَّا ضُلَّةً بِتَضْلَالِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٢٤/٢؛ وتاج العروس (ضلل)؛ ولسان العرب ٣٩٤/١١ (ضلل).

يَا ذَائِدَيْهَا خَوْصًا بِأَرْسَانِ وَلَا تَلْذُودَاهَا ذِيَادَ الضَّلَالِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٣/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٧ (خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٩؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٢؛ وتاج العروس (رسل).

عَرَفْتَ مِنْ زِينِ رَسْمِ أَطْلَالِ

انظر قافية «ضَال».

يَنْجِيهِ مِنْ مَثَلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ

انظر قافية «مَنْ عَال».

مَرَرْتُ الصَّحَارِي ذُو سُهُوبٍ أَفْلَالِ

الرجز للعجاج في مدينته ديوانه ٣٢٠/٢؛ وسقط اللآلي ص ٧٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فعل)؛ وتاج العروس (فعل).

لَقَدْ أَسْبَقْتُ بِالسَّكْرِ رَامَ الْأَرْبَالِ مِنْ بَيْنِ عَمٍّ وَابْنِ عَمٍّ وَخَالِ

مَعْلَقًا لِسَدَاتِ لُوثِ شِمْلَانِ

الرجز لكثير بن مزرد في تاج العروس (زول)؛ ولسان العرب ٣١٦/١١ (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٥/٢؛ وأساس البلاغة (علق).

يُنْجِيهِ مِنْ مَثَلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ وَقَعَ يَدِ عَجَلَى وَرَجَلِ شِمْلَانِ

انظر قافية «مَنْ عَال».

\* وَابْتَدَلْتُ غَضْبَى وَأُمَّ الرِّحَّانِ وَقُولَ لَا أَفْلَ لَهْ وَلَا مَانَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٤/١١ (قول)؛ والمحتسب ٣٤٥/١؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٩؛ وتاج العروس (قول).

يَنشُدُ أَجْمَالًا وَمَا مِنْ أَجْمَالٍ

انظر قافية «بتضلاً».

قَايَظُنَّا بِأَكْلِنَ فِينَا قُذًّا، وَمَخْرُوتَ الْجَمَالِ

الرجز لامرئ القيس في لسان العرب ٢٤ / ٢ (حرت) <sup>(١)</sup>، ٥٦ / ٧ (قيظ). وهو في ديوانه ص ٢١١؛ ضمن مقطوعة شعرية مختلة الوزن ومنسوبة لشهاب اليربوعي.

بَسُلْطَاتٍ كَمَسَاحِي الْمَمَالِ

انظر قافية «والخال».

إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ نَسَاقِيهَا الْمَالِ

انظر قافية «الشلشال».

السَّقِي وَالرَّعِيَّةَ وَالْمَشِي الْمَثَلِ

انظر قافية «الأول».

يَوْمٌ لَخَلَاتِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ

انظر قافية «سريال».

لَمَّا رَأَيْتَ أَتْنِي رَاعِي مَالِ

انظر قافية «التميال».

وَالْخَالِ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجَهَّالِ

انظر قافية «للغفال».

عَزَّزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطِي الْإِنْهَالِ

انظر قافية «بالتهتال».

فَهِيَ ضِنَّاكَ كَالْكَثِيبِ الْمُنْهَالِ

انظر قافية «بالتهتال».

يَنْضَحْنَ فِي حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ

انظر قافية «محتال».

يَنْضَحْنَ فِي حَمَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ

انظر قافية «محتال».

(١) وفيه «الخمائل» مكان «الجمائل».



\* وَالْمَرْءُ يَبْلِيهِ بَلَاءُ السُّرَبَانِ كَرُّ اللَّيَالِي وَانْتِقَالُ الْأَحْوَالِ  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٢٣/٢؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ والمقاصد  
النحوية ٤/١٥١٤ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٨؛ وديوان الأدب ٤/٤٦؛  
وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٦٥٨ (وفيه «الأهلال» مكان  
«الأحوال»)؛ وكتاب العين ٨/٣٣٩؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٢.

لَقَدْ أَسُوقَ بِالْكَسَامِ الْأَزْوَالُ

انظر قافية «شملان».

وَقَدْ أَهَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّالُ مَوْعِظَةُ الْأَدْنَى وَتَفْطِينُ الْوَالِ  
الرجز لرؤية في كتاب العين ٧/٤٣٦؛ وأساس البلاغة (فطن)؛ وليس في ديوانه.

شَقِقَ عَنْهُ النَّحْضُ حَنْدُ الْأَجَلَالِ فَهُوَ أُمِّمَرٌ كَقَنَاءِ الْمُنَوَالِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٩.

مَشْمَرًا يَوْمًا وَيَوْمًا ذِكَّالُ

انظر قافية «سربال».

دَفَنٌ وَطَامٌ مَأْوَهِ كَالْجَرِيَانِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٤٠؛ وكتاب  
العين ٨/٥٠؛ وتاج العروس (دفن)؛ ولسان العرب ١٣/١٥٥ (دفن).

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ مَبِيلِ الْقَبَّالِ

انظر قافية «أعدال».

إِذْ أَنْتَ غَرْنَاقُ الشَّبَابِ مَيَّالُ

انظر قافية «السربال».

لَمَّا رَأَيْتَ أَتْنِي رَاهِي مَانُ حَلَقْتُ رَأْسِي وَتَرَكْتُ التَّمْيَانُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٦ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

وَقَدْ أَهَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّالُ

انظر قافية «الوال».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَّقِلُ مِثْلَ انْتِقَالِ نَقَرٍ عَلَى إِسْلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٧٤ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

## أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَبْلُ

انظر قافية «المرء الأجل».

أنا أبو نعمة الشيخ الهبل أنا الذي ولذت في أخرى الإبل  
الرجز لقطري بن الفجاءة في الاشتقاق ص ١٣٨ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤  
(آخر)، ٦٨٨/١١ (هبل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٠٧، ٧/٥٥٦؛ وتاج العروس ١٠/٣٨  
(آخر)، (هبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٤؛ وكتاب العين ٤/٥٣، ٣٠٤؛ ومقاييس اللغة  
٧٠/١.

## ضرب غريبات الإبل

انظر قافية «المرء الأجل».

## ولزمَ الفتيان أبناجَ الإبل

انظر قافية «الخجل».

قالت سليمة لست بالهادي المدل مالِك لا تملك أعضاد الإبل  
الرجز لحيان بن جزء في أساس البلاغة (عضد).

أوردَها سَعْدٌ وسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ ما هكذا يا سَعْدُ تُورِدُ الإبل  
الرجز للنوار (زوجة مالك بن زيد مناة) في لسان العرب ١١/٢٢٣ (خنطل)؛ ولمالك  
ابن زيد مناة في جمهرة الأمثال ١/٩٣؛ وفصل المقال ص ٣٤٧؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٦٤؛  
والدرة الفاخرة ١/٧٢؛ ولعلي بن أبي طالب في مجمع الأمثال ١/٤٠٦؛ وتاج العروس  
٨/٢٠٣ (سعد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٢٦؛ وتاج العروس ٢١/٢٦٧ (شرع)؛  
والمستقصى ١/٤٣٠؛ ولسان العرب ٨/١٧٥ (شرع)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٦؛ وأساس  
البلاغة (شمل).

أقول والعيساء تمشي والفضل في جلة منها عراميس عطل  
قَطَعَتِ الأَخْرَاحُ أعناقَ الإبل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٨٥ (قطع)<sup>(١)</sup>، ١١/٤٥٤ (عطل)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٩٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧ (قطع)، (عطل).

لا عيش إلا كلَّ صهباء غُفِّلَ تبادر الحوض إذا الحوض شغل  
بشمعمانني صهابي هِدَلٍ وَمَنَكِبَاهَا خلف أوراكِ الإبل  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣١٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٨/١٨٢ (شمع)؛ وبلا

(٢) فيه الآيات: ٢، ٣، ٤ دون الأول.

(١) وفيه «والفضل» مكان «والفضل»، وهذا تحريف.

نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٢/١؛ وتاج العروس (غفل)؛ ولسان العرب ٤٩٨/١١ (غفل).

يَحْبِبُهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبِلُ

انظر قافية «الحي رفل»، وقافية «الكسل».

وَقَدْ غَدَوْتُ قَبْلَ رَفْعِ الْحَيْهْلِ أَسَوْقُ نَابِيْنٍ وَنَابَاً مَلَايِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٧/١١ (هلل)؛ وتاج العروس (هلل).

لَوْ مَا هَوَى عِرْسٍ كُمَيْتٍ لَمْ أَبْلُ

انظر قافية «ما فعل».

نَزَوُ الْقَطَا أَتَشَقُّهُنَّ الْمُخْتَبِلُ

الرجز لأبي محمد الفقيسي في تاج العروس (نشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣٥٤/١٠ (نشق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣١.

يَا مَنْ لِقَلْبٍ عِنْدَ جُمَلٍ مُخْتَبِلُ

انظر قافية «وَجَلْ».

كَأَنَّ لَدَيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)؛ ومجمل اللغة

٢٤٥/٤.

\* لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَذْهَوْهُمْ حَمَلُ عَلَى الْجِبَالِ الصُّمِّ لَارْفَضُ الْجَبَلُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٨٠/٩.

يُضْبِحُ فِي مَضْجِعِهِ قَدْ أَنْجَدَلُ وَأَرْقُ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَأُ فِي الْجَبَلُ

الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ٩١/١ (زنا)، ٣٥٠/٩ (هلف)،

٤٧٧/١١ (عمل)، ٧٣٥ (وكل)؛ والتنبية والإيضاح ١٨/١؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زنا)؛

ولامراً من العرب في المختص ١٤/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٣٠، ١٠٩٨؛ وديوان الأدب ٤/٢١٣؛ وأساس البلاغة (رقي).

وَيَلْتَمِهَا لِقَحَّةُ شَيْخٍ قَدْ نَعَلُ حَوْسَاءُ فِي السَّهْلِ وَشَوْعُ فِي الْجَبَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٩٥ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٥؛ وتاج

العروس ٢٢/٣٣٣ (وشع).

إِلَيْكَ أَشْكُو عَرَقَ دَهْرٍ ذِي خَبَلُ

انظر قافية «كالحجل».

كَأَنَّ صَوْتَ رَأْلَهَا إِذَا جَفَلْنَ ضَرْبُ الرِّيحِ سَيِّبَانَا قَدْ ذَبَلْنَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٦٠ (سبب)، ١١/ ٥٦٧ (قلل)؛ وتهذيب اللغة  
٨/ ٢٩١؛ وتاج العروس ٣/ ٥٨ (سبب)، (قلل)؛ وكتاب العين ٥/ ٢٦٠.

ضَخَمَ الْكَرَادِيسُ إِذَا اللَّحْمُ ذَبِلَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كدس).

هُمْ سَقَوْنِي عَلَّاءَ بَعْدَ نَهْلٍ مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلْنَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٨١ (ذَب)، ١١/ ١٧ (أصل)؛ وتاج العروس  
٢/ ٤١٩ (ذَب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٩؛  
وأساس البلاغة (ذَب).

أَنَا الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنُ سَبَلْ

انظر قافية «وَبَلْ».

أَوْدَى بِلَيْلِي كُلُّ نِيسَارٍ شَوْنٍ صَاحِبِ عِلْقَى وَمَصَاصٍ وَعَبَلْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٩٢ (مصص)، ١١/ ٤٢١ (عل)؛ وتاج العروس  
١٨/ ١٥٩ (مصص)، (علق)، (عل).

لَا حَوْلَ فِى عَيْنِهِ وَلَا قَبْلْ

انظر قافية «صُقْلْ».

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجْمَلْ بِأَنْرِيذٍ سَا أُرْوِيهَا لَا بِالسَّجْمَلْ  
وَبِالْجَبَا أُرْوِيهَا لَا بِالسَّبَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٢٨ (ظلل)، ١١/ ٥١٠ (فيل)، ١٢/ ١٢٩ (جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤٢١؛ وديوان الأدب ٧/ ١١٤؛  
وأساس البلاغة (طلق)؛ وتاج العروس (قبل)، (جبي).

يَا أَيُّهَا النَّابِغِي نَبْحَ الْقَبْلْ

انظر قافية «يُصَلْ».

جَمَّ السَّجَالُ لِلْجَبَى وَلِلْقَبْلْ

انظر قافية «وَحَلْ».

أَنَا أَبُو نِعَامَةِ الشَّيْخِ الْهَبْلْ

انظر قافية «الإِبْلْ».

أَنَا الْجَوَادُ أَبْنُ الْجَوَادِ ابْنِ سَبَلٍ    إِنْ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلْ  
الرجز لجهم بن سبل في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل)، ٢١٩/١٢ (يوم)؛ ولأبي  
زيد الكلابي في تاج العروس (سبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٢ (دوم)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٤٠، ٣٨٠؛ والمختصص ١١٤/٩؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٦؛ وديوان الأدب  
٤٣٨/٣؛ وتاج العروس (سبل)، (دوم)؛ والأزمنة والأمكنة ٨٨/٢.  
وقد ملأت بطنه حتى أتى  
انظر قافية «اعتدل».

مِنْ كُلِّ سَنَحَاءٍ لَهَا جِذْعٌ يَبْلُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٠٤/١١.

أَقْسَمْتُ لَا أَسَادُهَا بِمَدْيِ رَجُلٍ    إِلَّا أَمْرًا أَمَرَ شَذْرًا فَاعْتَدَلْ  
مُحْتَبِّ السَّاقِينَ مَحْلُوكِ الْإِطْلُ    كَأَنَّهُ نَبَسُ إِرَانٍ مُنْتَبِلْ  
الرجز لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٥؛ وتاج العروس  
(بتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١ (بتل)، ١٤/١٣ (أرن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(أرن).

ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طَوْدٍ عُتْلُ

انظر قافية «ووعل».

وَعُتْلُ دَاوَيْتِهِ مِنْ الْعَتْلُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتل)؛ ولسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل).

ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَقْتَسِلُ    يَشْرَبُ مِنْهَا نَهْلًا. وَتَعْلُ  
وَفِي مِرَاغٍ جَلْدُهَا مِنْهُ كَتْلُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سبط اللآلي ص ٦٨٠؛ ولأبي ميادة في ديوانه  
ص ٢١٩؛ وأمالي القاضي ٤٢/٢؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/١ (البردان)؛ ولسان العرب ٨٨/٣  
(برد)؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١١، ٥٨٣ (كتل)،  
٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٣/٧ (برد)، (نهي)؛  
والمختصص ١٠٩/١٠، ٣٨١/١٣.

تَمْشِي بِجَهْمٍ مِثْلَ قَوْصِلِ الْحَجْلِ    نَعَمْ غِلَافُ الْعَائِرِ الضَّخْمِ الْمِثْلِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠/٨.

(١) ليس في اللسان سوى البيت الرابع، وكذلك في تاج العروس (أرن).

النَّقْدَ دَيْنٌ وَالطَّعْمَانُ حَاجِلٌ وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بِاجِلٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٥/٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

إِنَّ أَحَقَّ إِلَيَّ أَنْ تَوْكِّلَ حَمْضِيَّةٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا الزَّاجِلُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦٧٠؛ وتاج العروس (زجل)؛ ولسان العرب  
٣٠١/١١ (زجل).

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَبْلُ بِالسِّيفِ ذُو يَدْعَى صَقْلُ  
ضَرْبٌ غَرِييَاتِ الْإِبْلُ مَا خَالَفَ الْمَرْءَ الْأَجْلُ  
الرجز لعروة بن زيد الخيل في تاج العروس (صقل).

عَفْرَاءُ يَا رِيَاءُ مِنْ قَبْلِ الْأَجْلِ  
انظر قافية «الأمَل».

بُئْسَ قَلْبِيلاً يَلْحَقُ الْهَيْجَا حَمْلُ مَا أَحْسَنَ الْمَوْتَ إِذَا حَانَ الْأَجْلُ  
الرجز لحمل بن سعدانة بن عليم العلبي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل).

عَلْبَاءُ أَبْشَرَ بِأَيْكَ وَالْقَقْلُ أَتَاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي الْأَجْلُ  
انظر قافية «نَزَل».

لِلخَوْتِجِ الْأَزْوَاقِ فِيهِ صَاهِلُ عَزَفٌ كَعَزَفِ الدُّفِّ وَالجَلَا جِلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٨ (ختع)، ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وتاج العروس  
٤٧٩/٢٠ (ختع)، ١٥٦/٢٤ (عزف)؛ والمختصص ١٧٤/٨.

نَحْنُ بَنُو ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ الْمَوْتُ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ  
رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخِنَا ثُمَّ بَجَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٦ (ندس)، ١٢٣/١١ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٦٩؛ وتاج العروس (بجل)، (جمل). وانظر قافية «الأسَل».

• قُلْتُ لَطَاهِينَا الْمُطَّرِّي لِلْعَمَلِ عَجَلْنَا لَنَا هَذَا وَالْحَقَُّا بِذَلِّ  
بِالشُّخْمِ إِنَّا قَدْ أَجْمَنَاهُ بِجَلِّ

الرجز لغيلان بن حريث في الدرر ١/٢٤٥؛ والكتاب ٤/١٤٧؛ والمقاصد النحوية  
٥١٠/١؛ ولحكيم بن معة في شرح أبيات سيويه ٢/٣٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦/١٥ (طرا)<sup>(١)</sup>؛ ووصف المباني ٤١، ٧٠، ١٥٣؛ وشرح الأشموني ١/٨٣؛ والكتاب

(١) وفيه «بذا له مكان «بذل»، وهذا تحريف.

٣/٣٢٥؛ واللامات ص ٤١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢١؛ والمقتضب ١/٨٤،  
٢/٩٤؛ والمنصف ١/٦٦؛ وجمع الهوامع ١/٧٩؛ وكتاب العين ٦/١٣٤؛ وتاج العروس  
(طرا).

عوجي علينا واربعي يا ابنة جل

الرجز لمجرد النهي في تاج العروس (جل).

فَرَوَّجُوهُ مَا جَدًّا أَعْرَافُهَا وَأَتَجَلَّوْا مِنْ خَيْرِ فَحْلٍ يُتَجَلَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤٦، ٦٤٨ (نجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨١؛  
وكتاب العين ٦/١٢٤؛ وتاج العروس (نجل).

قَدْ قَلْتُ يَوْمًا لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلْ

انظر قافية «الأول».

غَرَانِقُ الْعَيْنَيْنِ هُتَاكَ الْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠.

إِلَيْكَ أَشْكُو عِرْقَ دَهْرٍ ذِي خَبَلْ وَحُبْلًا شَعْنًا صَفَارًا كَالْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٩٨.

تَمْشِي بِجْهَمٍ مِثْلَ قَوْعِلِ الْحَجَلْ

انظر قافية «المتل».

لَمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِمْ مَيْلْ إِلَى الْبُيُوتِ وَتَصَدَّوْا لِلْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٧ (صدد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠٤.

بَا رُبَّ بِيضَاءِ أَلُوفٍ لِلْحَجَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٧٩.

قَلْتُ بَلِي أَنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمَلْ وَلَزِمَ الْفَتَيَانِ أَتْبَاجَ الْإِبِلْ

قَدْ يَهْنَدِي لِمَوْنِي الْحَادِي الْخَجَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خجل)؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٢؛ وأساس  
البلاغة (خجل).

أَطْلُقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلْ

انظر قافية «لا بالقيل».

• عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا بَنُو عِجْلٍ شُرَبَ النِّبِيدِ وَاضْطِفَاقًا بِالرَّجْلِ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧٣/٣؛ والإنصاف ٧٣٤/٢؛ والخصائص  
٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ٧٨٤/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦١؛ ولسان العرب  
٥٠٥/١ (شغزب)، ٤٨٧/١٠ (مسك)، ٤٣٠/١١ (عجل)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٧/٤؛  
ونوادر أبي زيد ص ٣٠؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)، ٥٠٧/٧ (جلد)، (مسك)،  
(عجل)، (عقل)؛ والمخصص ٢٠٠/١١.

أقسمت لا أسأدها بمدي رجل

انظر قافية «مبتل».

كسباء كالقمرصة أو خفَّ البَحْلُ لها سحيقٌ وفحيحٌ وزَجَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛ وتاج العروس (أصل).

فإنَّه مُواشِكُ مُسْتَفْجِلٍ

انظر قافية «يَكِلُ».

وقد أصدَّ رُثْها وما عقل حمراء من ساجٍ تَقَّهاها العجل  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٨/٤.

أطلقَ يَذِيكَ تنفعاك يا رجل بالريث ما أرويتها لا بالعَجَل  
انظر قافية «بالْقَلْ».

عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا بَنُو عِجْلٍ

انظر قافية «بالرَّجْلِ».

يا من لقلبٍ عند جُملي مُخْتَبِلٍ عُلِقَ جملاً بعدما جَلَّتْ وَجَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وكتاب الجيم ١٨٠/١.

أقولُ للناقَةِ قولِي للجمل أقول حوب ثم أثنيتها بحل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣.

إذا سمعت القوم أرغوا فارتحل

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢١.

• إِنَّ الْكَرِيمَ، وَأَبِيكَ، يَغْتَمِلُ إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ  
فَيُكْتَسِي مِنْ بَعْدِهَا وَيَكْتَحِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١١ (عمل)؛ والأشباه والنظائر ٢٩٢/١؛



والجنى الدانى ص ٤٧٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٦؛ والخصائص ٢/٣٠٥؛ والدرر ٤/١٠٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٠٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛ وشرح التصريح ٢/١٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٤١٩؛ والكتاب ٣/٨١؛ والمحتسب ١/٢٨١؛ وجمع الهوامع ٢/٢٢؛ وكتاب العين ٢/١٥٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٥؛ وديوان الأدب ٢/٤١٦؛ وأساس البلاغة (عمل)، (وجد)، وتاج العروس (عمل)، (علا).

وسرُح المشي إذا ما قلت حلّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢.

يسور منها بالضحي وبالأصل عوطاً إلى لبّة حفصاج دحل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢، ٢٦٢.

يتبعها أصفر ذيّال دجل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥١، ٣/٣١٠.

وغلّست والظلّ آز ما زحل

انظر قافية «ومصل».

فصبّعت والظلّ غصّ ما زحل

انظر قافية «سمل».

فلم يزل مليّاً ولم يزل حتى علا الصوت نجوح وصحل

انظر قافية «أمل».

يستنّ في جدوله ماء طحل

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٥.

أو حاوياً من القُبيرات الطُحل

انظر قافية «أقل».

كيف نردّ شيخكم وقد قحل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وكتاب العين ٣/٤٦؛ وتاج العروس (بجل)، (قحل).

كأنّ حيث تلتقي منه المُحل

انظر قافية «ووعِل».

ويُلتهما لفحة شيخ قد نحل

انظر قافية «في الجبل».

لَمْ تَكُنْ دَمَوَامُ حُوبٌ وَحَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٣/١.

فَوُرِدَتْ وَالشَّمْسُ ظَهْرًا لَمْ تَزَلْ جَمَّ السَّجَالُ لِلْجَبَى وَلِلْقَبْلِ

لَا تَنْتَهِي تَزْجُرُهُمْ حِيدٌ وَحَلْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٥/٣.

تَقُولُ أُمٌّ عَامِرٌ بِالْغَمَزِ قُلْ فَإِنْ تَقُلْ فَعِنْدَنَا مَاءٌ وَظُلْ

وَأَنْ أَيْتَ فَالطَّرِيقُ مَعْتَدٌ أَمَّا الَّذِي سَأَلْتَنَا فَلَا يَحُلْ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٨٤/١٣.

لَسْتُ عَلَى أَمَكِ بِالدَّهْنَا تَدُلْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دهن)؛ ولسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

وَقَدْ مَلَأْتُ بَطْنَهُ حَتَّى أَتَلْ غِيظًا فَامَسَى ضِغْنُهُ قَدْ اخْتَدَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١ (أتل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧/١؛ وتاج العروس

(أتل).

إِلَّا أَمْرًا أَمْرٌ شَزْرًا فَاخْتَدَلْ

انظر قافية «منبتل».

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَاخْتَدَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٩؛

والمخصص ٢٢/٩؛ وأساس البلاغة (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

أَنْعَتُ دَلَوًا ذَقْنِي مَا تَعْتَدِلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٣ (ذقن).

يَجْرَعُنْ فِي كُلِّ مَرِيٍّ مَعْتَدِلْ

انظر قافية «تصل».

وَأَنْ أَيْتَ فَالطَّرِيقُ مَعْتَدِلْ

انظر قافية «يحل».

يُصْبِحُ فِي مَضْجَمِهِ قَدْ أَنْجَدَلْ

انظر قافية «في الجبل».

مَتَّى تَبِتْ يِطْلِنِ وَاِدِ أَوْ تَقْلُ تترك به مثل الكريّ المُنَجِدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا)، ٢٢١/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/١١؛ وتاج العروس (كري).

وزارُع من بعده حتَّى عَدُنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛ وتاج العروس ١٤٨/٢١ (زرع).

قالت سليمي لست بالحادي المدنْ

انظر قافية «الإبل».

تبادُرُ الحوض إذا الحوضُ شُفِلَ بشعثانِي صهابِي مَدُنْ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ١٨٢/٨  
(شمع)؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)؛ ولأبي محمد الحذلي في لسان العرب  
٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس (هدل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٦.

دع ذَا وَجَعْلَ وَالْحِقْنََا بَدُنْ

انظر قافية «بجل».

قد كنت لا أنزُرُ في يوم النهلْ ولا تخونُ قَوْتِي أن أَبْدُنْ  
انظر قافية «وَقْل».

إنْ بَواء زادكم لَمَّا أَكْمَلْ أن تُحْدِلُوا فتكثروا من الحَدَنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩ ومجمل  
اللغة ٣٩/٢؛ وتاج العروس (حذل).

كلُّ وَاةٍ وَوَأَى ضافِي الخَصْلْ معتدلات في الرقاي والجَرَنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جرل)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ وكتاب الجيم  
٢٤٤/٢؛ وتاج العروس (وأي)؛ وكتاب العين ٤٤٢/٨.

شَاحِي فِيهِ عَن لِسَانِ كَالْوَرَنْ

انظر قافية «خِلْ».

سمِعْ كَأَنَّهُ سَمِعَ أَرَنْ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/١.

حتَّى أتَى ظِلَّ الأراك فاعتزَنْ

انظر قافية «ولا ثقل».

فوردت والشمس ظهرًا لم تزل

انظر قافية «وحل».

قد أَعْجَلْتُ سَاقَتَهَا قَرْعَ الْعَرْزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

قالت له بيضاء من أهلي ملئ رِقْرَاقَةَ الْعَيْبِي تَشْكِي بِالْفَرْزِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١٠؛ وكتاب العين ٣٢٤/٨؛ والمختص ٣١٩/١٢؛ وتاج العروس (شكا).

أَرْسَلَهَا هَبْنَقْعٌ يَبْفِي الْفَرْزِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٨ (هبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٣؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٢ (هبق).

يَا عَيْنُ بَكِّي صَامِرًا يَوْمَ النَّهْلِ عِنْدَ الْعِشَاءِ وَالرِّشَاءِ وَالْعَمَلِ  
فَإِمَّا عَنْ مَرْتَبَةٍ زَلِجَ فَرْزٌ يَأْلِيهِ أَصْدَرُهَا فِيهَا غُلْ  
وَلَمْ يُدَلَّ رَجُلُهُ حَيْثُ نَزَلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زليج)، ٢٢/٣ (زليج)، ٣٥٠/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٧ (زليج)؛ وأساس البلاغة (نزع).

لَوْ كَلَّمْتُ رَهْبَانًا دِيرًا فِي الْقَلْلِ لَانْحَدَرَ الرَّهْبَانُ يَسْعَى فَتَزَلَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١ (رهب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٦؛ وتاج العروس ٥٤٠/٢ (رهب).

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُكَابٌ فَتَزَلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذوب)، ١٥٠/١٠ (زيق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٩، ٢١/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/٢ (ذوب)؛ والمختص ٢٢/٩؛ وأساس البلاغة (قوم).

يَا زَيْدُ أَبْشِرْ بِأَخِيكَ قَدْ فَعَلَ عِلْبَاءُ، أَبْشِرْ بِأَيْبِكَ وَالْقَلِّ  
أَتَاكَ، إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي الْأَجَلِ، هَوَّلَوْلُ، إِذَا وَتَى الْقَوْمُ نَزَلَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١ (حول)، ٥٦٠ (قفل)، ٧١٣ (هول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٧؛ وكتاب العين ٣٥٠/١؛ والمختص ٢٢/٣؛ وتاج العروس (هول).

قَدِ اخْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَأَتَمَّلَ وَكَبَّرَ اللَّهُ وَسَمَّى وَنَزَلَ  
انظر قافية «ولا ثقل».

فَلَمْ يَزَلْ مَلِيًّا وَلَمْ يَزَلْ  
انظر قافية «أهل».

يَا رَبِّ يَا رَبَّاهُ إِسَّاكَ أَسَلْ  
انظر قافية «الأمَل».

• نَحْنُ بَنُو ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ نَتَمَّى ابْنُ عَفَّانٍ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ  
الرجز للحارث الضبي في الدرر ١٣/٣؛ وللأعرج المعني في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٢٩١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٢٢/٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٥؛  
ولسان العرب ٢٢٩/٦ (ندس)، ١٢٣/١١ (جمل)، ٥٥٢ (قحل)؛ وهمع الهوامع ١/١٧١.

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ عُنْمَانُ رُدُّوهُ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٦/٣.

لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى مَلَابِسَ الصَّبِّ الْغَزَلِ  
إِنْسَانَةً فَتَانَةً بِدْرِ الدُّجَى مِنْهَا خَجَلْ  
إِذَا زَنَتَ عَيْنِي بِهَا فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلْ  
الرجز لأبي منصور الثعالبي في ديوانه ص ١١١ - ١١٢؛ وتاج العروس ١٥/٤١٠ (أنس).

ظَلَلْتُ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلْ  
انظر قافية «يَتَل».

ثَمَّتْ لَا أَرْسِلُهَا مِنْ الْحِجْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١١ (جمل).

أَقُولُ لِلذَّائِدِ خَوْضٍ بِرَسَلِ  
انظر قافية «بالأول».

وَرَسَلًا وَارِدَةً بِعَدِّ رَسَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤١/٧.

قَدْ صَبَحْتُ وَالظِّلَّ غَضْرَ مَا زَحَلْ حَوْضًا كَانَ مَاءَهُ إِذَا عَسَلْ  
انظر قافية «سَل».

نحن بنو ضُبَّةَ أَصْحَابِ الْجَمَلِ الموتُ أَخْلَى عُنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ  
انظر قافية «ثم بجل»، و«الأسل».

\* رَبُّ ابْنِ هَمْ لُسَيْمَى مُشَمِّمِلِ طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِلِ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٩ والكتاب ١٧٧/١ ولجبار بن جزء في خزنة  
الأدب ٤/٢٣٣، ٢٣٥ - ٢٣٧، ٢٣٩، ٨/٢١٢، ٢١٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٣؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٤٦؛ ولسان العرب  
١١/٤٤٧ (عسل)؛ ومجالس ثعلب ١/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٩٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٢٠ والمختص ٣/٣٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢٣.

إِنِّي لِحُثَامٍ لَهَا مُرَّ الْعَمَلِ إِذَا الْغَلَامُ الرَّطْلُ وَافَاءُ الْكَسَلِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رطل).

عَسَّ أَمَامَ الْقَوْمِ دَائِمَ التَّسَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦١ (نسل)؛ وتاج العروس (نسل).  
قَلُصْنِ وَالْحَقْنِ بِلِيْثِنَا وَالْأَثَلِ  
الرجز لأعرابي في تاج العروس ١٨/١٢٢ (قلص)؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٦٨.

وَدَبَ بِالشَّرِّ دَبِيَّاً وَتَثَلِ  
انظر قافية «الأصل».

يَوْمُ رِضَاخٍ فَارِضَخَا حَتَّى الْأَصْلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

يسور منها بِالْفُحَى وبِالْأَصْلِ  
انظر قافية «دجل».

وَدَبَ بِالشَّرِّ دَبِيَّاً وَتَثَلِ فَاتَذَرُ لَهُ أَصْلَةً مِنَ الْأَصْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ والمختص ٨/١٠٩؛ وتاج  
العروس (أصل). وانظر قافية «وزجل».

يَجْرَعْنَ فِي كُلِّ مَرِيٍّ مَعْنَدِ جَرَحًا أَدَاوِيٍّ مَتَى تَصْعَدُ تَصَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٣.

كُلُّ وَآءٍ وَوَأَى ضَافِي الْخُصَلِ  
انظر قافية «والجَرَل».

قَدِ اغْتَدَى بِسَابِحٍ صَافِي الْخُصْلِ    معتدلٍ سميجٍ في غير عَصَلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سميج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج  
العروس ٤٧/٦ (سميج).

إِنِّي عَلَى خَفَّةٍ لَحْمِي وَعَصَلٍ

انظر قافية «بالطل».

يَحْمِلُنْ حَمْرَاءَ رَسُولًا بِالْثَقْلِ    قَدِ غُرِبَلَتْ وَكُزِبَلَتْ مِنَ الْقَصَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (فصل)، ٥٨٦ (كربل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٩/١٠؛ وتاج العروس (فصل)، (كربل).

وَعَلَسْتُ وَالظَّلُّ أَرَى مَا رَحَلُ    وحاضرُ الماءِ هَجُودٌ وَمُصَلُ  
الرجز لعبد الله بن ربيعي الأسدي في لسان العرب ٣١/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس  
(أزى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٧٤/٢٠ (تبع).

يَا أَيُّهَا النَّابِجِي نَبَحِ الْقَبْلِ    يدعو عليّ كَلَمًا قَامَ يُصَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١١ (قبل).

يَتَّبِعُهَا نَرَعِيَّةٌ جَافٍ فَضْلُ    إِنْ رَتَمْتُ صَلًى وَإِلَّا لَمْ يُصَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١١ (فضل)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (رعي)؛ وتاج  
العروس (فضل).

• وَسَاقِيَتَيْنِ مِثْلِي زَيْدٍ وَجَمَلُ    سَقْبَانِ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا الْعَضَلُ  
الرجز للحذلي في شرح أبيات سيويه ١٠/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ١٧/٢؛ ولسان  
العرب ٤٦٨/١ (سقب)، ٤٠٢/٥ (كتر)؛ وتاج العروس ٦٢/٣ (سقب)، ٣٠٧/١٥ (كتر).

يسوقها نرعيَّةٌ جافٍ فضْلُ

انظر قافية «لم يُصل».

أَقُولُ وَالْعِبَاءُ تَمْشِي وَالْفُضْلُ

انظر قافية «أعناق الإبل».

مَجْنِبُ السَّاقِيْنَ مَحْلُوكُ الْأَطْلُ

انظر قافية «منبتل».

(١) وفي المادة نفسها، والصيغة نفسها، نسب ابن منظور المشطور الأول للراعي، وليس في ديوانه.

إَتَى عَلَى خَفَّةٍ لَحْمِي وَعَمَلٌ بِشَقَى بِسَى الْخَصْمُ وَأُبْزَى بِالْبَطْلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

أَحْوَسُ فِي الْهَيْجَاءِ بِالرُّنْحِ خَطِلٌ

الرجز للجميع ابن أخي الشماخ في أراجيز العرب ص ١٣٣<sup>(١)</sup> وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٩/٦ (حوس)، ٢٠٩/١١ (خطل)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٢؛ ومجمل اللغة  
١٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وكتاب العين ٢٧١/٣؛ وتاج العروس (خطل).

أَقُولُ وَالْعَيْشَاءُ تَمْشِي وَالْفُصْلُ فِي جِلَّةٍ مِنْهَا عَرَامِيسُ عُطْلُ  
انظر قافية «أعناق الإبل».

كَالشَّبِذْقَانِ خَاضِبٌ أَظْفَارُهُ قَدْ ضَرَبَتْهُ شِمَالٌ فِي يَوْمِ طَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٠ (شذق).

إِنْ دِيمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا مَطْلُ

الرجز بلا نسبة في المختص ١١٣/٩.

وَنَقَبَ الْأَشْعَرُ مِنْهُ وَالْأَظْلُ

انظر قافية «ولا ثقل».

مَنْ عَلِقَ الْجُوفَ الَّذِي كَانَ أَسْتَظَلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل)؛ وتاج العروس (ظلل).

فَإِنْ تَقَلَّ فَعَنْدَنَا مَاءٌ وَظَلُّ

انظر قافية «يحل».

يَا رَبُّ بَعْلِي مَاءٌ مَا كَانَ بَعْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٢؛ والمختص  
٢٧٥/١؛ وديوان الأدب ٢١٨/٢؛ وأساس البلاغة (بعل)؛ وتاج العروس (بعل).

وَقَدْ احْتَذَى مِنَ الدَّمَاءِ وَانْتَمَلُ

انظر قافية «ولا ثقل».

ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعْمَلُ

انظر قافية «كل».



لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلَ وَلَا شَغَا فِي نَفْسِهِ وَلَا تَعْمَلُ  
انظر قافية «قد صُقِلَ».

وَسَاقِيَتَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلْ

انظر قافية «المضِل».

أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقِلْ تَبْكُ يَدَا صَافِقِهَا مَاذَا فَعَلْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١ (تب)؛ وتاج العروس ٥٦/٢ (تب)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦١.

تَسْأَلُ عَنْ جَيْشِ رَيْيَعٍ مَا فَعَلْ

انظر قافية «وقد فعل».

\* لَوْ مَا هَوَى عِرْسُ كُحَيْتٍ لَمْ أَبْلُ عَلَى كُحَيْتٍ بِنِ انْتِفٍ مَا فَعَلْ  
الرجز لبعض بني أسد في الأزهية ص ١١٦٨ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٥  
(إما لا)؛ وتاج العروس (لو).

يَا زَيْدُ أَتَشْرُ بِأَخِيكَ قَدْ فَعَلْ

انظر قافية «نَزَلَ».

رُبُّ ابْنِ عَمٍّ لَسُلَيْمَى مُشْمَعِلْ

انظر قافية «الكل».

ثَلَاثَةٌ أَشْرَفْنَ فِي طُودٍ عَتَلْ كَانَ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلْ  
مَنْ قَطْرِيهِ وَهَلَّانِ وَوَعِلْ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨ ولسان العرب ٢٩٢/١١ (رغل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عتل)، ٦٢٠ (محل)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وتاج  
العروس (محل).

إِنَّمَا إِذَا مَا أَعْيَتِ الْقَوْمَ الْحَبْلُ نَسَلٌ فِي ظِلْمَةٍ لَيْلٍ وَدَغْلُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دغل).

تَبَادَرُ الْحَوْضُ إِذَا الْحَوْضُ شُفِلْ

انظر قافية «أوراك الإبل»، وقافية «هَدَن».

وَهَوَّ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا فُلْ

انظر قافية «يَنكُل».

كَأَنَّ صَوْتَ رَأْلِهَا إِذَا جَفَلْ

انظر قافية «ذَبَلْ».

وَبِالْجِيلَاءِ لَهَا نَوْحٌ تُكَلِّلُ يَتَّبَعْنَ مَذَوَّ سَبِيحِ جَعْدِ رَفْلُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٨/١٥.

رَبِّ خَلِيلٍ لِيَّ هَيْدَاقِ رَفْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٣ (غدق).

رَبِّ ابْنِ عَمِّ سَلِيمِي مَشْمَعِلُ يَحْبُهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبْلُ

فِي الرِّكْبِ وَشَوَاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَفْلُ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولجنبدل بن حري في تاج العروس (رفل)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٢ (وشوش)، ١١/٢٩٢ (رفل)؛ وتاج العروس ١٧/٤٥١

(وشوش)، (رفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠. وانظر قافية «الكسل».

لَا عَيْشَ إِلَّا كُلَّ صَهْبَاءٍ غُفْلُ

انظر قافية «أوراك الإبل».

يَا رَبَّ بِيضَاءِ أَلُوفٍ لِلْحَجَلِ نَسَالُ عَنْ جَيْشٍ رِيْعٍ مَا فَعَلُ

جَيْشٍ رِيْعٍ صَالِحٍ وَقَدْ قَفْلُ

الرجز للفرزدق في تاج العروس (حجل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٧٩/٣.

عِلْبَاءُ، ابْنُ شَرِّ بِأَيْبِكَ وَالْقَفْلُ

انظر قافية «نَزَلْ».

أَوْ حَارِيًّا مِنَ الْقَتِيْرَاتِ الْأَوَّلِ ابْتَرَقَ قَيْدَ الشُّبْرِ طَوْلًا أَوْ أَقْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٢ (حري)؛ والمختص ٨/١٠٨؛ وتاج

العروس (حرا).

أَخِيرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تَسْتَقْلُ

انظر قافية «فَعَلْ».

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَّقِلُ

انظر قافية «على إِبْلْ».

مَنْى تَبْتَ بِيَطْنٍ وَادٍ أَوْ تَقْلٍ

انظر قافية «الْمُنَجِّدِلْ».

قَدْ احْتَلَى مِنَ الدَّمَاءِ وَانْتَعَلَ فَذَكَرَ اللَّهَ وَسَمَّى وَنَزَلَ  
بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بِنُوعِ عَمَلٍ لَا ضَفَفَ يَشْغُلُهُ وَلَا ثَقْلَ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضفف)؛ وله أول عمرو بن جميل أو لبعض الأعراب في تاج العروس ٥٤/٢٤ (ضفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٧/١١ (ثقل)، ٤٧٧/١١ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٢، ٢٩٠/٦؛ وديوان الأدب ٤١/٣؛ وأساس البلاغة (ضفف)، (عمل)؛ وتاج العروس (عمل).

تَقُولُ أُمٌّ عَامِرٍ بِالْغَمَزِ قَلٍ

انظر قافية «يَحِلْ».

بِالسَّيْفِ ذُو يَدْعَى صَقْلٍ

انظر قافية «المرء الأجل».

لَا حَوْلَ فِي عَيْنِهِ وَلَا قَبْلَ وَلَا شَغَا فِي فَمِهِ وَلَا ثَعْلَ  
فَهُوَ نَقِيٌّ كَالْحَسَامِ قَدْ صُقِلَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

وَقَدْ أَعْدَّ رَيْثَهَا وَمَا عَقْلَ

انظر قافية «العجل».

فَاسْمِعْ وَلَا تَسْمَعْ لَشَيْءٍ ذِي مَقْلٍ

الرجز لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٨٦/٩.

يَخْمِلُنَ حَمَرَاءَ رَسُولًا بِالنَّقْلِ

انظر قافية «الْقَصْل».

مَنْشَى الْجُمُعَلِيلَةِ بِالْحَرْفِ النَّقْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٥/١١ (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

قَدْ كُنْتُ لَا أَنْزَرُ فِي يَوْمِ التَّهَلِّ وَلَا تَخُونُ قَوْتِي أَنْ أُبْتَذَلَ  
حَتَّى تَوَشَّى فِيَّ وَضَاحٌ وَقَلَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٥ (نزر)، ٣٩٢/١٥ (وشي)؛ وتاج العروس ٢٠٥/١٤ (نزر)، (وشي).

إِنَّ بِوَاءَ زَاوِكُمْ لَمَّا أَكُلْ

انظر قافية «الْحَذَلْ».

لَيْسَ بَغْشٌ هُمُّهُ فِيمَا أَكُلْ

انظر قافية «البُكْلْ».

إِنْ أَحَقَّ إِيْلَ أَنْ تَوْكُلْ

انظر قافية «الزَّاجِلْ».

يَا رَبَّ إِنْ كَانَ يَزِيدُ قَدْ أَكُلْ

انظر قافية «وَذَبْلْ».

وَهُوَ إِذَا قَبِلَ لَهُ وَيَهَا كُلْ

انظر قافية «يَنْكِلْ».

لَيْسَ بَغْشٌ هُمُّهُ فِيمَا أَكُلْ      وصاحب ليس بزميل وكل

وَأَزْمَةٌ وَزَمْتُهُ مِنَ الْبُكْلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٣ (غشش)، ١١/٦٢ (بكل)؛ وتاج العروس

١٧/٢٩٠ (غشش)، (بكل)؛ وكتاب الجيم ٢/٦٦.

إِنْ لَمْ يَجْذُ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكُلْ

انظر قافية «ويكتحل».

وَبِالرَّجِيْلَاءِ لَهَا نَوْحُ تَكُلْ

انظر قافية «رَفْلْ».

جَاءَ عَلَى سَعْدَانَةِ الشَّيْخِ الْمُكِلْ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٧٤.

• وَهُوَ إِذَا قَبِلَ لَهُ وَيَهَا كُلْ      فَإِنَّهُ مُوَاشِكُ مُسْتَفْجِلْ

وَهُوَ إِذَا قَبِلَ لَهُ وَيَهَا قُلْ      فَإِنَّهُ أَخْرِي بِهِ أَنْ يَنْكُلْ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٧٢؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٢، ١٥/٣٥٤.

أَشِيْءُ أَبَا أَتْكَ أَوْ أَشِيْءُ حَمْلْ      وَلَا تَكُوْنَنَّ كَهَلْوَفٍ وَكِـلْ

الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب ١/٩١ (زناً)، ٩/٣٥٠ (هلف)،

١١/٧٣٤، ٧٣٥ (وكل)؛ وتاج العروس ١/٢٥٩ (زناً)، (حمل)، (عمل)، (وكل)؛

ولمنفوسة بنت زيد الخيل (زوجة قيس بن عاصم) في تاج العروس ٢٤/٥٠٠ (هلف)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٥، ٢٦٠/١٣؛ والمختص  
٣/١٤.

وصاحب ليس بزميل وكل

انظر قافية «الكل».

إن يَتَقَفُّوْكُمْ يُلْحَقُوكُمْ بالثلث

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (ثلث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤، ١٠٠٢.

كأن حيث تلتقي منه الثلث

انظر قافية «وعل».

أنا ابنُ عَتَابٍ وسيفي وَلَوْنٌ والموتُ دونَ الجَمَلِ المجلَّلِ

الرجز لابن عتاب بن أسيد في لسان العرب ٧٣٦/١١ (ولول)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٥؛ وتاج العروس (ولول).

شَاحِيٍّ فيه عن لسانِ كَالْوَرَنْ عَلَى ثَنَائِهِ من اللحمِ خِلَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٦.

مثل الثَّقَا لِبَدُهُ ضَرْبُ الطَّلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/١١ (طلل).

يا ليتَه أَصْدَرَهَا فيها غِلَلٍ

انظر قافية «نزل».

لو كَلَمْتُ رَهْبَانَ دِيرٍ فِي الْقُلَلِ

انظر قافية «فنزَل».

غنائمُ الفَتَيَانِ فِي يَوْمِ الْوَهْلِ وَمِنْ عَطَايَا الرُّؤَسَاءِ فِي الْمَلِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٥؛ وتاج  
العروس (ملل).

قالت له بيضاء من أهل ملل

انظر قافية «الغَزَل».

من مَنَعَجٍ جَادَتْ رَوَابِيهِ الْهَلَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٥؛ وتاج  
العروس (هلل).

يَا رَبُّ يَا رَبَّاهُ إِذَاكَ أَمَلَنْ عَفْرَاءَ يَا رَبَّاهُ مِنْ قَبْلِ الْأَجَلِ  
فَلِنْ عَفْرَاءَ مِنَ الدُّنْيَا الْأَمَلِ

الرجز لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٢٧٠/٧، ٢٧٣، ٤٥٨/١١، ٤٥٩، ٤٦٠؛  
وشرح المفصل ٤٧/٩؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ٢٢٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها)؛ وتاج العروس  
(ها)، (الياء).

أَوْ لَأَرْوَحَنَّ أَصْلًا لَا اشْتِمِلِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ١٤٣/١٢ (شجر).  
أَوْ رَدَّهَا سَعْدًا وَسَعْدًا مُشْتَمِلِ  
انظر قافية «الإبل».

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْكَ يَعْتَمِلِ  
انظر قافية «ويكتحل».

نَحْنُ بَنُو ضَبَّةِ أَصْحَابِ الْجَمَلِ  
انظر قافية «ثم بجل».

كِبَاءٌ كَالْقِرْصَةِ أَوْ خَفَّ الْجَمَلِ  
انظر قافية «وزجل».

نَحْبُو إِلَى الْمَوْتِ كَمَا يَحْبُو الْجَمَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/١ (حباً)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٥؛ والمخصص  
١٠٩/٨.

أَقُولُ لِلنَّاقَةِ قَوْلِي لِلْجَمَلِ  
انظر قافية «بجل».

أَسْمَ مَنْ هَبَيْتِي وَأَهْدَى مَنْ جَمَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣.  
ضَحَّ قَلِيلًا يُذْرِكُ الْهَيْجَا حَمَلِ  
انظر قافية «الأجل».

لَا يُغْلِبُ النَّازِعَ مَا دَامَ الزَّمَلِ إِذَا أَكَبَّ صَامِتًا فَقَدْ حَمَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١١ (زمل)، ٣١٢ (زمل)؛ وكتاب الجيم  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/٢٠٢

٥٦/٢؛ وأساس البلاغة (زمل)؛ وتاج العروس (رمل)، (زمل).

لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَذْعُوهُمْ حَمَلٌ

انظر قافية «الجبل».

أشبه أبا أُمَّكَ أَوْ أَشِيْهَ حَمَلٌ

انظر قافية «وكل».

لَا يُغْلِبُ النَّازِعُ مَا دَامَ الزَّمَلُ

انظر قافية «حَمَلٌ».

قَدْ صَبَّحْتُ وَالظُّلُ غَضٌّ مَا زَحَلُ حَوْضًا كَانَ مَاءُهُ إِذَا عَسَلُ

مَنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِيٍّ سَمِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غضض)، ٤٤٦/١١ (عسل)؛ وتاج العروس ٤٦٣/١٨ (غضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العين ٣٣٣/١ والمختص ٩٣/٤ ومقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ وأساس البلاغة (عسل)؛ وتاج العروس (عسل).

قُلْتُ بَلَى إِنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمَلُ

انظر قافية «الخجل».

نَيْسِهِ مِنَ التَّكْبِيبِ أَوْ شَمَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/٣.

وَكَلَّفُونِي الْجُرَّ وَالْجُرَّ عَمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٢؛ وتاج العروس ٤١٠/١٠ (جرر)؛ والمختص ١٥٣/١٠، ٣/١٤.

عُودٌ عَلَى عُودٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلُ يَمُوتُ بِالتَّرِكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ

الرجز لبشير بن النكت في لسان العرب ٣٢١/٣ (عود)، ٧١٦/١١ (وأل)؛ والتنبيه والإيضاح ٤١/٢، ٤٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/٨ (عود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٦/٣ والمختص ٤٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٤؛ وديوان الأدب ٢٩٢/٣؛ وتاج العروس (وأل).

إِنِّي لِحَشَامٍ لَهَا مُرُّ الْعَمَلِ

انظر قافية «الكسل».

يَا عَيْنُ بَكَى هَامِرًا يَوْمَ النَّهْلِ      عِنْدَ الْعِشَاءِ وَالرِّشَاءِ وَالْعَمَلِ  
انظر قافية «نزل».

وَهُوَ بِحَمْدِ اللَّهِ يَكْفِينِي الْعَمَلِ  
انظر قافية «الأول».

قُلْتُ لَطَامِينَا الْمَطَرِي لِلْعَمَلِ  
انظر قافية «أجمناه بجل».

أَشْبَهَ أَبَا أَتَكَ أَوْ أَشْبَهَ عَمَلِ  
انظر قافية «وكل».

فَذَكَرَ اللَّهُ وَسَمَى وَنَزَلَ      بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلِ  
انظر قافية «ولا ثقل».

فَلَمْ يَزَلْ مَلِيًّا وَلَمْ يَزَلْ      حَتَّى عَلَا الصَّوْتُ بُحُوحَ وَصَحَلِ  
وَكَلَّمَا أَوْفَى عَلَى تَشْرِ أَمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ وتاج العروس (صحل).  
للخوتوع الأزرق فيه صاهل

انظر قافية «والجلاجل».

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ يَزِيدُ قَدْ أَكَلَ      لَحْمَ الصَّدِيقِ عَلَاً بَعْدَ نَهْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١١ (أصل).

وَفَتِيَّةٌ أَرْقَتْهُمْ مِنْ مَهْجَعِ      وَالنَّوْمِ أَحْلَى عَنْدهُمْ مِنَ الْعَمَلِ  
فَنَهَضُوا مَائِلَةً عَمَّا نَهَضُوا      كَأَنَّهُمْ مِنَ الْكِلَالِ وَالْثَمَلِ  
شَرِبَ تَسَاقَوْا قَرْقَفًا حَمِصَةً      كُورَتْ عَلَيْهِمْ عَلَاً بَعْدَ نَهْلِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثمل).

هَمَّ سَقُونِي عَلَاً بَعْدَ نَهْلِ  
انظر قافية «وذبل».

يَا عَيْنُ بَكَى هَامِرًا يَوْمَ النَّهْلِ  
انظر قافية «نزل».

قَدْ كُنْتُ لَا أَتَزَّرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ  
انظر قافية «وقل».



غنائم الفتيان في يوم الومل  
انظر قافية «في المَلَل».

وقد غدوت قبل رَفَعِ الحَهِلِ  
انظر قافية «مِلِيل».

أقول للذائذِ خوَصٌ برَسَلِ    إنِّي أخافُ النائباتِ بالأوّلِ  
الرجز لزياد العنبري في لسان العرب ٣٣/٧ (خوص)؛ وتاج العروس ٥٧١/١٧  
(خوص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١١ (رسل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٢٩؛ وتاج  
العروس (رسل).

أو حارِياً من القُنيراتِ الأوّلِ  
انظر قافية «أَقْل».

قد قُلْتُ يوماً للغرابِ إذ جَحَلَ    عليك بالإبلِ المسانيفِ الأوّلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٧٠ (سنف)؛  
والمختص ١٠/١٦٧.

وهو بحمد الله يكفيني العملُ    السقي والرعيّة والمشى المنلُ  
وطلب الدّودِ المعانيقِ الأوّلِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦٢.

عودٌ على عودٍ لأقوامِ أوّلِ  
انظر قافية «بالْعَمَل».

خودٌ أناة كالمهاة عطبون  
انظر قافية «القرنفول».

غَيْطَاءُ جَمَاءُ المِظَامِ عَطْبُونِ  
انظر قافية «الْقَرْنَفُول».

ها إن رَمِي عَنهُم لمعبون  
انظر قافية «المصقول».

أُتِجُ نجاءً من غريمِ مكبون  
انظر قافية «مجهول».

إِسْتَدِلَّ الْإِيَّامَ فَالذَّمَّ دُونَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دول).

يَلُودُ بِالْجُودِ مِنَ الثَّيْلِ الدَّوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١١ (دول).

وَابْأَبِي ثَفْرَكَ ذَا الْمَمْسُونِ

انظر قافية «القرنفول».

أودى بلبلي كلُّ تيارِ شَوْنِ

انظر قافية «وَعَبْل».

لَسْتُ إِذَا لَزَعَبَلْتُ إِنْ لَمْ أُغَيِّرْ بِكَلَّتِي

إِنْ لَمْ أَسَاوِ بِالطُّوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل)؛ وتاج العروس (بكل).

يَا أَيُّهَا الضَّاعِبُ بِالْفُتُلُونِ إِنْكَ غَوْنٌ وَلَدَنْكَ غَوْنٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١ (ضغب)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١١ (غمل)؛ وتهذيب اللغة

١٨/٨؛ وتاج العروس ٢٥٥/٣ (ضغب)، (غمل)<sup>(١)</sup>.

قَالَتْ لَهُ سَوْدَاءُ مِثْلَ الْفَوْنِ

انظر قافية «فستميل».

أَتَجَّ نَجَاءً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُونِ يُلْقَى عَلَيْهِ النِّدْلَانُ وَالْفَوْنِ

انظر قافية «مَجْهُون».

\* غَيْطَاءُ جَمَاءُ الْعِظَامِ عَطْبُونِ كَأَنَّ فِي أُنْيَابِهَا الْقَرَنْفُونِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٩/٢؛ والإنصاف ٢٤/١<sup>(٢)</sup>؛ والخصائص

١٢٤/٣؛ ولسان العرب ٥٥٦/١١ (قرنفل)؛ والممتع في التصريف ١٥٦/١؛ وتهذيب اللغة

٤١٦/٩؛ وكتاب العين ٢٦٣/٥؛ والمختص ١٩٦/١١؛ وتاج العروس (قرنفل).

هَذَا إِنْ رَمَيْتُمْ عَنْهُمْ لِمَعْبُونِ فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا الْمَصْقُونِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٨/٢؛ وتاج العروس (عبل)؛ ولسان العرب

٤٢٢/١١ (عبل).

(١) وفيه «في غملول» مكان «بالغملول».

(٢) وفيه «القرنفون» مكان «القرنفول»، وهذا خطأ.

## \* فَصْبِرُوا مِثْلَ كَمْصِفٍ مَأْكُونٍ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٨، ١٧٥، ١٨٤، ١٨٩؛ وشرح التصريح ١/٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٠٢؛ ولحميد الأرقط في الدرر ٢/٢٥٠؛ والكتاب ١/٤٠٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٥٢؛ والجنى الداني ص ٩٠؛ وخزانة الأدب ٧/٧٣؛ ورصف المباني ص ٢٠١؛ ومصر صناعة الإعراب ص ٢٩٦؛ وشرح الأشموني ١/١٥٨؛ ولسان العرب ٩/٢٤٧ (عصف)؛ ومغني اللبيب ١/١٨٠؛ والمقتضب ٤/١٤١، ٣٥٠؛ وجمع الهوامع ١/١٥٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٦١ (عصف).

لا وقع إلا مثل وقع الهذلول      بواردات يوم عوف محلول  
الرجز للمهلل في تاج العروس (هذل)؛ وليس في ديوانه.

## لا وقع إلا مثل وقع الهذلول

انظر قافية «محلول».

يجتلي عن رجل عاكيل      وشرقي بالزعران معلول  
الرجز للدبيري في كتاب الجيم ٢/٣٤٥.

## يا أيها الضافبُ بالفعملون

انظر قافية «غول».

## أنا ابن عتابٍ وسيفي ولون

انظر قافية «المجلل».

أتجُ نجاءً من غريم مكبُون      يُلقَى عليه النبدلان والنول  
وأتقِ أجسادًا يفرغ مجهُون

الرجز لمالك العليمي في لسان العرب ٨/٤٤٦ (فرغ)، ١١/٦٥٥ (ندل)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٥١ (فرغ).

## لا أرض إلا إسبيل

انظر قافية «تضليل».

## إنّا إذا ما أعيت القوم الحيل

انظر قافية «ودغل».

وابنناه! وابن الليل      ليس بزُئيل

شَرُوبٌ لِلْقَيْلِ يَضْرِبُ بِالذَّيْلِ  
كُمُورِ الْخَيْلِ

الرجز لأم تأبط شراً في لسان العرب ٦٦٥/١ (قرب)؛ وتاج العروس ١٤/٤ (قرب)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٦؛ والمخصص ٤٦/٩.

لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ

انظر قافية «والقَيْل».

مَنْحَاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ

انظر قافية «والقَيْل».

يَسْمَى يَيْدٍ وَذَيْلِ

انظر قافية «الوَيْل».

قَلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا يَلِ  
نَوَكِي وَلَا يَقْطَعُ النَوَكِي الْقَيْلِ  
قَلِيلَةُ أَمْوَالُهُمْ عَرَاذِلِ

الرجز لغداف بن بجرة الربيعي في تاج العروس (نوك)، (عرزل)، وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٧٥/٤ (حذر)، ٤٣٩/١١ (عرزل)، ٦٩٤ (هذل)، وتهذيب اللغة ٣/٣٤٥،  
٢٦٠/٦؛ تاج العروس ٥٦٥/١٠ (حذر).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ  
لَوْ جَاءَهَا بِصَاحِهِ عَقِيلِ  
مَنْحَاكَ مَانَحَ الْمَخِيلِ  
عَلَى عَهْئِي الْكِيلِ إِذْ يَكِيلِ  
مَا بَرَحْتُ وَرْسَةً أَوْ يَسِيلِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧/٥.

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ  
مَا بَرَحْتُ وَرْسَةً أَوْ نَشِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١١ (حفل).

يَا وَرْسُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ

انظر قافية «نَشِيل».

يُسْقَيْنَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ  
لَا عَيْشَ إِلَّا طَرْدُ الْخَيْلِ الْخَيْلِ  
مَنْ الصَّبُوحِ وَالْعَبُوقِ وَالْقَيْلِ

الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢/٢١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٢؛ والمخصص ٩٦/١١؛ وأساس البلاغة (قيل)؛

وتاج العروس (غبق)، (قيل).

وابنائه وابن الليل ليس بزميز  
شروب للقبيل

انظر قافية «الخيّل».

يجتلي من رجل مأكيل

انظر قافية «معلول».

على عهبي الكيل إذ يكيل

انظر قافية «يسيل».

قلت لقوم خرجوا هذاليل نوكى ولا ينفع للنوكى القيل  
احتذروا لا يلقكم طماليل قليلة أموالهم عزازيل  
يرمون رميا واسع الأحاليل

الرجز لغداف بن بجرة الرعي في تاج العروس (نوك)، (عزل)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (هذل).

\* وَيُلْمُهُ سَمَرُ حَرْبٍ إِذَا أَلْقَى فِيهَا وَعَلَيْهِ الشَّلِيلُ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٨١٠/٢.

لا أرض إلا إسبيل وكل أرض تضليل  
الرجز لخلف الأحمر في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٢  
وتاج العروس (سبل).

في هالة هلالها كالإكليل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

إِنَّ تَرَوْكَ دُونَهَا كُلَّ الْوَيْلِ وَدُونَهَا خَرَطُ الْقَتَادِ بِاللَّيْلِ  
الرجز لرجل من دوس في حرب كانت بينهم وبين بني الحارث بن كلب في تاج  
العروس ١٢١/٢٥ (ثروق)؛ ومعجم البلدان ٧٧/٢ (ثروق).

أسود كالليل وليس بالليل

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فدن).

\* نَفَرَجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ يَمْشِي عَلَيْهِ النَّبْدَانُ بِاللَّيْلِ  
الرجز لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ وبلا نسبة في رصف

المباني ص ٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/١١١، ٢/٤٤٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ١١/٦٥٥ (ندل)؛ والممتع في التصريف ١/٢٢٨؛ والمنصف ١/١٠٦. وانظر قافية «نيدلان الليل».

بنات وطاء على خذ الليل  
انظر قافية «الويل».

وابنائه وابن الليل  
انظر قافية «الخير».

يُسْقَيْنَ رَهْطًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ  
انظر قافية «والقيل».

قالت له سوداء مثل الغول ما لك لا تغدو فتستميل  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٩ (ميل)؛ وتاج العروس (ميل).

لما رأيت ولدي فيهم ميل  
انظر قافية «للحجل».

نفرجة القلب قليل النيل  
انظر قافية «النيدلان بالليل».

إن تُروقا دونها كل الويل  
انظر قافية «القتاد بالليل».

يسعى بيد وذيل فالويل لو ينجيك قول الويل  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٥٢. والشاعر أراد: «يسعى بيد ورجل»، فجعل «وذيل» مكان «ورجل» للقافية، والمشطور الأول مختل الوزن.

بنات وطاء على خذ الليل لأم من لم يتخذهن الويل  
الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة في لسان العرب ١٥/٣٤١ (نقا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد)، ١١/٦٠٨ (ليل)، ١٤/٣٠١ (رأي).

## فصل اللام المفتوحة

والذنب والخماعة الجائلا

انظر قافية «داغلا».

## وعقد الأرباق والحبائلا

انظر قافية «خياعلا» .

## كأن حيث حرّش القبائلا

انظر قافية «ناصلا» .

## إذا الظهور مَدَّتِ البَّائِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١١ ، ٤٤ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩٣؛  
وكتاب العين ٨/١٢٥؛ وتاج العروس (بتل).

دَوَّى بِهَا لَا يَغْذِرُ الْعَلَائِلا وهو يُصَادِي شُرُنَا مَثَائِلا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٢٤؛ وتاج العروس (دوا).

يَقْرُو بِهِنَّ الْأَغْنَيْنِ الضَّوَاهِلا قَلَو رَجِيل يَتَحَي رَجَائِلا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١١/٣٩٦ (ضهل)؛ وتهذيب اللغة  
٦/١٠٠؛ وتاج العروس (ضهل).

وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّاطِلا وَالْإِدَادَ الْإِدَادَ وَالْعَضَائِلا  
بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣/٧١ (أدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ١/١١.

قَدْ طَاوَعْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلا زُرًّا وَلَمَّا تُعْطِهِ النَّخَائِلا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤؛ والمختصص ١/١٦٤.

## فاستبدلت من أهلها بدائلا

انظر قافية «مطافلا» .

## يَنْظَلُّ يَخْشُوهَا الرُّوَالِ الرَّائِلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٩ (رول)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٢٤؛ وكتاب  
العين ٨/٢٧٣؛ وتاج العروس (رأل). وانظر الرجز التالي.

## مِنْ مَجِّ شِدْقَيْهِ الرُّوَالِ الرَّائِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رول)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) ذكره مرتين في هذه العادة، مرة بنسبة، ومرة أخرى بغير نسبة.

٢٩٩/١١ (رول). وانظر الرجز السابق.

وَبَلَدَةٌ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَهْلِهَا تَرَى بِهَا الْعَوْهَقَ مِنْ رِثَالِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)<sup>(١)</sup>.

يَرَهْزُ رَهْزًا يُرْعِدُ الْخَصَائِلَا

انظر قافية «جلاجلا».

قَدْ طَاوَعْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَا

انظر قافية «التَّخَائِلَا».

وَالْإِدَّةَ الْإِدَادَ وَالْمُضَائِلَا

انظر قافية «الرحائِلَا».

إِذَا الْعَرُوضُ اضْطَمَّتِ الْحَقَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٤ ؛ وكتاب الجيم ١/١٦٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٦١/١١ (حقل) ؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨.

تَقَمُّمُوا قُمَمَتَهَا الْعَقَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٦ (قمع) ؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٢ ؛ وتاج

العروس ٨١/٢٢ (قمع).

فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَنْصَائِلَا لِأَمْهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤ ؛ وأساس البلاغة (نقل).

أَمَا تَرَيْنَ أَشْتَكِي الْأَلَائِلَا

انظر قافية «ثاقلا».

قَدْ أَرْكَبُ آلَاةَ بَعْدَ الْآلَاةِ

انظر قافية «بالجَدَّالَة».

وَإِذْ أَوَّلُ الْمَشْيِ الْأَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٣ (أل).

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا

انظر قافية «معادلا».

(١) وفيه «وئالها» مكان «رئالها»، وهذا تحريف.



فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا

انظر قافية «حَاظِلًا».

جَرَدَ مِنْهَا جُرْدًا عَسَايَا تَجْرِيكَ الْمَصْقُولَةَ السَّلَامِيَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٤٤٨/١١ (عقل) ؛ وتهذيب اللغة  
٢٨١/٣ ؛ وتاج العروس (عقل).

بِخَصَرَاتٍ تَنْقَعُ الْفَلَاتِلَا غَادَرُمُنَّ السَّبِيلُ فِي ظَلَالَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ٤٢٠/١١ (ظلل) ؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٠/١٤ ؛ وكتاب العين ١٥٠/٨ ؛ وتاج العروس (ظلل) ؛ وبلا نسبة في المختص  
٥٧/١٠.

دَوَى بِهَا لَا يَعْدُرُ الْفَلَاتِلَا

انظر قافية «مَثَانِلَا».

يَقْذُمْنَ جَرْعًا يَقْصَعُ الْفَلَاتِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢/١٢ (قدم) ؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٩ ؛ وكتاب  
الجم ١١٨/٣ ؛ وتاج العروس (قدم).

أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا خُطَا قَلَاتِلَا  
الرجز لكثير في كتاب الجم ١١٢٣/٣ وليس في ديوانه.

أَوْ ذُقْنَ بِالْأَضْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا يَجْلُونَ غَرًّا تَمَطَّرُ الْهَلَاتِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل) ؛ وتهذيب اللغة  
١٠٦/١١ ؛ وكتاب العين ١٤١/٦.

لَوْ زَا حَمَ الْقَبَجِ لِأَضْحَى مَائِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٢ (قبح) ؛ وتاج العروس ١٦٨/٦ (قبح).

إِذَا انْتَمَلْنَ الْأَكْمَ الْفُلَاضِلَا تَرَكْنَ أَعْلَاهُ دَهَاسًا مَائِلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجم ٢٥٩/١.

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّفْعَ وَالزَّلَازِلَا وَكُلُّ عَامٍ تَقْعُ الْحَمَائِلَا  
الرجز لغليم من بني دبير في تاج العروس ١٩٣/٧ (نقع) ؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢  
(نقع).

ذَا هَبَّوَاتٍ تَتَشَفَّى السَّمَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ لسان العرب ١١/٣٤٦ (سمل) ؛ وتاج العروس (سمل).

خَيْرَ مَعَدٍّ حَسَبًا وَنَائِلَا

انظر قافية «الحلجلا».

إِذَا رَعَى شِدَاتُهَا الْعَوَائِلَا وَالرُّقُصَ مِنْ رِيْمَانِهَا الْأَوَائِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٩٨ (قهمز) ؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٣ (قهمز).

إِذَا مَعَدٌّ عَدَّتِ الْأَوَائِلَا

انظر قافية «آزلا».

يَسْتَبِغُ الْأَوَاخِرُ الْأَوَائِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٧.

وَالْهَامُ يَذْعُو الْبُومَ وَيَلَّا وَائِلَا

انظر قافية «عناكلا»، و «ثاكلا».

كَأَنَّ تَحْنِي سَمَحَجًا مُنَاقِلًا قَلْبُوا يُرَاعِي أَرْيَمًا حَوَائِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٣/١١٨.

إِذَا رَعَى شِدَاتُهَا الْعَوَائِلَا

انظر قافية «الأوائلا».

وَالسُّذُنْبَ وَالْجَمَاعَةَ وَالْجِيَانِلَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٨/٧١.

رَبِّ الْعِبَادِ، مَا لَنَا وَمَا لَكَ؟ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ؟

أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ، لَا أَبَا لَكَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٢ (أبي).

إِنَّ أَبَا نَخْلَةَ عَبْدٌ مَالٌ جُودٌ، إِذَا مَا التَّمَسُّوا أَجْوَالَهُ

يَذْعُو إِلَى أُمٍّ وَلَا أَبَا لَكَ

الرجز للأبرش بخدج بن حسان في لسان العرب ١٤/١٢ (أبي).

لَا قَى أَبُو نَخْلَةَ مَنِّي مَا لَا يَرُدُّهُ أَوْ يَنْقُلُ الْجَبَّالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١١/١٠١ (جحل).

فَبَاتَ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالَةٍ يَنْزُو كَنْزُو الظُّبْيِ فِي حَبَالَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

أَخْلِيَتْ أَمْ وَفَيْتْ أَمْ مَا لَهَا أَمْ صَادَقَتْ فِي قَمَرِهَا خَبَالَهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)، ١٦٩/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٤/٧، ٢٨/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٣٠/١؛ وتاج العروس (خبل)، (خدم) (١)، (وذم) (٢).  
وانظر قافية «غالها».

تَغْتَالُ عَرْضُ الثُّقْبَةِ الْمَذَالَةِ وَلَمْ تَنْطَفُهَا عَلَى غِلَالَةِ  
إِلَّا لِحُسْنِ الْخَلْقِ وَالتَّبَالَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)، ٥٠٣/١١ (غلل)، ٦٤٠ (نبل)؛  
وتاج العروس (غلل)، (نبل).

قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَاهُ وَجَلًّا عَجَّاجَةً هَجَّاجَةً تَالًّا  
انظر قافية «الأذلا».

يَا صَاحِبَ أَلَمٍ بِي عَلَى الْقَتَالِ

انظر قافية «شواله».

إِنَّكَ لَنْ تُثَائِيَةَ النَّهَالِا يَمْنُلُ أَنْ تُذَارِكَ السُّجَالِا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١ (ثأنا)، ٦٨٢/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة  
١١٦/١٥؛ وتاج العروس ١٦٢/١ (ثأنا)، (نهل)؛ وأساس البلاغة (نهل)؛ ومجمل اللغة  
٣٥١/١.

جَرْهَتُهُ الذِّيفَانُ وَالْجَحَالِا

انظر قافية «سلالا».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَمْوَالِا فَأَعْطَاهِ الْمِرَّةَ وَالْمِكْحَالِا  
انظر قافية «عيال».

يَنْقُضُ بِالْدَاوِيَّةِ الصَّلْصَالِا مِثْلَ انْقِضَاضِ الْغَرَبِ بِالْمَحَالِا  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ١٨٩/٢.

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرُكُ الْمَاجِزَ بِالْجِدَالِ

(١) وفي هذه المادة حبالها مكان «خبالها».

(٢) والرواية في هذه المادة:

منعِراً ليست له محالّه

الرجز لأبي فردودة في تاج العروس (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩،  
٥٧٠؛ والمخصص ٦٨/١٠.

قد كنت تسقيننا فما بدّا لك؟

انظر قافية «أبا لك».

قال: أباي خُونٌ فقيل: لا لا لَيْسَ أَبَاكَ فَاتَّبِعِ الْبَدَّالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١ (بدل)؛ وتاج العروس (بدل).

قد أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرُكُ الْمَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

الرجز لأبي فردودة في تاج العروس (أول)، (جدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩/١١ (أول)، ١٠٤ (جدل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٠/١٠؛ وأساس البلاغة (جدل)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/١؛ ومجمل اللغة ٤١٢/١؛ وديوان الأدب  
٣٨٥/١؛ والمخصص ٦٨/١٠. وانظر قافية «محالّة».

تغتال عرض النقبة المذالّة

انظر قافية «النبالّة».

وقفا برنّج الدار كيما تسألا

انظر قافية «مقبلا».

ينقضّ بالدائنة الصلصالّة

انظر قافية «بالمحالّة».

إنّي خلّفتُ خلّفةً عضّالا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل).

ويّها فداء لك يا فضالّة

انظر قافية «تهالّة».

أحمل أتي وهي الحمّالّة تُرضيني الدّرة والمُلالّة

ولا يُجَارَى والدّ فمالّة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛ وكتاب

العين ٨٨/١.

ولا تُقْلُ لِعائِرٍ لَمّالّة

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/٣.

أُخْذِمَتْ أَمْ وَذِمَتْ أَمْ مَا لَهَا أَمْ غَالَهَا فِي بَشْرِهَا مَا غَالَهَا؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٣ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٢٤، ١٥/٢٨؛  
وكتاب الجيم ١/٢٣٠؛ وتاج العروس (وذم). وانظر قافية «حبالها».

مُهْدَوْدِرًا مَعْتَدِرًا جُفَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٣٩ (عذر)،  
١٤/٤١٦ (هدر).

أَمْ الظُّبَا تُرَشِّعُ الْأَطْفَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٩ (رشع)؛ وكتاب العين ٣/٩٣.

نَحْلِبُهَا غُرْزًا وَلَا بِلَالَا

انظر قافية «أجمالا».

جَرَّعْتُهُ الذَّيْفَانَ وَالْحُجَالَا وَسَلَّمَا أَوْزَنَهُ سُلالَا

الرجز لشريك بن حيان العنبري في لسان العرب ١١/١٠١ (جحل)، ١٤٧ (جحل)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٩؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٧؛  
والمختصص ٨/١١٤؛ وتاج العروس (جحل).

ضَلَّ أَبَاهُ فَاذْهَبِ الضُّلالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٩٣ (ضلل).

أَحْمِلْ أُنْثَى وَهِيَ الْحَمَّالَةُ تُرَضِّعُنِي الذَّرَّةَ وَالْمَلَالَةَ  
انظر قافية «فَعَالَةٌ».

تَغْتَالُ عَرَضَ النَّقْبَةِ الْمُذَالَةَ وَلَمْ تَنْظِفْهَا عَلَى غِلَالَةَ  
انظر قافية «والبالاة».

قال: أبي خون، فقل: لا لا

انظر قافية «البدالا».

\* أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالَا لَوْ أَنَّ نُوقَالَكَ أَوْ جِمَالَا  
أَوْ ثَلَاةً مِنْ هَنَمٍ إِسَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٥ (مرع)؛ وتخليص الشواهد ص ٣٨١؛ والدرر  
٢/١٩٤ وشرح الأشموني ١/١٢٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٢.

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جِمَالَا مِنْ خَيْرِ مَا تَخْوِي الرِّجَالُ مَالَا

نَخْلِبُهُ أَعَزُّرَا وَلَا يَلَلَا بِهِنَّ، لَا عِلَّ وَلَا نِهَالَا  
يُتَجَنُّ كُلُّ شَيْءٍ أَجْمَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٢ (نتج)، ١٢٦/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أَحْمِلْ أُمِّي وَهِيَ الْعَمَّالَةُ

انظر قافية «فَعَالَةٌ».

إِنَّ أَبَا نَخْلَةٍ عَبْدٌ مَا لَهُ

انظر قافية «وَلَا أَبَا لَهُ».

مَا لِدِدٍ مَا لِدِدٍ مَا لَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٣ (دد).

وَأَنْضَمُّ بُذْنُ الشَّيْخِ وَأَسْمَالُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بدن).

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالَا مِنْ خَيْرِ مَا تَحْوِي الرِّجَالُ مَا لَا

انظر قافية «أَجْمَالَا».

أَخْذَمْتُ أُمَّ وَفُتَّتْ أُمَّ مَا لَهَا

انظر قافية «حَبَالَهَا»، وقافية «غَالَهَا».

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَا لَا

انظر قافية «إِنَّمَا لَا».

رَبِّ الْعِبَادِ، مَا لَنَا وَمَا لَكَ

انظر قافية «لَا أَبَا لَكَ».

لَا قَى أَبُو نَخْلَةٍ مَتَّى مَا لَا

انظر قافية «الجبَّالَا».

جَاءَتْ بِهِ مُرَمِّدًا مَا مُلَّا مَا فِيَّ آلَ خَمٍّ حِينَ أَلَّى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١١ (ملل)، ٣٩/١٤ (ألا)؛ وتهذيب اللغة

٣٥١/١٥.

وَمَثَلُ عَنَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

انظر قافية «مَذَلَّلَا».

\* وَهِيَ فِدَاءُ لَكَ يَا فَضَالَةَ أَجِرُهُ الرُّمُوحَ وَلَا تُهَالَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هول)، ٥٦٣/١٣ (ويه)، ٢٣٣/١٤ (خطا)، ١٥٠/١٥ (فدى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٨١؛ وشرح  
المفصل ٧٢/٤، ٢٩/٩؛ والمقتضب ١٦٨/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣؛ وتهذيب اللغة  
٥٢٢/٧؛ وتاج العروس (هول).  
نَحْلِبُهَا غَزْرًا وَلَا بِلَالًا يَهْنُ لَا عَلًّا وَلَا نِهَالًا  
انظر قافية «أجمالاً».

إِنَّكَ لَنْ تَشَأِيءَ التُّهَالَا

انظر قافية «السَّجَالَا».

جَوْلُ إِذَا مَا التَّمَسُّوا أَجْوَالَهُ

انظر قافية «وَلَا أَبَا لَهُ».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا وَخَالَفَ الْأَعْمَامَ وَالْأَخْوَالَا  
انظر قافية «عِيَالَا».

يَا صَاحِ الْمِمِّ بِي عَلَى الْقِتَالَةِ لَيْسَتْ بِذَاتِ نَيْرٍ شَوَالَةِ  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢٨٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٧٧/١١ (شول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصص ٩١/٣؛ وتاج العروس (شول).

وَلَمْ يَكُنْ فِي إِلْتِي عَوَالَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول).

هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَالْأَلَةِ

انظر قافية «السَّلَةِ».

لَيْتَكَ إِنْ رُهِنْتَ آلَ مَوَالَةِ

انظر قافية «وَجِبَالَةِ».

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَا

انظر قافية «عِيَالَا».

إِذَا كُفِّبْتُ أَكْتُفِي وَالْأَلَةِ

انظر قافية «مُقَدِّعَلَا».

لَيْتَكَ إِذَا رُهِنْتَ آلَ مَوَالَةِ حَزُّوْا بِتَمَلِّ السِّيفِ عِنْدَ السَّبَلَةِ

وَحَلَّقْتَ بِكَ الْمُقَابُ الْقَيْعَلَةَ      وشاركت منك بِشِلْوِ جِبَالِةِ  
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)، ٩٦/١١ (جال)،  
٥٥٩ (فعل)، ٧١٩ (وَال)؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩ (شرط)، (وَال)؛ ويلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١/٢٥١؛ وتاج العروس (فعل).

تَهْرَأْ مِنْي أَخْتِ آلِ طَيْسَلَةَ      قالت أراه مَبْلَطًا لَا شَيْءَ لَنِي  
الرجز لصخر في تاج العروس (طسل).

إِذَا الْفَتَى لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ      وخالف الأعمام والأخوالا  
فَأَعْطَاهِ الْمِرَّةَ وَالْمَكْحَالَ      وانمعَ لَنِي وَعُودُهُ عِيَالَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٤ (كحل)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ والمخصص  
٥٨/٤؛ وتاج العروس (كحل).

سِمْطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلَا      جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا  
انظر قافية «واغلا».

قَامَتْ وَلَا تَهْزِ حَظًّا وَاشِلَا      قيس تَعَدَّ السَّادَةَ الْبَجَابِلَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٠٠.

بَحِيثُ شَدِّ الْجَائِلِ الْمُجَابِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١١؛ وكتاب  
العين ٦/١٣٧.

كَلَفَتْهَا هَرَجِيًّا سَحَابِلَا  
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢/٣٤٢.  
وَأَدْرَجَتْ بَطُونَهَا السَّحَابِلَا  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجل)؛ وتاج العروس  
(سجل)؛ ويلا نسبة في المخصص ٢/٢٨.

وَسَفَسَفَتْ مُلَاحَ هَيْفِ ذَابِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٩ (سف)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٢؛ وتاج  
العروس ٢٣/٤٤١ (سف).

وَادْرَعَتْ مِنْ قَهْرِهَا سَرَابِلَا  
انظر قافية «الرَّعَابِلَا».



حَوْماً يَحْلُونَ الرُّبَى كَلَاكِلا مُؤْدِينَ يَحْمُونَ السَّيْلَ السَّابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢ ؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛  
وكتاب العين ٢٨٠/٥ ؛ وتاج العروس (أدي)؛ وللعجاج في لسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل)؛  
وتهذيب اللغة ٤٥١/٩ ؛ وتاج العروس (كلل) ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٩٨/٨ .

وَأَذَرَعَتْ مِنْ قَهْرِهَا سَرَابِلَا أَطَارَ عَنْهَا الْخِرَقَ الرَّعَابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٣٩٨/٥ (قَهز)؛ وتاج العروس  
٢٩٢/١٥ (قَهز)؛ والمخصص ٦٩/٤ .

سَمَطاً يَرْبِي وَلَدَةً زَعَابِلَا  
انظر قافية «واغلا» .

مُعْجَرَمَانِ بُزْلاً سَفَايِلَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٣ ؛  
وكتاب الجيم ٣٤٢/٢ ؛ وتاج العروس (عجرم) .

مِنْ وَرْدِ حُمَى أَسَارَتْ عَقَابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤ ؛ ولسان العرب ٤٦٦/١١ (عقبل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٨/٣ ؛ وتاج العروس (عقبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠١/٢ .

وَنَعَمَّا حَوْماً بِهَا مُؤَيَّلَا  
الرجز لرؤية به ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ١٦٢/١٢ (حوم)؛ وكتاب  
العين ٣١٤/٣ ؛ وتاج العروس (حوم) .

تَتْرَكَ شُدَّانَ الْحَصَى قَنَابِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦<sup>(١)</sup> ؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١ ؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٢١٥/٦ . وانظر قافية «جوافلا» .

شَذَبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَا  
انظر قافية «القنادلا» .

زُعْبَةَ وَالشَّحَّاجَ وَالْقَنَابِلَا  
الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤ ؛ ولسان العرب ٤٥٠/١ (زعب)؛ وتاج العروس

١٨/٣ (زعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قنبل)؛ وتاج العروس (قنبل).

يضررن بالأنجاد وبلاً وبلاً

انظر قافية «شلاشلا».

بات يقاسي مُرثعاً وبلا

انظر قافية «الْوَصِلَا».

بل بَلَدٍ يُخْسَى الْقَتَامِ الطَّاسِلَا      اَمْرَقْتُ فِيهِ ذُبُلًا ذَوَابِلَا

الرجز بهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٥/١١ (سطل)، ٤٠١/١١ (طسل)؛

وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سطل).

يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبْلَا

انظر قافية «أُولَا».

وإِنْ تَقُلْ يَا لَيْتَهُ اسْتَبَلَا

انظر قافية «ولا تَعَلَى».

لَمْ أَرْ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبْلَه

انظر قافية «أزفله».

نحن رؤوس القوم يوم جَبَلَه

انظر قافية «الصَفْلَه».

لَاهُم، إِنَّ الْحَارِثَ بِنَ جَبَلَه

انظر قافية «لا فَعَلَه».

لَكُنِّي أَخِيَّتُ ضَبَا سَجَبَلَا

انظر قافية «أزبلا».

أحبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبَا سَجَبَلَا

انظر قافية «أزبلا»، وقافية «أرملأ».

كُلُّ جَلَالٍ يَمْلَأُ الْمُعْجَبَلَا

انظر قافية «تَفِيلَا».

أَلْجَانِي اللَّيْلُ وَرِيحُ بَلْه

انظر قافية «مِظْلَه».

باتت تباري شعومات دَبَّلا

انظر قافية «هيكلا»، وقافية «علا».

أَحِبُّ أَنْ أَضْطَادَ ضَبًّا سَحَبَلًا      وَوَرَلًا يَرْتَادُ رَنَلًا أُرْبَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١١ (ربل)، ٣٣١ (سحبَل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ربل)، (سحبَل). وانظر قافية «أرملا».

نَرَى الملوكة حَوْلَهُ مُغْرَبَلَةً

انظر قافية «لا ذنب لَه».

لَيْتَكَ إِذْ رَهَبْتَ آلَ مَوَالِكِنَا      حَزَوًا يَنْصُلِي السِّيفِ عِنْدَ السَّبَلِنَا  
انظر قافية «وجيَّالَه».

نَرَى الملوكة حَوْلَهُ مُرْعَبَلَةً

انظر قافية «لا ذنب لَه».

لَسْتُ إِذَا لَزِمْتُكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بكل).

باتت تُتَادِيهِ الصَّبَا فَأَقْبَلَا

انظر قافية «ثقلَا».

يَا تَيْمُ كُونِي جَذَلَةً      أَغْنَى أَمْرُؤُ مَا قَبْلَهُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

وَحَمَلْتُ حَوْلِي حَتَّى أَحْوَلًا      مَا أَقَانِ كَرَمَانٍ لَهَا وَأَقْبَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١٣ (كره).

عَلَّقْتُهَا وَعَادَ فِي قَلْبِي لَهَا      وَعَادَ أَيَّامَ الصَّبَا مُسْتَقْبَلَهُ  
الرجز لحسان في تاج العروس ٤٥٣/٨ (عود)؛ ولم أُنْعِ عليه في ديوانه.

ظَلُّ وَظَلُّتُ كَالْحَرَّاجِ قُبَلَا

انظر قافية «مبتلى».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّسَا لَا تَنْجَلَا      وَقِفَا بِرَنْجِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا  
فَلَمَلْ بَطَاكُمَا يَفْرُطُ سَيْيَا      أَوْ يَسْبِقِ الْإِشْرَاقُ خَيْرًا مُقْبَلَا  
الرجز لعمر بن سعد في تاج العروس ٥٣٤/١٩ (فرط).

وَحَلَّقَتْ بِكَ الْمُقَابُ الْقَيْلَ مَدْبِرَةٌ بِشَرِّ لَا مُقْبِلَةَ  
الرجز لخالد بن قيس التيمي في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللسان ٢٥١/١.

أَشْمَصَتْ لَمَّا أَنَا مُقْبِلًا  
الرجز لرجل من بني عجل في تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ ولسان العرب ٤٩/٧ (شمص). وانظر قافية «ولولا».

مَقْدُمًا سَطِيعَةً أَوْ أَتَبِلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل).  
قالت له: مُتَّ وَشَيْكَا عَجِلًا كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا عَبَّيْلًا  
انظر قافية «الغزلا».

سَمَيْتَ عَوْدِي الْخَيْطُفَ الْهَمْرَجِلَا الْهُوْذُ الْدَلْهَائَةَ الْبَيْبِلَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٢/٣؛ وتاج العروس (عبل).  
فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَبِلَا  
انظر قافية «هوذلا».

أَخِيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَزْمَلَهْ يَوْمَ الْهَبَاءِ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَهْ  
تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُغْرِبَلَهْ وَرُؤْمُحَهْ لِلْوَالِدَاتِ مُنْكَلَهْ  
يَقْتُلُ ذَا الدَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ  
الرجز لعامر الخصفي في تاج العروس (عمل)، (غربل)؛ وللصحاري في تاج العروس (ضرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١١ (نكل)، ١٥٠ (حرم)، ٢٩٠ (رعيل)، ٤٩١ (غربل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة ٥٠٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٨٤/٢؛ وديوان الأدب ٤٨٤/٢؛ والمختص ١١٤/٦؛ وتاج العروس (رعيل).

فُتَّتْ قَالَتْ حَزْمُهُ لَا ذَنْبَ لَهُ  
انظر قافية «لَقَنَلَهْ».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْنَبِلَا  
انظر قافية «تَنَلَا».

نَعْن حَفَرْنَا لِلْحَجِيجِ سَنَبْلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١١ (سنبل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٧؛ وتاج العروس (سنبل).

حَيٍّ حِلَالٌ يَزْرَعُونَ الْقُنْبُلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٦.

خَزَعْلَةُ الضُّبَعَانِ رَاحَ الْهَنْبَلَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبل)؛ وتاج العروس (هنبل).

وَأَنْشَجَ الْعِلْبَاءُ فَاَقْفَقَلًا مِثْلَ نَضِيِّ الشُّقْمِ حِينَ بَلًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس ٦٦/٦ (شنج)، (نضا).

أَبْقَى الزَّمَانُ مِنْكَ نَابَا نَهْبَلَةَ

انظر قافية «مُهَلَّة».

وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِبَيْدٍ وَهَلَا عَنَّمَا ضَخَمَ الدَّفَارِي نَهَبَلَا

انظر قافية «هَيْكَلَا».

إِذَا الصَّحِيجُ غَلَّ كَفًّا غَلًّا بَسَّطَ كَفِّهِ مَعَا وَيَلَّا

الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس ١٤٢/١٩ (بسط)؛ ولسان العرب ٧/٢٥٩ (بسط).

مِنْ مَرَضٍ أَحْرَضَهُ وَيَلَّا

انظر قافية «وَلَا تَعْلَى».

وَالدَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا

انظر قافية «قَصَامَلَا».

تَحْسُبُهُ يُنْجِي لَهَا الْمَفَاوِلَا كَيْثَا إِذَا صَغَصَعَتْهُ مُقَاتِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٠/٨ (صمع)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٧؛ وتاج العروس ٢١/٣٣٧ (صمع).

حِصْبَيْنِ كَانَا لِمَعْدُ كَاهِلَا وَمَنْكِيَيْنِ اعْتَنَا الثَّلَايِلَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١١/٦٠٢ (كهل)؛ وتهذيب اللغة ٢١/٦.

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّثْلَةِ الْمَعَاوِلَا يَلْقَى مِنَ الْقَامَةِ مِثْلًا مَاثِلَا  
وَلِنْ تَشْكِي الْأَيْنِ وَالْثَلَاثِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٦١٥ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

حَتَّى إِذَا حَبِلُ الدَّلَاءِ انْحَلَّأَ وَانْقَاضَ زَنْبَرًا حَالِيهِ فَاِبْتَلَّأَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٤ (زبر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١١ (زبر).

وَمَا شَمَرْتُ أَنْ ظَهَرِي ابْتَلَّأَ

انظر قافية «يعدو شلأ».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زُوجَتْ حَزَنْبَلَا ذَا شِيَةِ يَمْشِي الْهُوَيْنَى حَوْقَلَا  
إِذَا تُتَاغِيهِ الْفَتَاةُ انْجَفَلَا وَقَامَ يَدْعُو رَبُّهُ تَبْثَلَا

الرجز للبولاني في لسان العرب ١٥١/١١ (حزبل)، ٤٧٩ (عبل).

ظَلَّ وَظَلَّتْ كَالْحِرَاجِ قُبَلَا وَظَلَّ رَاغِبًا بِأُخْرَى مُبْتَلَى  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٣.

إِذَا تَعَشَّوْا بِصَلَاً وَخَلَاً بَاتُوا يَسْلُونَ الْفُسَاءَ سَلَاً  
سَلَّ النِّيْطُ الْقَصَبَ الْمُتَبَلَا

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)، ١٥٤/١٥ (فسا)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨، ٤٨٩، ١٠٤٣. وانظر قافية «قد صلا».

خَضَمَةُ الذَّرَاعِ هَذَا الْمَخْتَلَا

انظر قافية «المختلي».

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَرْدًا أَفْتَلَا

انظر قافية «الجحفلا».

كَلَّا وَلَا، ثُمَّ اتَّعَلْنَا الْمَنْقَلَا فَنَلَيْنَ مِنْهَا: نَاقَةَ وَجَمَلَا  
عَيْرَانَةً وَمَاطِلِيَا أَفْتَلَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥١/٩؛ وتاج العروس (نقل)؛ ولسان العرب

٦٧٥/١١ (نقل).

لَوْ تَنْطِخُ الْكُنَادِرَ الْمُضْلًا      فَنَضْتُ سُؤُونَ رَأْسِهِ فَاقْتُلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١١ (عضل)، ٥٣٠ (فلل)؛ وتاج العروس  
(عضل)، (فلل).

أَضْلَهَا أَضْلَ رَبِّي عَمَلَهُ      ثُمَّ أَنَى فَاخِرَهَا فَاكَلَهُ  
ثُمَّ قَالَتْ عِزُّهُ لَا ذَنْبَ لَهُ      لَوْ قَتَلَ الْفُلَّ امْرَأَ لَقَتَلَهُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٩.

لَا مُمَّ إِنَّ الْحَارِثَ بِنَ جَبَلَهُ      زَنَّا عَلَى آيِهِ ثُمَّ قَتَلَهُ  
انظر قافية «لَا فَعَلَهُ».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَثَلَا

انظر قافية «هَوَذَلَا».

رِيَابَةٌ رُيْتُ وَمُلْكًا إِثَلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٩/١١ (أثل)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٢/١٥؛ وكتاب العين ٨/٢٤١.

كَأَنَّمَا قِيَانُ أَثَلًا جَائِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٨/٤٠٦.

مَنْ لَا يَضْعُجُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا      يَلْقَى مِنَ الْقَائِمَةِ مِثْلًا مَائِلَا  
انظر قافية «والتلاتلا».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسُمَادٍ مَائِلَا

انظر قافية «عَاقِلَا».

نَحْنُ افْتَحَلْنَا فَحَلْنَا لَمْ نَأْتَلَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٣.

فَإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةُ      فَصُرْتُ أَمْشِي الْقَعُولَى وَالْفَنَجَلَةُ  
وَتَارَةُ أَنْبِتَ نَبْتُكَ نَقْتَلُهُ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٥١٥/١١ (فجل)، ٥٦٠ (فعل)، ٦٧٧  
(فعل)؛ وتاج العروس (فجل)، (نقتل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤١، ١١٧٩  
ومقاييس اللغة ٥/٤٨٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٤١؛ والمخصص ٢/٥٩؛ وتاج العروس  
(فعل).

ضخَم الكَراديس كثيرُ الثَلَّة

انظر قافية «عَثْلَة».

أقبل يمشي مشيةً تَبْغِزُلا ومرةً مُزَوَزَكَا مُقَتَّنِلا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٢/٢، ٩٥/٣.

ونحن أهلٌ وبِرٍ وثَلَّة

انظر قافية «المطلَّة».

ألجأني اللَّبلُ وريحٌ بلَّة إلى سوادٍ إبلٍ وثَلَّة

انظر قافية «مطلَّة».

وَيْلَكَ يَا عَادِيَّ بِكِّي رَحُولَا عَبْدُكُمْ الْفَيَّادَةُ الْقَمَيْتَلَا

الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمثل)؛ وتاج العروس (قمثل).

مِنِ الْمَعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا وَأَخْلَفَ الْوِقْطَانِ وَالْمَاجِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٦١٦/١١ (مجل)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٢/٩، ١٠٦/١١؛ وتاج العروس (مجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٧ (وقط)؛

وكتاب العين ١٩٤/٥.

أول من اتخذ المحاملا أخزاه ربي عاجلاً وآجلاً

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧؛ وتاج العروس (حمل)؛ والكامل

ص ٣٥٩. وانظر قافية «عمل المحاملا».

في ثجر أفرغن في عثاجلا

انظر قافية «عاذلا».

تَفْدُو الْعِرْضَنَى خَيْلُهُمْ عَرَاجِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٨ (عرض)؛ وللمعاج في

مقاييس اللغة ٢٧٧/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حرجل)،

٤٣٨ (عرجل)، ٢٨٤/١٣ (عرضن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٣؛ وكتاب العين ٢٧٥/١؛ وتاج

العروس (عرجل)، (عرضن). ويروى «عراجلا» مكان «عراجلا».

وَفَوَّ يُغْنِيهَا غِنَاءً زَاجِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١١ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/١٠

والمختصص ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (زجل).



وترتمي بالصَّخِرِ زَجْلًا زَاجِلًا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦١٧/١٠؛ ولسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

زَغْبَةً لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلًا

انظر قافية «والسلاسل».

يُرْمَزُ رَهْزًا يَرْعُدُ الْخَصَائِلَا يَتْرَكُ أَصْفَانَ الْخُصَى جَلَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٠٧/١١ (خصل)، ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٢.

أَوْ ذَقْنٌ بِالْأَصْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا

انظر قافية «الهلائلا».

وَمَعْشَرٌ غَيْدٍ ذَوِي تَحْلَلَةٍ

انظر قافية «أدلة».

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فَرَاغٍ عَفْجَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٤/٤؛ وكتاب العين ٣١٩/٢، ٤٠٨/٤.

لَا هِجْرَعًا رَخْوًا وَلَا مُتَجَلَّلَا

انظر قافية «فتجلا».

وَرَكِيبَ الشَّادِخَةِ الْمُحَجَّلِه

انظر قافية «لا فَعَلَةٌ».

إِنِّي وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنَظَلَا صَيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُحَجَّلَا

الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (صيب)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣ (صيب)؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

وَابْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلَا شَلَّ السَّعَالِي الْأَبْلَقَ الْمُحَجَّلَا

انظر قافية «طفيلًا».

إِنَّ بَنِي سَلْمَى شِيُوخٌ جِلَّةٌ

انظر قافية «الأخيلة».

إِلَى ابْنِ مَرْوَانَ حَشَوْتُ الْأَرْجُلَا

انظر قافية «بُرْلا».

مَنْ كَلَّ مَيْسَاجَ نَراهِ هَبْكَلا أَرْجَلَ خِنْذِيذٍ وَهَيْنَ أَرْجَلا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (ميج) ؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٩/٥ ؛ وتاج العروس ١٥٧/٧ (ميج).

تَقْعُمُ الْفَيْلُ إِذَا مَا فَرَجَلا  
انظر قافية «الْجندلا».

تَمُورُ ضَبْمَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلا  
انظر قافية «الْكَلْكَلا».

كَأَنَّ خُصِيَّهِ إِذَا تَدَلَّدَا أَتْفِيئَانِ تَخْمِلَانِ مِرْجَلا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)، ٢٣٠/١٤ (خصا) ؛ وتهذيب اللغة  
١٢٥/١٤ ؛ وتاج العروس (ندل)، (خصا).

سَمِيتَ هَوْدِي الْخَيْطَفَ الْهَمَرْجَلا  
انظر قافية «العَبَّيْلا».

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلا  
انظر قافية «أَوْ رَسْلا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْمُجْبِرِ جَلَّى  
انظر قافية «الْجُلَا».

يَسْقِي بِهَا ذَاتَ قِرَاغٍ عَسَجَلا  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٦٥/٩.

إِنِّي لَسَاقٍ أَمْ عَمْرُو سَجَلا  
انظر قافية «مَجْلا».

قَالَتْ لَهُ : مُتَّ وَشَيْكَا عَجَلا  
انظر قافية «الْعَزْلا».

يَا صَاحِبِي تَلَبَّكَا لَا تَعَجَلا  
انظر قافية «مُقْبِلَا».

حَتَّى إِذَا أَنْفُ الْمُجْبِرِ جَلَّى بُرْزُقَمَهُ وَلَمْ يُسَرَّ الْجُلَا  
الرجز لبعض الأغفال في لسان العرب ٣٨٠/١٤ (سرا) ؛ وتاج العروس (سرو).

إذا ضمرنت موقراً فابطن له فوق قصيراه وتحث الجلة  
انظر قافية «خير لة».

يحوشها الأعرج حوش الجلة  
انظر قافية «الكلة».

حتى أجالته حصي مجلجلا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١١.

أيضا ضباع المثة المجلجلة  
الرجز لخالد التيمي في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل).

• وقد سَطَّتْ مالِكًا وَحَنَظَلَا صِيَابَهَا وَالْمَدَدَ الْمُجَلِّجَلَا  
الرجز لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٩/٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٥؛ والكتاب ٢/٢٦٩؛ ومجالس ثعلب ص ٣٠٦؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٢.

إنسي لساقٍ أم عَفَرُو سَجَلَا وَإِنْ وَجَدْتُ فِي يَدَيَّ مَجَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٤ (جدر).

فَسَفَرْتُ عَنْ ذِي عَرُوكِ أَنْجَلَى  
انظر قافية «تبللا».

أنا القلاخُ بن جناب بن جلا  
انظر قافية «الجملا».

لا هِجْرَةً رَخُوا وَلَا مُتَجَلَا وَلَا أَصْلَكَ أَوْ أَفْجَ فَنَجَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)، ٥١٥ (فجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠، ٢٥٦/١١؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج). وانظر الرجز التالي .

اللَّهُ أَغْطَانِيكَ غَيْرَ أَحَدَلَا وَلَا أَصْلَكَ أَوْ أَفْجَ فَنَجَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)، ٥٣٣/١١ (فجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠، ٢٥٦/١١؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج)، (ثجل)، (فجل)، (فنجل). وانظر  
الرجز السابق.

فلن تريني في المشيب والعلّة فصرت أمشي القمولى والفنجلّة  
انظر قافية «نقله».

قُلْتُ تَمَلُّنْ قَبْلَقَا مَوْجَلَا

انظر قافية «الأذلا».

لا تحببني عن سَلِيطِ غَافِلَا    إني سَامِدِي لَهُمُ مَسَاحِلَا  
الرجز لجريير في ديوانه ص ١٩٧٤ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٦.

حَسِبْتُ يَسُومًا خَيْرَ قَرٍّ شَامِلَا    يَنْسُجُ خَدْرَانَا عَلَى مَضَاجِلَا  
الرجز للمعاج في ملحون ديوانه ٣٦١/٢؛ ولسان العرب ٣٩٠/١١ (ضحل)؛ وتاج  
العروس (ضحل)؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٤.

بِلْ بِلْدَةٍ نَكْسَى الْقَتَامِ الطَّاحِلَا

انظر قافية «طاسلا».

\* خَيْرَ مَعْدٍ حَبَبًا وَنَائِلَا    يَا لَهْفَ نَفْسِي! إِنْ خَطِئْتَ كَاهِلَا

الْقَاتِلِينَ الْمَلِكِ الْحَلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٦٨/١ (خطأ)، ١٧٤/١١  
(حلل)؛ والأعاني ٨٧/٩؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٨؛ وشرح  
شواهد المغني ٣٧٣/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٣، ٤٩٧/٧،  
٤٩٨؛ وتاج العروس ٢١٢/١ (خطأ)، (كهل)؛ وأساس البلاغة (خطأ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢١٠؛ وديوان الأدب ١٢١/١؛ والمختصص ١٥/١٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٦٨/٥  
وهمع الهوامع ٩٦/٢.

فَلَنْ تَقْلَ يَا ظَبِي حَلًّا حَلًّا

انظر قافية «الْمُنَحَلَّا».

حَسِبْتُ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا    مِنْ جَذْبِهِنَّ الْعَقْدَ الدَّمَاحِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس (دمحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

سَلُّ الْأَجِيرِ اسْتَلْزَنَبَ الرَّوَّاحِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١ (ذنب)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢ (ذنب)؛ وأساس البلاغة (ذنب)؛ ومجمل  
اللغة ٣٤٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/٢؛ وكتاب العين ١٩٠/٨.

سَبَخَلَّةٌ رِبَخَلَّةٌ

انظر قافية «النَّخَلَة».

تَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَتَحَلَّةٍ

انظر قافية «الصَّعْلَةَ».

وَرَجُلٌ يَدْخُلُ عَنِّي دَخَلًا

انظر قافية «الفَحْلَا».

مُتَمِلاتٍ بِالضُّحَى تَنْعَلَا      عند القيام الرِّيط والمُرَحَلَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نعل).

وَابْعَثْ لَهُ يَا رَبِّ عَنَّا شُغْلًا      وَنَوَاسَ جِنٍّ أَوْ سُلَالًا مَدْخَلَا

وَجَرَبًا قَسْرًا وَجَوْعًا أَطْحَلَا

الرجز لكهدل في لسان العرب ١٤٤/٣ (حدد).

وَأَقْتَلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلَا

انظر قافية «أجملا».

وَرَجُلٌ يَدْخُلُ عَنِّي دَخَلًا      كَدَخَلَانَ الْبَكْرِ لَا تَقِي الْفَحْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١١ (دحل)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/٤؛ وتاج

العروس (دحل).

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا إِنْفَحَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١١ (فحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٩؛ وتاج

العروس (فحل).

شَرُّعُكَ مَا بَلَّغَكَ الْمَحَلَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وتاج

العروس ٢٦٥/٢١ (شرع).

حَتَّى إِذَا حَبِلَ الدَّلَاءُ انْحَلَّا

انظر قافية «فابتلا».

فَإِنْ تَقُلْ يَا ظَبْيُ حَلًّا حَلًّا      تَغْلَقُ وَتَغْقِذُ حَبْلَهَا الْمُنْحَلَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٨ (عقد).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنَةٌ وَحَلَّةٌ

انظر قافية «المطلَّة».

وَالْقَهْمَزَاتِ الدُّلَحَ الْخَوَاذِلَا      بِذَاتِ جَرَسٍ تَمْلَأُ الْمَدَاخِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز).  
إِنَّ بَنِي سَلَمَى شُبُوحٌ جِلْنَا      بِيضُ الْوُجُوهِ خُرُقُ الْأَخْلَانَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٠ (خرق)، ٢٢٠/١١ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مَتَخَلْنَا

انظر قافية «الصقله».

فِي شَهْرٍ يَصْطَاذُ الْغُلَامُ الدُّخْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (تفسير إذ وإذا وإذن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٥/٨.

وَابْتَعَتْ لَهُ يَارِبُ عَنَا شُعْلَا      وَسَوَاسَ جِنٍّ أَوْ سُلَالًا مَذَخَلَا  
انظر قافية «أطحلا».

مِمَّا يُسَدِّي الْعَنْكَبُوتُ إِذْ خَلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب).

بِالْمَيْرِ وَالشَّاةِ وَأُمُّ الْخَلَا

انظر قافية «المطله».

سَبَخَلْنَا رِيَخَلْنَا      تَمَيَّيْ نَبَاتِ النَّخْلَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٥، ١١٦٤؛ وتاج العروس (سبحل).

وَيَنْحَكْ يَا خُرْقُوصَ مَهْلًا مَهْلًا      إِلَيْلَا أُعْطَيْتَنِي أَمْ نَخْلَا  
انظر قافية «جَهْلًا».

إِذَا تَعَثَّوْا بِصَلَا وَخَلَا

انظر قافية «المبتلا»، وقافية «قد صلا».

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَا

انظر قافية «واستملا».

وَمَعْتَرٍ غَيْدٍ ذَوِي تَجَلُّةٍ تَرَى عَلَيْهِمُ لِلنَّدَى أَدْلَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١١ (جلل).

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةً ثُمَّ تَوَلَّيْتُ وَهْيَ تَمِيشِي الْبَادِلَةَ  
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١١/٣٧٤ (شهل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/٤٩ (بدل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ والمختص  
١٣٩/١٢.

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلِيلَا وَتَقَوَّا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا  
فَلَمْ يَرِ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥١ (نتق).  
كَأَنَّ تَحْنِي صَخْبًا جُنَادِلَا  
انظر قافية «صُنَادِلَا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلَا  
انظر قافية «الدَّلَادِلَا»، وقافية «جامهلا».  
كَأَنَّ تَحْنِي صَخْبًا جُنَادِلَا أَتَمْتُ عَيْرًا صُنْدَلًا صُنَادِلَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١١/١٢٩ (جندل)، ٣٨٦ (صندل)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٩؛ وتاج العروس (صندل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٧٩.  
شَذَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَابِلَا أَثْنَاءَهَا وَالرُّبْعَ الْقَنَادِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قنبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٩؛ وكتاب  
العين ٥/٢٥٩؛ وتاج العروس (قنبل).

اللَّهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَخْدَلَا  
انظر قافية «فَنَجَلَا».

يَنْسَوِي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوِثٍ عَيْهَلَا نَرَاهُ أَوْ تَهُمُّ أَنْ تَحْيَلَا  
لَمَّا تَدْلَى صَغُرُهَا وَأَسْهَلَا وَخَالَفَتْ نَيْهَا الْمَجْخَدَلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٦.

وَقَبْلُهَا عَامُ ارْتَبَعْنَا الْجَعْلَه مِثْلُ الْأَتَانِ نَصَفًا جَنْعَدَلَه  
الرجز لصخر بن عمير في تاج العروس (جعدل)، (جمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١١٨٦.

... لم تماحجه الدلا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٦/٣.

نشق عنه بالعراقي والدلا

انظر قافية «تجللا».

كان خضيه إذا تدللا

انظر قافية «مزجلا».

إذا علا الأمعر صاح جندله

انظر قافية «مكله».

تقحم الفيل إذا ما فرجلا تمر أخفاقا تهض الجندلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٧ (وهط)، ٥١٨/١١ (فرجل)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٧/٦، ٢٥٥/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس (فرجل).

وركب الشاوخة المحجلة وكان في جاراته لا عهد له

انظر قافية «لا فعلة».

قد طردت أم الحديد كهذلا

انظر قافية «طفلا».

كان خضيه إذا ما نودلا

انظر قافية «مرجلا».

في نجر أفرغن في عساجلا منقدمات أو يردن عاذلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦ - ١٢٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (عذل).

قلت تعلق فيلقا هوجلا عجاجة هجاجة تالا

لتضبحن الأحقر الأدلا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٢ (عجج)، ٣١١/١٠ (فلق)، ٦٩٠/١١

(هجل)؛ وتاج العروس (فلق)، (هجل).

(١) والرواية فيه:

يطردما في نجل عساجلا جاء عطاءنا تتركب المهاولا

• منقدمات أو يردن غازلا •



إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلَا      مَشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الدَّلَاذِلَا  
الرجز للزفان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

وَالْقَهْمَرَاتِ الدُّلُجَ الْخَوَادِلَا  
انظر قافية «المداخِلَا».

بَا تَيْمُ كُونِي جَذِلَه  
انظر قافية «قَبِلَه».

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَتَّلَا      لَعَوًا مَنَى رَأْيَهُ تَقَهَّلَا  
وإن حَطَّأَتْ كَتِفَيْهِ دَزَمَلَا      وَخَرَّ يَكْبُو خَرَعًا وَهَوَّزَلَا  
الرجز لجميل بن مرثد في تاج العروس (ركك)، (ذمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١ (حطأ)، ٨٣/١١ (ثرمل)، ٢٥٦ (ذرمل)، ٥٧١ (قهل)، ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٥، ٤٠١، ٥٥/١٥؛ وتاج العروس ١٩٤/١ (حطأ)، (قهل)، (لعا)؛ وأساس البلاغة (قهل)؛ ومقاييس اللغة ٣٦/٥؛ ومجمل اللغة ١٢٩/٤؛ وكتاب العين ٢٧٦/٣.

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَاِبْطُنْ لَه      تَحَسَّ قَصِيرَاهُ وَدُونِ الْجَلْسَه  
فَإِنَّ أَنْ تَبْطُنَهُ خَيْرٌ لَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)، ٥٤/١٣ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩١، ٣٦١؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/١؛ وديوان الأدب ١٣٥/٢؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس (بطن).

إِذَا مَعْدَدُ عَدَتِ الْأَوَائِلَا      إِنَّنَا نِزَارَ فَرَجَا الزَّلَايِلَا  
عَنِ الْمُصَلِّسِنِ وَأَزَلَا أَزِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢١/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١١ (أزل)، ٦٠٢ (كهل)؛ ومقاييس اللغة ٩٦/١؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ كَانَ فِيمَا يَتَنَسَّاءُ مَهْلَه      فَأَذْبَرَتْ غَضْبَى تَمْشَى الْبَازِلَه  
الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٤١/١١ (بازل)؛ تاج العروس (بازل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/١؛ والمخصص ١٣٩/١٢؛ وتاج العروس (بزل)، (شهل).

وَكَمَرَتْ أَحْنَاشُهَا الْعَرَازِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٣؛ وتاج العروس (عزل).

مَا إِنْ يَنْسِي يَفْتَرِشُ الْعَرَاذِلَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٩، وكتاب العين ٢/٣٣٥.

إِذَا مَعَدَّ عَذَّتِ الْأَوَائِلَا فَايْتَا نِزَارٍ فَرَجَا الزَّلَايَا  
انظر قافية «آزَلَا».

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَايَا

انظر قافية «الحمائلَا».

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِيَّةِ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «مَاهَلَا».

أَضْحَى الْعَنُودُ يَقْفُرُ الْمَنَازِلَا

انظر قافية «قَلَانِلَا».

حَسِبْتُ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا

انظر قافية «الدماحِلَا».

وَأَجْمَعْتُ أَحْنَاشَهُ الْمَوَازِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ١/٢٠٤.

إِلَى ابْنِ مِرْوَانَ حَسَوْتُ الْأَرْجُلَا مِنْ الْفُرَيْرِيَّاتِ عَيْسَا بُزَلَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (حشو).

أَلَسْتُ أَبَا حَضْرُنَا الْأَعْرَزَلَا

انظر قافية «الضلضَلَة».

أَقْبَلَ يَمْشِي مِثْلَةَ تَبَغْزَلَا

انظر قافية «مَقْتَبَلَا».

قَالَتْ لَهُ: مَتَّ وَشَيْكَا عَجَلَا كُنْتُ أَحَبُّ نَاشِئَا عَبَّيَلَا  
يَهْوَى النِّسَاءَ وَيُحِبُّ الْفَزَلَا

الرجز للبولاني في لسان العرب ١١/٤٧٩ (عبل)؛ وتاج العروس (عبل)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١١/٤٢١ (عبل)؛ والمختص ٢/٧٧؛ وتاج العروس (عبل).

هَلَا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الزَّلَّةَ

انظر قافية «الْقَلَّة».

قَالَتْ سُلَيْمَى: لَا أَحَبُّ الْجَوَزَلَا

انظر قافية «مَأَكَلَا».

إِذَا تَعَثَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا      بَاتُوا يَسْلُونَ الْفَسَاءَ سَلًّا  
انظر قافية «المبتلا».

إِنَّ لَنَا ضِرْغَامَةً جُنَادِلًا      مُشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الدَّلَالَ  
وكان يَوْمًا قَنْطَرِيرًا بِاسِلًا  
الرجز للزَّيَّان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٥٩/١١ (ذلل).

بَلْ بَلْدَةٌ تَحْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلًا      تُقْنَعُ الْمَوَمَةَ طَسَلًا طَائِلًا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١ (طحل)، ٤٠١ (طل)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤، ٣٣١/١٢؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وتاج العروس (طحل)،  
(طسل). وانظر قافية «الدوابلا».

قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْبِلُ الْمَكَاسِلَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٦٣/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وتهذيب  
اللغة ٦١/١٠؛ وتاج العروس (كسل)؛ ولرؤبة في ديوانه ص ١٢٧؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٣١٠/٥.

فِي مُسْتَجِيرٍ يَغْمُرُ الْجَحَافِلَا      زُغْبَةً لَا يُسْأَلُ إِلَّا عَاجِلَا  
يَحْسَبُ شُكُورَى الْمُوجَعَاتِ بِاطِلَا      قَدْ قَطَعَ الْأَمْرَاسَ وَالسَّلَاسِلَا  
الرجز لجريز في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغب)؛ وتاج العروس  
١٩/٣ (زغب).

مَنْ الِمَمَى وَالرُّؤُضِ وَالسَّلَاسِلَا  
انظر قافية «والمأجلا».

وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَظًّا وَإِسِلَا  
الرجز لرؤبة في لسان العرب ٧٢٥/١١ (وسل)؛ وتاج العروس (وسل)؛ ولم أفع عليه  
في ديوانه.

إِذَا زَقَى ابْنَوَاكُهُ تَرْسَلَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (بوق).

إِذَا اسْتَحَرَّا فَاثْقَلُوهُ مَقَلَا      فِي الْحَلَقِ وَاللَّهَاءِ صُبُّوا الرِّسَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٩.

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجَلَا      لَمَتَّنُونِي نَجْدَةً أَوْ رَسَلَا  
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٤١٧/٣

(نجد)، ٢٨١/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٠؛ وتاج العروس ٩/٢١٤ (نجد).  
 إِنِّي، إِذَا مَا الْأَنْزُرُ كَانَ مَعْلًا وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرَّجَالِ الْغَسْلَا  
 انظر قافية «ووغلا».

وَأُبْنِ لِي مِفْحَةً وَكِنَلًا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٨٧ (كسل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وتاج  
 العروس (كسل).

إِنْ يُقْبِلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَيَّ مَهَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَاللَّهِ  
 وَدُّوْ غِرَارَيْنِ مَرِيْعُ السَّلَّةِ  
 الرجز لحماس بن قيس بن خالد الكناني في لسان العرب ١١/٣٣٨ (سلل)؛ وتاج  
 العروس (سلل)؛ وللراعي في لسان العرب ١٢/١٩٢ (خندم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ١٢/٢٩٣؛ والمختص ٦/٢٧.

يَتَبَنَّ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلًا إِذَا تَضَايَقْنَ عَلَيْهِ أَنْسَلًا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٢ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٤؛ وتاج  
 العروس ٢٤/٦٦ (ضيف)؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٢؛ ومجمل  
 اللغة ٣/٢٢٩؛ والمختص ٩/٢٤.

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زَقَاقٍ قَسَطَلًا فَصَبَحَتْ مِنْ شُبْرُمَانَ مَنَهَلًا  
 أَخْضَرَ طَيِّبًا زَغَرِيًّا طَيِّبًا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٨ (طيس)، ١١/٤٠١ (طلل)، ١٢/٣١٨  
 (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٣٢؛ وتاج العروس (طلل)، (شبرم).

تَهَزَأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَةَ  
 انظر قافية «والعلة»، و «دُنِّي لَه»، و «شيء له».

جَذَحَ جَوِينٍ مِنْ سُوَيْتِي لَيْسَ لَه  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥١ (فدي).

إِلَيْكَ سَارَ الْعَيْسُ فِي الْأَسْلَةِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦١ (شلل).

يَضْرِبْنَ بِالْأَكْبَادِ وَيَلًا وَإِبَلًا يَرْعَيْنَ بِالصَّلْبِ نَدَى شَلَا  
 الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ٧٢٠ (وبل)؛

وتاج العروس (شلل)، (وبل).

رَشَحَا مِنَ الشَّرْطِ وَرَنَحَا وَاشِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (رتخ)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧ (رتخ).

قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلَا

انظر قافية «الجبابلا».

لَا قِيَتْ مِنْهُ مُشَمِّلاً جَحْشَلَا

انظر قافية «هزولا».

لَوْ فَجَعَا جِيرْنَهَا فَشَلَا

انظر قافية «وملاً».

وَمَا شَعَرْتُ أَنَّ ظَهْرِي ابْتِلَا حَتَّى رَأَيْتُ الْمَاءَ يَنْدُو شَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٣.

لَوْ كُتِّمَ مَاءٌ لَكُتِّمَ نَمْرًا لَكُتِّمَ دَقْلًا أَوْ مَاءٌ لَكُتِّمَ وَشَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١١ (دقل)؛ وتاج العروس ٣٩/١٤ (كسر)،

(دقل). وانظر قافية «دقلا».

وَحَرَّ صَدْرُ الشَّيْخِ حَتَّى صَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٤ (حرر).

طَلَّقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا وَلَمْ يَجِدْ فِي شَنْطَبٍ صَلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٠ (طلق).

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَبَائِلَا مِنَ الصَّبِيِّينَ وَجِنُّوًا نَاصِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣١٦/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة

٤١٥/١؛ وكتاب العين ٢٥٠/١.

شَرَّ عَيْدٍ حَسْبًا وَأَصِلَا

انظر قافية «ونعلا».

بَاتَ يَقَاسِي مُرْتَعِبًا وَإِلَا إِذَا الْغُصُونُ أَذْرَتِ النَّوَاصِلَا

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٢/٢.

إِذَا تَعَمَّشُوا بَصَلًا وَخَلَا وَكُنَمَدًا وَجُوفِيَا قَدْ صَلَا

الرجز لقتادة بن معزب في الاشتقاق ص ٣٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩

(جوف)؛ وتاج العروس ١١١/٢٣ (جوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨، ٤٨٩، ١٠٤٣؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٣. وانظر قافية «سلا».

نَمَّ اثْنَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى

انظر قافية «وعلاً».

أَصْبَحْتَ بَعْدَ اللَّيْلِ مُقْفَعِلًا وَيَعْدَ طَيْبِ جَبَدٍ مُصِلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٦٣ (قفعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٦؛ وتاج العروس (قفعل).

قَامَتْ تَهَادَى مَثَبُهَا الْهَرَكَلًا بَيْنَ فِنَاءِ الْبَيْتِ وَالْمُصَلَّى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٥ (هركل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٧؛ وتاج العروس (هركل).

فَوَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَقَاضِلَا

انظر قافية «نقائلا».

إِذَا انْتَمَلَنَ الْأَكْمَ الضُّلَاضِلَا

انظر قافية «مائلا».

لَوْ تَنْطَحُ الْكُنَادِرَ الْعُضْلَا

انظر قافية «فافتلا».

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعَزْلَةَ وَبَعْدَ إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضِلَةِ  
الرجز لصخر النفي في لسان العرب ١١/٣٩٦ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)<sup>(١)</sup>؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ ولصخير بن عمرو في تاج العروس (عزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١١.

وَنَتَّقِي الْفَحْشَاءَ وَالنَّاطِلَا

انظر قافية «الرحائلا».

فَهِيَ تَعَاطِي شِدَّةَ الْمَكَايِلَا سَحَقًا مِنَ الْعَجْدِ وَسَحَجًا بَاطِلَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٠/١٥٣ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤٣٤ (سحق)؛ وللعماج في كتاب العين ٣/٣٦؛ وليس في ديوانه.

(١) ونسبه أيضاً في المادة نفسها لصخر أو لصخير بن عمير.

رُغْبَةً لَا يُسْأَلُ إِلَّا حَاجِلًا      يَخْسِبُ شَكْوَى الْمُوجَعَاتِ بَاطِلًا  
انظر قافية «والسلاسل».

وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا  
انظر قافية «وكاهلًا».

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلًا  
الرجز للنظار الأسدي في تهذيب اللغة ١٢/ ١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٤٩ (صرد)؛ وتاج العروس ٨/ ٢٧٣ (صرد).

مُطْلَنَفَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلًا  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩/ ٢٢٣ (طلف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ٩٩ (طلف).

وَقَدْ كَسَانَا لَيْلُهُ غَيَاطِلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٩٧ (غطل)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٥٧؛ وأساس  
البلاغة (ويل)؛ وكتاب العين ٤/ ٣٨٧؛ وتاج العروس (غطل).

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهِيَاطِلَةِ  
انظر قافية «قافلة».

تَرَاهُ كَالذُّنْبِ خَفِيفًا رَطْلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٨٦ (رطل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٣١٧؛ وتاج  
العروس (رطل).

مَنْغُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُرَطْلَةٌ  
انظر قافية «الثملة».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ رَقَاقٍ قَنْطَلًا  
انظر قافية «طينلًا».

أَنْدَاهُ بِوَمٍّ مَاطِرٍ قَطْلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٣١٤ (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).  
إِذَا طَبِيءُ الْكُتُسَاتِ انْقَلَا      تَخَسَّتِ الْإِرَانِ سَبَبْنَةُ الطَّلَا  
انظر قافية «الطلا».

كَأَنَّ صَابَا أَلَّ حَيَّيْ أَنْطَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١١ (أول)، ٦٢٤ (مطل).

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَنْفَةٌ وَحَلَّةٌ      وَنَخْنُ أَفْلٍ وَبِرٍ وَثَلَّةُ  
بِالْعَبْرِ وَالشَّاءِ وَلِيَامُ الْخَلَّةِ      نَدْفَعُ عَنْهَا السَّنَةَ الْمُطَلَّةُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٩٠/١٣.

يَهْطَلُهَا الرِّكْضُ بِطَبِيسٍ تَهْطَلُ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (مطل).

بَاتَتْ بُيَارِي شَعَشَعَاتٍ ذُبْلًا      فَهَيَّ تُمَيَّ زَمَزَمًا وَعَيْطَلَا  
انظر قافية هيكلا، وقافية «علا».

\* فَلَا تَرَى بَغْلًا وَلَا حَلِيلًا      كَهُ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاظِلًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٢٨ وخزانة الأدب ١٩٥/١٠، ١٩٦؛ والدرر ٢٦٨/٥،  
١٥٢/٤؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٣/٢؛ وشرح التصريح ١٤/٢؛ والمقاصد النحوية  
٢٥٦/٣؛ وللعجاج في الكتاب ٣٨٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١٨/٣؛ وجواهر الأدب ص ١١٢٤؛ ورصف المباني ص ٢٠٤؛ وشرح الأشموني ٢٨٦/٢؛  
وشرح ابن عقيل ص ١٣٥٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٦٩؛ وجمع الهوامع ٣٠/٢.

يَتَبَغْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَا

انظر قافية «أَنَسَلَا».

إِذَا طُبِيَّ الْكُنُوسَاتِ أَنْفَلَا      تَخَعَّتِ الْإِرَانُ سَلَبَتْهُ الظُّفْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٦ (كنس)، ١٥/١٣ (أرن)؛ وتاج العروس  
٤٥٤/١٦ (كنس).

أَلْبَجَانِي اللَّيْلُ وَرَيْحٌ بَلَّه      إِلَى سَوَادٍ إِبِلٍ وَثَلَّه  
وَسَكَنٍ تُوقَدُ فِي مِظْلَلَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)، ٢١٣/١٣ (سكن)؛ وتهذيب اللغة  
٦٥/١٠ وديوان الأدب ٢٣٣/١؛ والمختصص ٣٨/١١؛ وتاج العروس (سكن).

إِنِّي وَسَطْتُ مَالَكَا وَحَنَظَلَا

انظر قافية «المحجَلَا»، وقافية «المجلجَلَا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ بَيْنَ جِبَلِه      يَوْمَ أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَه

انظر قافية «الصقْلَة»، وقافية «أزفلة».



## وَحَرَّقَ الْحَرُّ أَجَا جَا شَاعِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١١ ؛ وتاج العروس ٣٩٩/٥ (أجج) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٤٥/١ .

## وَأَنَّ أَعْلَ الرَّغْمَ عَلَا عَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١١ (علل) .

## يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَيَقِيمَا نَاعِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ؛ ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع) ؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣ ؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٢ (وقع) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦٨/١١ (نعل) ؛ وكتاب العين ١٤٣/٢ ، ١٧٧ ؛ وتاج العروس (نعل) .

وعقد الأرباق والجبائل يَجُوزُ مَهْوَاةً إِلَى خِيَا عِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ٢١٠/١١ (خعل) ؛ وتاج العروس (خيعل) .

وَلِنْ تَقُلْ: يَا لَيْتَهُ اشْتَبَلَا مِنْ مَرَضٍ أَخْرَضَهُ وَبَلَا  
تَقُلْ لِأَنْفُسِهِ وَلَا تَعْلَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٥ (علا) .

إِذَا أَتَتْ جَارَاتِهَا تَقْلَى تُرِيكَ أَشْفَى قَلَحَا أَفْلَا  
مُرَكَّبَا رَاوُولُهُ مُنْعَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل) ، ٢٩٩ (رول) ، ١٦٣/١٥ (فلا) ؛  
وتاج العروس (رول) ، (فلا) .

## وَيَغْدَهَا عَامِ ارْتَبَعْنَا الْجُمَلَه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦١/١ ؛ ومجمل اللغة ٤٤١/١ . وانظر قافية «جنعده» .

إِذَا كُفَيْتُ أَكْتَفِي وَلَا وَأَجَذَنْتِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١١ (قذعل) ؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٠ ، ١٢٢١ ؛ وكتاب العين ٢/٢٩٥ ؛ وتاج العروس (قذعل) .

\* بَاتَتْ بُارِي شَعْشَعَاتٍ ذُبَلَا فَهِيَ تُسَمَّى زَمَزَمَا وَعَيْطَلَا  
حَتَّى حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا حَتَّى يُرَى أَشْفَلُهَا صَارَ عَلَا  
الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ١٠٠ ؛ وخزانة الأدب ٣٨٩/٦ ، ٣٩١ ؛ ولغيلان

ابن حريث الربيعي في تاج العروس (ها)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٨٠/٤؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ والمختص ٧٥/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٨/٩ (هيد)، (عطل)، (هلا)؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣ (هيد). وانظر قافية «هيكلا».

### وَعَلَّهَا مِنْ الثُّيُوسِ عَلًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١ (علهب)، ٤٧٠/١١ (علل)؛ وكتاب العين ٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٣ (علهب)، (علل).

### لَا بُدَّ لِلْمَضْدُورِ مِنْ أَنْ يَسْمُلَا

الرجز لعبد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٢ (صدر).

\* لَاهُمَّ، إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ زَنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ  
وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَنَا  
وَأَيُّ أَمْرِ سَيِّئٍ لَا فَعْلَانَا

الرجز لشهاب بن العيف في خزنة الأدب ٨٩/١٠، ٩٠؛ وتاج العروس ٢٦٠/١ (زنا)؛ ولابن العيف العبدي أو عبد المسيح بن عسلة في شرح شواهد المغني ٦٢٤/٢؛ وللعفيف العبدي في لسان العرب ٩١/١ (زنا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩/١، ٢٨٦؛ ولجريد في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)؛ والإنصاف ص ٧٧؛ والجني الداني ص ٢٩٧، ٢٩٨؛ وشرح المفصل ١٠٩/١، ١٠٨/٨؛ ومغني اللبيب ٢٤٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٣؛ والمختص ٣/١٤، ٢٣/١٦؛ وتاج العروس (زنا).

### وَأُنْشَجَ الْعِلْبَاءُ فَاقْفَمَلَا

انظر قافية «حين بلا».

### أَصْبَحْتَ بِمَدِّ اللَّيْلِ مُقْفَمَلًا

انظر قافية «مُصَلًا».

### وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْعِلْمِ

انظر قافية «عِوَلَةٌ».

### فَلِإِنْ تَرِينِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعِلْمِ

انظر قافية «نَقْتَلَةٌ».

تَهَزُّأُ مِّنِّي أَخْبْتُ آلَ طَيْسَلَكُنْ      قَالَتْ أَرَاهُ فِي السَّوْقَارِ وَالْعَلَكُنْ  
الرجز لصخير بن عمير في تاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج العروس  
(طس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧، ٨٣٧.

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانُ وَاشْتَمَعَلَا

انظر قافية «فَنَوَلَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا

انظر قافية «وَنَغَلَا»، وقافية «وَوَغَلَا».

مُنْتَمِعَاتٍ بِالضُّعَى تَنْعَلَا

انظر قافية «وَالْمَرْحَلَا».

بَاتَتْ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوُشًا مِنْ عَلَا

انظر قافية «الْفَلَا».

شَرَّ عَيْدٍ حَبِيبًا وَأَصْلَا      دَارِجَةً مَوْطُوَةً وَنَعْلَا  
الرجز للقلاخ في تاج العروس (نعل).

مَنْ الْجَهْلُولِ لِمَ تَجِدُنِي وَغَلَا      وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلَا  
الرجز للقلاخ في لسان العرب ٦٦٩/١١ (نعل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٩/٢.

وَمِثْلَ عَنَابٍ رَدَدَنَاهُ إِلَى      إِذْ رَوْنِهِ وَلَوْمْ إِصْبِهِ عَلَى  
انظر قافية «مُذَلَّلَا».

ثُمَّ انْتَشَى مِنْ بَعْدِ ذَا فَصَلَّى      عَلَى النَّبِيِّ نَهْلًا وَعَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)، ٦٨٢ (نهل)؛ وتاج العروس  
(علل)، (نهل).

تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلَا      مَجْرُورَةً نَفَاسَةً وَعَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٥ (جرز)؛ وتاج العروس ٥١/١٣ (جرز).

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا      وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَغَلَا  
انظر قافية «وَنَغَلَا».

إِنْ يَقْبَلُوا الْيَوْمَ فَمَا يَبِي عَلَا

انظر قافية «السَّلَا».

إن يلقني القوم فما لي علّة  
انظر قافية «السُّلَّة».

وَحَلَقْتُ بِكَ الْعُقَابُ الْقَيْلَةَ  
انظر قافية «جَيْالَةً»، وقافية «مُقِيلَةً».

وَالذُّئْبَ وَالْحَمَاءَةَ الْجَبَائِلَا أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/١١؛ وكتاب العين ٣٩٢/٤.

إِذَا الصَّحِيحُ غُلٌّ كَفًّا غَلًّا  
انظر قافية «وبلا».

أَفْوَى وَقَدْ نَاشَغَ شِرْرُنَا وَاغِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٨ (نشغ)؛ وتاج العروس ٥٨٥/٢٢ (نشغ)؛ والمخصص ١٠٢/٥.

جَاءَتْ فَلَائِتُ عِنْدَهُ الضَّابِلَا سِنَطَا يُرْبِي وَلَدَةً زَعَابِلَا  
يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا وَاغِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٦٧/٣ (ولد)، ٣٢٤/٧ (سمط)<sup>(٢)</sup>، ٣٠٤/١١ (زعبل)<sup>(٣)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٣، ٣٤٩/١٢، ١٧٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٢٢/٩ (ولد)، ٣٨١/١٩ (سمط)، (زعبل)؛ وكتاب العين ٢٢٣/٧؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٣٦٣/٢<sup>(٤)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٢/١٩ (سمط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧١/٨.

الْقَيْتُ فِي قَفْسَانِهِ مَا شَغَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٦ (قفس).

وَأَبْعَثْ لَهُ بِأَرْبَعِ عَشْرَةِ شُغْلَا

انظر قافية «أطحلا».

• وَجَاءَ سَبِيلُ كَانَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْرَدُ حَرْدَ الْجَيْتَةِ الْمُفْلَا  
الرجز لقطرب في خزانة الأدب ٣٥٦/١٠ وسمط اللّالي ص ٣١؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «داغلا» مكان «واغلا».

(٢) وفيه أن الجوهرى نسب للمعاج، وكذلك جاء في تاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط).

(٣) وفيه: قال المعاج (البيت)، وقال ابن بري: الصحيح أنه لرؤية، وكذلك جاء في تاج العروس (زعبل).

(٤) المشطور الثاني فقط، وكذلك في التاج ٣٨٢/١٩.

لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ٥٠٤/١١ (غلل)، ٤٦٧/١٣ (أله)؛ وخزانة الأدب ٣٥٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠، ٥٠١، ٩٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٧٨٥؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غلل)؛ وكتاب العين ١٨١/٣.

### إِذَا ظَبِي الكُنُسَاتِ انْفَلَا

انظر قافية «الطَّلَا»، وقافية «الظَّلَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا      وَلَمْ أَجِذْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَغَلَا  
وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا      مِنْ الْجَهْلُولِ، لَمْ تَجِدْنِي وَغَلَا  
وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَفَلَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٦٢٥/١١ (معل)، ٧٣١ (وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وتاج العروس (معل)، (وعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٩.

إِنِّي، إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلَا      وَأَوْخَفْتُ أَيْدِي الرُّجَالِ الْغَسَلَا  
لَمْ تَلْفِنِي دَارِجَةً وَوَغَلَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)، ٦٢٥/١١ (معل)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٠/٧؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢٤ (وخف)؛ وكتاب الجيم ٢٥٠/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٨٦/١٣.

وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا      مِنْ الْجَهْلُولِ لَمْ تَجِدْنِي وَغَلَا  
انظر قافية «ونغلا» وقافية «ونعلا».

إِذَا أَتَتْ جَارَاتُهَا تَقْلَى      تُرِيكَ أَشْفَى قَلْحَا أَفَلَا  
انظر قافية «مُتَعَلَا».

### فِي مُسْتَحِيرِ يَفْمِرِ الْجَحَافِلَا

انظر قافية «والسَّلَامِلَا».

يَتَبَنَّ زَيْفَ الضُّحَى عَزَاهِلَا      يَنْفُجُ ذَا خَصَائِلِ عُذَافِلَا  
انظر قافية «عَنَّاكَلَا»

### أَوْ زِيرَ بَيْضِ تَرْفُلِ الْمَرَاِفِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٨.

فاستبدلت من أهلها بدائلا عينا وآراما بها مطافلا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس (طفل).

كَأَثْهَاتِ الرُّثْمِ أَوْ مَطَافِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٢ (رام)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٥؛ وكتاب  
العين ٨/٢٩٥.

لَا تَحْبِيتَنِي عَنْ سَلِيطِ غَاِفِلَا

انظر قافية «مَسَاجِلَا».

قُفَّا كَسِبَاءَ الْبَيْعِيرِ قَاِفِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٣٦.

حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيَاطِلَةِ أَثْقَلُ بِهِمْ مِنْ نِسْمَةٍ فِي قَاِفِلَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٩/١١ (هطل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٦؛ وأساس  
البلاغة (هطل)؛ وتاج العروس (هطل).

تُغْجِلُ شَدْ الْأَعْبَلِ الْمَكَافِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كفل).

يَحْمِلُنَا وَالْأَسْلَ التَّوَامِلَا يَتْرُكُنْ شَذَانَ الْحَصَى جَوَاِفِلَا  
الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ ولرؤية في  
ديوانه ص ١٢٦<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١١<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شذذ)؛  
وجمهرة اللغة ص ٧٨٧، ٩٦٦ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٦. وانظر قافية «قنابلا».

فَلَمْ يُعِصِبْ وَأَصْمَنْفَرَتْ جَوَاِفِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صمفر)؛ وتاج العروس ٣٢١/١٢ (صمفر)؛  
وكتاب العين ٢/٣٣٦.

يُثْمِسِينَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَاِفِلَا

انظر قافية «طهامِلا».

(١) والرواية فيه:

● يترك حفاف الحصى غرابلا ●

(٢) وفيه «قنابلا» مكان «جواِفِلا».

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطَطْنَ كَاهِلًا نَحْنُ جَلَبْنَا الْقُرْحَ الْقَوَائِلَا  
الرجز لامريء القيس في ديوانه ص ١٣٤ - ١٣٥ ؛ ولسان العرب ١١/ ٥٦٢ (فقل) ؛  
وتاج العروس (فقل) ، (كهل) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٦ .

وَاحِرَرَّا وَأَبْتَفِي النَوَائِلَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/ ٣٥٨ ؛ وتاج العروس ١٥/ ١٠١ (حرز) ؛ ولسان  
العرب ٥/ ٣٣٣ ، ٣٣٤ (حرز) .

إِذَا أَنْتَ جَارَاتُهَا تَفَلَّى

انظر قافية «مُعَلَّا» .

وَهَلْ جَهَلْتِ يَا قَفِيَّ التَّفَلَّةِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/ ١٧ .

\* يَهْوِي بِهَا مَرًّا عَوِيَّ التَّفَلَّةِ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤/ ٣١٦ .

ذَا شَيْئَةٍ يَمْشِي الْهُوْنَى حَوْقَلَا إِذَا تُنَاغِيهِ الْفَتَاةُ انْجَفَلَا  
انظر قافية «تَبَّالَا» .

يَحْمِلُ حَوْقَاءَ وَعَزْدًا أَفْتَلَا يَضْرِبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ الْجَحْفَلَا  
الرجز لمقدم بن جساس في كتاب الجيم ١/ ١٩١ .

تُسَرُّ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فِلَا

انظر قافية «وَعَلَّا» .

لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ جَبَلَةٍ لَمَّا اتَّئْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَةٍ  
وَعُظْفَانٍ وَالْمَلُوكُ أَزْفَلَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جل) .

وَرَجِمَا هِنْدَ اللَّقَاحِ مُفْلَلَةٍ

انظر قافية «مُبَهَّلَةٍ» .

\* بَاتَتْ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقَطَّعُ أَجْوَارَ الْفَلَا

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١٥/ ٨٤ (علا) ؛ ولغليان بن حريث في  
خزانة الأدب ٩/ ٤٣٧ ، ٤٣٨ ؛ ولسان العرب ٦/ ٣٦٢ (نوش) ؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣٢٧ ؛  
وتاج العروس ١٧/ ٤٣١ (نوش) ؛ وديوان الأدب ٤/ ٢٢ ؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص

٥٠٣؛ وأسرار العربية ص ١١٠٣ والأشباه والنظائر ١٢٤/٨؛ وإصلاح المنطق ص ٤٣٢؛ وخزانة الأدب ١٦٥/١٠؛ ورصف المبانى ص ٣٧١؛ وشرح المفصل ٧٣/٤، ٨٩؛ والكتاب ٤٥٣/٣؛ ومجالس ثعلب ٦٥٦/٢؛ والمنصف ١٢٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/١١؛ وأساس البلاغة (جوز)؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤؛ والمخصص ٦٣/١٤؛ وتاج العروس (علا)، (فلا).

وَاتَنَفَّضَ الْبُرُوقُ سَوْدًا فَلْفَلَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فلل).

قَدْ جَرَّيُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلِيلًا      وَتَنَقَّوْا أَخْلَامَنَا الْأَنَاقِلَا  
انظر قافية «مُعَادِلَا».

أَمَّا نَرِيْنُ أَشْنَكِي الْأَلَايِلَا      مِنْ قُحْمِ الذِّينِ وَثِقْلًا نَاقِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦١.

جَرَّدَ مِنْهَا جَدْدًا عَاقِلَا

انظر قافية «السلاتلا».

عَرَفْتُ رَسْمًا لِسَعَادِ مَائِلَا      بِحَيْثُ نَامِي الْحُكَّكَاتِ عَاقِلَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤١٥/١٠ (حكك)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٦، ٣٨٧؛ وتاج العروس (حكك).

كَأَنَّ تَحْتَسِي سَمَحَجًا مُنَاقِلَا

انظر قافية «حوائلا».

بَاتَتْ تُتَادِبُهُ الْعَبَا فَأَقْبِلَا      تَنْهَضُهُ صُنْدًا وَيَأْبَى ثِقْلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٧ (نهض)؛ وتاج العروس ١٠٣/١٩ (نهض).  
لَوْ كُتِّمَ مَاءٌ لَكُتِّمَ وَثَلَا      أَوْ كُتِّمَ نَخْلًا لَكُتِّمَ دَقْلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٥ (كسر). وانظر قافية «وَثَلَا».

نَحْنُ رُؤُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلَا      يَوْمَ أَتْنَا أَسَدَ وَحَنْظَلَا  
نَعْلَمُوهُمْ بِقُضْبٍ مُتَخَلَّلَا      لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقَلَا  
الرجز ليزيد بن عمرو بن الصق في لسان العرب ٣٣١/٦ (فرش)، ٣٨٠/١١ (صقل)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٧ (فرش)؛ وللسندي بن يزيد في تاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛



ومقاييس اللغة ٤/٨٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٧.

هَلَّا عَلَى غَيْرِي جَعَلْتَ الرِّزْلَةَ فَسَوْفَ أَغْلُو بِالْحُسَامِ الْقُلَّةُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٦ (زلل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٦٤؛ وتاج  
العروس (زلل).

وَأَنَا فِي ضُرَابٍ قِيلَانِ الْقُلَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)؛ وتاج العروس (قول).

أَعْدُّ لِلنَّيْرِ زَوْراً قُلُقُلَا

انظر قافية «الْكَلْكَلَا».

يَتَبَنَّ مَذْشَاءَ الْيَدَيْنِ قُلُقُلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٥ (مدش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٢٦؛ وتاج  
العروس ١٧/٣٧٩ (مدش).

إِذَا اسْتَحَرَّ فَاْمَقْلُوهُ مَقْلَا

انظر قافية «الرَّمْلَا».

وَهَلْ عَلِمْتَ يَا قُفْيَ التَّقْلَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قفا).

كَلَّا وَلَا، ثُمَّ انْتَمَلْنَا الْمَنْقَلَا

انظر قافية «أَفْتَلَا».

لَمَّا رَأَتْ أَنْ زَوَّجَتْ حَزَنِبِلَا ذَا شَيْبَةٍ يَغْشِي الْهُوَيْنَا حَوْقَلَا

انظر قافية «تَبْتَلَا».

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبَوْمَ وَيَلَّا وَائِلَا وَالْبَوْمُ يَدْعُو الْهَامَ ثَكَلَا ثَاكَلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ويل). وانظر قافية «عشاكلا».

يَتَبَنَّ زَيْفَافَ الضُّحَى حُزَامِيَلَا يَنْفَحُ ذَا خَصَائِلٍ عُذَائِلَا

كَابُرْدَ رَيَّانَ الْمَصَا عَشَاكَلَا

الرجز بلا نسبة في العرب ١١/٤٤٤ (عزهل)، ٤٩٠ (غدفل)؛ وتهذيب اللغة

٣/٢٧٠، ٨/٢٣٩، ١٥/٤٧٧؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف)، (عرهل)، (عزهل)،

(غدفل)؛ وكتاب العين ٣٧٦/٨. وانظر قافية «عراھلا».

وَالْهَامُ يَدْعُو الْبُومَ وَيَلَا وَإِلَّا      أَلْقَيْتَ عَنِّي لَيْلَهَا عَنَّا كِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٧٣٩/١١ (ويل)؛ وأساس البلاغة (ويل)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٨. وانظر قافية «ثاكيلَا».

إِنَّ عَفَاكَ أَكَلْتَهُ بِأَهْلَهُ      تَمْشُوا عَظَامَهُ وَكَأَهْلَهُ  
وَتَرْكُوا أُمَّ عَفَاكَ ثَاكِلَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عفق)؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وكتاب العين ١٧٥/١.

كَأَنَّمَا شُدَّ هِجَارًا شَاكِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (مجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.

نُفْمُ أَنْى فَأَخِرَهَا فَأَكَلَهُ  
انظر قافية «لَقَتَلَهُ».

حَوْمًا يَحْلُونُ الرَّئِى كِلَاكِلا  
انظر قافية «السَابِلَا».

قَالَتْ سَلِيمَى لَا أَحِبُّ الْجُوزَلَا      وَلَا أَحِبُّ السَّمَكَاتِ مَآكِلا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٤/١.

سَمَحَ الْمُوتَى أَضْبَحَتْ مَوَاكِلا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٠/٥.

وَرُؤْمُهُ لِلْوَالِدَاتِ مَثَكَلَهُ  
انظر قافية «لا ذنب لهُ».

إِذَا عَلَا الْأَمْعَزُ صَاحَ جَنْدَلَهُ      تَرْتِى النَّوْجِ تَبْكِي مَثَكَلَهُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رثي).

قَامَتْ تَهَادَى مَشْبِهَا الْهَرْكَلا

.. انظر قافية «وَالْمُصَلَّى».

يَحْوِشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجَلَّةِ      مِنْ كُسْلٍ حَمْرَاءَ كَلَّوْنَ الْكَلَّةِ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ٢٨/٥؛ ولسان العرب ٢٩٠/٦ (حوش) (وفيه «الجلَّة» و«الكَلَّة»، ولعلهما تحريف).

إذا غُرِيضًا نِسْمَتِهَا حَوْلًا      بين الشراسيفِ وهابا الكَلَكَلَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هيب).

أَصَدَّ لِلسَّبْرِ زَوْراً قَلَقَلَا      تَمَوَّرُ ضَبْعَاهُ إِذَا مَا فَرَجَلَا  
عن مِرْقَقَيْنِ يَهْجُرَانِ الكَلَكَلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٢/٣، ١٠٨.

بانت تباري شعومات ذُبَلَا      فهي تسمى زمزماً وعَبَطَلَا  
وقد حَلَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا      هَمْنُنَا ضَخَمَ الدَّفَارِي نَهَبَلَا  
أَكَلَفَ دُرُونُفَا هِجَانَا هَيْكَلَا

الرجز لغيلان بن حريث الربيعي في لسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠٣/٩ (درنف)، ٤٥٥/١١ (عطل)، ٢٧٥/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس  
٣٥٨/٩ (صير) ٢٩٩/٢٣ (درنق)، (عطل)، (زمم)؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٠؛ والمخصص  
٧٥/١٥. وانظر قافية «علا».

من كلِّ مِيَاحٍ نَرَاهُ هَيْكَلَا  
انظر قافية «أزجلا».

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهْ  
انظر قافية «المغلة».

يَنْطَقْنَ هَوْنًا خَرَدًا بِهَالَا  
انظر قافية «طهاملأ».

فَسَقَرْتُ عَنْ ذِي عَرُوكِ أَنْجَلِي      أَمَقَّ هَذَا إِذَا تَبَلَّلَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢١/٢.

نَشَقَّ عَنْهُ بِالعِرَاقِي وَالدَّلَا      قَطَائِفَ الْأَجْنِ الَّذِي نَجَلَّلَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قطف).

وَقَدْ أَرَى بِالحَيِّ حَيًّا حَلَّلَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلل).

وَمِثْلَ عَتَابٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى      إِذْ رَزَنَاهُ وَلُؤْمٍ أَصْبَهَ عَلَى  
الرُّفْغَمِ مَوْطُوَءِ الْحَصَى مُدَلَّلَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٣/٧ (أصم)، ١٥٣/١٣، ١٥٤ (درن)، ٢٥٩ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٤.

يَتِمَّنْ هَيْقًا جَافَلًا مَضَلًا

انظر قافية «أَغِيلًا».

أَنَا لِمَنْ أَنْكُرَ أَوْ تَأْمَلَا

انظر قافية «الجملا».

أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ الْمُحَامِلَا

انظر قافية «وَأَجَلَا».

أَوَّلُ عَبْدٍ مَلَ الْمُحَامِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧ والكمال ص ٣٥٩. وانظر قافية «وَأَجَلَا».

طَلَّقْنَاهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا

انظر قافية «صَلَا صَلَا».

تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٣؛ وكتاب العين ٣٧١/٧؛ وتاج العروس (زمل).

حَبِئْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَدْ شَامِلَا

انظر قافية «مَضَاحِلَا».

وَالدُّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا جَارِحَةً أَثْيَابُهُ قَصَامِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب العين ٢٤٨/٥؛ وتاج العروس (قصم).

جَاءَتْ بِهِ مَرْمَدًا مَا مَلَا

انظر قافية «حِينَ أَلَى».

يُنْسِبْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا يَنْطَقْنَ هَوْنًا خَرَدًا بِهَالَا

لَا جَبَبِرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٤١/٤ (جعبر)، ١٧٤/٦ (قس)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٠/٢، ٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٣، ٢٥٨/٨؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٠ (جعبر)؛ وللعجاج في ديوانه ٣٦١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٠/١١

(١) المشطوران الأول والثالث فقط، وكذلك في اللسان (طهمل)، والتاج (طهمل).

(طهمل)؛ وتاج العروس (طهمل)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١/٥١٠؛ وديوان الأدب ٢/٣٤؛ والمخصص ٤/٨؛ وكتاب العين ٢/٣٢٢، ٤/١٢٤، ٥/١٢.

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَا وَخَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٧١؛ وتاج العروس (خلل).

مَنْغُوَّةُ أَعْرَاضِهِمْ مُمَرَّطَةٌ فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٌ  
كَمَا تُلَاثُ بِالْهَاءِ التَّمَلَّةُ

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ٢/١٩١ (مغت)، ١١/٩٣ (ثمل)، ٦٢٣ (مرطل)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٥/٣٥٩ (مغت)، (مرطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٩٥، ١٤/٥٧، ١٥/٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٩ ومقياس اللغة ١/٣٩٠، ٥/٣٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٨؛ وديوان الأدب ١/٢٤١، ٢/١٩٣، ٤٨٥.

فَاقْتَلْتُ بِالْجِدَّةِ لَوْنًا أَطْحَلَا وَكَانَ هُدَابُ الشَّبَابِ أَجْمَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)، ٥٨٠ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٧؛ وتاج العروس (قول).

أَنَا لِمَنْ أَنْكَرَ أَوْ تَأَمَّلَا أَنَا الْقُلَاحُ بْنُ جَنَابٍ بِنِ جَلَا  
أَبُو خَنَائِيرٍ أَقْوَدُ الْجَمَلَا

الرجز للقلاخ بن حزن السعدي في تهذيب اللغة ٧/٣٢، ١١/١٨٧؛ وتاج العروس ١١/٢٢٤ (خنثر)، (جلو)؛ ولابن جلا في تاج العروس (جمل)؛ وللقلاخ بن جناب في لسان العرب ٣/٤٨ (قلخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٤/١٥٢ (جلا).

كَلَّا وَلَا تُسَمِّ اتَّعَلَّنَا الْمَنْقَلَا قَتَلَيْنِ مِنْهَا نَاقَةً وَجَمَلَا  
انظر قافية «أَفْتَلَا».

أَحِبُّ أَنْ أَطْطَادَ ضَبًّا سَخَبَلَا رَعَى الرَّيِّعَ وَالشَّتَاءَ أَرْمَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٧ (رمل)، ١١/٣٣٢ (سجل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٥؛ وتاج العروس (رمل)، (سجل).

ذَهَبَ لِمَا أَنْ رَأَاهُ ثَرْمَلَةٌ  
انظر قافية «منكره».

أَحْبَا أَبَاءَ هَاشِمِ بْنِ حَرْمَلَةٍ  
انظر قافية «لا ذنب له».

لَمْ يَوْأ مَتَّى رَأَيْتُهُ نَقَهْلًا وَإِنْ حَطَّاتِ كِتْفَيْهِ ذَرَمَلًا  
انظر قافية «وهو ذلًا».

فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٍ  
انظر قافية «الثَّمَلَة».

أَضْلَهَا أَضْلٌ رَبِّي عَمَلَةٍ  
انظر قافية «لَقَتْلَه».

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمٌ بَنَ حَرَمَلَةٍ يَوْمَ الْهَبَاءِ وَيَوْمَ الْبِعْمَلَةِ  
انظر قافية «لا ذَنْبَ لَهُ».

فَتَرَكَ الْبُهْمَ الْفُرَارَ هَمَلًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤/٣.

لَوْ فَجَّعَا جِيْرَتَهَا فَنَسَلًا وَسِقَقَةً فَكَرْثُهَا وَمَسَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٠ (كرش).

إِذَا ضَرَبْتَ مَوْقِرًا فَابْطِنَ لَهْ  
انظر قافية «خير لَه».

عَرَفْتُ بِالنَّصْرِئَةِ الْمَنَازِلَا قَفَرًا، وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَاهِلَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١١/٢٩ (أهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤١٨؛ وتاج العروس (أهل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥٠؛ وكتاب العين ٩٠/٤.

إِنْ عَفَاكَ أَكَلْتُهُ بِأَهْلَةٍ  
انظر قافية «تأكله».

إِنَّ لَنَا ضِرْهَامَةً جُنَادِلَا فَاسْأَلْ بِنَا إِنْ كُنْتَ مِنَّا جَاهِلَا  
الرجز للزفانيان في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١١/٢٥٩ (ذلل).

يَتَبَغْنَ نَيْفَ الضَّحَى عَرَاهِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٣ (نوف)، ١١/٤٤٠ (عرهل)، ٤٤٤ (عزهل)؛  
وتاج العروس ٢٤/٤٤٣ (نوف)؛ وكتاب العين ٨/٣٧٦. وانظر قافية «عشاكلا».

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مَشَاهِلَةً  
انظر قافية «البَادَلَة»، وقافية «البَاذَلَة».

حَضْبَيْنِ كَانَا لِمَعْدُ كَاهِلَا

انظر قافية «الثلاثلا».

يَا لَهْفَ هَنَدٍ إِذْ خَطَّشْنَ كَاهِلَا

انظر قافية «الحاحلا»، وقافية «القوافلا».

\* وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بِاطِلَا حَتَّى أَيْبَرَ مَالِكَا وَكَاهِلَا

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤؛ والأغاني ٨٧/٩؛ وخزانة الأدب ٣٣٣/١، ٢١٣/٢؛ والدرر ٧٥/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٢/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٠/٣؛ ومعني اللبيب ١٤٤/١؛ ومعجم الهوامع ٩/٢.

إِنْ عَفَاكَ أَكَلْتُهُ بَِاهِلَا تَمْشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلَا

انظر قافية «ثاكله».

يَقْرُو بِهِنَ الْأَعْيُنَ الضَّوَاهِلَا

انظر قافية «رجاثلا».

يَحْمِلُنَا وَالْأَسْلَ النَّوَاهِلَا

انظر قافية «جوافلا».

مَنْهُ تُرَوِّي الْأَسْلَ النَّوَاهِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل).

\* أَبْقَى الزَّمَانَ مِنْكَ نَابَا نَهْلَا وَرَحِمَا عِنْدَ اللَّفَاحِ مُقْفَلَا

وَمَضْفَا بِاللُّومِ سَخَا مُنْهَلَا

الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٥؛ وتاج العروس (نهل)؛ ولصخر بن عمرو في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٧.

وَهَلْ عَلِمْتَ فُحْشَاءَ جَهْلَا

الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب ١٩١/٢ (مغت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٦ (فحش)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٧ (فحش).

وَلَمْ أَجِدْ مِنْ دُونِ شَرٍّ وَغَلَا وَكَانَ ذُو الْعِلْمِ أَشَدَّ جَهْلَا

انظر قافية «ونغلا».

وَيَحْكُ يَا حُرْقُوصُ! مَهْلًا مَهْلًا، أَيْسَلًا أَطْيَيْتَنِي أَمْ نَخْلًا؟

أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلًا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧ (حرقص)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

لَمَّا تَدَلَّى صَغُرُهَا وَاشْهَلَ

انظر قافية «المَجْدَلَا».

فَلَا تُكُونَنَّ رَكِيكَا نَتَّلَا لَمَوَا مَتَّى رَأَيْتَهُ تَقَهَّلَا

انظر قافية «هَوْدَلَا».

وَنَحِكَ يَا حُرْقُوصُ! مَهْلًا مَهْلًا

انظر قافية «جَهْلَا».

تَرْفَعُ فِي كُلِّ زُقَاقٍ قَنَطَلَا فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمانَ مَنَهْلَا

انظر قافية «طَبَّلَا».

فَهِيَ تُسَمَّى زَمَرَمَا وَهَبَطَلَا وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهِدٍ وَمَلَا

انظر قافية «هَيْكَلَا»، وقافية «عَلَا».

يَعْوِي الزَّمَامُ ذَاتَ لَوِثٍ عَيْهَلَا

انظر قافية «المَجْدَلَا».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلَا طَرَقَ تَفُوتُ الشُّحُقِ الْأَطَاوِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق).

مَنْ لَا يَضَعُ بِالرَّمْلَةِ الْمَعَاوِلَا

انظر قافية «والتَّلَاتِلَا».

نَحْسِبُهُ يَنْحِي لَهَا الْمَعَاوِلَا

انظر قافية «مُتَانِلَا».

قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَدِيدِ كَهْدَلَا وَأَبْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلَا

انظر قافية «طَفِيلَا».

\* يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلَا أَوْ هَزِلَتْ مِنْ جَذْبِ عَامٍ أَوَّلَا

الرجز لأبي النجم العجلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥١، ٤١٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٣٤/١٠؛ وشرح المفصل ٣٤/٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩؛ والكتاب ٢٨٩/٣؛ ولسان العرب ٧١٧/١١ (وأل)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٣؛ والمخصص ٨٦/١٦.

وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهَاوِلَا

الرجز لروبة في ديوانه ص ١٢١؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب



٧١٢/١١ (هول)؛ وكتاب العين ٨٧/٤؛ وتاج العروس (هول).

تَسْمَعُ مِنْ شَذَانِهَا عَوَاوِلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلَ الْمَلَّةِ ضَخَمَ الْكَرَادِيْسُ كَثِيرَ الثَّلَّةِ  
ذُو سِبْلَاتٍ وَلَعَى عِنْوَلَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وأساس البلاغة (ثلل)؛ وتاج العروس (عثل).

وَشَمَّرَ الضَّبْعَانُ وَاشْمَمَلَا وَكَانَ شَيْخَا حَمَقًا قَشُولَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١١ (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

وَحَمَلْتُ حَوْلِي حَتَّى اخْوَلَا

انظر قافية «واقنلا».

وَنِلْكَ يَا عَادِيَّ بِكَيِّ رَخُولَا

انظر قافية «الْقَمَيْتِلَا».

قَفَا نُحْيِي الطَّلَلِ الْمُخْوَلَا

انظر قافية «والمنزلا».

تُقْنِعَ لِلْجَدُولِ مِنْهَا جَدُولَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)؛ والمخصص ١٦١/٩؛ وكتاب العين ١٧٠/١.

لَا قِبْتُ مِنْهُ مَشْمِعَلًا جَحْشَلَا إِذَا خَبِثْتُ فِيهِ اللَّقَاءُ هَرُوَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحشل)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٥؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (جحشل).

حَلَفَ خُثَافٌ فَأَوْفَى قَبْلَهُ لُبْرُعَيْنٌ رِغْبَةً مَازُولَهُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/١؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢.

أَغْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا أَخْذُرُ أَنْ تَشْقُطَ أَوْ نَزُولَا  
انظر قافية «جزبلا».

أَوْ تُبْرِزُوا حَلْوِيَّةً مَفْرُوَلَهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/٢.

حَتَّى إِذَا مَا الْعَشْرُ مِنْهَا شَوَّلَا

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١١ (شول).

إِنِّي أَرِيدُ الْبَوْمَ أَنْ أَصُولَا

انظر قافية «فعولا».

القرطمانِي الْوَأَى الطَّوَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨ والمخصص ١٥٥/٢.

بُنِي رُدَّ الْمَهَرَّ وَالصَّقِيلَه  
صَوْلَةٌ لِبَثْ يَغْرُسُ الْقَتِيلَا  
مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أَهْلَا  
حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مول).

قَارِبْتَ أَشْيَ الْفَنَجَلَى وَالْقَمُولَةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فجل).

حَتَّى أَعَادَتْ نُؤْيَه مَذْكُولَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٤/١.

عُذْتُ لَهْذِي جَمَلًا ذُلُولَا

انظر قافية «جزيلا».

فَانشَمَصَتْ لَنَا أَتَاهَا مُقْبِلَا  
فَهَايَهَا فَاَنْصَاعَ ثُمَّ وَلُولَا

الرجز للأسود العجلي في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ ولرجل من بني عجل في تاج العروس ١٨/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٧/١١.

حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا

انظر قافية «فعولا».

حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةَ  
مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَمِينِ الْمَوْلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١١ (مول)، ٥٦١/١٣، ٥٦٢ (وله)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/١٥ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠ ومقاييس اللغة ٢٨٦/٥ ومجمل اللغة

٣٠١/٤؛ وتاج العروس (مول)، (نون)، (وله)؛ والمخصص ١٣/١٣٨. ويروى:

تمشي من الماء كعين المولدة

عُدْتُ لِهَيْذِي جَمَلًا ذَلُولًا      مُوْطَأً أَتْبَعُ السَّهُولًا  
انظر قافية «جزيلة».

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلًا

انظر قافية «الأطاولا».

فَهِيَ تُعَاطِي شِدَّةَ الْمُكَايِلَا

انظر قافية «باطلا».

لَنْ يُسْلِمَ ابْنُ حُرَّةٍ زَمِيلَهُ      حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَرَى سَبِيلَهُ  
الرجز لأبي البختري العاص بن هشام في الأغاني ٤/١٩٧؛ والسيرة النبوية ٢/٢٧٢؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٦.

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْمَةِ نَبِيلَةٍ

انظر قافية «ثقيله».

هَذَا غِلَامٌ شَرِثُ النَّقِيلَةِ      أَشْمَثُ، لَمْ يُؤَدِّمْ لَهُ بِكِيلَةٍ  
يَخَافُ أَنْ تَمُتَهُ الْوَيْلَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٦٠ (شرث)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٧ (شرث).

صَوْلَةٌ لِبَيْتٍ يَفْرُسُ الْقَتِيلَا

انظر قافية «فعولا».

لَمَّا رَأَتْ بُعَيْلَهَا زَفَجِلَا

انظر قافية «تمصिला».

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّحِيلَةَ

انظر قافية «حليله».

نَرَاخُ أَوْ تَهْمُ أَنْ تَحَيَّلَا

انظر قافية «المجذلا».

يَا صَاحِبِي عَرَجًا قَلِيلَا      حَتَّى تُحْيِيَ الطَّلَلَ الْمُحْبِلَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١٩٥ (حول)، وللخلاخ في لسان العرب

١٣/٢٩٦ (عنن).

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اكْتَسَتْ طَمِيلًا      مَهْوًا مِنَ الْمَرْعَرِ أَوْ مُنْدِيلًا  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

عُذْتُ لَهْذِي جَمَلًا ذَلُولًا      مُوْطًا أَتْبَعُ الشُّهُولًا  
أَغْدِلُهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلًا      أَحْذَرُ أَنْ تَسْقُطَ أَوْ تَزُولًا  
أَرْجُو بِذَلِكَ نَائِلًا جَزِيلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٦ (رغم).

لَمَّا رَأَتْ يُعِيلُهَا رَنْجِيلًا      طَفَنَشَلًا لَا يَنْفَعُ النَّصِيلًا  
مُرَوَّلًا مِنْ دُونِهَا تَرْوِيلًا      قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَرْسِيلًا:  
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيفَةً تَنْصِيلًا!

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٠ (زأجل)، ٤٠٥ (طفشل)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ وتاج العروس (رول)، (زجل)، (طفل).  
مَخَافَةُ الْإِقْتَارِ أَوْ أَعِيلًا  
انظر قافية «مَقُولًا».

حُوءِي خَبِتِ ابْنُ بَتِّ اللَّيْلَةِ؟      بَتِّ قَرِيْبًا أَحْذِي نُعَيْلَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٠٨ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٤.  
يَتَّبَعْنَ هَيْفًا جَافِلًا مُضَلَّلًا      قَعُودَ حَنْ مُسْتَقَرًّا أَغْيَلًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

كُلُّ جُلَالٍ يَمْلَأُ الْمُحِبَّالًا      عَجَنَسُ قُرْمٍ إِذَا تَفَيَّالًا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣١٤؛ ولسان العرب ١١/٥٣٤ (فيل)؛ وتاج  
العروس (فيل)؛ ولروية في لسان العرب ١١/١٣٤ (حبل)؛ وكتاب العين ٣/٣٣٦؛ وتاج  
العروس (حبل)، وليس في ديوانه.

قَدْ طَرَدْتُ أُمَّ الْحَدِيدِ كَهُولًا      وَابْتَدَرَ الْبَابَ فَكَانَ الْأَوَّلًا  
شَلَّ السَّعَالِي الْأَمْلَقُ الْمُحَجَّلًا      يَارَبِّ لَا تَرُدُّدْ إِلَيْنَا طِفْلًا  
الرجز لكهدل في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)، ١١/٤٠٣ (طفل)، ٦٠٣ (كهدل)؛  
وتاج العروس (طفل)، (كهدل)؛ ولجعفر في تاج العروس ٨/١٢ (حدد)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٦/٥٠٦.

حَلَفَ خُشَّافٌ قَاوُفِي قَيْلِهِ

انظر قافية «مَازُولَهُ».

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ مَزَادَةٍ مَثْلُوثَةٍ ثَقِيلَةٍ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث).

بُنِيَّ رُدُّ الْمَهْرِ وَالصَّقِيلَا

انظر قافية «فعولا».

هَذَا غُلَامٌ شَرِثَ الثَّقِيلَةَ غَضَبَانُ لَمْ تَوْدَمْ لَهُ الْبِكِيلَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث)، ٦٢/١١ (بكل)؛ ومقاييس اللغة  
٢٨٣/١ ومجمل اللغة ٢٨٤/١ وتاج العروس (بكل). وانظر قافية «الويله».

أَمَّا تَرَانِي أَشْتَكِي الْأَيْلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١١ (ألل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٥ ومقاييس  
اللغة ٢٠/١؛ وتاج العروس (ألل).

بَسَّ مَقَامَ الشَّيْخِ: لَا بَنِي لَهُ خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١١ (سجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/١٠ وديوان  
الأدب ٤٣٦/١ والمخصص ١٦٦/٩ وتاج العروس (سجل).

يَا صَاحِبِي عَرَجًا قَلِيلَا

انظر قافية «المحिला».

حُوتِي خَبِتِ ابْنُ بَتِّ اللَّيْلَةِ

انظر قافية «تعيلة».

عُظِيمٌ وَضَّاحٌ ضِحْنُ اللَّيْلَةِ

انظر قافية «من لَيْلَة».

يَا رَبِّ سَلِّمْ مَذُوهُنَّ اللَّيْلَةَ وَلَيْلَةً أُخْرَى وَكُلَّ لَيْلَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣١، ١٠٥٠؛  
وتاج العروس (سدى).

عُظِيمٌ وَضَّاحٌ ضِحْنُ اللَّيْلَةِ لَا تَضِحْنَ بَمَدِّهَا مِنْ لَيْلَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وضح)، ٤١١/١٢ (عظم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٨/٥؛ وتاج العروس ٢١٣/٧ (وضح)؛ والمخصص ١٨/١٣.

تُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَمِيلَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

مُوْطاً أَتْبَعُ السَّهْولَا      أَعْدِلْهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا  
انظر قافية «جزيلا».

لَنْ يُسَلِّمَ ابْنُ حَرَّةٍ زَمِيلَا  
انظر قافية «سبيله».

كَأَنَّ ذِفْرَاهُ اكْتَسَتْ طَمِيلَا  
انظر قافية «منديلا».

بَشْسَ مَقَامِ الشَّيْخِ لَا بَنِي لَهُ  
انظر قافية «حليّة».

\* تَهَزَّأُ مِنِّي أَخْتُ آلِ طَيْسَلَا      مَا لِي أَرَاهُ دَانِفًا قَدْ دُنِّي لَهُ  
الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٤، ٢٣٥؛ ولأعرابي في أمالي القاضي  
٢/ ٢٨٤، ٢٨٥؛ وسمط اللّالي ص ٩٣٠ وتاج العروس ١٦٩/١٩ (بلط)؛ ولصخر في تاج  
العروس (طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١١ (طسل)، ٢٧٤/١٤ (دنا)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٨٣٧؛ والممتع في التصريف ٥٢٥/٢؛ والمنصف ١٢٥/٢.

طَفْشَلَا لَا يَمْنَعُ الْفَصِيلَا      مَرُوءًا مِنْ دُونَهَا تَرْوِيلَا  
انظر قافية «تَمْصِيلَا».

### فصل اللام المضمومة

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ الْأَضْلَالُ      وَعِلْمَاءُ النَّاسِ وَالْجُهَّالُ،  
وَقَعِي إِذَا تَهَافَّتَ الرُّؤَالُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٧/١١ (نطل)؛ والمخصص ٢١/٣؛ وتاج  
العروس (نطل).

يَكُلُّ أُنْبُوبٍ لَهُ امْتِنَالُ

الرجز للمعاج في لسان العرب ٧٤٨/١ (نب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٥؛ وكتاب  
العين ٣٨٤/٨؛ وليس في ديوانه.

مُقْتَدِلُ الْقَامَةِ مُحْزَلُّهَا      مُوَقَّرُ اللَّئِمَةِ مُجْتَلُّهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١١ (جتل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٨.

مِنْ لُ اتْسِحَالِ الْوَرَقِ اتْسِحَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١١ (سحل)؛ والمخصص ١١٥/٢، ٩٩/٦.  
المعجم المنفصل في شواهد العربية ج ١١/٢٤م

مَرَرْتُ بِأَعْلَى سَحَرَيْنِ تَذُلُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر)، ٢٥٤/١١ (ذال)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٤ وتاج المروس ٥١٣/١١ (سحر)، (ذال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٧ والمخصص ٤٧/٩؛ وكتاب العين ١٣٦/٣، ١٩٨/٨.

مَعْتَدُلُ الْقَامَةِ مُخَرَّطُهَا

انظر قافية «مجتلها».

أَتَتْ رَذَايَا بَادِيَا كَلَالُهَا      قَدْ مُنِحَتْ وَاضْطَرِيتْ أَوْصَالُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (محن).

لَيْلَةٌ غُمَى طَامِسٌ هَلَالُهَا      أَوْغَلَتْهَا وَمُكْرَةٌ إِيغَالُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ ٥٣٥/١٣ (كره)، ١٣٥/١٥ (غما)؛ والمخصص ١٥٧/١٥؛ ومجمل اللغة ٧/٤؛ وأساس البلاغة (غمم).

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٣/١٢.

قَدْ عِلِمَ النَّاطِلُ الْأَصْلَانُ

انظر قافية «الرؤال».

أَتَتْ رَذَايَا بَادِيَا كَلَالُهَا

انظر قافية «أوصالها».

لَيْلَةٌ غُمَى طَامِسٌ هَلَالُهَا

انظر قافية «إيغالها».

كَتُظْمَ اللَّوْلُو مُرْمَعِلُ      تَلْقُفُهُ نَكْبَاءُ أَوْ شَفَاءُ

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٦٦/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (رمعل)، (شمل)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ عِلِمَ النَّاطِلُ الْأَصْلَانُ      وَعِلْمَاءُ النَّاسِ وَالْجُهَّالُ

انظر قافية «الرؤال».

لَيْسَتْ بِذَاتِ تَيَرٍ شَوَالُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١١ (شول).

## أُجْنِ وَمُضَفَّرُ الْجِمَامِ مُوَالٌ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١١ (وأل). وانظر قافية «موال» في المستدرک.

## حَزَنَيْلُ الْحَفْنَيْنِ قَدْ مَزَابِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١١ (حزبل)، ٣٠١ (زبل)؛ ومقاييس اللغة ٤٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩/٣.

مَا عَلَنِي وَأَنَا طَبُّ خَائِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلُ  
تَزِلُّ عَنْ صَفْحَتِهِ الْمَعَابِلُ

الرجز لعاصم بن ثابت في لسان العرب ٥١٢/٢ (صفح)، ٤٧٨/١١ (عنبل)، ٦٤٢ (نبل)؛ وتاج العروس (عبل)، (عنبل)، (نبل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩، ١٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/٤؛ وكتاب العين ٣٤١/٢.

مَا عَلَنِي وَأَنَا جَلْدُ نَائِلُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُنَابِلُ  
انظر قافية «المعابل».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاءُ بَاطِلُ وَكُلُّ مَا حَمَّ الْإِلَهَ نَازِلُ  
بِالْمَرءِ وَالْمَرءُ إِلَيْهِ آيِلُ إِنَّ لَمْ أَقَاتِلْهُمْ فَأَمَي هَابِلُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجَلُ السُّوْطُ وَالرُّشَاءُ ثَمَّ الْجَبَلُ  
انظر قافية «هطل».

## لَمَّا رَأَيْتُ الدَّمَارَ جَمًّا خَبَلُهُ

انظر قافية «خطله».

تَضَرَّحَ ضَرَحًا فَيَنْقَهْلُ يَرْفَتُّ عَنْ مَنْسَمِهِ الْخَشْبِلُ  
الرجز لهمايان بن قحافة في تهذيب اللغة ٤٠١/٥؛ وتاج العروس (خشبل)، (فهل).

## وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ إِضْطَبْلُهُ

انظر قافية «فعل».

## مَتَشَرَّ إِذَا مَشَى رَجَبِلُ

انظر قافية «الهوجل».

وَقَالَ ذُو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ: إِذْهَبْ إِلَيْكَ، ثَكَلْتُكَ الرَّعْبِلُ!  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعبل)؛ والمخصص ١٨٠/١٢؛ وتاج

العروس (رعبل).



قَد انشوى شواؤنا المُرْعَبِلُ

انظر قافية «فكلوا».

إِذَا هُمْ نَارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا

انظر قافية «مِفْضَلُ»، وقافية «مِضْقَلُ».

لِلْجَنِّ بَيْنَ قَارَنَيْهَا أَفْكَلُ أَقْبَلُ بِالْخَيْرِ عَلَيْهَا مُقْبَلُ

الرجز لأبي نخيلة الحماني في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة

١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

وَمَوْ بِشَمْلِي الْمَغْضِلَاتِ تَبَلُ

الرجز لطرفة بن العبد في تاج العروس (نبل)؛ وليس في ديوانه.

أَخْرَزَمَ لَا قُوقُ وَلَا حَزَنُ بَلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٣٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠

(قوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

السُّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ وَغِيَّاتُ بَيْنَهُنَّ وَنَبْلُ

انظر قافية «مطل».

مَا عَلَتِي وَأَنَا طَبَّ خَاتِلُ

انظر قافية «المعابل».

مَنَا الرُّؤْيَى الْحَرْجُ الْمُقَاتِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٢ (حرج)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٥ (حرج).

كَأَنَّهُا مُؤَيَّخُضٌ تَكْتَلُ مَقِيلُهَا مِّنَ الْقِنَانِ نَبْتَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٥/٣.

كَالذُّؤْبِ يَذَى لِلْفَرَالِ يَخْتَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٦؛

والمخصص ٨٣/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٤؛ وتاج العروس (دأو).

طَارَ عَنِ الْمُهَرِّ نَسِيلُ يَنْسَلُ عَنْ مُفَرِّعِ الْكِتْفَيْنِ حُرَّ عَطْلُ

ثُمَّ جَذْبَاهُ فَطَامَا نَقِصْلُهُ نَفَرَعُهُ فَرَعَا وَلَسْنَا نَغْتَلُّهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٩/١ (جذب)، ٢٥٠/٨ (فرع)، ٤٢٤/١١

(عتل)؛ والتنبية والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، ٤٨٤/٢١ (فرع)،

(عتل)؛ وأساس البلاغة (جذب)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٩/٢، ١٤٣.

كَالِكِرِّ دَانَاهُ رَفِيقٌ يَقْتُلُهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/٩.

كَأَنَّهَا مُوَيِّخُضٌ تَكْتُلُ

انظر قافية «نبتل».

كَلَّ مِكِبِّ الْجَزْيِ أَوْ مُتَغِلِّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٧٠ (نعثل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٢؛ وتاج العروس (نعثل).

وَنَارُنَا لَمْ يُرَ نَارًا مِثْلَهَا

انظر قافية «كلها».

وَتِلْكَ فَيْدُ قَرِيَّةٍ وَالْمَثَلُ

انظر قافية «يجهل».

وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بِاجِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠.

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرَعِهَا تُسَاجِلُ

انظر قافية «الجنادل».

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ نَوَلَّى أَفْجَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نجل).

فَلَوْثَ لِقَابًا رَقَاقًا خُصِّلُهُ مِنْ بَعْدِ حَوَلٍ فِي رِضَاعِ نُرْجُلُهُ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٣٥.

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجْلُ

انظر قافية «هطل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا كُلُّ فَإِنَّهُ مَوَاشِكُ مُسْتَعِجِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٤ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن). وانظر قافية «ينكل».

فِي خَيْتَةِ الطَّائِرِ رَيْثٌ عَجَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢ (خيت)؛ وتاج العروس ٤/٥١٧ (خيت).

أَظَلَّتِ الدُّنْيا وَظَنَّ مِسْحَلُ      أَنَّ الأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَفْجَلُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ١٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠  
(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٠؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن).

سَنَاتُهَا مِثْلُ الْقَدَامَى مِثْلُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٨١/١١؛ وكتاب العين ١٢٥/٦؛ وتاج العروس  
(نجل)؛ ولسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل).

قَفَا عَلَى هَوْلِ شَدِيدٍ وَجَلُّهُ

انظر قافية «أزحلُّهُ».

مَتَشَرَّ، إِذَا مَشَى، رَخِبِلُ      إِذَا مَطَّاءُ السَّفَرِ الْأَطْوَلُ  
وَالْبَلَدُ الْعَطْوُ الْهَوَجَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعيل)؛ وتاج العروس (رعيل).

الْيَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ      وَمَا بَدَأَ مِنْهُ فَلَا أَجْلُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢١ (ضبع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٨/٥.

إِنَّ الْكُلَّابَ مَاؤُنَا فَخَلُّوهُ      وَسَاجِرًا وَاللَّهَ لَنْ تَحْلُوهُ  
الرجز للفتح بن خالد التغلبي في لسان العرب ٧٢٧/١ (كلب)، ٣٤٨/٤ (سجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٣٨/١؛ وتاج العروس ١٧٢/٤ (كلب)، ٥٠٦/١١ (سجر)؛ وبلا نسبة  
في ديوان الأدب ٤٤٣/١.

عَنَّاسُ تُعْنِيهَا وَعَنَّاسُ تَرْحَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس (عني).

\* قَفَا عَلَى هَوْلِ شَدِيدٍ وَجَلُّهُ      نَمَدَ جَبَلًا فَوْقَ خَطِّ نَمَدْلُهُ  
فَقَرَّبْنِ هَذَا وَهَذَا أَزْحَلُّهُ

الرجز لأبي النجم في شرح المفضل ٧١/٩، ٧٢؛ والكتاب ١٨٠/٤؛ وتاج العروس  
(زحل).

قَدْ جَعَلْتُ نَابَ دُكَيْنٍ تَزَحَلُ

انظر قافية «وحلحلو».

يَا أَيُّهَا الْعَوْدُ الضَّعِيفُ الْأَيْلُ      مَا لَكَ إِذْ حُتَّ الْمَطِيُّ تَزَحَلُ  
انظر قافية «شَمْعَلُ».

أَظَنَّتِ الدَّفْعَا وَظَنَّ مِسْحَلُ

انظر قافية «يَفْعِلُ».

قَدْ جَعَلْتُ نَابَ دُكَيْنٍ تَزَحَلُ أَخْرَا، وَإِنْ صَاحُوا بِهِ وَحَلَّحُوا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)، ٣٠٣ (زحل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٣، ٣٦٣/٤؛ وكتاب العين ١٥٩/٣؛ وتاج العروس (زحل).

إِنَّ الْكَلَابَ مَاؤُنَا فَخَلُّوهُ

انظر قافية «تَحْلُوهُ».

يَفِضُّ مِنْ هَشٍّ رَقِيقٌ مُنْخُلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (هش).

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِهَا تُسَاجِلُ هَاتِيكَ هَاتَا حَتْنَى نَكَائِلُ

لَذُمُّ الْعُجَا تَلَكُمُهَا الْجَنَادِلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لكم)، ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وتاج العروس (لكم).

مَرَّ الْقَطَا صَبَّ عَلَيْهِ أَجْدَلُهُ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صب).

نَطْوِيهِ وَالطَّيِّ الرَفِيقُ يَجْدُلُهُ

انظر قافية «نَهْزِلُهُ».

وَانْحَتَّ مِنْ حَرِّشَاءَ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ

انظر قافية «تَنْقُلُهُ».

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهَا الْخَرْدُلُ

انظر قافية «تَأْكُلُ».

نَمُدُّ حَبْلًا فَوْقَ خَطِّ نَمْدُلُهُ

انظر قافية «أَزْخُلُهُ».

وَرَّخَ فَمَا كَادَ إِلَيْهِمْ يَمْدِلُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٦.

مَالِكُ يَا أَعْوَرُ لَا تَتَدَلُّ

انظر قافية «عَوَّلُ».

يَتَلَى الْحَدِيدُ قَبْلَهَا وَالْجَنْدَلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٠٠؛ وتاج العروس (حكل).

وَكُلُّ مَا حَمَّ الْإِلَهُ نَازِلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

عَازِلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تَعَزِّلُ

انظر قافية «تُعَلِّلُ».

ثَارَ عَجَاجٌ مُسْبِطَرٌّ قَسْطَلُهُ يَنْقِشُ مِنْهُ الْمَوْتُ مَا لَا تَفْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل)؛ وللمعاج في ملحق ديوانه

٢/٣٥٦؛ وأساس البلاغة (نقش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ ولسان العرب

١٥/٣٨ (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

أَتَا إِذَا أَمْسَى فَمُقْضٍ مَنْزِلُهُ

انظر قافية «وَنَجْعَلُهُ».

نَطْوِيهِ وَالطَّيِّ الرَّفِيقُ يَجْدُلُهُ نَظْمِيُّ الشَّخْمِ وَلَسْنَا نَهْزِلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/١١٧ (ظلماً)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٢؛ وتاج

العروس ١/٣٣٥ (ظلماً)؛ وأساس البلاغة (ظلماً).

تَرْبَعَتْ وَالذَّفَرُ عَنْهَا غَافِلُ أَثَارَ أَحْوَى بَرْقُهُ سَلَايِلُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤.

بَنَسَ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبْسَلُ

انظر قافية «وَأَكْسَلُ».

\* أَغْدُ لَعْنًا فِي الرَّهَانِ نُزْرِيْلُهُ

الرجز لأبي النجم في الدرر ٢/١٦٦؛ ولسان العرب ١١/٤٧٤ (علل)؛ وسر صناعة

الإعراب ص ٤٣٣؛ وسمط اللآلي ص ٣٢٨، ٧٥٨؛ وشرح المفصل ٨/٧٩؛ والممتع في

التصريف ١/٣٩٥؛ وجمع الهوامع ١/١٣٤؛ والمختص ١٣/٢٧٥؛ وبلا نسبة في رصف

المباني ص ٣٧٦.

بَنَسَ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبْسَلُ تَيَجَّعَ مِنْهُ كَيْدِي وَأُكْسَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٤ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤١؛ وكتاب

الجيم ٧٩/١؛ وتاج العروس (بسل).

### أَنْ كَسِلْتُ وَالْجَوَادُ يَكْسِلُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٠، ٦١؛ وتاج العروس (كسل)؛ بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وكتاب العين ٣١٠/٥. وانظر قافية «هيكُل».

### عَنْ كِلَاتِي وَالْحِصَانِ يَكْسِلُ

انظر قافية «هَيْكُل»..

### أَهَاشَنِي بِمَلَكٍ وَإِدْمُتْقِلُ أَكُلُ مِنْ حَوْذَانِهِ وَأَنْسِلُ

الرجز لدؤاد بن أبي دؤاد في لسان العرب ٣٢١/٦ (عيش)، ٦٠/١١ (بقل)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٧ (عيش)، (بقل)؛ وسط اللآلي ص ٥٧٣؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ ولسان العرب ٦٦٠/١١ (نسل)؛ وتاج العروس (نسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)<sup>(١)</sup>.

### طَارَ عَنِ الْمُهْرِ نَسِيلُ يَنْسِلُهُ

انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

### \* مَثَلُ الْفَرَاخِ نَتَقَتْ حَوَاصِلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٩ (خلف)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ والمحتسب ١٥٣/٢؛ ومجالس نعلب ص ١٢٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣؛ وتاج العروس (نعم).

### حَتَّى إِذَا مَا التَّأَمَّتْ مَوَاصِلُهُ

انظر قافية «كَاهِلُهُ».

### مُكَمَّمٌ جَبَّارُهُمَا وَالْجَنْفُلُ يَنْعَثُ مِنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والمختصص ١٢١/١١؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٢؛ ومجلد اللغة ٧١/٢؛ وتاج العروس (حصل)<sup>(٢)</sup>، (سدي).

### فَلَوْتُ لَهَا بِأَرْقَا خُصْلُهُ

انظر قافية «نَرْجِلُهُ».

(٢) وفيه «والبعل» مكان «والجمل».

(١) وفيه «وأنسل» مكان «وأنسل»، وهذا تحريف.

ثَمَ جَذَبَتْهُاءُ فِطَامًا تَفْصِلُهُ  
انظر قافية «تَفْصِلُهُ».

وَأَتَشَقَّ عَنْ فُطْحٍ سَوَاءٍ عُنْصُلُهُ  
انظر قافية «فُلْفُلُهُ».

وَأَصْبَحَ الرَّوْضُ لَوِيًّا حَوْصُلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١٥٤ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢٤١.

وَلَيْلِيَّةٌ طَخِيَاءٌ يَرْمَعُلُّ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ٩/ ٤٠.

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ  
انظر قافية «فَعْلُهُ».

إِذَا هُمْ نَارُوا وَإِنْ هُمْ أَتَبَلُوا أَقْبَلَ مَسْمَاحٌ أَرِيبٌ مِفْضَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٤٥ (نور). وانظر قافية «مِصْقَلُ».

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ  
انظر قافية «عَمَلُهُ».

الْمَوْتُ حَقٌّ وَالْحَيَاءُ بَاطِلُ

انظر قافية «هَابِلُ».

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ أَخْطَلُ وَالْدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطْلُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٣٤٢ (نوف)، ١١/ ٢٠٩ (خطل)؛ وأساس البلاغة (خبل).

ثَارَ عَجَاجٌ مُسْبَطَرٌ قَنْطَلُهُ

انظر قافية «تَفْزَلُهُ».

طَارَ عَنِ الْمَهْرِ نَسِيلٌ يَنْسَلُهُ عَنْ مَفْرِعِ الْكِتْفَيْنِ حُرٌّ عَطْلُهُ  
انظر قافية «نَعْتَلُهُ».

أَوْقَصَ بُخَيْرِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلُهُ

انظر قافية «وَحَوْلُهُ».

يَهْطُلُهَا الرُّكُضُ بِطَيْسٍ تَهْطُلُهُ

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٦/ ١٧٧؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ ولسان العرب

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجُلُ السَّوْطُ وَالرِّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ  
وَعَيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ هَطْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١٥ (غبا)؛ وتاج العروس (غبي).

ومال بالقوم الثَّماسُ الغِطْلُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غطل).

الصَّمَتِ حَكَمٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلُهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١١/٤ ولسان العرب ١٤١/١٢ (حكم).

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا

انظر قافية «وَجَعَلُهَا».

مُكَّئِمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَنْلُ

انظر قافية «وَالْحَصْلُ».

أَمَّا إِذَا أَمْسَى فَمُقْضٍ مَنْزِلُهُ نَجَعْلُهُ فِي مَرَبِطٍ وَنَجَعْلُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٢.

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا أَوْ يَسْتَوِي جَيْثُهَا وَجَعْلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)، ٥٧/١١ (بعل)، ١١٢ (جعل)؛

وتاج العروس ١٩٤/٥ (جث)، (جعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨١، ٤٨٢؛ ومقاييس اللغة

٤٦٠/١.

مَتَى أُرِدْ شِدَّتُهَا تُخَرِّزِعْلُ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٤٨٤/٢.

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسُدَّ بَابٌ لَا يُسْتَعْنَى قَفْلُهُ

وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ إِضْطَبْلُهُ نَعَمُ الْفَتَى وَخَيْرُ فَعْلٍ فَعْلُهُ

الرجز لأبي نُحَيْلَةَ في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صطل)؛ وتاج العروس (صطل).

يَقُولُ نَوَزَ صَبَحٌ لَوْ يَنْمَلُ

انظر قافية «مُرْمَلٌ».

كَتْظُمِ اللَّؤْلُؤُ مُرْمَعِلُ

انظر قافية «شَمَالٌ».



وليلة طخياء يَرْمَعْلُ

انظر قافية «مُخَضَّلُ».

يا أيها العوذ الضعيف الأثيل مَالِكَ إِذْ حُكَّ الْمَطِي تَزَحَلُ  
أَخْرًا وَتَجُو بِالرُّكَابِ شَمَعْلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١١ (ثيل)، ٣٧٢ (شمعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣، ١٠٣٦؛ وتاج العروس (شمعل).

\* يَارُبُّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلُلُهُ أَرَمَضُ مِنْ تَحْتُ وَأَضْحَى مِنْ عَلُهُ  
الرجز لأبي مروان في شرح التصريح ٣٤٦/٢؛ ولأبي الهجنجل في شرح شواهد  
المغني ٤٤٨/١؛ ومجالس ثعلب ص ٤٨٩؛ ولأبي ثروان في المقاصد النحوية ٤/٤٥٤؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٥١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وخزانة الأدب  
٢/٣٩٧؛ والدرر ٣/٩٧، ٦/٣٠٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٣، ٣/٧٦٠؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٩٨١؛ وشرح المفصل ٤/٨٧؛ ومغني اللبيب ١/١٥٤؛ وجمع الهوامع  
٢٠٣/١، ٢١٠/٢؛ والمختصص ١٤/٧٥.

إِنْ يَأَتْ مِنْ تَحْتُ أَجِيهِ مِنْ عَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٤.

يجوُلُ فِي أَشْطَانِهِ وَيَشْغَلُهُ

انظر قافية «جدولُهُ».

يَقُولُ نَوَزَ صَبَحٌ لَوْ يَفْعَلُ وَالْقَطْرُ عَنْ مَتْنَبِهِ مُرْمَعْلُ

الرجز للزفيران في لسان العرب ١١/٢٩٨ (رمعل)؛ وتاج العروس (رمغل).

وَجَلَدُهَا لَا حِلْمٌ وَلَا نِفْلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٠.

تَرْبَعَتِ وَالْدَّهْرُ عَنْهَا غَافِلُ

انظر قافية «سلاملُ».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ: وَيَهَا فُلُ

انظر قافية «بَنَكْلُ».

ذَاكَ الْكِسَاءُ ذُو عَلَيْهِ الزَّغْفَلُ

الرجز لجميل بن مرثد المعني في لسان العرب ١١/٣٠٥ (زغفل)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٢٣٧؛ وتاج العروس (زغفل).

لولا أبو الفضل ولولا فضله لُذَّ بابٌ لا يُسئى قُفْلُه  
انظر قافية «فَعْلَةٌ».

وانشَقَّ عن فُطْحٍ سواءٍ عُنْصُلُه وانتَقَضَ البَرَوْقُ سُودًا قُلْفُلُه  
الرجز لأبي النجم العجلي في أساس البلاغة (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٣٢/١١ (فلل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٩ (نفض)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨.  
عازِلَة من كلِّ خَيْرٍ تَعَزِلُ يابسة بَطْعَاؤها تُفْلِلُ  
الرجز لأبي نخيلة الحماني في لسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٦/٢؛ وتاج العروس (عزل).

عَزَزَ من الشُّكِّ ضُبُوبٌ قَنَقُلُ

انظر قافية «المِقْبِلُ».

عُجِّيْزٌ عَارِضُهَا مُنْقَلُ طِعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقْلُ  
الرجز لعطية الديبري في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٥؛  
وتاج العروس (فلل).

أعاشني بَعْدَكَ وَإِذْ مُبْقِلُ

انظر قافية «وَأَنْسِلُ».

أَعَانَكَ اللهُ فَخَفَّ أَثْقَلُه

انظر قافية «أَجَلَّةُ».

جَوَزَ خُفَافٌ قَلْبُه مُثَقَّلُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٩  
(خفف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧.

إِذَا مُمَّ نَارُوا وَإِنْ مُمَّ أَقْبَلُوا أَقْبَلْ مَسْمَاحٌ أَرِيبٌ مِصْقَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل). وانظر  
قافية «مُغْضَلُ».

حَتَّى إِذَا أَتَيْتَنِي جَمَلْنَا نَصْقَلُه

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٠/١١ (صقل)؛ وأساس البلاغة (صقل).

وقال ذو الْعَقْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ

انظر قافية «الرَّعْبِلُ».

وَأَنْحَتَ مِنْ حَرَشَاءَ فَلَجَّ حَرْدُلُهُ وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قَطَارًا تَنَقَّلُهُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٠٨/٥ (قطر)، ٢٨١/٦ (حرش)؛ وتاج العروس  
٤٤٨/١٣ (قطر)، ١٣٩/١٧ (حرش)؛ ومقاييس اللغة ٤٣/٢؛ وأساس البلاغة (فلل)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٨، ٥١٣.

وهو إذا قيل له وَيَهَا كُلُّ  
انظر قافية «مستعجل».

وَالذَّنْبُ يَأْدُو لِلغَزَالِ يَأْكُلُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٤ (أدا).

فَهِيَ تُبْثِّي زَادَهُمْ وَتَبْكُلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٤ (بأي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٠، ١٢٥٤؛  
وتاج العروس (بأي).

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَاحْكُلُوا  
انظر قافية «وَأَوَّل».

\* وَتَارَنَالَمْ يُرَنَارًا مِثْلَهَا قَدْ عَلِمَتْ ذَلِكَ مَعَدُّ كُلِّهَا  
الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٩/٣.

قَدْ أَتَشَوَّى شَوَاؤُنَا الْمَرْغَبِلُ فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْغَدَاءِ فَكُلُوا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغبل)، ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ ومقاييس اللغة  
١٨٣/٣؛ وتاج العروس (شوى).

لِلجِنَّ بَيْنَ قَارِيَتَيْهَا أَفْكُلُ  
انظر قافية «مُقْبِل».

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ: وَيَهَا فُلُ فَإِنَّهُ أَخْبَجَ بِهِ أَنْ يَنْكَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فلن)، ٥٦٤ (ويه)؛ وتاج العروس (فلن).  
وانظر قافية «مستعجل».

الْبُومُ يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ  
انظر قافية «أَحِلُّ».

عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانِ يَكْسِلُ عَنِ السَّفَادِ وَهُوَ طَرَقٌ مَبْكَلُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣١١/٢؛ ولسان العرب ٥٨٧/١١ (كسل)، ٧٠٠.

(هكل)، ١٦٣/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس (كسل)، (دهن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥.

كَأْتَمَا ذُرُّ عَلَيْهَا الْخَرْدُلُ      تَبِيْتُ فِصَاعُوسْتَهَا نَأَلْلُ  
الرجز لحמיד الأرقط في تهذيب اللغة ١١٢/٢ (١)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٦ (ففس).

أَعَانِكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُنْ      عَلَيْكَ مَا أَجُورًا وَأَنْتَ جَمْلُنْ  
قُنْتُ بِهِ لَمْ يَنْضِفْكَ أَجْلَلُنْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤٠٠/٨ (وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢٢ (وضع).

مِثْلُ الْيَمَانِي طَارَ عَنْهُ خِلْلُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٦/٦.

أَكُلْ يَوْمَ خَلَقِي كَالْمِمْطَرِ      الْيَوْمَ أَضْحَى وَغَدًا أَظْلَلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر).

يَا رَبُّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلَلُنْ

انظر قافية «مِنْ عَلَّة».

أَنْفٌ تَسْرَى ذِبَانَهَا تُعَلِّلُنْ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٣ (أنف).

يَتَّبِعُ أَرْضًا جَنُّهَا يَهُوْلُ      أَدْ وَسْجَعُ وَنَهِيْسَمٌ هَتَمْلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٨١/٧ (أدد)؛ والمخصص ١٣٩/٢.

أَعَانِكَ اللَّهُ فَخَفَّ أَثْقَلُنْ      عَلَيْكَ مَا أَجُورًا وَأَنْتَ جَمْلُنْ  
انظر قافية «أَجْلَلُنْ».

\* مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمْلُنْ      إِلَّا رَسِيْمُنْهُ وَإِلَّا رَمْلُنْ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٧٢/٢؛ والدرر ١٦٧/٣؛ ورصف المباني ص ٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٣٢/١؛ وشرح التصريح ٣٥٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١١؛ والكتاب ٣٤١/٢؛ والمقاصد النحوية ١١٧/٣؛ ومعجم الهوامع ٢٢٧/١.

## كَأَنَّ نَسِجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٩٥ (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).

فَوْقَ الْخُمَاسِيِّ قَلِيلًا يَفْضُلُهُ أَدْرَكَ عَقْلًا وَالرَّهْمَانُ عَمَلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٦٩ (خمس).

حَتَّى إِذَا مَا اكْتَسَمَتْ مَوَاصِلُهُ وَنَاءَ فِي شَقِّ الشِّمَالِ كَاهِلُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٧٥ (نوا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٤٠.

وَتِلْكَ فَيْدُ قَرِيْقٍ وَالْمَثْلُ فِي كَمَكٍ فَيْدَ سَائِرٍ لَا يَجْهَلُ

الرجز لمالك بن المرحّل في تاج العروس ٨/ ٥١٦ (فيد).

تَضَرَّحَ ضَرَحًا فَيَنْقَهُلُ

انظر قافية «الخشبِلُ».

تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَّالَاتِ جَيْهَلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٣٠ (جهل)، ٢٥٦ (ذبل)؛ وتاج العروس

(ذبل).

• هَيْهَاءُ وَحَيْهَاءُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٤/ ٤٧.

أَبَوْا عَلَى النَّاسِ أَبَوْا فَأَحْكَلُوا تَأْبَى لَهُمِ أُرُومَةٌ وَأَوَّلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٦٢ (حكَل)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٠٠؛ وتاج

العروس (حكَل).

فِي الرَّأْسِ مِنْهَا حُبُّهُ مَخْبُولُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٣٤ (حبل)؛ وتاج العروس (حبل).

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْبُولُ

انظر قافية «خَنْشَلِيلُ».

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ

انظر قافية «ملول».

قَدْ طَالَ مَا عَارَضَهَا يُبْلُولُ

انظر قافية «لا يزول».

مَالَكَ بِأَعْوَزَ لَا تَنْدُكُ وَكَيْفَ يَنْدُكُ امْرُؤٌ عَنُوكُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)، ٢٤٨/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة  
٣/١٧٤، ٦٧/١٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور)، (دلل).

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرَّجَا مُثُولُهَا

انظر قافية «أفيلها».

أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطَلَهُ هُوَ الْخَيْبُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وتاج العروس  
(عطل).

يَجُولُ فِي أَشْطَانِهِ وَيَشْغَلُهُ تَعَمُّجُ الْمَاءِ يَفِيضُ جَدُولُهُ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (عمج).

نَذَطَالَ مَا عَارَضَهَا بُلْبُولُ وَهِيَ تَزُولُ وَفَسَوْ لَا يَزُولُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

مُتَثِيرٌ إِذَا مَشَى رَجَبِلٌ إِذَا مَطَّأَ السَّفَرُ الْأَطْوَلُ  
انظر قافية «الهوجل».

كَأَنَّهُ غَوْلٌ عَلَاهُ غَوْلُ

انظر قافية «مملول».

يَا أَيُّهَا الذَّنْبُ لَكَ الْأَلْبَلُ هَلْ لَكَ فِي بَاعٍ كَمَا تَقُولُ  
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (ألل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٥/١١ (ألل).

كَأَنَّهُ غَوْلٌ عَلَاهُ غَوْلُ كَأَنَّهُ فِي مِلَّةٍ مَمْلُولُ  
الرجز لحمد في كتاب العين ٣٢٤/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١١ (ملل)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٣/١٥.

يَا حَوْلِي لَيْسَ لَكَ الْقَبُولُ وَلَيْسَ فِيكَ صَارِمٌ مَلُولُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/١.

إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولُ

انظر قافية «تهويل».

وتحت رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ

انظر قافية «صليل».

يتبعُ أرضًا جُنْها يَهُوْلُ

انظر قافية «متمل».

بالمراء والمراء اليه آيلُ

انظر قافية «هابل».

كَأَنَّ صَوْتَ ضَرْعِها نَساجِلُ هاتيكَ هاتَا حَتَّى نكايلُ

انظر قافية «الجنادل».

كَتَبُها نَيْمِلُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٨/١٥؛ وكتاب العين ٣٢٨/٨؛ ولسان العرب

٦٤٠/١١ (نيل).

أنتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَيْلُ

انظر قافية «يليل».

يا أَيُّها العَوْدُ الضعيفُ الأتَيْلُ

انظر قافية «شمعل».

ظَلَّتْ بِمَنْدَحِ الرِّجَا مُثُولُها ثَامِنَةٌ وَمِغُولًا أَفِيلُها

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/١.

ماتِرةُ الضَّبَمَيْنِ قَنَدَفِيلُ

انظر قافية «صليل».

قالوا: اركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ

انظر قافية «تهويل».

حُبَيْثُنْ فِي مَثْبِيه تَثْقِيلُ

انظر قافية «قليل».

عَنْزٌ مِنَ الشُّكِّ ضُبُوبٌ قَنَقَلُ نَكَادٌ مِنْ غُزْرِ نَدُقِ المِقِيلُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قنفل)، ٥٧٩ (قيل)؛ وتاج العروس

(قنفل)، (قيل).

يا أَيُّها الذئبُ لك الأليْلُ

انظر قافية «كما تقول».

\* أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَيْلٌ إِذَا تَهَبُّ شَمَالًا بَلِيلٌ  
الرجز لام عقيل في أوضح المسالك ٢٥٥/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٥٢؛ وخزانة  
الأدب ٩/٢٢٥، ٢٢٦؛ والدرر ٢/٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١١٨؛ وشرح التصريح  
١/١٩١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٩؛ وبلا نسبة في جمع  
الهوامع ١/١٢٠.

### كَلَّ عِلَاةٌ يَتَّبِعُ تَلِيلُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤ (بتع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٥٤.

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةً عَطْبُورُ أَنْ يَبْصُلَ السِّيفُ خَنْشَلِيلُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٢٣ (خنشل)، ٦٦٢ (نصل)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٦٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ والمختصص ٦/١٦؛ وتاج العروس (نصل).

وَنَحْتِ رَخْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيلُ  
لِلْمَرْوِ فِي أَخْصَافِهَا صَلِيلُ  
الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قندفل)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٤٢٣؛ وتاج العروس (قندفل).

خُبُغِثُنْ فِي مَشْيِهِ ثَقِيلُ أَمْثَالُهُ بِأَرْضِنَا قَلِيلُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٥٠.

قَالُوا: أَرْكَبُ الْفَيْلَ فَهَذَا الْفَيْلُ إِنَّ الَّذِي يَسْرِكِبُهُ مَحْمُولُ  
عَلَى تَهَاوِيلَ لَهَا تَهْوِيلُ  
الرجز لحמיד في أساس البلاغة (هول)؛ وكتاب العين ٤/٨٧؛ وليس في ديوان حميد  
بن ثور؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٢ (هول)؛ وتاج العروس (هول).

## فصل اللام المكسورة

قَدْ أَبْصَرْتُ سُنْدَى بِهَا كَتَائِلِي

انظر قافية «العطاليل»، وقافية «الأناكيل».

مِنْ كُلِّ عِلْهِ فِي اللِّجَامِ جَائِلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٤/١١٢.



وعدة المام وعام قابلي ملقوحة في بطن ناب حائل  
الرجز لمالك بن الرب في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس  
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الرب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤، ٣١٩/٦؛ وتاج العروس  
٩٦/٧ (لقح).

وقد أرى في الفتية المزاهلي أجر من خرّ العراق الذائل  
انظر قافية «الأنامل».

### كَخَبِ الْعَلْهَى إِلَى رِثَالِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢.

### رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِثَالٍ

انظر قافية «الإحفال».

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهُوَامِلِ بَيْنَ الرَّسَيْسِينَ وَبَيْنَ عَاقِلِ

### خَيْرًا مِنَ التَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ

الرجز لمالك بن الرب في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (لقح)؛ وتاج العروس  
(برك)؛ وللقيط الطائي أو لمالك بن الرب في تاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٨٠/٢ (لقح)، ٧١٠/١١ (همل)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٤،  
٣١٩/٦؛ وتاج العروس (همل). وانظر قافية «المراجل».

### حَتَّى إِذَا أَقْرَأَ بِالْأَصَائِلِ

انظر قافية «الأوابل».

فَامَ إِلَيْهَا مَشْنِجَ الْأَنَامِلِ أَغْشَى خَبِيثَ الرِّيحِ بِالْأَصَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٢ (شنج)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠؛ وتاج  
العروس ٦٦/٦ (شنج).

### عَارِي الْقَرَا مُضْطَرِبِ الْخَصَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٧؛ وكتاب  
العين ١٨٦/٤.

فَظَلَّ مِنْ عَرْفَانٍ نُؤْيٍ نَاحِلٍ    مِنْ الْأَسَى يَنْتَشِرُ نَصَحَ الْقَائِلِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غشش).

جرع الخصيَّ سؤرة الثَّمَائِلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٧.

تَرَى بِهَا الْعَوْهَقُ مِنْ وِئَالِهَا  
انظر قافية «جبالها».

فَطَائِمُ الْأَغْنَامِ وَالْأَبَالِ  
انظر قافية «لا تُبالي».

مُصَدَّرٌ لَا وَسَطٌ وَلَا بَالِي  
الرجز لدكين في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر).

فَطَائِمُ الْأَغْنَامِ وَالْأَبَالِ    أَلْعَيْنُ بِالضَّمَارِ ذِي الْأَجَالِ  
وَالشَّفُّ بِالنَّقِصِ لَا تُبَالِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (حجر).

• يَفْدِيكَ يَا رُزْعَ أَبِي وَخَالِي    قَد مَرَّ يَوْمَانِ، وَهَذَا الثَّالِي  
وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تُبَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٢ (ثلث)؛ والدرر ٢٢٤/٦؛ وصر صناعة الإعراب ص ٧٦٤؛ وشرح الأشموني ٨٨٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٣/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٨؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠، ٢٨؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ١٨٩/٥ (ثلث).

مَا لِي أَرَاكَ قَانِمًا تُبَالِي  
انظر قافية «من الهزال».

كَأَنَّمَا احْتَمَسَتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ  
انظر قافية «الهلَّهال».

يَا رُبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ  
انظر قافية «الطَّوال».

فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ    جَذَبُ الْعُرَى وَجَرِيَةُ الْجِبَالِ  
انظر قافية «مُعَال».

والمَجْرُ يُنْعُ اللحمُ بالأخبالِ

انظر قافية «مزال».

وقبِلَتِ الأَيْلُ في الجبالِ

انظر قافية «والرجال».

رَعَتْ جنوبَ شُعْبَتِي جبالها

انظر قافية «يقالها».

تَرى بها المَوْهَقَ من رِئالها كالنارِ جَرَّتْ طَرْفِي جبالها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٧٠ (بلل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (أهل).

يَطْرَحْنَ بالمَهَامِهِ الأغْفالِ كُلَّ جهِيضٍ لثَقِي السربالِ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٢ / ٨٩ (مرت)؛ وتاج العروس  
٥ / ٩٣ (مرت)، ١٨ / ٢٧٩ (جهض)؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٣٢، ١٤ / ٢٨٠؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧ / ١٣١ (جهض)، ١١ / ٤٩٨ (غفل)؛ وكتاب العين ٣ / ٣٨٤، ٤ / ٤٢٠.

إذا دَجَا دَخَلْتُ في سِرْبَالِه

انظر قافية «خياله».

قام إلى حمراءَ كالطُرْبَالِ

انظر قافية «من دلال».

يتبعها... من أشْبَالِها

انظر قافية «يقالها».

قد وَسَمَ الكاذاتِ من أغْفالِها يرعى بقرِبانَ إلى أقبالِها  
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٣ / ١٧٥.

وظلَّ يوفي الأَجْمَدُ ابنُ خالِها مُسْتَبْطَنًا للشمسِ في إقبالِها  
الرجز لأبي النجم في المخصّص ١٣ / ٢٠١.

فظلَّ لَحْمًا تَرِبَ الأوصالِ وَنَطَ القَتالي كالهشيمِ البالي  
الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ١١ / ٥٤٧ (قتل)؛ والمخصّص ٦ / ١١٣؛  
وتاج العروس (قتل).

(١) وفيه «وثالها» مكان «رئالها»، وهذا تحريف.

لَا عَهْدَ لِي بِنَيْضَالٍ أَصْبَحْتُ كَالثَّنِّ الْبَالِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٥ (آ)، ٤٩١ (يا)؛ وتاج العروس (آ)، (يا).

حَتَّى يَتَجَنَّ مِنَ الْمَبَالِ  
انظر قافية «إنهال».

وَاحِشِنَ فِي الْجُبَّةِ مِنْ نِبَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

فِي الْوَجْهِ وَالْتَحَرِ وَلَمْ يُبَالِهَا  
انظر قافية «خذالها».

مُصَدَّرٌ لَا وَسْطٌ وَلَا نَالِ  
انظر قافية «ولا تال».

فَاهُتَكَلَا وَأَيْمًا أَهْتَكَالِ وَلُجَفْتُ بِمَذَسِرٍ مَخْتَالِ  
الرجز للبولاني في لسان العرب ٣١٣/٩ (لجف)، ٤٦٧/١١ (عكل)؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢٤ (لجف)، (عكل).

لَيْسَ الْفَتَى بِالمَسْمَنِ الْمُخْتَالِ  
انظر قافية «الحلال».

تَحُكُّ جَنِّيَّهَا إِلَى قَتَالِهَا  
انظر قافية «عقالها».

مُحْجَرَمُ الْخَلْقِ ذُو كِتَالِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٨/٣.

يَقْدِيكَ يَا زُرْعُ! أَيْبِي وَخَالِي قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي  
انظر قافية «لا تبالي».

فَطَائِمُ الْأَغْنَامِ وَالْأَبَالِ الْقَيْنُ بِالْقَمَارِ ذِي الْأَجَالِ  
انظر قافية «لا تبالي».

إِنَّ السَّرَّاءَ رُوْقَةَ الرَّجَالِ  
انظر قافية «المال».

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ لِمَنْ نَعْرِضْنَ مِنَ الرَّجَالِ  
انظر قافية «حلال».

وَقِيدَتْ الْأَيْلُ فِي الْجِبَالِ طَنْعُ وَهُوَ فِي الْخَيْلِ وَالرَّجَالِ  
الرجز بلا نسبة في ديوانه ٣٢/٤؛ ولسان العرب ٣٥/١١ (أول).

حَيَّ الشَّيْقِ مَيَّتِ الْأَوْصَالِ مَرَّتِ الْحَاجَّاتُ مِنَ الْأَعْجَالِ  
انظر قافية «مُعَالٍ».

• أَقُولُ إِذْ خَرْتُ عَلَى الْكَلْكَالِ بِأَنَا قَتَا مَا جُلْتُ مِنْ مَجَالِ  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٥؛ والجنى الدانى ص ١٧٨؛ ورصف المباني  
ص ١٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٨٥؛ ولسان العرب ١١/٥٩٦ (كلل)؛ والمحتسب  
١/١٦٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (كلل)، (باب  
الألف اللينة).

كَأَسَا مِنَ الذِّيفَانِ وَالْجَحَالِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٨٠/١١.

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَذْهَالِهَا

انظر قافية «رِكَالِهَا».

نَرَى رَذَايَا الْكُومِ فَوْقَ الْخَالِ عِيدًا لِكُلِّ شَيْهَمٍ طِنَالِ  
وَالْأَغْوَرِ الْعَيْنِ مَعَ السَّرْحَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سرح)؛ وتاج العروس ٦/٤٦٦ (سرح).

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بِغَيْرِ مَالٍ فَالْقُبْرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ  
انظر قافية «بِالْقَفَالِ».

لَا يَنْتَكِي مَنْ أَذَى الطُّحَالِ

انظر قافية «وَالْمُلَالِ».

أَعْطَيْتُ كِبْشًا وَارِمْ الطُّحَالِ

انظر قافية «الْأَفْغَالِ».

فَكَلَّتْنَا فِي الْمَشْيِ بِاخْتِيَالِهَا وَبِالْحَدِيثِ اللَّهْوِ مِنْ بَطَالِهَا  
وَبِالْعَمَلِ الْتَجَلِ فِي أَكْحَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (كحل).

يَحْتَلُّهُ الدُّهْرُ بِسُوءِ الْحَالِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حتل).

وعاجلاتِ آجلِ السُّخَالِ

انظر قافية «الأفقال».

يُرْكضَنَّ رِيطًا وَعَتَاقَ الْخَالِ

انظر قافية «الشمال».

تَرَى رَذَابَا الْكُومِ فَوْقَ الْخَالِ

انظر قافية «السُّرْحَال».

مَنْ سَالَكَاتِ دُقُقِ الْخُلُخَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

• وَمَنْهَلٍ أَخْوَصَ طَامٍ خَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٧ (خوص)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٧/٧ وشرح

المفصل ٣٤/٩.

وظِلُّ يُونُفِي الْأَجْمَدِ ابْنُ خَالِهَا

انظر قافية «إقبالها».

أَنَا ابْنُ عَمِّ اللَّيْلِ وَابْنُ خَالِهِ

انظر قافية «خياله».

يَفْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي

انظر قافية «لا تُبالي»، وقافية «الثالي».

فِيَا شَلَّ كَالْخُذْجِ الْمُنْدَالِ

انظر قافية «أشمال».

بُعَيْغِي يُنْزَعُ بِالْعِقَالِ طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُّ الْهَدَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٦٩٢/١١ (هدل)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٢ (بغغ)، (هدل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩،

٤٦/١١؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/١؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١.

كَأَنَّمَا الْمَغْزَاءُ مِنْ نِضَالِهَا فِي الْوَجْهِ وَالتَّخَرِّ وَلَمْ يِبَالِهَا

رَجُلٌ جَرَادٍ طَارَ عَنْ خُذْلِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلٍ ذُو خِرْقِي طَلَسٍ وَشَخْصٍ مِذَالٍ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٥٥/١١ (ذال)، ٤٦١/١٣ (يمن)؛ ومقاييس  
اللغة ٢١٦/٣.

وراعت السريداء أُمُّ الْأَزُولِ  
الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ١٠٦٨؛ وتاج العروس (رال).

حتى إذا ما حان من جَزَالِهَا  
انظر قافية «جلالها».

دَاوٍ بِهَا ظَهَرَكَ مِنْ مُلَالِهِ مِنْ خُزُرَاتٍ فِيهِ وَانْخِرَالِهِ  
انظر قافية «إكاله».

تحكي له القرناء في عِرْزَالِهَا  
انظر قافية «نغالها».

يرمي بخواصاء إلى مَزَالِهَا  
انظر قافية «أمغالها».

وَالْمَجْرُ بَيْعُ اللَّحْمِ بِالْأَخْبَالِ لُحُومٌ جُزِرَ غَشَّةٌ هِرَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

مَالِي أَرَاكَ قَائِمًا بُبَالِي وَأَنْتَ قَدُمْتُ مِنَ الْهُزَالِ؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١١ (بول)، ٨٤/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩١/١٥؛ وتاج العروس (بلى).

يحلف بالله، وإن لم يُسأل  
انظر قافية «والمحل».

إذا خَرَجْنَ طَفْلَ الْأَصَالِ  
انظر قافية «الشمال».

في باردٍ يبرد من أغلالِهَا يَرْمِي بِهِ الْجَزْعُ إِلَى أَغْصَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب الجيم ٢٩٨/٢؛ وتاج  
العروس (عصل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣١/٤.

وَقُرَّ عَنْ أَنْيَابِهَا الْعَصَالِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١.

أَعْطَيْتَ كَبْشًا وَاِرمَ الطَّحَالِ بِالْفَدَوِّياتِ وَبِالفِصَالِ  
انظر قافية «الأقفال».

فِي ثَلَاثَةِ تَهْزَأٍ بِالنِّصَالِ  
انظر قافية «الهلال».

حَيَّ الشَّهِيقِ مَيَّتِ الْأَوْصَالِ  
انظر قافية «مُعَال».

أَكْوِي دَخِيلَ دَائِكَ الْمُضَالِ  
انظر قافية «الشُعَال».

كَأَنَّمَا المَعْرَاءُ مِنْ نِضَالِهَا  
انظر قافية «خُدَّالها».

مُرْمُزَةً تُنَزَعُ بِالعُقَالِ بَيْنَ غَرِيفَتِي سَلَمٍ وَضَالِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٤٦/١١ وكتاب الجيم ٣/٣١٧.

لَا عَهْدَ لِي بِنِضَالِ  
انظر قافية «البالي».

وَبِالحديثِ اللُّهُو مِنْ بَطَالِهَا  
انظر قافية «أكحَالها».

قَدْ مُنِيتُ بِنَاشِئِهِ هِرْطَالِ  
انظر قافية «ازديال».

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عَطَالِهَا  
انظر قافية «اتمهلالها».

ضَخَمُ المِصَا صُلْبٌ عَلَى مَطَالِهَا  
انظر قافية «يقالها».

كَمَنْزِلٍ قِذْرًا بِلا جَمَالِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٢ وكتاب العين ١/٢٣١؛ والاشتقاق ص ٥٢٠.

أَكْوِي دَخِيلَ دَائِكَ الْمُضَالِ كَيْمَا يَصِيبُ قَصَبَ السُّمَالِ  
الرجز لمنظور بن فروة في أساس البلاغة (سعل).



حَسَى الشَّهِيقِ مَبْتَ الْأَوْصَالِ مَرَّتِ الْحَجَّاجِينَ مِنَ الْإِعْجَالِ  
فَرَجَّ عَنْهُ حَلِيقُ الْأَغْلَالِ جَذَبُ الْعُورَى وَجِزْيَةُ الْجِبَالِ  
وَنَقْضَانُ الرَّحْلِي مِنْ مُعَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨١ - ٢٨٤؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٠؛ وتاج العروس ٩٣/٥ (مرت)، (علا)؛ والمخصص ١٣/١٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٨٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٧.

لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ النَّعَالِ

انظر قافية «الليالي».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَدْعَالِهَا

الرجز لأبي النجم في نسخة من نُسخ تهذيب اللغة<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٥ (دغل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٧٢؛ وتاج العروس (دغل).

أَحْجَرَتْ إِرْبَاءَ بَيْعِ غَالِ

انظر قافية «لا حلال».

يَرْمِي بِخُوصَاءٍ إِلَى مَزَالِهَا لَيْسَتْ كَعَيْنِ الشَّمْسِ فِي أُنْغَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٢٦ (مغل).

تَحْكِي لَهُ الْقَرْنَاءُ فِي عِرْزَالِهَا أُمُّ الرَّحَى تَجْرِي عَلَى ثِفَالِهَا  
الرجز للأعشى في لسان العرب ١١/٤٣٩ (عرزل)، ١٣/٣٣١ (قرن)؛ وتاج العروس (عرزل)، (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤، ١١٥٠.

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالِ قَاهِي الْقَوَادِ دَائِبُ الْإِجْفَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٨ (دأب)، ١٥/٢٠٦ (قها)؛ وتاج العروس ٢/٣٨٩ (دأب)، (قهي).

عَنِّي وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مِجْفَالِ

انظر قافية «طُولِ».

بِفَاحِمْ مُنْسَدِلٍ رَفَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٢ (رقل)، وكتاب العين ٨/٢٦٤؛

والمخصص ١٦٦/١ وتاج العروس (رقل).

يَطْرَحْنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ

انظر قافية «السَّريال».

قَدْ وَسَمَ الْكَاذَاتِ مِنْ أَغْفَالِهَا

انظر قافية «أَقْبَالِهَا».

أَعْطَيْتَ كَيْشًا وَارَمَ الطَّحَالِ بِالْفَدَوِيَّاتِ وَبِالْفِصَالِ

وَعَاجِلًا بِأَجَلِ السَّخَالِ فِي حَلْقِي الْأَرْحَامِ ذِي الْأَقْفَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر)، ١١٩/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة

١٧١/٨؛ وتاج العروس (غدا).

مِنْ سَرِّهِ النِّيكُ بِغَيْرِ مَالِ فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طِحَالِ

شَوَاغِرًا يُلْمَعْنَ بِالْقَفَالِ

الرجز لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١، ٤٠٠

(طحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٤؛ وأساس البلاغة (طحل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (طحل).

مُزْمَرَةٌ تُنْزَعُ بِالْمَقَالِ

انظر قافية «وَضَال».

بُعَيْيغٌ يُنْزَعُ بِالْمَقَالِ

انظر قافية «الْهَدَال».

تَحْكُكُ جَنِيئَهَا إِلَى قَنَالِهَا تَحْكُكُ الْجَرَبَاءُ فِي عَقَالِهَا

الرجز للأعشى في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل)؛ وليس

في ديوانه؛ ولأبي النجم في كتاب الجيم ١٣١/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤،

١١٥٠.

فَصَبَّحْتُ أَرْقَلَ كَالنَّقَالِ

انظر قافية «على دِمَال».

بِكُرِيئِهِ يَغْتَرُّ فِي النُّقَالِ

الرجز للقتال الكلابي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٧٦/١١ (نقل)؛ وتاج

العروس ٥١٢/٨ (فود). وانظر قافية «مَال».

(١) وفيه «بالرجال» مكان «بالقفال».

إذا اعتلى عرض ينافٍ فلْ  
انظر قافية «شِمْلْ»، وقافية «مولي».

رَعَتْ جُنُوبَ شُعْبَتِي جِبَالِهَا  
حَتَّى إِذَا مَا نَشْ مِنْ بِلَالِهَا  
ضَحْخُمُ الْعَصَا ضَلَبَ عَلَى مِطَالِهَا  
الرجز للنعماني في كتاب الجيم ٤٤/٢.

دَاوِي بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ مَلَالِهِ  
كَمَا يُدَاوِي الْعَرُ مِنْ إِكَالِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/١١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

واعتكلا وأيمًا اعتكالا  
انظر قافية «مختال».

عَنْ عَتَبِ الْأَرْضِ وَعَنْ أَدْحَالِهَا  
مُحَرَّضُ اللَّخْيَيْنِ مِنْ رِكَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٣٠٠/٢.

سمعت من صلاصِل الأشكال  
انظر قافية «الشَمَال».

مُحَمَّرَةُ الرَّيْشِ عَلَى ارْتِمَالِهَا  
مِنْ عَلَقِي أَقْبَلَ فِي شِكَالِهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٤/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس (رمل).

أَقُولُ إِذْ خَرْتُ عَلَى الْكَلْكَالِ  
انظر قافية «مَجَال».

حَتَّى إِذَا مَا نَشْ مِنْ بِلَالِهَا  
انظر قافية «يقالها».

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ كَالطَّرِبَالِ  
فَهَمَّ بِالصَّخْنِ بِلَا ائْتِلَالِ  
انظر قافية «من دلال».

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلْ  
تَعَرَّضَ الْمُهْرَةَ فِي الطُّوْلِ  
تَعَرَّضًا لَمْ تَأَلُ عَنْ قَتْلَا لِي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٥٤٩/١١ (قتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٣ (أنن).

أَثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى الْعِيَالِ بِالْمَلَفِ الْمُزْمِي وَبِالْجَلَالِ  
الرجز لرجل من بني كلب في كتاب الجيم ١/٣٠٥.

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا وَحَطَّتِ الْجُرَّامُ مِنْ جِلَالِهَا  
الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١٠/١١ (جزل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٣؛ والمخصص ١١/١٢٥؛ ومقاييس اللغة  
١/٤٥٤؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٢؛ وتاج العروس (جزل).

أَمْجَرْتُ إِرْبَاءَ بَيْعِ غَالٍ مُعَرِّمٍ عَلَيْكَ، لَا حَلَالٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٩ (مجر).

لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ لِمَنْ تَعَرَّضْنَ مِنَ الرُّجَالِ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ نَائِلِي حَلَالٍ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦٨٥ (نيل)؛ وتاج العروس (نال).

لَيْسَ الْفَتَى بِالْمُسْتَمِنِ الْمُخْتَالِ وَلَا الَّذِي يَرْفُلُ فِي الْحِلَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل).

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ كَالطَّرِيَالِ فَهَمَّ بِالصَّخْنِ بِلَا اتِّحَالِ  
غَمَامَةً تَرْغُودُ مِنْ دَلَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥ (ألل)؛ وتاج العروس (ألل).

شَادِخَةٌ تَشْدُخُ عَنْ أَذْلَالِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)، وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شدخ).

تَسْقِي الْأَرَاكَ النَّضْرَ مِنْ زَلَالِهَا  
انظر قافية «جربالها».

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظِلَالِهَا  
انظر قافية «فلالها».

مَرَّتِ الْحَجَاجِيْنَ مِنَ الْإِعْجَالِ فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ  
انظر قافية «مُعَال».

فِي بَارِدٍ يَبْرُدُ مِنْ أَغْلَالِهَا  
انظر قافية «أعصالها».

تسمع من تيهائه الأفلال

انظر قافية «الأغوال».

قَطَطْتُ بِالْمَيْسِ عَلَى كَلَالِهَا      مَجْهُولُهَا وَالْقُفْلُ مِنْ أَفْلَالِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢ ؛ وكتاب الجيم ٥٥/٣ .

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظِلَالِهَا      وَذَابَتْ الشَّمْسُ عَلَى قِلَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٩ (ظلل) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٥٨ ؛ وأساس البلاغة (ظلل) ؛ وتاج العروس (ظلل).

بَرَزَ الْفَرَاتِيَّةُ فِي قِلَالِهَا

انظر قافية «جريالها».

قَطَطْتُ بِالْمَيْسِ عَلَى كَلَالِهَا

انظر قافية «أفلالها».

تَرَى رَذَايَا الْكُومِ فَوْقَ الْخَالِ      عَيْدًا لِكُلِّ شَيْهَمٍ طِفْلَالِ

انظر قافية «السُّرحال».

لَا يَتَشَكَّى مَنْ أَدَّى الطُّحَالِ      وَمَنْ جَحَافِ الْبُطْنِ وَالْمُلَالِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩ .

دَاوِي بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ مَلَالِهِ

انظر قافية «إكاله».

فِي ثَلَاثَةِ تَهْرَأَ بِالنَّصَالِ      كَأَنَّهَا مِنْ خِلَعِ الْهِلَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٤ (هلل) ؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٩ ؛ والمخصص ٨/١١١ ؛ وتاج العروس (هلل).

حَتَّى إِذَا مَا اخْتَارَ مِنْ عُطَالِهَا      بَجْبَاجَةَ الْبُذْنِ عَلَى اتِمْنَالِهَا

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٣٠٠ .

مَحْمَرَةُ الرِّيشِ عَلَى ارْتِمَالِهَا

انظر قافية «شكالها».

مَا هَجَّنَ إِذْ بَكَّرْنَ بِالْأَجْمَالِ

انظر قافية «والسَّيَال».

فَصَبَّحَتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ وَمُظْلِمًا لَيْسَ عَلَى دَمَالٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)، ٢٨٨ (رعل)، ٦٧٥ (نقل)،  
٣٧٨/١٢ (ظلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ والمخصص ١٥٧/٧؛ وتاج العروس (دمل)،  
(نقل)، (ظلم).

نَاقَتُهُ نَرْمُلُ فِي النَّقَالِ مُثْلِفَ مَالٍ وَمُقْبِدَ مَالٍ  
الرجز للقتال الكلاهي في ديوانه ص ٨٣؛ وتاج العروس ٥١٢/٨ (فود)؛ ولسان العرب  
٣٤١/٣ (فيد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١١ (رمل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٥؛ والمخصص ٢٦٢/١٣؛ وتاج العروس (رمل). وانظر قافية  
«النقال».

هَيْفَ تَضِيقُ الْأُرْزُ عَنْ رِمَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (رمل).

مَنْ سَرَّهُ النَّيْكَ بَغِيرَ مَالٍ

انظر قافية «بالقفال».

فِيَا شَيْلُ كَالْحَدَجِ الْمُتَدَالِ بَلَدُونَ مِنْ مُدَّرِعِي أَسْمَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٢ (حدج)، ٢٥٣/١١ (دول)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٦؛ وتاج العروس (دال).

إِذَا خَرَجْنَ طَفَلَ الْأَصَالِ يُرَكِّضْنَ رَيْطًا وَعَتَاقِ الْخَالِ  
وَالشُّدْرَ وَالْفَرَائِدَ الْغَوَالِي  
أَدْبَا عَلَى لِبَاتِهَا الْحَوَالِي هَزَّ السَّنَى فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ  
الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٦، ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٥٩/١١ (شكل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥/١٠؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١  
(أدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١٤؛ وتاج العروس ١٤/٢ (أدب)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٤.

جَأْجَأَتْهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتِلِي كَالْجَفْلِ تَزْفِيهِ صَدُورُ الشَّمَالِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٦.

عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ

انظر قافية «الأغوال».

\* قَبِذْلَتْ وَالْدَهْرُ ذُو بَيْذَلٍ هَيْفًا دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ  
الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٣٩١/٢؛ والخصائص ٣٣٦/١؛ وشرح شواهد  
المغني ٤٥٠/١، ٨٠٨/٢؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١١  
(بدل)؛ والدرر ٢٦/٤؛ ومغني اللبيب ٣٨٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢٤٨/١.

إِلَى الْأَرَمِيِّينَ عَنْ شِمَالِهَا

انظر قافية «يَمَالِهَا».

إِنَّ السَّارَةَ رُوقَةُ الرَّجَالِ وَحَزْرَةُ الْقَلْبِ خِيَارُ الْمَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وأساس البلاغة (حزر).

وَيَكْلِدَةُ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَمَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١١ (أهل)، ٧٠ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتاج  
العروس (أهل).

وَالنَّابِيءُ الْمَرِيضُ مِنْ جُهَالِهَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نبا).

خَلِيفَةُ اللَّهِ بِلا إِنْهَالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٥؛ وتاج  
العروس (قهل)؛ وكتاب العين ٣٦٨/٣.

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرَى الْأَجْبَالِ بِالْقَرْ وَالْإِبْرِسَمِ الْهَنْهَالِ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٤٧/١٢ (برسم).

حَتَّى يُتَجَنَّ مِنَ الْمَبَالِ ثُمَّتْ يُفْطَنَنَّ عَلَى إِنْهَالِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٥ (مجر).

سَمِعْتَ مِنْ صَلَاصِلِ الْأَشْكَالِ أَذْبَا عَلَى لَبَانِهَا الْحَوَالِي  
انظر قافية «الشمال».

لَمْ أَرُ فِي صَوَاحِبِ الثَّمَالِ السَّلَاسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي  
انظر قافية «الليالي».

الْبُخْتَرِ الْمُجْدَرِ الزَّوَالِ

الرجز لأبي الأسود العجلي في التنبيه والإيضاح ٩٧/٢؛ وتاج العروس (زول)؛

ولسان العرب ٣١٣/١١ (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جذر). وانظر قافية «الزواك».

### فِحَالَةٌ تُطْرَدُ عَنْ أَشْوَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل).

### قُلُخُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٧؛ وديوان الأدب ٢٠٠/٢.

عُني وعن شَمَرْدَلٍ مِجْغَفَالٍ أَغْيَطَ وَخَطَا الْخُطَى طُوالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٥/٧ (وخط)؛ وتاج العروس ١٦٤/٢٠ (وخط).

يَا رُبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالٍ سَلَمَى الشُّمُخِ الطُّوالِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)، (جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦، ٦٨٣؛ والمخصص ١٥٥/٩؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/١؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١.

### سُقَيَا لَدُنَّتِ الْأَرْزَنِ الطُّوالِ

انظر قافية «والأغبال».

تَسْمَعُ مِنْ تَيْهَاتِهِ الْأَنْفَالِ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشُّمَالِ

### جَوِيَيْنِ مِنْ مَمَاهِمِ الْأَغْوَالِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٣٣٩ (حوب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٥، ٢٢١/١١؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب)، ٣٢٤ (حوب).

أَدْبَا عَلَى لَبَاتِهَا الْحَوَالِي وَالْثُّذِرِ وَالْفَرَائِدِ الْغَوَالِي

انظر قافية «الشمال».

### وَلَمْ يَكُنْ فِي إِلْتِي غَوَالِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١١ (وأل).

### لَا يَتَنَوَّلْنَ مِنَ النَّوَالِ

انظر قافية «حلال».



ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله

انظر قافية «خياله».

فَتَلْتَنَّا في المشي باختيالها

انظر قافية «أحبالها».

يَدْعُنَ ذا الثَّرْوَةِ كالمُعْبِلِ وصاحبَ الإقْتَارِ لَحَمَ الْجَبَالِ

الرجز للمجاج في ديوانه ٣١٤/١؛ ولسان العرب ٩٦/١١ (جال).

ماذا يُريني اللَّيْلُ من أهواله أنا ابنُ عَمِّ اللَّيْلِ وابنُ خَالِه

إذا دَجَا دَخَلْتُ في سِرْبَالِه لَسْتُ كَمَنْ يَفْرُقُ من خِيَالِه

الرجز للعنبري في المخصص ٢٠١/١٣.

قَدْ مَيِّتَ بِنَاشِيءِ هِرْطَالِ فازدألهَا، وَأَيْمًا ازْدِيَالِ

الرجز للبولاني في لسان العرب ٦٩٤/١١ (هرطل)؛ وتاج العروس (هرطل)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١١٣/١١ (جعدل)؛ والمخصص ٦٨/٢.

مُهَرَّابِي الْجَنَحَابِ لَا تَشْلُفِي بَارَكَ فِيكَ اللهُ مَنْ ذِي أَلِّ

الرجز لأبي الخضر اليربوعي في لسان العرب ٢٣/١١ (ألل)، ٣٦١ (شلل)؛ وتاج

العروس (ألل)، (شلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٦/١١؛ ومجمل اللغة ١٥٠/١.

تَسْقِي الْأَرَاكَ النَّضْرَ مَنْ زَلَالِهَا بِرْدَ الْفَرَاتِيَّةِ فِي قَلَالِهَا

بِالْقَهْوَةِ الْمَلَسَاءِ مِنْ جِرْيَالِهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٢١/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٢؛ وتاج

العروس ٥١٧/١٦ (ملس)؛ وأساس البلاغة (ملس).

مَا هِجَنَ إِذْ بَكَّرْنَ بِالْأَجْمَالِ مِثْلَ صَوَادِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ

الرجز لذی الرمة في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ١٧٩/١١ (حمل)، ٣٥٢

(سيل)، ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٢؛ وتاج العروس (سيل)، (صدي).

آثَرْتُ صَفْوَانَ عَلَى الْعِيَالِ

انظر قافية «وبالجلال».

سَقِيََا لَدُنَّتِ الْأَرْزَنِ الطَّوَالِ بَيْنَ الْمَرْوَجِ الْفَيْحِ وَالْأَغْيَالِ

الرجز للمتنبّي في ديوانه ٣١/٤؛ وتاج العروس (رزن).

لَمْ أَرْ فِي صَوَاحِبِ التَّمَالِ اللَّائِسَاتِ الْبُذْنِ الْحَوَالِي  
 شِبْهَهَا لِلْيَلَى خَيْرَةَ اللَّيَالِي  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل).

حَتَّى إِذَا الْآلُ جَرَى بِالْأُمَيْلِ وَفَارَقَ الْجَزْءُ ذَوُو الثَّأْبِيلِ  
 الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٣٩/١١ (ميل).

لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي

انظر قافية «أو قَتْل».

قَدْ أَبْصَرْتُ سَغْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْمَنَاقِلِ  
 مِثْلَ الْمَذَارِي الْخُرْدِ الْعَطَائِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أثكل)، ٨٩ (ثكل)، ٤٥٦ (عطيل)، ٤٢٥ (عثكل)، ٥٨٣ (كتل)، ٢٠٤/١٥ (قنا)؛ والمخصص ١١٢/١١؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/١٠؛ وتاج العروس (ثكل)، (كتل)، (عثكل)، (عطيل)، (قنا).

وَعِدَّةُ الْمَامِ وَعَامِ قَابِلِ

انظر قافية «حائلي».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِرَوْضِ هَامِلِ شَرْقِيهِ وَالتَّسَدِّحِ الْمُقَابِلِ  
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣.

حَتَّى إِذَا أَهْرَأَنَّ بِالْأَصَانِلِ وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَابِلِ  
 الرجز لإهاب بن عمير في لسان العرب ١٨٢/١ (هراً)، ٦٦/١١ (بلل)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/٦؛ وتاج العروس ٥٠٨/١ (هراً)، (بلل)؛ وديوان الأدب ٢٧/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤١/١٥؛ والمخصص ٧٧/٩؛ ومقاييس اللغة ١٨٧/١.

خَطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبْلِي

انظر قافية «قَتْل».

صُحُوءٌ نَاشِي الشُّوقِ مُسْتَبِلٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صحاً)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢.

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَه فِي الْحَبْلِ مِثْلًا غَلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغَلِ  
 حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالٍ جَبْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٦ (كردس)، ٩٩/١١ (جبل)، ٧٣٢ (وغل)؛

وتهذيب اللغة ٩٧/١١؛ والمخصص ٢٧٩/١٢؛ وتاج العروس (جبل)، (وغل).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلَ      بَيْنَ حُلُمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ  
انظر قافية «النخل».

أَصْهَبُ تَغْنَالُ فُضُولَ الْأَخْبَلِ

انظر قافية «مخبل».

وَقَدْ جَعَلْنَا فِي وَضَيْنِ الْأَخْبَلِ

انظر قافية «منقل».

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَه فِي الْعَبَلِ

انظر قافية «جبل».

لَيْسَ بِرَاعِي نَجَاجَاتِ كَوْعَلٍ      أَحْلَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَخْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٦/١.

أَقْوَى خِيَامَ بِالْمَصْفَا مِنْ أَهْلِهِ      وَذَاكَ بَاقِي الثَّمِّ مِنْ مُدْبِلِهِ  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢٥٣/١، ٢٥٧.

يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَمْلَانِ الذُّبْلِ

انظر قافية «فانزل».

إِذْ عَصَبَتْ بِالْفَطَنِ الْمُغْرَبِلِ

انظر قافية «عن فل».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ عَضْبٍ مُؤَكَّلٍ      فِي الْآهْلِينَ وَاخْتِرَامِ الشُّبْلِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/١١ (أكل).

يَمْشِي كَمْشِي الْأَسَدِ الْمَمْتَلِ      بَيْنَ الْعَرِينَيْنِ وَبَيْنَ الْأَشْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عمل).

يُمَثِّلُ جِيدَ الرُّثْمَةِ الْمُطْبُلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١١ (عطبل)، ٢٢٤/١٢ (رام)؛ وتاج العروس (عطبل)، (رام).

هَلْ يَذْهَبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي      أَنْ وَلَدَ الْأَحْوَصِ يَوْمًا قَبْلِي  
سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطُّبْلِ

الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٤٣ - ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ ولسان

العرب ٣٩٨/١١ (طبل) (١). وانظر قافية «الفضل».

### كَصَوْتُ خَرَقَاءِ تَلَاجِي رَجَبِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس (رجل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٤٣؛ والمخصص ٤/٣٢. وانظر قافية «أول».

### بِنَفْسٍ إِدَامُ الْعَرَبِ الْمُعْبَلِ

انظر قافية «وخل».

شَنْظِيرَةُ رَوْجَيْنِيهِ أَهْلِي مِنْ حُمَقِهِ بِحَسَبِ رَأْسِي رَجَلِي  
كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَثْنَى قَبْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣١ (شظير)؛ وتاج العروس ١٢/٢٥٠ (شظير).

هَلْ يُذْهِبَنَّ حَسْبِي وَفَضْلِي أَنْ وَلَدَ الْأَحْوَصُ يَوْمًا قَبْلِي  
انظر قافية «الطبل».

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلَامِ الْغَيْطَلِ كُلَّ رَجِيبٍ شَذَقَهُ مُسْتَقْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠.

أَنَا حَتِّينَ وَاعْتِرَانِي أَفْكَلِي لَنْ يَغْلِبَ الْيَوْمَ جَبَاكُم قَبْلِي  
الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٢٨.

طَوَى الْجَرَادُ مِرْوَبَ بَنِّ عَنَجَلٍ لَا مَرْحَبًا بِذَا الْجَرَادِ الْمُقْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (روب).

يَذُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِي لَا يَذْخَرُ الْعَامَ لِعَامٍ مُقْبَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٠.

وَكُلُّ هَنِيئًا! ثُمَّ لَا تُزْمَلِي وَادْعُ، هُدَيْتَ، بَعَثَادِ جُبْلِي  
الرجز لأبي غريب النصري في لسان العرب ١١/١٢٨ (جنبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٠ (عتد)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٤٠؛ وتاج العروس (جنبل).

### مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَظْهَرِ الْجُبْلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٥٥٠ (لمم)؛ وتاج العروس ١٨/٨٥ (قبص)،

(لمم)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٦، ٣٢٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١١ (جنبل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١١؛ ومقاييس اللغة ١٩٧/٥؛ وتاج العروس (جنبل).

تفلي له الرِّيحُ وإن لم يَنْفِلِ لِمَا قَفَرِ كَشَمَاعِ السُّبُلِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في مقاييس اللغة ١٦٧/٣؛ وكتاب الجيم ١٥٠/٢؛ وكتاب العين ٧١/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قفر)؛ وكتاب العين ١٥١/٥.

كَأَنَّهُ نَاجٍ نَفْحَةٍ مِنْ سُبُلِ

انظر قافية «عِطَلٍ».

\* صَانٍ بِأَخْرَاهَا طَوِيلُ السُّبُلِ لَهُ جَفِيرَانٍ وَأَيُّ نَبْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٥ (عنا)؛ وشرح الأشموني ٩٠٠/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ١٤٦/٤؛ ومجمل اللغة ٤١١/٣.

يَخْطِمْ قَرْنَيْ جَبَلِيٍّ جَهْلِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهيل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤؛ والمخصص ٣١/٨؛ وتاج العروس (جهيل).

وَقَدْ طَوْتُ مَاءَ الْفَيْقِ الْمَهْلِيٍّ

انظر قافية «مُقْفَلٍ».

بَيْنَ الْكُلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمَهْلِيٍّ

انظر قافية «مُقْفَلٍ».

جَأَجَأَتْهَا فَأَقْبَلْتُ لَا تَأْتَلِي

انظر قافية «السَّمَالِ».

بَلَى فِقَامَتْ غَيْلَةً لَمْ تَأْتَلِ

انظر قافية «وَمُكْفَلِهِ».

يُذْرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي

انظر قافية «هَذَا الْمُخْتَلِي».

نَحْنُ فَصَلْنَا جُهْدَنَا لَمْ نَأْتَلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٨/١.

أُسْقَى بِرَأْوُوقِ الشَّبَابِ الْخَاصِلِ أُسْقَى مِنَ الْمَقْتُولَةِ الْقَوَاتِلِ

الرجز لدكين في لسان العرب ١٣٤/١٠ (رووق)، ٢٠٨/١١ (خضل)، ٥٥١ (قتل)؛

وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق)، (خضل)، (قتل).

يَوْمَانِ: يَوْمٌ نِعْمَةٌ وَظِلٌّ وَيَوْمٌ تَلَّ مَحْصٍ مُبْتَلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتَّى فَنَوَلٌ خَالٍ كَعُودِ الثَّيْمَةِ الْمُبْتَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٥/١١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٩، ٤٤٠/١٠؛  
وتاج العروس (قتل).

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِيءٍ فَنَوَلٌ رَكْتُ كَحَبْلِ الثَّلَاثَةِ الْمُبْتَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١١ (تلل)، ٥٥٢ (قتل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤،  
٤٣٢؛ والمخصص ٥٠/٣؛ ومجمل اللغة ٣٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/١؛ وتاج العروس  
(تلل)، (قتل).

مَثَلُ رِشَاءِ الْخَزَمِ الْمُبْتَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

بِأَنْتُمْ حَبِيدُ اللَّهِ، لَا تَسْتَعِجِلِي وَرَفْعِي ذَلَاذِلَ الْمُرَجَّجِ  
إِنِّي إِذَا مُرَّرَ زَمَانٌ مُغْضِلٌ يُهْزِلُ وَمَنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ  
يَعْمَى، وَكُلُّ يَتَلَبَّسِهِ مُبْتَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج  
العروس (هزل).

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمُجْتَلِي

انظر قافية «مُهَوَّل».

جَلَّحْ وَلَا تَحْصَرْ وَمَنْ لَا يَخْتَلِ

انظر قافية «الْقَتْل».

جَلَّى بِصِيرُ الْعَيْنِ لَمْ يَكْلَلِي فَانْقَضَ يَهْوِي مِنْ بَعِيدِ الْمُخْتَلِ  
الرجز لروية في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج  
العروس (جلا).

يُذْري بِإِزْهَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي خُضْمَةَ الذَّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣١٠ - ٣١١؛ ولسان العرب ٩٩/٦ (رعى)، ١٨٤/١٢

(خضم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٢؛ وتاج العروس ١٢٧/١٦ (رعى)، (خضم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٨، ٧١٤؛ والمخصص ٢٠٩/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٤/٢.

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْثُنٍ وَأَشْمَلٍ وَهِيَ جِبَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
انظر قافية «الأَجَزَلِ».

إِنْ تَهْجُرِي يَا هَنْدُ أَوْ تَعْتَلِي  
انظر قافية «المَوْلَى».

فَقُلْ هَمَّ السَّوَامِي الْمَعْتَلُ  
انظر قافية «عَيْهَلْ».

فَهِيَ أَمَامَ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٨؛ وتاج العروس (غلا).

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَعْتَلِي  
انظر قافية «الأَشْكَلِ».

فَقُلْ وَجَدَ الْهَائِمِ الْمُعْتَلُ  
انظر قافية «يَصْلِي».

تَفْلِي لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ  
انظر قافية «السُّبُلِ».

تَدَافِعَ الشَّيْبَ وَلَمْ تَقْتَلِ  
انظر قافية «عَنْ قُلِي».

وَقُوْلٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقُوْلٍ جَلَّخَ وَلَا نَخَصَزَ وَمَنْ لَا يَحْتَلِ  
يَضْمَفُ وَيُقْتَلُ بِاللَّيَالِي الْقَتْلِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٢٨/١؛ وأساس البلاغة (جلع).

\* لَمَّا أَزْدَرْتُ نَقْدِي وَقُلْتُ إِيْلِي نَأَلَقْتُ وَأَتَصَلَّتْ بِمَكْلٍ

(١) والرواية فيه:

■ خَضَمَةُ النِّزَاعِ هَذَا الْمُخْتَلَا ■

وهذا تحريف.

تسألني عن السنين كم لي؟ خطبي وهزّت رأسها تستبلي  
فقلت: لو عُمِرْتُ عُمَرَ الحِجْلِ وقد أتاه زَمَنُ الفِطْحِ  
والصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطَيْنِ الوَحْلِ أو كنت قد أُوتِيتُ عِلْمَ الحُكْلِ  
كنتُ رَهِيْنٌ هَسْرَمٌ أو قَتَلِي

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٨١/٥ (معر)،  
٥٢٧/١١ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ والمخصص  
٦٤/٩، ٢٨٧/١٢؛ وتاج العروس (فطحل)؛ ولرؤية أو للعجاج في الحيوان ٢٠٢/٤؛  
ولسان العرب ١٦٢/١١ (حكل)؛ وتاج العروس (حكل)؛ وللعجاج في شرح الأشموني  
٧٨٩/٣؛ وليس في ديوانه. وبلا نسبة في الحيوان ١١٦/٦؛ والمخصص ١٧١/١٠.

### قَبْصَاءٌ لَمْ تُفْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٤؛ وتاج  
العروس ٢٣/٧ (فطح)، ٨٥/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ١٧٣/٣، ٣٣٨/٥؛ ومقاييس  
اللغة ٤٩/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٨؛ وكتاب  
العين ٦٩/٥.

### أَحْمِي لَهَا مِنْ بُرْقَتِي مُكْتَلِ

انظر قافية «بالمعول».

\* نَرَى مَرَادَ نَسِيمِهِ الْمُذْخَلُ بَيْنَ رَحَى الْحَيَزُومِ وَالْمَرْحَلُ  
مِثْلُ الرَّحَالِيفِ بِنَعْفِ التَّلُ

الرجز لنظور بن مرثد في شرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٧/٩ (نعف)، ٢٣٩/١١ (دخل)؛ وسر صناعة الإعراب ١٦١/١؛ وشرح المفصل  
٨٢/٩؛ ومجالس ثعلب ٦٠٣/٢.

### وَبَعْدَ تَهْنَالِ السَّحَابِ الْهَيْلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٥/١؛ وكتاب العين ٣٤/٤.

### فَزَعُ نَمَانِهِ نُضَارِ الْأَنْثِلِ

انظر قافية «الأصل».

أَخَذْتُ لِلأَبْلَجِ ذِي التَّمَايِلِ حَجْرِيَّةً خِيضَتْ بِسُومِ مَائِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٥١/١٠ (حجر).



وَبَيْنَ أَصْلَامِ الصُّوَى الْمَوَائِلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٢/١٤ (صوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٢.

قُرُونٌ جَنْلٍ وَارِدٌ مُجَنْلٍ

انظر قافية «الصَّنْدَلِ».

وَلَمْ تَنْبُثْ فِي الْجَرَاءِ الْمُخْتَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٢/١؛ وكتاب العين ٢٠٦/٣.

لَيْسَ بِوَحْوَاحٍ وَلَا مُسْتَطَلٍ وَلَا حَيْفَسٍ كَالْمَرِيضِ الْمُخْتَلِ

الرجز لمسعود بن وكيع في تاج العروس (سطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٦١٣/٧؛ وكتاب العين ٣١٨/٤.

تُخَبِّطُ الذَّائِدَ إِنْ لَمْ يَزَحَلِ تَغْشَى الْعَصَا وَالرَّجَرَ إِنْ قَالَ حَلِ

يَرْمِلُهَا التَّغْمِضُ إِنْ لَمْ تُرْمَلِ خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُخْتَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠١/٧ (غمض)، ١٤٢/١١ (حتل)؛ وتاج

العروس ٤٦٨/١٨ (غمض)، (حتل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٠/٤؛

وأساس البلاغة (غمض).

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرَجْلِهِ وَدَقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هُزْلِهِ

وَقَلَّةٌ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ

الرجز لدابة الأحنف في لسان العرب ٥٧/٩ (حنف)، ٤٢١/١٣ (منز)؛ وتهذيب

اللغة ١٠٩/٥، ٤٧٣/١٥؛ وتاج العروس ١٦٩/٢٣ (حنف)، (منز)؛ ولأم الأحنف في

المختصص ٥٨/٢؛ ولحاضنة الأحنف في كتاب العين ٢٤٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٦٩٦/١١ (هزل)؛ وتاج العروس (هزل).

وَقَاتِلِ حَوِيَاءَهُ مِنْ أَجْلِي لَيْسَ لَهُ مِثْلِي، وَأَبْنُ مِثْلِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٤٠/١ (حوب)؛ وتاج العروس

٣٢٦/٢ (حوب).

لَيْسَ بِمِلْتَاثٍ وَلَا عَمَيْثَلٍ

انظر قافية «المقصل».

يَمْشِي كَمْشِي الْأَسَدِ الْعَمَيْثَلِ

انظر قافية «الأسبل».

يَا حَشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ      قَدْ نَشْنُ مَا كَشَّ مِنْ الْمَرَاكِجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٢ (كشش)؛ وتاج العروس ١٧/٣٦٠ (كشش)؛  
والمخصص ٨/٩١. وانظر قافية «المشاعل».

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ      وَالْمَشْيَ فِي الْبِرْكَةِ وَالْمَرَاكِجِ  
الرجز لمالك بن الريب في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وتاج  
العروس (برك). وانظر قافية «والمسائل».

يَا لَيْتَنَا كُنَّا حَمَامِي زَاجِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٢ (زجل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦١٦؛ وتاج  
العروس (زجل).

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِ  
انظر قافية «مُبْدَلٌ».

• كَانَ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ      مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ، قُرُونِ الْإِجْلِ  
الرجز لأبي النجم في سمط اللآلي ص ٧١٢؛ ولسان العرب ٦/١٢٩ (عبس)،  
١١/١١ (أجل)، ٣٧٥ (شول)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٥؛ والطرائف الأدبية  
ص ٦٣؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٣ (عبس)، (أجل)، (أول)، (شول)؛ والمخصص  
١٦/١٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩، ٤/٢١١؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٨٣؛  
وأمالى القالي ٢/٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٩؛  
ولسان العرب ١١/٣٣ (أول)؛ والممتع في التصريف ١/٢٤٨؛ وتاج العروس ٥/٣٩٧  
(ج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ١/٣٤٣. وانظر قافية «الإيْل».

يَا حَشَرَاتِ الْقَاعِ مِنْ جُلَاجِلِ  
انظر قافية «المراجلي»، وقافية «المشاعل».

يَخْلَجُ حَمْضَ ثَادِقٍ فَيَاكِلِ      عَرَقَ نَوَاصِي الْأَعْجَمِ الْمَنَاجِلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢/٢٠.

وَقَاتِلِ حَوِيَاءَهُ مِنْ أَجْلِي  
انظر قافية «أَيْنَ مَثَلِي».

وَالْخَيْلُ يُزْرِدِينَ بِهَجْلِ هَاجِلِ  
انظر قافية «رافل».

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ؛ يَا رَبَّ هَلِي إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مُنْجِي أَجَلِي  
انظر قافية «بَارَحَلِي».

### فِي غَبْشِ الصَّبْحِ أَوْ التَّجَلُّسِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٦ (غبش)؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٧ (غبش)؛  
والمخصص ٤٨/٩.

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الْحَفْلِ مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَنْجَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وتاج العروس ٩٠/٨ (ردد)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٠؛ وديوان الأدب ٣٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧١/١؛ ومجمل اللغة  
٣٥٢/١، ٣٦٩/٢؛ وكتاب الجيم ١/٢؛ وأساس البلاغة (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤١٥، ٤٩٢<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٤/٧، ١٦٢/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٢، ٣٨٦.  
وانظر قافية «الأنجل».

### وَأَفْطَحُ الْأَنْجَلَ بَعْدَ الْأَنْجَلِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤٠/١؛ ولسان العرب ٨٢/١١ (ثجل)؛ وأساس البلاغة  
(ثجل)؛ وتاج العروس (ثجل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٧.

### طَافَ بِهِ جَنْبِي فِرَاحِ عَنَجَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٥/٨ (فرغ)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢٢ (فرغ).

### طَوَى الْجِرَادُ مِرْوَبَ بَنِ عَنَجَلِ

انظر قافية «المُقْبِل».

### عَنْ ذِي قَرَامِيصَ لَهَا مُعْجَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤٦/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٤؛ وتاج  
العروس (حجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرمص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٩  
وتاج العروس ٩٧/١٨ (قرمص).

لَيْسَ بِرَاعِي نَعَجَاتٍ عَوَكَلِ أَحَلَّ يَمْشِي مِثْلَةَ الْمُعْجَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/١١ (عكل)؛ والمخصص ٧٦/٢؛ ومقاييس  
اللغة ١٠٠/٤؛ وتاج العروس (عكل).

### نَظَّلُ حِفْرَاءَ مِنَ التَّهْلِيلِ فِي رَوْضِ ذَفَرَاءَ وَرُغْلٍ مُنْجَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٠٧/٤ (حفر)، ٣٠٨ (ذفر)، ٢٠١/١١.

(١) وفيه «الأنجل» مكان «الأنجل».

(خجل)، ٢٩١ (رغل)؛ وتاج العروس ٦٥/١١ (حفر)، ٣٧٥ (ذفر)، (خجل)، (رغل)؛  
والمخصص ١٧٥/١٠.

### والتَّغَضُّضُ مِثْلُ الْأَجْرِبِ الْمَدْجَلِ

الرجز لأبي النجم في المعاني الكبير ص ٣٣٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٤٤٩، ٩٠٧؛ وكتاب العين ٦/٨٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥٤.

### وَرَجُلٌ سَوْءٌ مِنْ ضَمَافِ الْأَرْجَلِ

انظر قافية «الأرمل».

### لَيْتَ الْقَيْسِيَّ كُلُّهُمَا مِنْ أَرْجُلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥؛ وتاج  
العروس (رجل).

### وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفُ بِرَجْلِهِ

انظر قافية «من مثله».

### بِهَوَّةٍ هَوَّاءَةٍ التَّرَجُّلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٢ (هوه)؛ والمخصص ٦٢/٣.

### يَخْبِطُنَ مُلَاحًا كِذَاوِي الْقَرَمَلِ فَهَبَطْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَرْجُلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧/٤٢٢ (مبط)، ١١/٥٥٥ (قرمل)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/١٨٣، ٩/٤١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٣/٢٤٤؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢/٦٠١ (ملح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٩٩؛ وتاج العروس ٧/١٤٣ (ملح)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١١٥٤؛ وكتاب العين ٥/٢٦٥.

### عُلِقَتْهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْحَلِي شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْجَلَا مُرْجَلِي

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (سحل)؛ ولسان العرب ١١/٣٣٠ (سحل)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٣٠٨؛ وتاج العروس (سحل).

### يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَمِجِلِي وَرَفِيعِي ذَلَالِ الْمُرْجَلِ

انظر قافية «مبتلي».

### بِشَبَةِ كَشِيَةِ الْمُمَرَّجَلِ

انظر قافية «الأصملي».

### بُنْفَنٍ عِطْفَنِي مَنِمَ مَرَّجَلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (ممرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٧١١/١١ (ممرجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٦/٦؛ وكتاب العين ٢٧٣/٧؛ وأساس البلاغة (سنم)؛ وتاج العروس (ممرجل).

سِنْظِيرَةٌ رَوَّجِيهِهِ أَهْلِي مَنْ حُمْقِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي  
انظر قافية «قبلي».

قَدْ رَمَشْتُ شَيْئًا يَسِيرًا فَاغْجَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٦ (رمش)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/١١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٧ (رمش).

عَلَى دُمُوكِ أَمْرُهَا لِلْأَعْجَلِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٥/٥.

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجَلِي

انظر قافية «مبلي».

كَأَنَّ صَوْتَ جَرِّعِهَا الْمُسْتَعْجَلِي

انظر قافية «جندل».

فَصَبَّحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ تَيْمَاءَ وَالْمُبْعُ كَيْفِ الصَّبَقِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّامِدِ الْمُسْتَعْجَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٣ (شهد)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٨ (شهد).

تَخَتَّ حِجَاغِي هَامَةً لَمْ تُعْجَلِي

الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٨٥/١٨ (قبص).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَنْقَلِي تَفْتَرُ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ نُفْلِي

شَقَى، وَأَنْفٍ مِثْلَ أَنْفِ الْعِجَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١١ (ثعل).

لَا يُذْرِكُ الْفَوْتَ بَشْدًا كَمُظْلِي إِلَّا بِأَجْدَامِ النَّجَا الْمُعْجَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٨/١١ (كعطل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٣؛ وتاج العروس (كعطل).

أَشْبَهُ شَيْءٍ بِجِشَاءِ الْفَجَلِي

انظر قافية «ثقل».

بَرَعْدُ أَنْ يُوعِدَ قَلْبَ الْأَعَزْلِ إِلَّا أَمْرًا يَفْقِدُ خَيْطَ الْجُلْجُلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ١٢٢ (جلل)؛ وكتاب العين ٢/ ٢٢٢؛  
ومجمل اللغة ٤/ ٥٣٩؛ وأساس البلاغة (وعد)؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣/ ٢٣٣ (شدد)؛ وتاج العروس ٨/ ٢٤٦ (شدد)؛ ومقاييس اللغة ٦/ ١٢٥.

كَأَنَّهُ بِالصَّحْحَانِ الْأَنْجَلِ

انظر قافية «عَزَلِ».

قَدْ جَعَلْتُ وَعَكْتَهُنَّ تَنْجَلِي

انظر قافية «المَوْصَلِ».

ظَلَّتْ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلِ وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الْهَجَنْجَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٩١ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

تَرْمِي الْخِصَاصَ بِالْعِيُونِ النَّجَلِ

انظر قافية «عُضَلِ».

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِجَادٍ مَنَجَلِ

الرجز لمعمود بن وكيع في لسان العرب ١١/ ٦٤٧ (نجل)؛ وتاج العروس (نجل).

سَوْقَ الْحَصَادِ بِنُورٍ الْمَنَجَلِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/ ٣١١؛ وتاج العروس ١٦/ ١٢٧ (رعرس).

وَقَتَبٍ ذُبْتُكَ كَالْمَنَجَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٨٠ (ذأب)؛ وتاج العروس ٢/ ٤١٨ (ذأب).

أَحْوَى لِأَخْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ لَدَيْسَتِي فَتَجْلُهُ مِنْ تَجْلِهِ  
الرجز للمرار في تاج العروس ٢٥/ ٢٨٥ (دسق)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد  
الفقعسي.

رَفَرَاقَةٌ كَالنَّهْيِ بَيْنَ الْأَنْجَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥/ ٥.

قَدْ وَصَلْنَا هَوْجَلًا بِهَوْجَلِ

انظر قافية «الرُّؤْمَلِ».

وَالْأَلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ

انظر قافية «عَزَلِ».

فِي صَلَاحٍ لَذِي وَمَشِيٍّ مَوْجَلٍ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٢٤/١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١ (مجل)؛ وتاج العروس (مجل).

إِذَا تَبَطَّخْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٢ (بطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣١٧/٦ (بطح)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/١.

فَقُلْتُ أَتْلُ زَالَ عَنْ حُلَاخِلِ

انظر قافية «حوامل».

فَظَلَّ مِنْ عَرَفَانَ نُؤْيٍ نَاحِلِ

انظر قافية «القائل».

أَصْبَحْتُ قَدْ صَالَحَنِي عَوَاذِلِي بَعْدَ الشُّقَاقِ وَمَثَتْ رَوَاحِلِي  
الرجز لذيكن في لسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ وتاج العروس (رحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رحل).

ظَلَّلْتُ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلِ

انظر قافية «الهَجَنَجَل».

وَهِيَ عَلَى عَذْبِ رَوْيٍ الْمَنْهَلِ دَخَلَ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرَ الْأَذْخَلِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٥.

تَقْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا تُخْلِي أَطْبَاقَ صَرِّ الْعُنُقِ الْجِرْدُخَلِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس ٣٦/١٤ (كسر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١١ (جردخل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٥.

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبَّ هَلِي إِنْ كُنْتَ مِنْ هَذَا مَنَجِّي أَجْلِي  
إِنَّمَا بَطَّلِيَّتِي وَإِنَّمَا بِأَزْخَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧٦/٢.

كَأَنَّ رَخْلِي وَأَدَاةَ رَخْلِي

انظر قافية «الضَّخْل».

رَخَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّخْلِ

انظر قافية «مَوْحَل»، وقافية «مَوْكَل».

عن هيج إبراهيم يوم المَرْحَلِ

انظر قافية «ومِقُولِي».

تَرَى مَرَادَ نِسْمِهِ الْمُذْخَلُ بَيْنَ رَحَى الْحَبْرُومِ وَالْمَرْحَلُ

انظر قافية «الْقَلُّ».

إذا دَنَتْ من عَضْدٍ لَمْ تَزَحَلِ

انظر قافية «مَازِلِ».

نَخْبِطُ الذَائِدَ إِنْ لَمْ يَزَحَلِ

انظر قافية «الْمُخَلِّ».

يَتَّقُنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرَعْلِ مَيْسَ هُمَانَ وَرِحَالَ الإِسْجَلِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠١/١ - ٣٠٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥١/١٠

(نتق)، ٣٠٣/١١ (زعل)؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٦ (ميس)، (نتق)، (زعل).

الآن لَمَّا أَيْضَ أَعْلَى مِسْخَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ وتاج

العروس (سحل).

تسمع للماء كصوتِ الْمِسْخَلِ

انظر قافية «الجحفل».

عُلِقَتْهَا وَقَدْ تَرَى فِي مِسْخَلِي

انظر قافية «مِرْجَلِي».

إِنِّي امْرُؤٌ فِي سَمَةِ أَوْ مَخَلِ أَمْتَزَجَ الْمَيْمَ بِمَاءِ ضَخَلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ميم).

كَأَنَّ رَخْلِي وَأَدَاةَ رَخْلِي عَلَى حَزَابٍ، كَأَتَانِ الضَّخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١١ (رحل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛ وتاج

العروس (رحل).

لِلْأَرْضِ مِنْ أُمِّ الْقُرَادِ الْأَطْحَلِ

الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ٢٤/١.

فَقُلْتُ: لَوْ عُمِّرْتَ عُمَرَ الْحِنْلِ أَوْ عُمِرَ نُوْحُ زَمَنِ الْفِطْحَلِ

انظر قافية «أَوْ قَتْلِ».



يَخْطُرُ بِالْمِنْجَلِ وَسَطَ الْحَقْلِ يَوْمَ الْحَمَادِ خَطَرَانَ الْفَحْلِ  
الرجز للأخطل في ديوانه ص ١٤٧٩ ولسان العرب ١١/ ١٦٠ (حقل).

يَدُقُّ أَوْسَاطَ الْعِظَامِ الْقُحْلِي  
انظر قافية «مُقْبِل».

أُرْوَعُ بِقَلْبِي شَيْبَةً الْإِنْقَحْلِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٠٧.

فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِّسٍ ذِي قَمَحْلِي  
انظر قافية «النمل».

تَفْشَى الْعَصَا وَالزُّجَرُ إِن قَالَ حَلِي  
انظر قافية «المخَلِّي».

قُلْتُ لَهَا: حَلِي، فَلَمْ تَحْلَحْلِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٣٥ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٥٠.

يَقْطَعْنَ عَرَضَ الْأَرْضِ بِالتَّمَحْلِي  
انظر قافية «وَأَرْمَلِي».

أَضْهَبْتُ تَغْتَالُ فُضُولَ الْأَحْبَلِي مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِيْلِي  
عَوَجٌ تَسَانُنٌ إِلَى مُمَحْلِي  
الرجز لجندل الطهوي في تهذيب اللغة ٤/ ٩٨؛ وأساس البلاغة (محل)؛ وتاج  
العروس (محل)؛ ولسان العرب ١١/ ٦٢٠ (محل).

يَحْلِفُ بِاللَّهِ، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ مَا ذُقْتُ ثُقُلًا مِنْذُ عَامٍ أَوَّلِ  
إِلَّا مِنْ الْقَارِصِ وَالْمُمَحْلِي  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ١٨/ ٨٩ (قرص)؛ وكتاب العيين ٣/ ٢٤٣،  
٣٦٨/ ٨؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٥٨؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٤/ ٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٨؛ ولسان العرب ١١/ ٨٥ (ثقل)، ٦١٨ (محل)؛ وتاج  
العروس (محل).

إِنِّي امْرُؤٌ فِي سَعَةٍ أَوْ مَحْلِي  
انظر قافية «ضحلي».

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حَلٍّ

انظر قافية «قتلاً لي»، وقافية «قتللي»، وقافية «الطُول».

\*وقد حَدَوْنَاهَا بِحَوْبٍ وَحَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١٧٤ (حل)؛ والكتاب ٤/٢١٦؛ وبلا نسبة

في المخصص ٧/٨٠.

والصخر مبتلٌ كطين الوَحَلِ

انظر قافية «أو قتل».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قَلِيلِ الشُّخْرِ فَجَنَّبَنِي مَوْحَلٍ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٢٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٢/١٤٦ (شحر)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ١١/٢٧٨ (رحل)، ٧٢٣ (وحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٩؛ وتاج العروس

(رحل)، (وحل). وانظر قافية «موكل».

تَرَى يَبِيسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصَلِ مِنْهُ بَعْجَزٍ كَالصَّفَاةِ الْجَبَحَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١٠١ (جحل)، ٧٢٩ (وصل)؛ وتاج العروس

(وصل).

حَرَفَ كَقَوْسِ الشُّوَحَطِ الْمُعْطَلِ لَا تَغْفِلِ السَّوْطَ وَلَا قَوْلِي حَلٍ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٣٥ - ٢٣٦؛ ولسان العرب ١١/٦٣١ (ملل)؛ وتاج

العروس (ملل).

\* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ أُعْطِيَ فَلَمْ يَتَّخِلْ وَلَمْ يُتَّخَلْ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٢/٣٩٠؛ ولسان العرب ١١/١١٦ (جلل)؛

والدرر ٦/١٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٤٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩٥؛ وجمهرة

اللسان ص ٤٧١؛ وتاج العروس (جزل)، (جلل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الخصائص

٣/٨٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٠٨، ٨٩٣؛ والمقتضب ١/١٤٢، ٢٥٣؛ والمتن في

التصريف ٢/٦٤٩؛ والمتنصف ١/٣٣٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

تَقْتَبِرُ الْهَامَ، وَمَرًّا تَخْلِي

انظر قافية «الجردخل».

(١) وفيه «موكل» مكان «موحل».

رُكِبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلِّي جَوَانِحُ سُؤْيَنَ غَيْرِ مُبِلٍ  
 من مستطيلات الجناح الدُّخْلِي  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٤٢ (دخل).

كَالصَّفَرِ يَجْفَوُ عَنْ طِرَادِ الدُّخْلِي  
 الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ١/٤٦٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٠  
 وتاج العروس (دخل).

لَوْذَ الْمَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخْلِي  
 انظر قافية «الأجدل».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخْلِي  
 انظر قافية «يُوصِّل».

عَلِمْتُ مِنْهُ مَسْتَسِرَّ الدُّخْلِي  
 انظر قافية «عذلي».

تَرَى مَرَادَ نَيْمِهِ الْمُذْخَلِّ  
 انظر قافية «الثَّلَّ».

يَنْمَارُ مِنْهُ دُخْلٌ عَنْ دُخْلٍ  
 الرجز للراعي في تاج العروس (دخل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ١٦٤/١.

خُذْبَا لِدَاتِ غَيْرَ وَخَشِ سُخْلِي  
 الرجز بلا نسبة في المخصص ٦/٧٨.

وَمُبِيتِي تُحَلِّبُ نِصْفَ الْحَمَلِ تَدْرُ مِنْ قَبْلِ نِتَاجِ السَّخْلِي  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٨٠ (بسق)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٨.

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ  
 انظر قافية «مُتَمَهِّل».

وَلَيْلِي يَا مَيَّ، ذَاتِ طَلٍّ ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍّ  
 طَعْمُ الشَّرَى فِيهَا كَطَعْمِ الْخَلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣١٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩١؛ وتاج  
 العروس ١٩/٣٦١ (سقط)؛ وأساس البلاغة (سقط).

### بَرَأَقَةُ الْجَيْدِ صَمُوتِ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٢٠ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٠؛ وتاج العروس (خلل).

### مَلَأَى الْبَرِيمَ مَثَاقِ الْخَلْخَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٢١ (خلل)؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣٠٦؛ وتاج العروس (خلل).

### تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانِ خَلِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢١٨ (خلل).

### كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمُطَيِّئِ الْبُزْلِ بَيْنَ حُلُمَاتٍ وَبَيْنَ الْجَبَلِ

### مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، جُدُوعُ النَّخْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٤٩ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

### وَعَلَّقْتُ مِنْ أَرْزَنِ وَنَخْلٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١/ ٤٣٥ (رنب)؛ وتاج العروس ٢/ ٥٣٥ (رنب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/ ٤٠٧.

### يَنْبَسُ إِدَامُ الْعَرَبِ الْمُغْبَلِ نَرِيدُهُ بِقَرَعٍ وَخَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٦٩ (قرع)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٥٣٧ (قرع).

### قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَذْلٍ أَنْ تَمَخَّنُوها بِشَانِي أَدْلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٠٢ (مخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٥٢؛ والمختص ٩/ ١٦٧؛ وتاج العروس (مخن).

### فَبَدَّلْتُ وَالِدَهُ ذُو بَبْدَلٍ

انظر قافية «والشمال».

### فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلِ أَزْضَى بِخَلٍ بَعْدَهَا مُبْدَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٩ (بدل).

### عَزَلَ الْأَمِيرُ لِلْأَمِيرِ الْمُبْدَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ٤٨ (بدل)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢١٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/ ٣٥٧.

### لَوْذَ الْمَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدُّخْلِ تَحَتَّ الْعِضَاءُ مِنْ خَرِيرِ الْأَجْدَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٢٥٤؛ وأساس البلاغة (خرر).

ساقٍ سقاها ليس كابن دَقْلٍ بِقَحْمِ الْقَامَةِ بَعْدَ الْمَطْلِ  
بِمَنْكِبٍ وَإِنْ مِلَاطٍ جَدَلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٧ (ملط).

تَكْسُو الثَّرَاسِيفَ إِلَى الْمَجْدَلِ

انظر قافية «الصَّنْدَلِ».

فَانْقَضَ بِالسَّيْرِ وَلَا تَعْلَلِ بِمَجْدَلٍ، وَنَعْمَ رَأْسُ الْمَجْدَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٩٧/١؛ ولسان العرب ١٠٥/١١ (جدل).

يَلْهَزُ أَصْدَاغَ الْخَصُومِ الْمُئِلِ لِلْحَقِّ حَتَّى يَتَهَوَّا لِلْأَعْدَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥.

قَدْ أَمَرَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدَلٍ

انظر قافية «أَذَلِ».

قَدْ مَنِتْ بِنَاشِئٍ جَتَعَدَلٍ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٦٩.

وَأَنَعَدَلِ الْفَعْلُ وَلَمَّا يُعْدَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٥/١١ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل)، (هيل)؛  
وبلا نسبة في المختصر ٧/٧.

وَعَدَلِ الْفَعْلُ وَإِنْ لَمْ يُعْدَلِ

انظر قافية «الْأَمِيلِ».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ مِنَ التَّدَلْدَلِ

انظر قافية «حَنْظَلِ».

كَشَقَذَانَ الْقَفْرِ الْمُدَلِّ

انظر قافية «مَوْلَى».

إِنْ أَضْحَ عَنْ دَاعِيِ الْهَوَى الْمَضِلِّ صُحُوفَ نَاسِيِ الشَّوْقِ مُنْتَبِلِ  
مَعْتَسِرٍ لِلشُّرْمِ أَوْ مُدَلِّ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٨٣.

\* كَأَنَّ صَوْتَ جَرَّعِهَا الْمُسْتَمْعِلِ جَنْدَلَةً دَهْدَيْتُهَا فِي جَنْدَلِ  
الرجز لأبي النجم في سر صناعة الإعراب ٢٣٣/١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥ وبلا

نسبة في شرح المفصل ٢٦/١٠.

تَكْسُو الشَّرَاسِيفَ إِلَى الْمَجْدَلِ قُرُونٌ جَنَلٍ وَارِدٌ مَجْنَلٍ  
مُغْدُوْدِنٌ يُجِيبُ غَسْلَ الْغُسْلِ يُسْقَى السَّمِيطَ مِنْ رُفَاضِ الصَّنَدَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٦/١؛ ولسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)، ٣١٥ (سعط)؛  
وتاج العروس ١٨/٣٥٠ (رفض)، ١٩/٣٤٩ (سعط)؛ وأساس البلاغة (جوب).

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ أَبَاسٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «المصلل».

يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيَافٍ عَنَدَلٍ

انظر قافية «قندل».

يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيَافٍ عَنَدَلٍ رُكْبَ فِي ضَخَمِ الدَّفَارِي قَنَدَلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٧٨/١١ (عمل)، ٥٧٠ (قندل)؛ وتاج العروس  
٥٤٧/٢٢ (فرغ)، (قندل)؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٣٤.

يَلْقِيهِ فِي طُرُقٍ أَتَتْهَا مِنْ عَلٍ قُذِفَ لَهَا جُوفٌ وَشَنَقِيَ أَفْئَدَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٢ (هدل)، ١٥/٢٦٢ (لها)؛ وتاج العروس  
(لها).

تَظَلُّ حِفْرَاهُ مِنَ التَّهْدَلِ

انظر قافية «مُخْجَل».

أَصْبَحْتَ قَدْ صَالَحَنِي عَوَازِلِي

انظر قافية «رواحلي».

وَالشُّوقُ شَاجٍ لِلْعُيُونِ الْخُذَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٢/١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩  
والمخصص ٦/٥٠؛ وله أو لروية في لسان العرب ١١/١٤٨ (حذل)؛ وتاج العروس  
(حذل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١.

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ

انظر قافية «ومِقُولِي».

لَوْ أَنَّنِي أَوْتَيْتُ عَلَمَ الْحُكْلِ عَلِمْتُ مِنْهُ مُنْتَسِرَ الدُّخْلِ

عَلِمَ سُلَيْمَانُ كَلَامَ النَّفْلِ    مَا رَدَّ أَرَوَى أَبَدًا عَنْ عَذْلِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣١ ؛ وتاج العروس (حكل) ؛ ولسان العرب ١١/١٦٢ (حكل).

مُعْتَسِرٍ لِلصَّرْمِ أَوْ مُذِلٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٦ (عسر) ؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٣.

يَا نَحْلَ ذَاتِ السَّدْرِ وَالْجَرَاوِلِ    تَطَاوَلِي مَا شَتَّ أَنْ تَطَاوَلِي  
إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَاوِلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٥٢ (نخل) ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤.

إِذَا دَنَسْتَ مِنْ عَضْدٍ لَمْ تَزَحَلِ    عَنْهُ، وَإِنْ كَانَ بَضْنُكَ مَازِلِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٤ - ٦٥<sup>(١)</sup> ؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١١/١٤ (أزل) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩ ؛ وتاج العروس (أزل).

قَدْ تَزَلْتَ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ    خِرْقَةً رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٧ (خرق) ؛ وتاج العروس ٢٥/٢٢١ (خرق) ؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٩١ ؛ والمخصص ٨/١٧٤ ؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٣ ؛ ومجمل اللغة  
٢/١٧٨ ؛ وأساس البلاغة (خرق).

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزِلِ

انظر قافية «التَّخْلِ».

أَوْ مَوْقِعٌ مِنْ رُكْبَاتِ زُلٍّ

انظر قافية «شَلٍّ».

وَمَوْقِفًا مِنْ ثَفَنَاتِ زُلٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٧ (كلل).

\* يَا نَيِّ لَهَا مِنْ أَبْيَمِنٍ وَأَشْمَلٍ    وَهَيَّ حِيَالَ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
تَغَادِرُ الصَّنَدَ كَظْهَرِ الْأَجْرَلِ

الرجز لأبي النجم في خزانة الأدب ٦/٥٠٣ ؛ ولسان العرب ٣/٢٥٩ (صمد)،  
٥/٢٩٣ (بير)، ١١/١١٠ (جزل)، ٣٦٤ (شمل) ؛ والخصائص ٢/١٣٠ ؛ وشرح أبيات

(١) وفيه «يشغلي» مكان «تزعلي».

سبويه ٢/٢١٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ والكتاب ١/٢٢١، ٣/٢٩٠، ٦٠٧؛ والمنصف ١/٦١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)، (جزل)؛ والمختص ٢/٣، ١٧/١٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٦٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٣٢، ٣/٢٤١؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٤، ٣/٢١٦، ٣/٣١٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٤٠٦؛ وشرح المفصل ٥/٤١؛ والمختص ٧/١٥٩.

وفي الحراكيك نُحور جُرْل

انظر قافية «الهزل».

\* الحَنَدُ لِلَّهِ السُّهُوبُ الْمُجَزِلُ

الرجز لأبي النجم في الأغاني ١٠/١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٩٢، ٣٩٤؛ والدرر ٦/٢٣٨؛ وشرح التصريح ٢/٤٠٣؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٣١٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ والكتاب ٤/٢١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩٥؛ وتاج العروس (جزل)، (خول)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٥١؛ وأوضح المسالك ٤/٤١٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٠٨، ٨٩٣.

ما بال جاري دمعك المهلِّل من رسم أطلالِ بذات الحرْمَلِ  
بادت وأخرى أمسٍ لم تحوِّل كالخوِّع بين عُفْرَةِ المجزَلِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢١٢ - ٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٤.

يُرْهِدُ إِنْ يُرْعَدُ فَوَاذُ الْأَعْرَلِ

انظر قافية «الجلجل».

نَشَطَهَا ذُو لَيْلَةٍ لَمْ تَقْمَلِ صُلْبُ الْمَصَا جَافٍ عَنِ التَّقَرُّلِ  
انظر قافية «التحلل».

\* وَالْأَلُ فِي كُلِّ مُرَادٍ هَوَجَلٍ كَأَنَّهُ، بِالصُّخَّصَانِ الْأَنْجَلِ  
قُطِرَ سَخَامٌ بِأَيْدِي عُزَلِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)، ١١/٤٩١ (غزل)، ٦٩٠ (هجل)، ١٢/٢٨٣ (سخم)، ١٥/٤١٩ (يدي)؛ وتاج العروس ٨/١٢٣ (رود)، (غزل)، (هجل)، (سخم)، (نجل)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (سخم)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٧٤؛ وديوان الأدب ١/٤٤٦.



كَانَّهُ وَهَوِيهِ كَالْأَنْكَلِ مُبَرْقَعٌ فِي كُرْسُفٍ لَمْ يُغَزَلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٣٠٢/٢٤ (كرسف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢.

أَثَبَتْ مِنْ رُوَيْبِ الْأَطْلِ عَلَى قَرَا مِنْ زَهَقَى مَزَلْ  
الرجز لأبي الخضر اليربوعي في تاج العروس ٤٢٦/٢٥ (زهق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤٧/١٠ (زهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٥.

سَلَّمِ مِنْ دَفْعِ مَزَلْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلل).

مَسْنُودًا ذَبَانَهُ فِي غَيْطِلٍ يَقُولُ لِلرَّائِدِ: أَغَشِبْتَ أَنْزِلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٦٠١/١ (عشب)، ٧٢/٣ (أسد)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/١، ٤٤٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٧٢/٣ (عشب)، ٣٨٥/٧ (أسد)، ١٩٦/٢٢ (مرع)؛  
وكتاب العين ١/٢٦٢، ٧/٢٨٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٣؛ وأساس البلاغة (عشب)،  
(أسد)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٨؛ ولروية في كتاب العين ١/١٢٨؛ وليس في ديوانه.  
وروي «عيطل»، كما في اللسان ٧٢/٣ (أسد)، وهذا تحريف.

\* يَا زَيْدُ زَيْدَ الْبِعَمَلَاتِ الدُّبْلُ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَاَنْزِلِ  
الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٧٦/١١ (عمل)؛  
وخزانة الأدب ٣٠٢/٢، ٣٠٤؛ والدرر ٦/٢٨؛ وشرح أبيات سيبيو ٢/٢٧؛ وشرح شواهد  
المغني ١/٤٣٣، ٢/٨٥٥؛ ولبعض بني جرير في شرح المفصل ٢/١٠؛ والكتاب  
٢/٢٠٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢١؛ وأساس البلاغة (عمل)؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١/١٠٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ واللامات  
ص ١٠٢؛ ومغني اللبيب ٢/٤٥٧؛ والمقتضب ٤/٢٣٠؛ والممتع في التصريف ١/٩٥؛  
وهمع الهوامع ٢/١٢٢؛ وأساس البلاغة (طول)؛ وتاج العروس (عمل).

وإن هَدَىٰ مِنْهَا انْتَقَالَ الثَّقَلِ فِي مَثْنٍ ضَحَّاكَ الشَّابَا نَزَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١١ (نزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٢؛ وتاج  
العروس (نزل).

وَقَدْ أَقْوَدَ بِالْدَوِيِّ الْمُرَمَّلِ أَخْرَسَ فِي الشُّفْرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ  
الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٠  
(بقق)، ١٤/٢٧٨، ٢٧٩ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٠١، ١٤/٢٢٦؛ وتاج العروس

٩١/٢٥ (بقي)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤، ١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، ١٠٦٢؛  
والمختصص ١٢٦/٢، ١٢٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ١٨٦/١،  
٣٠٩/٢.

إِنَّا تَرَيْنِي كَالْوَيْلِ الْأَعْصَلِ أَخْنَبَ مَهْرُوْلًا وَإِنْ لَمْ أَهْزَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١ (خشب)، ٧٢١/١١ (ويل)؛ وتهذيب اللغة  
٩٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢ (خشب)، (ويل).

وَفِي الْحَرَاكِيكِ نُحُورُ جُزَلٍ لَخَفَ كَأَشْدَاقِ الْفَلَاصِ الْهَزَلِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢٥/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٥/٩ (لخف)؛ وتاج العروس  
٣٦١/٢٤ (لخف)؛ والمعاني الكبير ص ٩٨٧.

وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلِهِ وَدِقَّةٌ فِي سَاقِهِ مِنْ هَزَلِهِ  
انظر قافية «مِنْ مِثْلِهِ».

إِنِّي إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُغْضِلٍ يُهْزِلُ وَمَنْ يُهْزِلُ وَمَنْ لَا يُهْزِلُ  
انظر قافية «مُبْتَلِي».

دِيَارِ إِسْرِيْقِ الْعِشِيِّ خَوْزَلِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٢٢/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٢/١.

بَا صَاحِبِيَّ خَوْصًا بَسَلٍ  
انظر قافية «تَوَلَّى».

أَلَمْ أَكُنْ أَقْطُ كُلَّ جَنْبِلٍ  
انظر قافية «الرُّطْلِي».

تَسْأَلُنِي عَنِ السِّنِّينِ كَمْ لِي؟ فَقُلْتُ: لَوْ عُمُرْتُ حَمَرَ الْحَنْبِلِ  
انظر قافية «أَوْ قَتْلِي».

كَيْفَ رَأَيْتَ تُجْمَعِي وَحَنْبَلِي  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/٤.

ذِي رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمُخْسَلِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٠٥/١١ (خسل)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الهَذَلُ» مكان «الهَزَلِ».

١٦٩/٧ ؛ والمختصص ١٥٥/١ ؛ وتاج العروس (خسل). وانظر قافية «ومِقُولِي».

يَرْسِلُهَا التَّغْمِيضُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ

انظر قافية «المُخَلِّ».

تُمْ جَرَيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسْلِي

انظر قافية «الفَضْل».

مَعْدُونٍ يَجِيبُ غُسْلَ الْغُسْلِ

انظر قافية «الصَّنْدَل».

يَكْفِيكَ، جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ ضَحْيَانَةً مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)، ٤٧٨/١٤ (ضحأ)؛ وتهذيب

اللغة ١٥٤/٥ ؛ وتاج العروس (سلسل)، (ضحأ).

كَأَنَّ أَهْدَامَ السَّيْلِ الْمَنْسَلِ

انظر قافية «أَوَّل».

وَقَلَّةٌ أَخَافُهَا مِنْ نَسْلِهِ

انظر قافية «مِثْلِهِ».

مُهَرَّ أَبِي الْحَبْحَابِ لَا تُثَلِّلِي

انظر قافية «ذِي أَل».

حَتَّى اكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلٍ كَثَمَرُ الْحُمَاضِ غَيْرِ الْخَثَلِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١ ؛ ولسان العرب ٢٠٦/١١ (خثل)<sup>(١)</sup>.

أَوْ مَوْقِعَ مَنْ رُكِبَاتِ زُلٍّ لَا عُثْلِي وَلَا جَوَافِ شُلٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

بَرَّضْتُ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُثَلِّلِ

انظر قافية «الأَثُول».

تُثَمَّتْ قَلْتُ يَا فُلُّ بْنُ نَهْشَلِ

انظر قافية «تَغْفَل».

\* تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

الرجز لأبي النجم في الأشباه والنظائر ٢٠٠/٤ ؛ ولسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛

(١) ذكر ابن منظور المشطور الأول منسوباً لرؤية، ثم ذكر المشطورين دون نسبة.

والأغاني ١٥٨/١٠؛ وخزانة الأدب ٣٩٤/٢، ٥٨٠/٧، ٥٨١؛ وسط اللآلي ص ٥٨١؛  
 وشرح شواهد الشافية ص ٣١٢، ٣١٣؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢  
 (حب)، (بقل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛ وكتاب العين ١٧٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١  
 وأساس البلاغة (بقل)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٤/١٠،  
 ١٧/١٠٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٧٤. وانظر قافية «هيكلي».

فَرَعُ نَمَانِهِ نَضَارُ الْأَثَلِ طَيَّبُ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ  
 الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٥/٢١٤ (نضر).

قَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ  
 انظر قافية «نازل».

ثُمَّ اسْتَرْخَنَا مِنْ حَيَاةِ الْأَحْوَالِ بَعْدَ اقْتِنَاسِ الْقُسْرِ فِي التَّبْصُلِ  
 الرجز بلا نسبة في تاج العروس (بصل).

يَا جَسَرَ إِنَّ الْحَقَّ بَعْدَ حَصْلِهِ  
 انظر قافية «جهله».

وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهْمُ الْخَصْلِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٦ (خصل).

يَقْتَنِبُ رَأْسَ الْعَظْمِ دُونَ الْمَفْصِلِ وَإِنْ يُرِدْ ذَلِكَ لَا يُخْصِّلِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٨ (قب)، ١١/٢٠٨ (خصل)؛ وتاج العروس  
 ٣/٥٠٧ (قب).

يَسْحَدُ لَحْيَيْهِ بِنَابِ أَفْصَلِ

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٣/٩٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٣/٤٩٣ (شحد)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٦.

إِمَّا تَرِينِي كَالْوَيْلِ الْأَفْصَلِ

انظر قافية «أفزل».

تَرْمِي الْخَصَاصَ بِالْعَمِيونِ الثُّجَلِ بِمَطْمَعَاتِ الصَّيْدِ فَيَرُ عَصْلِي  
 الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (طعم).

وَرُبَّ خَيْرٍ فِي الرُّجَالِ الْمُضِلِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩؛ وتاج  
 العروس (عصل).

على شناع، نابئه لم يَغْصَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)؛ وكتاب العين ٣٠١/١؛ ومقاييس

اللغة ٣٣٠/٤.

الشاقىءُ النابِ الذي لم يَغْصَلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٥، ١١٠٠.

يقتبُ رأسَ العَظْمِ دونَ المَفْصِلِ

انظر قافية «يُخْصَلِ».

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ أَبَاسٍ عِنْدَلِ رَوَّاعَةٍ بِصَوْنِهَا الْمُصْصِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢.

\* كَأَنَّ صَوْتَ الصَّنَجِ فِي مُصْصِلِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل)؛ والخصائص ٣٦٨/١؛ وشرح

المفصل ٥٥/٦؛ والمنصف ٢٧/٣؛ وتاج العروس (صلل).

وَصَمَكِيكَ صَمِيانٍ صِلْ

انظر قافية «فَتَوَلَّ».

عليه وَزَقَانُ الْقِرَانِ التُّصْلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤١/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٠ (ورق)، ٣٣٩/١٣ (قرن)؛

وتاج العروس (ورق)، (قرن).

قَدْ جَعَلْتِ وَعَكْتُهُنَّ تَنْجَلِي عَنِّي، وَعَنْ مَيِّتِهَا الْمُوَصَّلِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٤/١٠ (وعك)؛ وتاج العروس

(وعك)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (متن).

تَرَى يَبِيسَ الْمَاءِ دُونَ الْمَوْصِلِ

انظر قافية «الجِيحَلِ».

مُجَامِجُ اللَّحْمِ كَثِيرُ الدُّخْلِ أَكْرَبُ إِكْرَابًا وَلَمْ يُوَصَّلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣.

\* فَسَلْ وَجَدَ الْهَائِمِ الْمُتَعَلِّ بِبِازِلٍ وَجَنَاءَ أَوْ عَهْـلْ

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في خزانة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٧؛ ولسان العرب

٥٩٧/١١ (كلل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢٠ (ملظ)، (كلل)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٤٩٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٦١ - ١٦٢، ٤١٧، ٥١٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢.

### أُنْقَى بِرَاوُقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ

انظر قافية «القَوَاتِلِ».

### وَلَيْلِيَّةٌ ذَاتِ نَدَى مُخْضَلٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٨ (خضل).

وَلَيْلِيَّةٌ، يَا مَيِّ، ذَاتِ طَلٍّ ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٌ  
انظر قافية «الْخَلِّ».

لَوْ جُرَّ شَنْ وَسَطَهَا، لَمْ تَخْفُلِ مِنْ شَهْوَةِ الْمَاءِ، وَرِزُّ مُغْضِلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥/٣٥٤ (رزز)؛ وتاج العروس ١٥/١٥٤ (رزز)؛  
والطرائف الأدبية ص ٦٦.

وَرَفِيعِي ذَلَاذِلَ الْمُرَجَّجِلِ إِنِّي إِذَا مَرَّ زَمَانٍ مُغْضِلِ  
انظر قافية «مبتلي».

### وَمِنْ حَفَافِي لَمَّةٍ لِي عَضِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٢ (عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

\* فَقَدْ رَأَى الرَّاؤُونَ غَيْرَ الْبُطْلِي أَنْكَ يَا مُعَاوِيَا ابْنَ الْأَفْضَلِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٥١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٧٨؛ والدرر ٣/٥٥؛ وشرح  
أبيات سيويه ١/٥٦٢؛ والكتاب ٢/٢٥٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٣١٦؛ وجمع  
الهوامع ١/١٨٤.

### لَهُ فُضُولٌ يُنْتَدَى بِفَضْلِهِ

انظر قافية «جَهْلِهِ».

ثُمَّ جَرِيتْ لِانْطِلَاقِ رَمْلِي قَدْ عَلِمُوا أَنَا خِيَارُ الطَّبْلِ  
وَأَنَا أَفْضَلُ النَّدَى وَالْفَضْلِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب

(١) المشطور الأول فقط.

اللغة ٣٥٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٣٩٨/١١ (طبل)؛ وتاج العروس (طبل). وانظر قافية «الطبل».

هل يُذْهِبْنَ حَسْبِي وَفَضْلِي  
انظر قافية «الطبل».

إن أَصْحَ عن دَاعِي الهوى المَضِلُّ  
انظر قافية «مُدِلُّ».

وليلةٍ بِأَمَّيُّ، ذات طَلُّ  
انظر قافية «الخل».

أَرْزَلَ فِيهَا سَبْطًا لَمْ يَخْطَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٩ (سبط).

يَأْوِي إِلَى مَلِطٍ لَهُ وَكُلْكَلٍ فِي سَرْطَمٍ هَادٍ وَعُنْتِي عَرْطَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٩/١١ (عرطل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٧؛ وكتاب العين ٣٢٨/٢؛ وتاج العروس (عرطل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨.

إِنِّي لِأَرْجُو عُقْبَةَ فِي عَرْطَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٦/٢.

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقَطُ كُلَّ جَسَلٍ وَلَا أَقِيمُ لِلْفَلَامِ الرَّرْطَلِ  
الرجز لأباق الديبري في المنجد ص ٢١٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١١ (رطل)؛ والمختصص ٩٨/٢؛ وتاج العروس (رطل).

كَالْقَوْسِ مِنْ أَشْكَالَةِ الْمُعْطَلِ  
الرجز للمعقوي في كتاب الجيم ٥٦/١.

حَرَفَ كَقَوْسِ الشُّوَخَطِ الْمُعْطَلِ  
انظر قافية «ولا قولِي حَلِ».

ذَاثُ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلُّ  
انظر قافية «كَالْفَلِّ».

لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَبْصَرَتْ مَطْلِي  
انظر قافية «تُعَلِّي».

(١) عن فهارس اللسان ٤٨١/٦.

ساقِي سَقَاهَا لَيْسَ كَابْنِ دَقْلٍ بِمَحْمُومٍ الْقَامَةَ بَعْدَ الْمَطْلِ  
انظر قافية «جَدَلٍ».

لَيْسَ بُوخُوخٍ وَلَا مُسْنَطِلٍ

انظر قافية «المَحْنَلِ».

كَأَنَّ نَاجٍ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبُلٍ مِنْ طَيْبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنَفِلِ  
بِجِبِّ جَمَاءِ الْعِظَامِ غَيْطِلٍ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ناج).

صَبَّ عَلَيْهَا فِي الظَّلَامِ الْغَيْطِلِ

انظر قافية «مُسْتَقْبِلِ».

مَسْأَدًا ذِبَّانُهُ فِي غَيْطِلِ

انظر قافية «انزَلِ».

أُثْبِتَ مِنْ رُوَيْتِيبِ الْأَظْلِ

انظر قافية «مَزَلِ».

لَا يُذْرِكُ الْفَوْتُ بِشِدِّ كَغُظْلِ

انظر قافية «الْمُجَلِّ».

قَلَّصَ عُنِّي كَقَلْوَصِ الظُّلِّ

انظر قافية «كَالْفِلِّ».

بَادِرٍ بِشَيْخَيْكَ أَرْيَ الظُّلِّ

انظر قافية «مَوْلِ».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ، مِنَ التَّدَلْدُلِ ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِيهِ تُتَنَّا حَنْظَلِ  
الرجز لخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في  
خزانة الأدب ٤٠٠/٧، ٤٠٤؛ ولجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية في المقاصد النحوية  
٤٨٥/٤؛ ولخطام المجاشعي أو لجندل بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية في  
الدرر ٣٨/٤؛ ولجندل بن المثنى في شرح التصريح ٢٧٠/٢؛ ولشماء الهذلية في خزانة  
الأدب ٥٢٦/٧، ٥٢٩، ٥٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١١ (دليل)، ٦٩٢ (هدل)،  
١١٧/١٤ (ثنى)، ٢٣٠ (خصا)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٩؛ وخزانة الأدب ٥٠٨/٧؛ وشرح  
أبيات سيويه ٣٦١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٤٧؛ وشرح



المفصل ١٤٣/٤، ١٤٤، ١٦/٦، ١٨؛ والكتاب ٥٦٩/٣، ٦٢٤؛ والمقتضب ١٥٦/٢؛ والمنصف ١٣١/٢؛ وجمع الهوامع ٢٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٦، ٤٧٨/٧؛ وكتاب العين ٢٥/٤، ٢٨٧؛ والمختص ١١٠/١٢، ٩٨/١٦، ١٠٠/١٧؛ وديوان الأدب ١١/٤؛ وتاج العروس (دلل)، (هدل)، (ثني)، (خصي).

### وَالْحَشَوُ مِنْ حَفَانِهَا كَالْحَنْظَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٢/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٣ (حفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وجمهرة اللغة ١٣١٢.

### يومان: يَوْمُ نِعْمَةٍ وَظِلٌّ

انظر قافية «مُبْتَلٌ».

### ابن عَجُوْزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ

انظر قافية «فَتَوَلَّ»، وقافية «عَتَوَلَّ».

يا حَشَرَاتِ القَاعِ مِنْ جُلَاجِلٍ قَدْ كَشَّ مَا هَاجَ مِنَ الْمَشَاعِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ والمختص ٩١/٨. وانظر قافية «المراجِلِ».

لَوْ أَنَّ سَلْمَى أَبْصَرَتْ مَطْلَمِي تَمَتَّحُ أَوْ تَذَلِّجُ أَوْ تُمَلِّي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٥٧٣/٥ (دلج).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَقْلِي تَفْتَرُّ عَنْ مُخْتَلِفَاتِ نُغْلِي  
انظر قافية «العِجْلِ».

وَنَقَلَ رَجُلٌ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجَلِ مَتَى أَرَدَ شِدَّتَهَا تَخَذَعَلِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ وتاج العروس (خذعل). وانظر قافية «الأرملِ».

### تَنْزَوُ بِعُتْنُونٍ كَظْهَرِ الْفُرْعُلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٨/١١ (فرعل)؛ وتاج العروس (فرعل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥.

يَتَّقَنَّ بِالْقَوْمِ مِنَ النَّزْعِ

انظر قافية «الإسجِل».

وَرَجُلٍ سَوِيٍّ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجُلِ      مَتَى أَرِدَ شَدَّتْهَا تُخْرِزُ عِلْ  
انظر قافية «الأزْمَل».

يُلْخَنَ مِنْ سَوَاقِ غِلَامٍ شَعْلٍ

انظر قافية «مَعْل».

بَشِيَّةٍ كَثِيَّةٍ الْمُتَمَرِّجِ      قَدْ أَقْفَرْتَ غَيْرَ الظِّلِمِ الْأَصْمَلِ  
الرجز للمجاج في ديوانه ٢٢١/١؛ ولسان العرب ٦٢٢/١١ (مرجل)؛ وشرح شافية  
ابن الحاجب ٣٣٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٥؛ والكتاب ٣١١/٤؛ وتاج العروس  
(مرجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١١ (رجل)؛ والممتع في التصريف ٢٤٨/١  
والمختص ٦٧/٤.

وَمَا عَسَى يَلْخُ لَسْبُ الْفُضْمِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١١ (فصمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٣.

صَنَوَاءٌ قَدْ مَالَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٤  
(صفا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٨.

مَا لَكَ لَا تَجْرِفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟      لَا خَيْرَ فِي الْكَمَاءِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ  
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج  
العروس (قنقل).

يُلْخَنَ مِنْ سَوَاقِ غِلَامٍ شَعْلٍ      قَامَ فَنَادَى بِرَوَاحٍ مَعْلٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتاج العروس (شعل).

فَأَرْدَفَتْ خَيْلًا عَلَى خَيْلٍ لِي      كَالثَّقَلِ إِذْ عَالَى بِهِ الْمُعَلِّي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٩ (ردف)، ٨٣/١٥ (علا)؛ وتاج العروس  
٣٣٦/٢٣ (ردف).

إِنْ سُلَيْمَانَ اشْتَلَا، ابْنَ عَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١٤ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/١١.

• كُلُّ امْرِئٍ مُصْبِحٌ فِي أَهْلِهِ      وَالْمَوْتُ أَذْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ  
الرجز للحكيم النهشلي في شرح شواهد المغني ٥٢٢/٢؛ وفيه («الحكم» مكان

«الحكيم»؛ والعقد الفريد ٥/ ١٨٥ ولأبي بكر الصديق في سمط اللآلي ص ٥٥٧؛ والعقد الفريد ٥/ ٢٨٢؛ ومغني اللبيب ١/ ١٩٦؛ ولسان العرب ٢/ ٥٠٥ (صيح)؛ (وقيل إنه تمثل به)؛ وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٢/ ١٣٧.

أَرْمَضُ مِنْ نَحْتُ وَأَضْحَى مِنْ عَلِيْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (علا).

يَلْقِبُهُ فِي طَرَقٍ أَنْتَهَا مِنْ عَلِي

انظر قافية «أَهْدَلْ».

\* أَقْبُ مِنْ تَحْتُ عَرِيضُ مِنْ عَلِي

الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٨؛ والأزهية ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٨٤ (علا)؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٩٧؛ والخصائص ٢/ ٣٦٣؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٤٤٩؛ والكتاب ٣/ ٢٩٠؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٤٤٨؛ وكتاب العين ٢/ ٢٤٧؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١١٦؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١٣٩٧؛ وشرح المفصل ٤/ ٨٩؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٢؛ ومغني اللبيب ١/ ١٥٤.

لَيْسَ بِرَاعِي نَمِجَاتِ كَوْعَلِي

انظر قافية «المَحَلَّ».

وَأَخِرًا صَفَذْتَهُ بِغُلٍّ

انظر قافية «غَلٍّ».

عَانَ بِأَخْرَاهَا طَوِيلُ الشَّغْلِي

انظر قافية «وَأَيُّ نَبَلٍ».

وَأَخِرًا صَفَذْتَهُ بِغُلٍّ وَصَارَ مَصْفُودًا لِأَجَلِي غِلٍّ

الرجز لناظم الفصيح في تاج العروس ٨/ ٢٨٩ (صغد).

وَحَاجِبٍ كَرَّدَسَهُ فِي الْحَبْلِي مَثَا غِلَامٍ، كَانَ غَيْرَ وَغُلٍّ

انظر قافية «جَبَلٍ».

وَعَرَّئِي بِرَدَاكَ مِنْ خَدَاغِلِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خدفل).

وَالْغَيْلُ يَرْدِينُ بِهَجْلٍ هَاجِلٍ فَوَارِطًا، قُدَّامَ زَخْفٍ رَافِلٍ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/ ٦٨٩ (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٥٢.

حَتَّى إِذَا مَا ابْيَاضَ جِرْوُ التَّفْلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (نفل).

إِذَا أَتَتْ جَارَتَهَا تَسْتَفْلِي  
انظر قافية «العَجَلِ».

لَوْ جُرَّ شَرٌّْ وَسَطَهَا، لَمْ تَخْفَلِ  
انظر قافية «مُغْضِلِ».

فَلَّصَ تَقْلِيصَ النَّامِ الْمُخْفَلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٧.

يَجْفَلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُخْفَلِ  
انظر قافية «المسهل».

فَارِمْ عَلَى أَفْقَانِهِمْ بِمَنَكَلِ بِصُخْرَةٍ أَوْ عَرَضَ جَيْشٍ جَخْفَلِ  
الرجز لرباح الهذلي في بقية أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولرباح المؤملي في تاج العروس (نكل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٥؛ ومجمل اللغة ٤/٤٣٤.

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ يَيْنَ وَرِيدَيْهَا وَيَيْنَ الْجَخْفَلِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١١ (جحفل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢، ١٣٢١.

قَوْمُنَ سَاجًا مُسْتَخَفَّ الْحِنْلِ تَشُقُّ أَهْرَافَ الْأَبَابِ الْحَفْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب).

تَمْشِي مِنَ الرُّدَّةِ مَشْيَ الْحَفْلِ  
انظر قافية «الأنجَلِ»، وقافية «الأنقل».

حَرَقَهَا حَمْضُ بِلَادٍ فَلْ  
انظر قافية «تَوَلَّى».

تَعَمَّدَا بِالْخُلُقِ الْغِدْفَلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨٩/١٢.

يَا صَاحِبِيَّ خَوْصًا سَلْ مِنْ كُلِّ ذَاتٍ ذَنْبٍ رَفْلْ  
انظر قافية «تَوَلَّى».

كَأَنَّهُ فِي جَلَدٍ مُرْقَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٨/٧ (جلد)؛ وكتاب العين ٨٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١.

تَهَادِي الطُّفْلَ إِلَى مُطْفَلِهِ

انظر قافية «ومكفله».

إِنَّكَ لَوْ حَمَرْتَهُ بِقُلْفُلٍ نُمْتُ قَلْتَ يَا فُلٌ بَنَ نَهْشِلٍ  
غَفُلٌ فَهَذَا بَعْضُ مَا تُغْفَلُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩١/١.

عَيْشٌ يَدِيَّ ضَبَقَ وَدَغَفَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٥ (يدي).

يُكْرَنَ صَيْفِي الظَّبَاءِ الْغُفْلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٣/٢.

إِذَا اعْتَلَى عَرَضَ نِيفٍ فِلٌ

انظر قافية «شِمْلٌ».

وَقَدْ طَوَتْ مَاءَ الْفَنِيْقِ الْمُهْبَلِ بَيْنَ الْكُلَى مِنْهَا وَبَيْنَ الْمُهْبَلِ  
فِي حَلَقِي ذَاتِ رَنَاجٍ مُقْفَلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٤.

بَلَى فَقَامَتْ غَيْلَةٌ لَمْ تَأْتِلْهُ تَهَادِي الطُّفْلَ إِلَى مُطْفَلِهِ  
تَقُولُ لَمَّا عَقَلْتُ فِي مَعْقِلِهِ بَيْنَ أَعَالِي كِدْنِهِ وَمَكْفَلِهِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٠/٣.

ذَاتُ شِبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلُّ قَلَمٌ عُنِّي كَقُلُوصِ الظَّلِّ  
وَارْتَعَلَ الشَّيْبُ شَدَا كَالْفُلِّ

الرجز لمظنور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٣٢/٣، ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

إِنَّكَ لَوْ حَمَرْتَهُ بِقُلْفُلٍ

انظر قافية «تُغْفَلُ».

يَنْحَطُّ مِنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ

انظر قافية «مؤلّ».

مِنْ طَيْبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفَلِ

انظر قافية «عطلّ».

كَأَنَّ رِيحَ الْمِنْكِ وَالْقَرْنُفَلِ

انظر قافية «الشّلّ».

• إِذْ عَصَبَتْ بِالْعَطَنِ الْمُفْرَزِلِ تَدَانَعُ الشَّبُّ وَلَمْ تَقْتُلِ  
فِي لَجَّةِ أَهْنِكَ فُلَاتًا عَنْ فُلِ

الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٤٠٧؛ ولسان العرب ٦٠٥/١ (عصب)،  
٣٥٥/٢ (لجج)، ٥٣٣/١١ (فلل)، ٣٢٤/١٣، ٣٢٥ (فلن)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦؛  
والمصنف ٢/٢٢٥؛ والممتع في التصريف ٢/٦٤٠؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٩؛ والدرر  
٣/٣٧؛ وسقط اللآلي ص ٢٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٣٩؛ وشرح التصريح ٢/١٨٠؛  
وشرح المفصل ٥/١١٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ٢٢٨؛ والكتاب ٢/٢٤٨، ٣/٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة  
٢/٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٨٢ (عصب)، (فلن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٧، ٥/٢٠٢؛  
ومجمل اللغة ٤/٦١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٠؛  
وشرح ابن عقيل ص ٥٢٧؛ وشرح المفصل ١/٤٨؛ والمقتضب ٤/٢٣٨؛ والمقرب  
١/١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/١٧٧.

بَيْنَ الرَّسَيْبَيْنِ وَبَيْنَ عَاقِلِي

انظر قافية «المسائل».

بِالصَّمَدِ ذِي الْقَلَاقِلِ

مجزوءه الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قلل).

تَبَقَّلَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

انظر قافية «وتَهَشَلِ»، وقافية «هَيْكَلِي».

يَلْمُجْنَ مِنْ كُلِّ عَمِيسٍ مُبْقِلِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ والمختصص ١٠/١٧٤، ١١/٤٢؛ ولأبي

النجم في تاج العروس (بقل)؛ ولسان العرب ١١/٦١ (بقل).

وغتم نجم غير مستقل

انظر قافية «تولي».

تمشي من الردة مشي الحقل مشي الروايا بالمزاد الأثقل  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٩٠ / ٨ (ردد)<sup>(١)</sup>، (روي)؛ ولسان العرب ١٧٤ / ٣  
(ردد)، ٣٤٦ / ١٤ (روي)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠. وانظر قافية «الأجل».

وقد جعلنا في وضين الأجل جـوز خفاف قلبه ثقيل  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٢٣٤ / ٢٣ (خفف)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٨.  
أشبه شيء بجشاء الفجل ثقلاً على ثقل وأي ثقل  
الرجز لمجهز السفينة في تهذيب اللغة ٨٣ / ١١؛ ولسان العرب ٥١٥ / ١١ (فجل)؛  
وكتاب العين ١٢٩ / ٦؛ وتاج العروس (فجل).

يخطر بالمنجل وسط الحقل

انظر قافية «الفجل».

ساق سقاها ليس كابن دقل

انظر قافية «جدل».

مراجع سيرة أملي العقلي

انظر قافية «الجهل».

تقول لنا عقلت في معقله

انظر قافية «ومكفله».

لم يزرع مأزولاً ولنا يعقل

انظر قافية «يستهل».

وقد أراني في الزمان الأول أدق في جار استنها بمنقول  
دقك بالينحاز حب القلقل

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥ / ٥ (نحز)، ٥٦٧ / ١١ (قلل)؛ وتاج العروس  
٣٤٧ / ١٥ (نحز)، (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨ / ٤.

جمارها في الصيف حب القلقل

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٠ / ٨؛ وتاج العروس (قلل).

(١) وفي «المظلي» مكان «الأجل»، وكذلك في مادة (ردد) في اللسان.

ذَا حَنَكَ كَيْحَ كَحَبِّ الْقَلْقَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كيج)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٥/٧ (كيج).

وَأَضَتِ الْبُهْمَى كَنْبَلِ الصَّبَقِ وَحَارَتِ الرِّيحُ يَيْسَ الْقَلْقَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢.

مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ؟

انظر قافية «لم تَفْعَلِ».

كَيْلَ عِدَاءٍ بِالْجِرَافِ الْقَنْقَلِ

انظر قافية «الْأَهْيَلِ».

وإِنْ هَدَى مِنْهَا انْتِقَالُ النَّقْلِ

انظر قافية «نَزَلَ».

هَفْلَةً شَدَّ تَبْرِي لِهَقْلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٥/١.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ تَيْمَاءَ، وَالصَّبْعُ كَسْبِفِ الصَّبَقِ

انظر قافية «الْمُسْتَعْجَلِ».

وَأَضَتِ الْبُهْمَى كَنْبَلِ الصَّبَقِ

انظر قافية «الْقَلْقَلِ».

وَذَاكَ فَعْلُ الصَّبَقِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٦ (عوس).

قَدْ أَبْصَرْتُ سُنْدَى بِهَا كَتَائِلِي طَوِيلَةَ الْأَنْثَاءِ وَالْأَكَائِلِ

انظر قافية «الْعَطَائِلِ».

مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ حَضْبِ مُؤَكَّلِ

انظر قافية «السُّبُلِ».

يَخْلُجُ حَمْضَ ثَادِي فَيَاكِ

انظر قافية «الْمَنَاجِلِ».

وَالصَّخْرُ مُبْنَلُ كَطِينِ الْوَحْلِ أَوْ كُنْتَ قَدْ أَوَيْتُ عِلْمَ الْحَكْلِ

انظر قافية «أَوْ قَتْلِ»، وقافية «عَذْلِي».



فقلت قول مَرِسٍ ذِي قَحْلٍ      لو أَتَيْتُ أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ  
انظر قافية «النمل».

### قَوْمٌ لَهُمْ عَرَاةُ الثَّدْغَلِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢٢/١؛ والمعاني الكبير ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)؛ وتاج العروس (دكل).

يَا رَبِّ بِيضَاءَ بَوَغٍ الْأَرْمَلِ      قَدْ شَغِفْتُ بِنَاشِيءِ مَبْرَكَلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٨/١١ (مبركل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣٧/٦؛ وتاج العروس (مبركل).

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَفْتَلِي      عُوَجًا، كَمَا اغْوَجْتُ قِيَّاسُ الْأَشْكَلِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠١/١؛ ولسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل)؛ وتاج العروس (شكل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٧١/٢؛ وكتاب العين ٤٤٦/٤ (١).

### مَنْعَجُ الْمَرَامِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَشْكَلِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠١/١؛ ولسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل).

### كُشَانِطُ الرُّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَلِ

الرجز لأبي النجم المعجلي في جمهرة اللغة ص ٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧؛ وكتاب العين ٢٧٦/٦؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/١ (رب)، ٣٣٧/٧ (شيط)، ٣٥٨/١١ (شكل)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢ (رب)، ٤٣٠/١٩ (شيط)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧.

### حَتَّى اكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلٍ

انظر قافية «الخشيل».

### أَخْوَى لِأَخْوَى شَكْلُهُ مِنْ شَكْلِهِ

انظر قافية «نَجْلِهِ».

لَمَّا أَرْدَرْتُ نَقْدِي وَقُلْتُ لِإِلْمِي      نَأَلَّقْتُ، وَاتَّصَلْتُ بِمُكْلِي  
انظر قافية «أو قَتْلِي».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

كَأَنَّهُ وَمَوْبَهُ كَالْأَنْكَلِ

انظر قافية «يُنْزَلِ».

أَمَّا حُبْنِ وَاعْتِرَانِي أَفْكَلِي

انظر قافية «قَبْلِي».

كَأَنَّ مَهْوَأَمَّا عَلَى الْكَلْكَلِ

انظر قافية «يُصْلِي».

يَأْوِي إِلَى مَلْطٍ لَهُ وَكَلْكَلِ

انظر قافية «عَرَطْلِي».

فَارَمَ عَلَى أَقْفَانِهِمْ بِمَنْكَلِ

انظر قافية «جَحْفَلِي».

هِيَ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ ضَرْبًا بِكَفِّي نَكَلِي لَمْ يُنْكَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٨/١١ (نكل)؛ وكتاب العين ٣٧١/٥؛ وأساس البلاغة (هيج)؛ وتاج العروس (نكل).

وَكَفَلِي مِنْ أَمَلِ الْكَيْسِ الْأَمِيلِ رُعْبُوسَةً ذَاتَ شَبَابٍ بَهْكَلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهكل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٥/٦؛ وتاج العروس (بهكل)، (بهكن).

لَيْسَ بِرَاعِي نَمَجَاتٍ عَوْكَلِي

انظر قافية «الْمُحَجَّلِي».

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مَنْ قَلِيلِ الشُّخْرِ فَجَنَّبَنِي مَوْكَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/٤ (شحر)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٢ (شحر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٩/٤. وانظر قافية «موحلي».

فِي مَيْكَلِ الضَّالِّ وَأَزْطَى مَيْكَلِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٠٤/١؛ ومقاييس اللغة ٨١/١<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/١١.

جَنَّا عَلَى كُلِّ كُمَيْتٍ مَيْكَلِي

انظر قافية «كَالْأَخِيلِي».

(١) وفيه «معيلى» مكان «ميكلى».

تَبَقَّلْتُ مِنْ لَوْلِ الثَّبُّلِ فِي حَبَّةِ جَرْفٍ وَحَمْضِ هَيْكَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٩٤/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢ (حب)؛  
وكتاب العين ١٧٠/٥ والمختص ١٩٤/١٠، ٢٠١؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١؛ وأساس  
البلاغة (بقل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢/١١؛ وتاج العروس ٧٨/٢٣ (جرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥؛  
والمختص ١٧٤/١٠، ١٧/١٠٥ ومقاييس اللغة ١/٢٧٤.

مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٠/١١ (هكل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦؛ وكتاب  
العين ٣/٣٧٧.

وَالرُّمْتُ مِنْ بَطْنِ الْحَرِيمِ الْهَيْكَلِ

انظر قافية «بالمعول».

رُكِبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلِّلِ

انظر قافية «الدُّخْلِي».

يَنْحَطُّ مَنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ عَلَى مَقْدَنِي خَصْلِي مُؤَلِّلِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قلذ).

لَيْسَ بِزُؤْمِلٍ وَلَا كَوَأَلِلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٠/١؛ وكتاب العين ٥/٤٠٨.

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطُّوَلِ  
تَعَرَّضًا لَمْ تَأَلُ عَنْ قَتْلِي

الرجز لمنطور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛  
وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧/١٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٢٠. وانظر قافية «الطُّوَل».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِيِّ

انظر قافية «ولم يُيَخَلْ».

نَشَطَهَا ذُو لَمَةٍ لَمْ تَقْمَلِ صُلْبَ الْعَصَا جَانِبِ عَنِ الثَّغْرِ  
يَخْلِفُ بِاللَّهِ سِوَى التَّحْلِيلِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ١٧٠ ولسان العرب ٤١٥/٧ (نشط)،  
٦١٨/١١ (محل)؛ وتاج العروس ٨٩/١٨ (قرص)، ١٤٤/٢٠ (نشط)، (محل)؛ ومقاييس

اللغة ١/٤٦٥؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ ولعمر بن لجأ في تهذيب اللغة ٣/٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٩٢ (غزل)، ١٥/٦٣ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٩.

تَزِينُ لَحْيِي لَاهِجَ مَخْلَلٍ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/٣٩٠؛ وتاج العروس (حجل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٥.

مَنْ كُلِّ دَمَاعٍ الثَّرَى مُطْلَلٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٢ (دمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٦٦ (دمع)؛ وكتاب العين ٢/٦٣.

تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ

انظر قافية «أَمْلَلٍ»، وقافية «مُئَلِّلٍ».

فَانْقَضَ بِالسَّيْرِ وَلَا تَعْلَلٍ

انظر قافية «الْمَجْدَلِ».

جَلَّى بِصِيرُ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّلِ

انظر قافية «الْمَخْتَلِ».

\* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ مِنْ طُولِ إِمْلَالٍ وَظَهَرَ أَمْلَلٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٣٦، ٢٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٢٠ (ظلل)، ٦٣١ (ممل)؛ والخصائص ١/١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٠؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٢؛ وتاج العروس (ظلل)، (ممل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٥١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٤٤؛ والكتاب ٣/٥٣٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٤ (كفع)، ٦/١٩٢ (كلس)؛ والمقتضب ١/٢٥٢، ٣/٣٥٤؛ والممتع في التصريف ٢/٦٥٠؛ والمنصف ١/٣٣٩؛ وكتاب العين ٨/١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٢؛ ومجمل اللغة ٣/٣٥٨؛ والخصائص ٣/٨٧.

فَمِمَّ وَأَسْنَانٍ قَرَأَ مَهْلَلٍ

الرجز لجندل الطهري في تاج العروس (محل).

مَا بَالُ جَارِي دَمْعِكَ الْمَهْلَلِ

انظر قافية «الْمَجْزَلِ».

فَارْدَقَتْ خَيْلًا عَلَى خَيْلٍ لِي

انظر قافية «الْمُعَلِّي».

إِذَا تَبَطَّخْنَ عَلَى الْمُحَامِلِ

انظر قافية «الساحل».

مِنْهُلُ فَرَاحِ الصَّيْفِ الْحَسَامِلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٩؛ وتاج العروس (حسل).

وَقَدْ تَجَشَّمَتْ أَمِيلَ الْأَمِلِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٠.

وَقَدْ أَرَى فِي الْفَتْنَةِ الْعَزَاهِلِ أَجْرٌ مِنْ خَزْءِ الْعِرَاقِ الذَّائِلِ

فَضْفَاضَةً تَضْفُو عَلَى الْأَنَامِلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٤ (عزهل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٧؛ وتاج

العروس (عزهل).

قَامَ إِلَيْهَا مَشْنَجُ الْأَنَامِلِ

انظر قافية «بالأصائل».

هَلْ تَعْرِفُ الذَّارَ بِرَوْضِ هَامِلِ

انظر قافية «المقابل».

فَقُلْتُ أَتْلُ زَالَ عَنْ حُلَاكِ حِلٍ وَثُمَّرٌ مِنْ حَائِشِ حَوَامِلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨، ١٨٤.

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهُوَامِلِ

انظر قافية «والمسائل»، وقافية «والمراجل».

هَلْ أَنْتَ إِنْ شَطَّ مَزَارُ جُنْجِلِ

انظر قافية «الجهل».

قَوَّ مِنْ سَاجَا مُسْتَخَفَّ الْجَمَلِ

انظر قافية «الحفل».

طَفَاوَةُ الْأُنْزِرِ كَحَمِّ الْجُمَّلِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٤٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٣٣.

يَا رَبِّ سَلِّمْ وَسَلِّمْ جَمْلِي

انظر قافية «محملي».

مَنْ حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهَادِي جَمَلِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/ ٢٤١؛ وأساس البلاغة (نجل).

\* نُوْطَ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْحَمَلِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/ ٢٦٢؛ والمحتسب ٢/ ١٧٨ (وفيه «الخل» مكان

«الحمل»)؛ والمنصف ١/ ٢٥٠ (وفيه «الخل»؛ ومع الهوامع ٢/ ١٦٥.

وَمُبْسِقِي تَحْلِبٍ يَصْفَ الْحَمَلِ

انظر قافية «السَّخِل».

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ انْتِثَاءَ مَحْمَلِي

انظر قافية «وَأَخِيلِي».

وَقَدْ حَمَلْنَا الشَّخْمَ كُلَّ مَحْمَلِ

انظر قافية «الأميل».

يَا رَبِّ سَلِّمْ عَلَيَّ وَسَلِّمْ جَمَلِي وَسَلِّمْ الشَّيْخَ الَّذِي فِي مَحْمَلِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حمل).

وَامْتَهَدَ الْفَارِبُ فِعْلَ الدُّمَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/ ٤١١ (مهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢٢٩؛ وتاج

العروس ٩/ ١٩١ (مهد)، (دمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٠٣،

٣/ ١٥٩، ٥/ ٢٨٠؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥١

(دمل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٦؛ وكتاب العين ٤/ ٣٢،

٨/ ٤٨؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٩٩.

يَا رَبِّ بِيضَاءَ بَوَغَتْ الْأَزْمَلِ

انظر قافية «مَبْرَكْلِي».

وَرَجُلٌ سَوْءٌ مِنْ ضَمَافِ الْأَرْجَلِ مَتَى أَرَدَ شَدَّتْهَا تُخَزَعِلِ

خَزَعَلَةُ الضُّبْمَانِ بَيْنَ الْأَزْمَلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٠٤ (خزعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٧٥؛

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١١/ ٢٩٣

وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ وتاج العروس (خزعل).

يَقْطُنْ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالتَّمَحُلِ جَوْزَ الْفَلَا، مِنْ أَرْمَلٍ وَأَرْمَلٍ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠٣/١؛ ولسان العرب ٢٩٤/١١ (رمل)؛ وتاج العروس  
(رمل).

من رسم أطلالٍ بذاتِ الحرْمَلِ  
انظر قافية «المَجْرَلِ».

يَخْطُنْ مُلَاحًا كَذَاوِي الْقَرْمَلِ  
انظر قافية «تَرْجَلِ».

\* كَأَنَّ عَزَلَ الْعَنْكَبُوتِ الْمَرْمَلِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٤٣/١؛ وخزانة الأدب ٨٧/٥، ٨٨، ٩٧، ١٠١؛ وشرح  
أبيات سيويه ٤٩٥/١؛ والكتاب ٤٣٧/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١١ (رمل)؛ ولبيك بن عبد  
الربيع في شرح شواهد المغني ١٤٣٤/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٣٨؛ والإنصاف  
ص ٦٠٥؛ والخصائص ٢٢١/٣؛ ولسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٦/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)؛ وكتاب العين ٢٦٦/٨؛ والمخصص  
١٧/١٧؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٣/٢.

بِمَانِسَاتِ هَرِمَاتِ الْأَرْمَلِ  
انظر قافية «المُخِيلِ».

وَكُلُّ هَنْبَا! ثُمَّ لَا تُرْمَلِ  
انظر قافية «جُنْبَلِ».

وَقَدْ وَصَلْنَا هَوْجَلًا بِهَوْجَلٍ بِالْهَنْبِيَّاتِ الْعِنَاقِ الزُّمْلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٩/١ (هنب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٧<sup>(١)</sup>.

وَقَدْ أَقُودَ بِالدَّوِيِّ الْمُزْمَلِ  
انظر قافية «الْمُزَلِ».

بَأَتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلِ  
انظر قافية «الْأَجَزَلِ»، وقافية «مِذَالِ».

(١) وفيه «الدُّبَلِ» مكان «الرُّمَلِ».

إِذَا اخْتَلَسَى عَرَضَ نَبَافٍ فِإْلٌ أَذْرَى أَسَاهِيكَ عَيْتِي أَلْ  
بَعَطَفِ ضَبَنِي مَرِيحِ شِمْلٌ

الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ١/٧٦ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٣ (نوف)، ١٠/٤٤٥ (سهك)، ١١/٣٧١ (شمل)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٥ (نوف)، (شمل).

لَيْسَ بِمُلْتَاثٍ وَلَا عَمَيْتَلٌ وَلَيْسَ بِالْفَيْدَةِ الْمُقْضِيَلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)، ١١/٤٧٨ (عمثل)، ٥٥٨ (قصمل)؛ وتاج العروس ٨/٥١٧ (فيد)، (عمثل)، (قصمل)؛ وكتاب العين ٥/٢٤٨ وديوان الأدب ٣/٣٥٩ ومقاييس اللغة ٤/٣٧١، ٤٦٤؛ والطوائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٤٠، ٨/٧٩؛ والمختص ٥/٢٢.

تَأَلَّقْتُ وَأَتَّصَلْتُ بِمُكَلٍ تَسْأَلُنِي عَنِ السَّيْنِ كَمْ لِي؟  
انظر قافية «أَوْ قَتَلٍ».

فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِيٍّ ذِي فَحْلٍ أَوْ أَتْنِي أَوْ يَتُّ عِلْمُ الْحُكْلِ  
عِلْمَ سَلِيمَانَ كَلَامَ التَّنَمْلِ

الرجز لرؤبة بن المعجاج في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١١/١٦٢ (حكَل)، ٥٢٧ (فطحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ ومجمل اللغة ٢/٩٤؛ وتاج العروس (حكَل)، (فطحل)؛ وبلا نسبة في المختص ٢/١٢٢؛ وديوان الأدب ١/١٥٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٩١.

لَمْ يَرْعَ مَا زَوْلًا وَلَمْ يَسْتَهْمِلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل).

وَقَدْ أَرَى فِي الْفَتْنَةِ الْمَزَاهِلِ  
انظر قافية «الْأَنَامِلِ».

إِنَّ لَهَا بِكُنْهَ الْكَنَاهِلِ  
انظر قافية «النَوَاهِلِ».

أَقْوَى خِيَامَ بِالصَّفَا مِنْ أَهْلِهِ  
انظر قافية «مَدْبَلِهِ».

شَنْطِبْرَةٌ زَوَّجْنِيهِ أَهْلِي  
انظر قافية «قَبْلِي».



إِنَّ لَهَا يَكْنُهِلَ الْكَنَاهِلَ حَوْضًا يَرُدُّ رُكْبَ النَّوَاهِلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨١ (كمهد)؛ ومعجم البلدان ٤/٤٨٥ (كنهل).

كُلُّ امْرِئٍ مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِهِ

انظر قافية «نَغْلِهِ».

قَفَرَيْنِ هَذَا نَمَ ذَا لَمْ يُؤْهِلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤١؛ ولسان العرب ١١/٢٩ (أهل)؛ وتاج العروس (أهل).

تَقُولُ: يَا رَبَّاهُ، يَا رَبَّ هَلِ

انظر قافية «بَارِحِي».

يَكْفِيكَ جَهْلُ الْأَحْمَقِ الْمُسْتَجْهَلِ

انظر قافية «السَّلِيل».

يَا جَسْرَ إِنَّ الْحَقَّ بَعْدَ حَضِيلِهِ لَهُ فَضُولٌ يُهْتَدَى بِفَضْلِهِ  
يُبَيِّنُهُ الْجَاهِلُ بَعْدَ جَهْلِهِ

الرجز للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (حصل) وليس في ديوانه.

هَلْ أَتَتْ إِنْ شَطَّ مَزَارُ حُمْلٍ مُرَاجِعُ سِيرَةِ أَهْلِ الْعَقْلِ  
وَزَا جَرُّ عَنْكَ غَرَابَ الْجَهْلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (غرب)؛ والطرائف الأدبية ص ٧٠.

قُلْتُ لَصَحْرَاءَ خَلَاءٍ مَجْهَلِ

انظر قافية «أَنْ تَغْوَلِي».

لَا قَفِيرَ جَافٍ وَلَا عِزْمَلٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٦.

بَخَرِ الْأَجَارِيَّ حَنِيكَ مُنْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٣٣؛ وأساس البلاغة (بحر).

يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مِجْفَلِ لِأَيَّا بِلَايٍ فِي الْمَرَاغِ الْمُنْهَلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/١١٥ (جفل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٧،

٨٩/١١؛ وتاج العروس ٢٢/٥٦٣ (مرغ)، (جفل)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٩؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٨/٤٥٠ (مرغ).

يُسْفَنَ عَظْفِي سَنِمٍ هَمَرْجَلِي لَمْ يَزَرْعَ مَازُولًا وَلَمْ يُسْتَهْلِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (أزل)، (همرجل)؛ ولسان العرب ١٤/١١  
(أزل)<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٩٦/١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧١١/١١ (همرجل)؛ وتاج العروس (همل)<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلِّ وَعُتِقَ فِي الْجَذْعِ مُتْمَهِّلٌ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في جمهرة اللغة ص ١٠٧؛ وتاج العروس (خلل)؛  
ولمنظور في كتاب العين ١٤٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/١١ (خلل)، ٦٣٤،  
(مهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٢/٦؛ وتاج العروس (خلل).

ثُمَّ التَّمْشِي فِي الرَّمِيلِ الْأَوَّلِ مَشْيَ الْجَمَالِ فِي حِيَاضِ الْمَنْهَلِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧١.

وَهِيَ عَلَى عَذْبٍ رَوِّيَ الْمَنْهَلِ

انظر قافية «الأدحلي».

بَمَنْهَلٍ تَجْنِيهِ عَنْ مَنْهَلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١١ (وال)؛  
والمختصص ٦٧/١٤.

\* فَسَلَّ هَمَّ الْوَامِقِ الْمَعْتَلِّ بِيَازِلٍ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلِّ

الرجز لمنظور بن مرثد في خزنة الأدب ١٣٥/٦، ١٣٦؛ وشرح أبيات سيبويه  
٣٧٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٦؛ ولسان  
العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٣٨٠/٢؛ وجواهر الأدب ص ٩٤؛ والإنصاف ص ٧٨٠؛ وخزنة الأدب  
٤٩٤/٤؛ والخصائص ٣٥٩/٢؛ ورصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ١٦١، ٤١٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣١٨/٢؛ وشرح المفصل ٦٨/٩؛ والكتاب  
١٧٠/٤؛ ولسان العرب ٢٥٥/١ (جذب)، ٤٦٤/٧ (ملظ)، ٤٩/١١ (بدل)، ٥٧٠  
(قندل)، ٥٢٦/١٣ (فوه)، ٢٦٨/١٤ (دمى)؛ والمحتسب ١٠٢/١، ١٣٧؛ والممتع في  
التصريف ١١١/١؛ والمنصف ١١/١؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٢/٢؛  
وتاج العروس ١٤٠/٢ (جذب). وانظر قافية «يصلي».

(١) وفيه «ولمّا يعقل» مكان «ولم يستمهل»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «يستهمل» مكان «يستهمل».

يَا نَخْلَ ذَاتِ السُّدْرِ وَالْجِرَاوِلِ

انظر قافية «بازِل».

خَطَّ يَدِ الْمُسْتَطَرِّقِ الْمَسْؤُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١٥ (طرق).

يَا نَخْلَ ذَاتِ السُّدْرِ وَالْجِرَاوِلِ تَطَاوَلِي مَا شَتِ أَنْ تَطَاوَلِي

انظر قافية «بازِل».

ثُمَّ التَّمَشِّي فِي الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «الْمَهْل».

فَصَبَحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «المستعجل».

مَنْ نَحَتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (نحت)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٧.

وَقَدْ أَرَانِي فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

انظر قافية «القلقل».

يَحْلِفُ بِالله، وَإِنْ لَمْ يُسْأَلْ: مَا ذَاكَ ثُقْلًا مِنْذُ عَامِ أَوَّلِ

انظر قافية «والممحل».

كَأَنَّ أَهْدَامَ النَّسِيلِ الْمَنْسِلِ عَلَى بَدَنِهَا، وَالشَّرَاعِ الْأَطْوَلِ

أَهْدَامَ خَرَقَاءِ تِلَاحِي رَعْبِلِ شَقَّقَ عَنْهَا دَرْعَ عَامِ أَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في تاج العروس (رعبل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٦.

إِذْ قَالَتِ الثُّيُولُ لِلْجُمُولِ يَا ابْنَةُ شَحْمٍ فِي الْمَرِيءِ بُوْلِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٢٧ (جمل)، ٦٤٦ (نثل)؛ ومقاييس اللغة

١/٣٢١؛ وتاج العروس (بول)، (جمل)، (نثل).

تَخَذُمُ طَفْطَافًا مِنَ الرُّبُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٢٣ (طفف).

قَلْتُ لَخَوْدِ كَاعِبٍ عَطْبُولِ

انظر قافية «الْخَدُول».

بَا صَاحِبِيَّ خَوْصًا بِلِّ  
 مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنْبٍ رِفْلٍ  
 حَرَّفَهَا حَمْضُ بِلَادٍ قَلِّ  
 وَغَثُمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلِّ  
 فَمَا تَكَادُ نِيهَا تُؤَلِّي

الرجز لمنظور الفقعي في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٣/١؛  
 وتاج العروس ٣٢٣/٤ (نيب)؛ ولأبي صالح الفزاري في تاج العروس ١٥٧/٢٥ (حرق)؛  
 ولأبي صالح (مسعود بن قيد) في تاج العروس (فلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٧  
 (خوص)، ٤٣/١٠ (حرق)، ٥٣١/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٧، ٤٧٦، ٨٣/٨،  
 ٣٣٥/١٥؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٧ (خوص)، (غثم)؛ وديوان الأدب ١٣٠/١، ٣٣/٣؛  
 ومقاييس اللغة ٢٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٥/٢؛ وأساس البلاغة (حرق).

تَرْنُو بَعِيَّتِي شَادِنٍ كَحِيلٍ هَلْ لَكَ فِي مُحْمَلِجٍ مَقْتُولٍ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٢ (حملج)؛ وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).  
 يَنْفُضْنَ صُفْرَ الْحَلْقِي الْمَقْتُولِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧٤/١٧.

بَرَّضْتَ لِي شَيْئًا وَلَمْ تُشْلِمْ بِمِثْلِ بَوْلِ الدَّفْنِيِّ الْأَنْوَلِ  
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/١.

ابن عجوز لم يزل في ظلِّ هَاجٍ بِعَرَسٍ حَوْقَلِي عَنُودٍ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)، ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وتاج العروس  
 (عثل).

لَا تَجْعَلِينِي كَفَتَى فَنُودٍ

انظر قافية «المُبْتَل».

قَدْ قَرْنُونِي بِأَمْرِي فَنُودٍ

انظر قافية «المُبْتَل».

وَصَمَكِيكِ صَمِيانٍ صِلِّ ابْنِ عَجُوزٍ لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ  
 هَاجٍ بِعَرَسٍ حَوْقَلِي قَنُودٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١٠؛ وتاج  
 العروس (صمك).

يَقْلُزُ فِيهَا مِقْلَزُ الْحَجُولِ

انظر قافية «موصول».

حتى أرفأَنَّ النَّاسُ بَعْدَ الْمَجْوَلِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٥٣/١؛ ولسان العرب ١٣/١٨٤ (رفن)؛ وتاج العروس (رفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩.

كَاتَهُ بِالْوَهْدِ ذِي الْهَجُولِ

انظر قافية «بالإزميل».

ثُمَّ اسْتَرْخَنَّا مِنْ حَيَاةِ الْأَحُولِ

انظر قافية «التبصل».

فَهِيَ عَلَى الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحُولِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٥.

بَادَتْ وَأُخْرَى أَمْسٍ لَمْ تُحَوَّلِ

انظر قافية «المجزل».

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْقَسِيلِ تَأْبِرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِ

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٣/٤٨٦ (حند)، ١١/٣٧٤ (شول)، ٥١٧ (فحل)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٦٨؛ وتاج العروس (فحل)، (شول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٧؛ وتاج العروس ١٠/١١ (أبر)؛ وأساس البلاغة (فحل). وانظر قافية «فشول».

إِنِّي وَإِنْ عِيرَتْنِي نَحُولِي

انظر قافية «وطُولي».

إِذَا الْبَخِيلُ لَجَّ فِي بُخُولِهِ

انظر قافية «فضوله».

كُومُ الدُّرَى مِنْ خَوَلِ الْمُخَوَّلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١١/٦١ (يقل)، ٢٢٥ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٨١ وأساس البلاغة (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ والطرائف الأدبية ص ٥٧.

قَلْتُ لَخَوْدٍ كَاعِبٍ عُطْبُولِ مَيَّاسَةٍ كَالظَّيْبَةِ الْخَذُولِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤١ (حملج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩١ (حملج).

كَأَنَّ بِالْإِثْرَاءِ الْمَغْلُولِ حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ نُزُولِ  
الرجز لذيكن بن رجاء في لسان العرب ٢٠٣/١ (يرنأ)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٧/١؛  
وتاج العروس ٥٢٢/١ (يرنأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٦١، ١٢٤٠؛ وتاج العروس (جنى).

أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ  
انظر قافية «يُهْلُول».

حَتَّى تَرَى الْمَثْرَزَ ذَا الْفُضُولِ مِثْلَ جَنَاحِ الثَّبَدِ الْمَغْضُولِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد). وانظر  
قافية «الغسيل».

تَأْبِرِي بِأَخْيَرَةِ الْفَسِيلِ تَأْبِرِي مِنْ حَزْذِ فَشُولِ  
الرجز لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٥١٧/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٩/٢؛ ومجمل اللغة ١١٣/٢. وانظر قافية «بالفحول».

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ  
انظر قافية «الإجل»، وقافية «الإيل».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ  
انظر قافية «فجبل».

يَقْلِزُ فِيهَا مِقْلَزُ الْحُجُولِ نَعْبًا عَلَى شِقْبَيْهِ كَالْمَشْكُولِ  
يَخُطُّ لَمْ إِلْفٍ مَوْصُولِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/٥ (قلز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٨؛ وتاج  
العروس ٢٨٨/١٥ (قلز)، (هلل). وانظر قافية «تهليل».

حَتَّى تَرَى الْمَثْرَزَ ذَا الْفُضُولِ  
انظر قافية «المغسول»، وقافية «الغسيل».

إِذَا الْبَخِيلُ لَجَّ فِي بُحُولِهِ وَغَالًا فَضْلًا مَالِيَهُ بِغِيلِهِ  
كَنَتْ الَّذِي يَمَاشُ فِي فَضُولِهِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والمختصص ١٠/٣.

عَلَى يَدَيْهَا وَالشَّرَاعِ الْأَطُولِ

الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٦٦؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس  
(رعل). وانظر قافية «أول».

## والتنف بين الأشحمان الأطول

الرجز للمعاج في ديوانه ٢١٤/١؛ وكتاب العين ١٥٨/٢.

هيه وإن هجناك يا ابن الأطول

انظر قافية «ينكلي».

مبنوقة في عرضها بطول

الرجز لجندل الطهوي في أساس البلاغة (بعق).

\* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ تَعَرَّضًا لَمْ تَأَلْ عَنْ قَتْلِي  
تَعَرَّضُ الْمُهْرَةُ فِي الطُّوْلِ

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ٤١٣/١١ (طول)، ٥٤٨ (قتل)؛ وشرح شواهد الشافيه ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض)، (طول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٧ (عرض)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛ وسر صناعة الإعراب ١٦٠/١؛ وشرح المفصل ٨٢/٩؛ ومجالس ثعلب ٦٠١/٢؛ والمحتسب ١٣٧/١؛ وتهذيب اللغة ١٧/١٤. وانظر قافية «قتلا لي»، وقافية «قتلي».

إِنِّي وَإِنْ عِبرتنسي نحولي أو أزدريت عظمي وطولي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤ (عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان الأدب ١٧٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤.

وقد أراني في الزمان الأول أدق في جارٍ استها بمغول  
انظر قافية «القلقل».

أخمي لها من بُرقتي مكثلي والرُمث من بطن الحريم الهيكلي  
ضَرَبَ رِيَّاحٍ قَائِمًا بِالْمَغُولِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٢٥ (برق).

قُلْتُ لَصُخْرَاءَ خَلَاءٍ مَجْهَلٍ تَقُولِي مَا شِئْتِ أَنْ تَقُولِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١١ (جهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٦.

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرُّجَالِ الْخُذَلِ ذِي رَأْيِهِمُ وَالْمَاجِرِ الْمُخْضَلِ  
عَنْ هِجٍ إِبْرَاهِيمَ يَزُومُ الْمَرْحَلِ وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقُولِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥٥/١.

وَقَوْلٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقَوْلٍ

انظر قافية «القُلِّ».

يَقْلُزُ فِيهَا مَقْلَزُ الْحُجُولِ نَعْبًا عَلَى شِقْبِهِ كَالْمَشْكُولِ

انظر قافية «موصول».

كَأَنَّ بِالْبِرْتِ الْمَعْلُولِ

انظر قافية «نُزُولِ»، وقافية «مِيلِ».

وَالْمَتْنِ وَالْفَائِطِ وَالْعَمْلُولِ

انظر قافية «بِالْزَمِيلِ».

أَضْرَبَ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّمْسُولِ ضَرَبَ غُلَامٌ مَاجِدٌ بُهْلُولِ

الرجز لأبي دجانة سماك بن خرشة في لسان العرب ٦٠٦/١١ (كيل)؛ ولبعض الصحابة في ديوان الأدب ٣/٣٦١؛ ولسعيد بن زيد في تاج العروس (خلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٦/١٠؛ وتاج العروس (كيل).

يُعْطِي أَسَاهِيكَ عَتِيقُ آلٍ كَشَقَذَانِ الْقَفْصَةِ الْمُدْلِ

لَا وَكَلَّ السَّيْرِ وَلَا مُوَلِّي

الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٧٦/١.

بَادِرُ بِشَيْخِيكَ أَرِيَّ الظَّلِّ إِنَّ الشَّبَابَ عَنْهُمَا مُوَلِّ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/١.

إِذْ قَالَتِ التُّهْلُولُ لِلْجُمُولِ

انظر قافية «بُولِي».

صَفْقَةُ ذِي ذَعَالٍ سَمُولِ

انظر قافية «بُمُتْقِيلِ».

• إِنَّ تَهْجُرِي يَا هِنْدُ أَوْ تَعْتَلِّي أَوْ تُضْحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُوَلِّي

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١٣٩/٦ (عسس)، ٤٨١/١١ (عهل)؛ وخزانة الأدب ٦/١٣٢، ١٣٣، ١٣٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٧، ٣٤٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٤٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٣ (ظعن).

لِلرَّيْحِ فِي مَبْعَهِهَا الْمَجْهُولِ

انظر قافية «الذبول».



حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمَجْتَلِي بَيْنَ سِمَاطِي شَفَقِي مُهَوِّل  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سمط)؛ والطرائف الأدبية ص ٦٩.

لِلرَّيْحِ فِي مَنَعِقِهَا الْمَجْهُولِ مَسَاحِبٌ مَيَّاسَةُ الدُّيُولِ  
الرجز لجندل الطهوي في مقاييس اللغة ٢٦٣/١؛ وأساس البلاغة (بعق).

جَعَدُ الثَّرَى مُخْتَلِفُ الشُّيُولِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢/٢.

إِنِّي امْرُؤٌ عَاهَدَنِي خَلِيلِي أَنْ لَا أَقْوَمَ الدَّفْعَ فِي الْكَئُولِ  
الرجز لأبي دجانة سماك بن خرشة في لسان العرب ٦٠٦/١١ (كيل)؛ ولعلي بن أبي  
طالب في المخصّص ٢٩/١١؛ ولبعض الصحابة في ديوان الأدب ٣٦١/٣؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٣٥٦/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٥١/٥؛ وتاج العروس (كيل).

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مَنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْإِيْلِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢٩/٦ (عبس)، ٣٧٤/١١، ٣٧٥ (شول)؛ وتاج  
العروس ٢٢٣/١٦ (عبس)، (أول)، (شول)؛ والمخصّص ١٢٥/١٦؛ ومقاييس اللغة  
١٥٩/١، ٢١١/٤؛ والطرائف الأدبية ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١١ (أول)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٨٠؛ وكتاب العين ٣٤٣/١. وانظر قافية «الإجل».

مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِيْلِ

انظر قافية «مُمَحِّل».

أَعْتَدْتُ لِلْأَبْلَجِ ذِي التَّمَايِلِ

انظر قافية «مَائِل».

أَضْرَبَ بِالْفَائِزِ وَالْخَلِيلِ حَتَّى أَمْسُوتَ أَوْ أَرَى سَبِيلِي  
الرجز لسعيد بن زيد بن نغيل في تاج العروس (خلل). وانظر قافية «بهلول».

إِنَّكَ وَالْجَوَّزَ عَلَى سَبِيلِ

انظر قافية «الْقَتِيل».

• سَوْفَ يُذْنِيكَ مِنَ الْمَقِيلِ وَمَنْشَرِبِ أَشْرَبُهُ وَشَبِيلِ  
لَا أَجِنِ الطَّغْمَ وَلَا وَيَبِيلِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في المقاصد النحوية ٣٦/٤؛ وبلا نسبة في الدرر ٩٧/٣؛  
وهمع الهوامع ٢٠٣/١؛ وكتاب الجيم ١/٢.

إِنَّكَ وَالْجَوْرَ عَلَى سَبِيلٍ كَسَالْمُتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ  
الرجز لعنترة الطائي في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٤١١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٣٤٥/٥.

يَا وَقَبِي كَمْ فِيكَ مِنْ قَتِيلٍ

انظر قافية «قليل».

وَمَنْخَرٌ مِثْلُ وَجَارِ الْجَيْلِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠٩/١٦.

مَحْبَلَةٌ كَكِرْشِ الْفَصِيلِ الْأَوْزَقِ النَّادِي مِنَ النَّجِيلِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٨/٣.

مَالَتْ بِهِ الدُّرْمُكُ لِلنَّجِيلِ

انظر قافية «بخشليل».

هَذَا فَصِيلٌ لَيْسَ بِالْمَوْصُولِ لَكِنْ لِفَخْلٍ طَرَقَ فَحِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

تَرْنُو بَعَيْنِي شَادِنِ كَحِيلِ

انظر قافية «مفتول».

إِذَا النَّهَارُ كَفَّ رَنْخَصَ الْأَخِيلِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٣٨/١؛ ولسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وأساس البلاغة  
(ركض).

جِئْنَا عَلَى كُلِّ كُنْبَةٍ هَيْكَلٍ أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِ أَوْ كَالْأَخِيلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اثْنَاءَ مَحْمَلِي وَخَفَقَانِ صُرْدِي وَأَخِيلِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل).

بِمَانِسَاتِ هَرِمَاتِ الْأَزْمَلِ جُشُّ كَبْخَرِي السَّحَابِ الْمُخِيلِ  
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٦  
(عنس).

قَدْ عَلِمَتْ صَفْرَاءُ حَوْسَاءُ الدَّيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٥ (حوس).

اليوم نضربكم على تنزيله

انظر قافية «مَقِيلَه»، وقافية «تأويله».

أَكُلْ يَوْمَ عَرْشِهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمِنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جناح الشَّيْدِ الْفَسِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٣١٤/٦ (عرش)؛ وتهذيب اللغة

٤١٤/١؛ وتاج العروس ١٦٨/٨ (سبد)، ٢٥٤/١٧ (عرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٨؛

وكتاب الجيم ٩١/٢، ١٠٤، ١١٦. وانظر قافية «المغسول».

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

انظر قافية «بالْفُحُول».

وَأِنَّمَا النَّخْلُ مِنَ الْفَسِيلِ

انظر قافية «الأفيل».

\* كَأَنَّ رِيحَ الْمِسْكِ وَالْقَرْنُفُلِ نَبَاتُهُ بَيْنَ التَّلَاعِ الشَّيْلِ

الرجز لأبي النجم في سر صناعة الإعراب ٥٨٦/٢؛ وشرح المفصل ٣١/١٠؛

والطرائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٥/٣.

سَخَبَلَةٌ كَكَرْشِ الْفَصِيلِ

انظر قافية «التَّجِيل».

يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيَّلِ

انظر قافية «الْجَيَّال».

وَعَالَ فَضْلَ مَالِهِ بِغَيْلِهِ

انظر قافية «فُضُولَه».

وَأِنَّمَا النَّخْلُ مِنَ الْفَسِيلِ كَذَلِكَ الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٨.

يَرِيدُ عَيْنَيَّ مُصْعَبِ مُسْتَقِيلِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٤/١١ (فيل)؛ وتاج العروس ٨٥/١٨ (قبص)،

(فيل)؛ وأساس البلاغة (فيل)؛ والطرائف الأدبية ص ٦١.

حتى إذا ما حانَ من تَفْئِلِه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١٥.

يا وَزْئُ ذَاتِ الْجَدِّ وَالْحَفِيلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/١٧ (ورس)، (حفل).

نِعم قُلُوصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ المائِلِ الرُّحْلِ عَلَيْهَا الْفِيلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

\* صَفْقَةٌ ذِي ذَهَالِتٍ سَمُولِ يَبْعَ امْرِئٍ لَيْسَ بِمُسْتَقْبِلِ

الرجز لأعرابي من بني عوف بن سعد في لسان العرب ٣٨٨/١ (ذعلب)، ٣٣/٢

(ذعلت)، ٣٤٥/١١ (سمل)؛ وتاج العروس ٥٢٢/٤ (ذعلت)، (سمل)؛ وبلا نسبة في شرح

شافيه ابن الحاجب ٢٢١/٣.

تَرَوِّجِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي

انظر قافية «ظليل».

نِعم قُلُوصُ الرَّاكِبِ الثَّقِيلِ

انظر قافية «الفيل».

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي الْقَيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛

والمختصص ١٠٣/٥، ٥٥/٩؛ وتاج العروس (قيل).

أَكُلْ يَوْمَ عَرْشِهَا مَقِيلِي

انظر قافية «الغسيل».

سَوْفَ يُذْنِيكَ مِنَ الْمَقِيلِ

انظر قافية «وييل».

الْيَوْمَ نَغْضِبُكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ صَرَبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛

وأساس البلاغة (أول)؛ وتاج العروس (قيل). وانظر قافية «تأويله».

لَأُعْجِفَ النَّفْسَ عَلَى الْخَبِيلِ

انظر قافية «بالتنويل».

## أَضْرَبَ بِالْفَائِزِ وَالْخَلِيلِ

انظر قافية «سبيلي».

## وَيَذْهَبُ الْخَلِيلُ عَنْ خَلِيلِهِ

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة (أول).

## إِنِّي أَمْرٌ عَاهِدُنِي خَلِيلِي

انظر قافية «الكبُول».

مَالَتْ بِهِ الدَّزْنُكَ لِلتَّجِيلِ وَأَغْتَرَّ رَاعِيهَا بِخُنْثَلِيلِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٣/١.

\* تَرَوِّحِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي غَدَاً بَجَنَّبِي بَارِدِ ظَلِيلِ

الرجز لأحيحة بن الجلاح في شرح التصريح ١٠٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٦/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩١/٣، ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٥٧/٥؛ وشرح الأشموني ٣٨٥/٢.

يَا وَقَبَى كَمْ فِيكَ مِنْ قَتِيلِ قَدِمَاتٍ أَوْ ذِي رَمَقٍ قَلِيلِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٩/٤ (وقب).

تَفْرِجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ يُلْقَى عَلَيْهِ نِيدْلَانُ اللَّيْلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ وتاج العروس ١٤٦/٦ (فرج).

ويروى:

تَفْرِجَةُ الْقَلْبِ بِخَيْلٍ بِالنَّيْلِ يُلْقَى عَلَيْهِ النِيدْلَانُ بِاللَّيْلِ

وهو بهذه الرواية لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١١١/١، ٤٤٤/٢؛ ولسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)، ٦٥٥/١١ (ندل)؛ والممتع في التصريف ٢٢٨/١؛ والمنصف ١٠٦/١؛ وتاج العروس (ندل).

## بِتُّ أَصَادِيهَا طَوِيلَ لَيْلِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/١٢.

\* يَخْطُ لَامَ الْفِ مَوْصُولٍ وَالزَّايَ وَالرَّاءَ أَيْمًا تَهْلِيلِ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠٠/١، ١١٢، ١١٧؛ وسر صناعة الإعراب ٧٨٧/٢؛ ولسان العرب ٣٩٧/٥ (قلز)، ٧٠٣/١١ (هليل)، ٣٥٢/١٤ (زيا)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٥ (قلز)، (هليل). وانظر قافية «موصول».

## حَتَّى إِذَا آلَ جَرَى بِالْأَمِيلِ

انظر قافية «التأبيل».

وَعَدَلُ الْفَحْلِ وَإِنْ لَمْ يُعْدَلِ      وَاعْتَدَلْتُ ذَاتُ السَّنَامِ الْأَمِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١١ (عدل)، ٤٧٩ (عدل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٢؛ وتاج العروس (عدل).

وَقَدْ حَمَلْنَ الشَّخْمَ كُلَّ مَحْمَلٍ      وَطَالَ جَنُّ السَّنَامِ الْأَمِيلِ  
الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص ٥٩؛ ولسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٢ (طير)، (دمل)، (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)، (طير)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٦/٣<sup>(١)</sup>.

رُكِبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَلَّلِ      جَوَانِحُ سُؤْيِنَ غَيْرِ مُيَّلِ  
انظر قافية «الدُّخْل».

كَأَنَّهُ بِالْوَفْدِ ذِي الْهُبُولِ      وَالْمَثْنِ وَالْفَائِطِ وَالْعُمْلُولِ  
فَذَ أَدِيمَ الْفَرْفَ بِالْإَزْمِيلِ  
الرجز لدكين في كتاب الجيم ١١٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١١ (غمل).

## يَلْهَزُ أَصْدَاغُ الْخَصُومِ الْمُيَّلِ

انظر قافية «للأعدل».

كَأَنَّ بِالْيَرْتَرِ الْمَعْلُولِ      مَاءَ دَوَالِي زَرْجُونِ مِيلِ  
الرجز لمنظور بن حبة أو لدكين بن رجاء في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زرجن)؛ ولدكين بن رجاء في لسان العرب ٢٠٣/١ (يرنأ)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٧/١؛ وتاج العروس ٥٢٢/١ (يرنأ)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١، ١٢٤٠.

## تَفْرِجَةُ الْقَلْبِ بِغَيْلِ التَّيْلِ

انظر قافية «بالليل».

## وَأَنْبَسَ حَيَّاتُ الْكَثِيبِ الْأَهِيلِ

الرجز لأبي النجم المعجلي في جمهرة اللغة ص ٦٩؛ ومقاييس اللغة ١٨١/١؛ ومجمل اللغة ٢٢٩/١؛ والطرائف الأدبية ص ٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٦ (بس)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٢. وانظر قافية «يُعَدَل».

(١) وفيه «الأطول» مكان «الأميل».

كَئِلَ عِدَاءٍ بِالْجُرَافِ الْقَنْقَلِ      مِنْ صُبْرَةٍ مِثْلِ الْكَئِيبِ الْأَمِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٩ (جرف)، ٥٧١/١١ (قنقل)؛ وتاج العروس  
٨٠/٢٣ (جرف)، (قنقل).

وَكَفَّلِ مِثْلِ الْكَئِيبِ الْأَمِيلِ

انظر قافية «بَهَكَلٍ».

مَهِيلٌ مَهِيلٌ مِنْ مَهِيلِ الْأَمِيلِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٦؛ وتاج  
العروس (هيل).

نَحْنُ ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ      فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ  
الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠١، ١٠٢<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (أول)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٣/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٥. وانظر قافية «مقيه».

لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ      أَعْرِضْ بِالْوُدِّ بِالتَّوِيلِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤  
(عجف)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢؛ وكتاب العين ٢٣٣/١؛ وديوان الأدب ١٧٣/٢.

تم الجزء الحادي عشر، ويليه الجزء الثاني عشر  
وأوله: «قافية الميم» من الأرجاز

(١) والرواية فيه:

نَحْنُ قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ      كَمَا قَتَلْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ

# فهرس المحتويات

## قافية العين

٣ .....	فصل العين الساكنة
١٤ .....	فصل العين المفتوحة
٤٧ .....	فصل العين المضمومة
٥٩ .....	فصل العين المكسورة

## قافية الغين

٧٠ .....	فصل الغين الساكنة
٧٠ .....	فصل الغين المفتوحة
٧١ .....	فصل الغين المضمومة
٧١ .....	فصل الغين المكسورة

## قافية الفاء

٧٩ .....	فصل الفاء الساكنة
٨٦ .....	فصل الفاء المفتوحة
١٠٩ .....	فصل الفاء المضمومة
١١٧ .....	فصل الفاء المكسورة

## قافية القاف

١٣٤ .....	فصل القاف الساكنة
١٦٦ .....	فصل القاف المفتوحة
١٩٥ .....	فصل القاف المضمومة
٢٠٤ .....	فصل القاف المكسورة

## قافية الكاف

٢٤٥ .....	فصل الكاف الساكنة
٢٥١ .....	فصل الكاف المفتوحة
٢٦٥ .....	فصل الكاف المضمومة



٢٦٧ ..... فصل الكاف المكسورة

### قافية اللام

٢٧٦ ..... فصل اللام الساكنة

٣١٣ ..... فصل اللام المفتوحة

٣٦٩ ..... فصل اللام المضمومة

٣٨٧ ..... فصل اللام المكسورة

٤٦٧ ..... فهرس المحتويات